



# DOSSIER DE PREMSA



**Diputació  
Barcelona**

**Àrea d'Educació,  
Esports i Joventut**



# Índex

3	<b>Presentació</b>
4	<b>Els autors</b>
4	<b>Contingut de l'exposició</b>
6	<b>Públics</b>
6	<b>Activitats vinculades</b>
8	<b>Crèdits</b>





## PRESENTACIÓ

**La Diputació de Barcelona** ofereix als ajuntaments de la seva demarcació territorial l'exposició fotogràfica "Indestructibles" en itinerància i en format virtual.

*L'objectiu global* és proporcionar l'experiència per fer un canvi de visió sobre Àfrica i el seu jovent, allunyant-nos d'una posició distant i pessimista i apropant-nos a una generació que vol avançar cap a un futur millor.

S'incrementa el valor de la mostra amb *l'objectiu pedagògic* que afavoreix un treball educatiu i d'aprenentatge que relaciona cada història, el context social i cultural de cada país amb un treball transversal dels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) vinculats als currículums educatius de primària i secundària.

La metodologia d'aquesta proposta és treballar a partir de les potencialitats dels ajuntaments per activar en el territori la ciutadania, institucions, entitats, empreses i professionals de referència i ser els ens facilitadors de coneixement i aprenentatge transformador que repta a alterar la visió del món per fer-lo més just i sostenible, sensibilitzant al públic en general, però posant l'èmfasi en els infants i els joves.

Establint sinergies entre administracions i territori al voltant de l'exposició es busca recollir experiències que posin en valor l'objectiu del projecte "Indestructibles" i la resposta social entorn a ell.

El projecte Indestructibles ha documentat durant dos anys la vida d'onze nens i nenes de deu països africans com a mirall dels èxits i els reptes d'un continent en evolució. Aquesta mostra és un pont estès d'aprenentatge i de respecte cap a una infància que, gràcies a la seva capacitat de superació, planta cara al seu destí.

L'exposició busca anar més enllà de la ferida i d'una visió negativa de la realitat africana, i presenta històries de nenes i nens i adolescents com a protagonistes actius de les seves vides *i dels seus aprenentatges*.

Aquesta finestra a una Àfrica complexa —o a una part— és també una invitació a posar l'accent en un instrument global i sense precedents per erradicar les injustícies: els objectius de desenvolupament sostenible (ODS), aprovats per l'Assemblea General de les Nacions Unides l'any 2015, aborden la lluita global contra la pobresa i el canvi climàtic o el desenvolupament en l'educació, la salut, la igualtat de gènere, la pau i les ciutats sostenibles.

**La Diputació de Barcelona** s'ha compromès a contribuir de manera activa en l'assoliment dels objectius de desenvolupament sostenible (ODS)-objectius a



assolir fins al 2030- i té la voluntat d'impulsar iniciatives que els promoguin. Aquesta exposició n'és un clar exemple.



## ELS AUTORS

**Alfons Rodríguez**, fotògraf i realitzador documental, ha publicat la seva obra a diferents països de tots els continents i ha estat publicada i reconeguda amb diversos premis. Convençut que l'educació és la clau per a un futur millor.

**Xavier Aldekoa**, periodista i corresponsal de la Vanguardia a l'Àfrica des de fa més d'una dècada, ha cobert com a periodista conflictes i temes socials en més de 45 països africans. Autor de diversos llibres sobre el continent, busca, amb el projecte Indestructibles, estendre ponts i anar més enllà de la ferida.

## CONTINGUT DE L'EXPOSICIÓ

L'exposició dona a conèixer 11 històries a través de diverses fotografies captades per Alfons Rodríguez i acompanyades per textos de Xavier Aldekoa. Com a *Gerència d'Educació* i aprofitant la riquesa de les imatges i el contingut de les històries, plantegem un procés de reflexió entorn als ODS mitjançant un Dossier pedagògic amb material seleccionat per acompanyar els agents educatius en el treball transversal dels continguts i els ODS que es vinculen a l'exposició. Específicament hem creat les *Fitxes interdisciplinàries* que, acompanyades d'altres activitats i enllaços (les trobareu al website <https://www.diba.cat/es/web/indestructibles>), permeten així ampliar informació i estar atents a les novetats que es vagin generant al voltant de l'exposició.



*Indestructibles* es presenta en doble format: físic i virtual. La presentació de l'exposició es farà a **la Biblioteca Pompeu Fabra de Mataró el proper 31 de març**. En finalitzar la seva estada (fins al 13 d'abril), s'iniciarà una itinerància pels municipis de la demarcació de Barcelona que prèviament l'hagin sol·licitat mitjançant el formulari que està disponible a la web d'Educació <https://www.diba.cat/es/web/educacio>

L'exposició virtual ja es pot veure a

<https://www.diba.cat/es/web/exposicions/-/indestructibles>



*MARGARET, Uganda*



*HAWI I JAMILA, Etiòpia*

## PÚBLICS

*Indestructibles* s'ofereix a tots els públics en general. Molt especialment a infants i joves d'entre 12 i 18 anys, coincidents per generació amb els protagonistes de les històries.

