

# **El bibliobús como facilitador de la innovación social digital en los municipios pequeños de Barcelona. El laboratorio ciudadano del bibliobús Pedraforca.**

Bernadet Vallvé

Directora del bibliobús Pedraforca.

Rosa Poch

Responsable de Bibliobuses de la Diputación de Barcelona.

Carme Rodríguez

Jefa de la Unidad de Dinamización y Servicios Bibliotecarios.

Esperança Paños

Jefa de la Sección de Servicios Bibliotecarios.

## **1. Los bibliobuses en la Red de Bibliotecas Municipales de la Diputación de Barcelona**

La Red de Bibliotecas Municipales de la Provincia de Barcelona está formada por 226 bibliotecas y 10 bibliobuses que dan cobertura de lectura pública al 98% de la población<sup>1</sup>.

Las bibliotecas públicas en la provincia de Barcelona son de titularidad municipal, y se gestionan en convenio entre los Ayuntamientos y la Diputación de Barcelona, que actúa como prestadora de ayudas y servicios y facilita el trabajo en red.

El servicio de bibliobús se ofrece a los municipios entre 300 y 3.000 habitantes. Es un servicio propio de la Diputación de Barcelona que tiene por objetivo garantizar el acceso al sistema de lectura pública a los ciudadanos que residen en zonas de baja concentración demográfica, donde no hay una biblioteca estable.

En la actualidad, la Red de Bibliotecas Municipales dispone de 10 bibliobuses que atienden a los 162.313 habitantes de los 111 municipios a los que prestan servicio.

Cada bibliobús atiende de media 11 municipios con una frecuencia semanal o quincenal, y es atendido por personal cualificado (1 director – bibliotecario y 1 técnico auxiliar- conductor), que se coordina con la biblioteca central comarcal.

Dispone de una colección de unos 3.500 documentos<sup>2</sup> que se renueva periódicamente. Además del acceso a la colección los servicios que ofrece el bibliobús son: un carné único para todas las bibliotecas y bibliobuses, acceso al

---

<sup>1</sup> A 14 octubre 2019

<sup>2</sup> Número de documentos que transporta el vehículo. La colección se complementa con otros 3.000 documentos que