Els professionals de l'educació (docents, tècnics/es, orientadors/es...) i tothom que estigui relacionat amb l'àmbit educatiu i social hi trobarà informació i recursos per aplicar en els col·lectius amb els que treballen, a l'exposició itinerant i al website.

## ACTIVITATS VINCULADES

*"Indestructibles"* té un espai d'acompanyament amb finalitat educativa. Des de la seva website es proposen activitats de diferent caire.

<https://www....>

El Dossier pedagògic i les Fitxes interdisciplinàries estan vinculades als currículums de primària i secundària i connecten transversalment amb els ODS.



Els municipis acollidors organitzaran i coordinaran activitats diverses al territori en funció dels seus interessos i possibilitats que quedaran recollides al website de l'exposició.



## Margaret Uganda

SITUACIÓ VITAL DE LA PROTAGONISTA

- La Margaret ha crescut en un ambient rural i tradicional. Va haver de deixar l'escola als 9 anys i els pares l'han fet casar als 13.
- Vol aprendre de tot el que li passa i trencar amb la tradició i la pobresa lluitant pels drets en educació i salut de les seves filles, quan en tingui.
- Té complicat amb l'àvia del marit, que ha patit les mateixes circumstàncies que ella i de qui rep escalf per adaptar-se al present mentre imagina un futur millor.

Els **CONTINGUTS** estaran relacionats, preferentment, amb aquests ODS:

<b>Socials i culturals</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Drets de la infància a Uganda.</li><li>- Dret a l'educació a Uganda.</li><li>- Escola sostenible.</li><li>- Diversitat i educació inclusiva.</li><li>- La dona en la història i en la societat actual.</li><li>- Prevenció de la violència de gènere.</li></ul>	<b>Competencials en valors</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Drets i deures en l'àmbit escolar, familiar i social.</li><li>- L'argumentació allunyada de tòpics i prejudicis.</li><li>- Adaptació activa i resiliència.</li></ul>	<b>Objectius</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conèixer la desigualtat, la discriminació i la violència de gènere en el sistema judicial del país i establir comparacions.</li><li>- Reflexionar sobre la nostra actitud davant les injustícies.</li><li>- Valorar i planificar estratègies relacionades amb la justícia, la pau i la inclusió.</li></ul>	<b>Proposta de treball vinculada al següent</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estereotips de gènere.</li><li>- Matrimonis forçats i matrimoni infantil a l'Àfrica.</li><li>- Educació inclusiva, equitativa i de qualitat.</li></ul>
--	---	---	--

**PROPOSTA D'ACTIVITATS**

Identificació d'estereotips de gènere en diferents àmbits de la societat: família, parella, sexualitat, àmbit laboral, esportiu, comunicatiu, etc.	Reflexions, conclusions i propostes per eliminar estereotips.	Cerca de documentació i debat sobre la justícia relativa a la dona en el context històric i cultural, i valoració de com ha evolucionat.	Reflexions, conclusions i propostes sobre els percentatges de visualització de gènere en els mitjans de comunicació local.	Cerca documental i tractament posterior de notícies sobre innovació en educació, treball, esport, etc., als mitjans de comunicació africans en referència a la dona.	Projecte/estudi sobre la dona al nostre municipi (rols, professions, representació en espais públics, etc.).
--	---	--	--	--	--

**ENLLAÇOS D'INTERÈS**

- Matrimoni forçat a la nostra societat
- Notícies amb visió de gènere
- Associació per a la prevenció
- Educació inclusiva, equitativa i de qualitat



# CRÈDITS

## **Autors**

**Alfons Rodríguez**/Fotògraf i realitzador documental

**Xavier Aldekoa**/Periodista

## **Coordinació i producció de l'edició**

Gerència del servei d'educació de la Diputació de Barcelona

Secció de documentació i recursos del servei d'educació de la Diputació de Barcelona

Gabinet de Premsa i Comunicació de la Diputació de Barcelona

## **Activitats vinculades**

Mercè Aregall Aragonès, Eva Esteve Castelló i Carme Peralta Fandos

Secció de Documentació i Recursos.

Servei de Suport Intern de la Gerència de Serveis d'Educació

Àrea d'Educació, Esports i Joventut

## **Itinerància**

Àrea d'Educació de la Diputació de Barcelona,

Ajuntaments participants

**Website** <https://www.diba.cat/es/web/indestructibles>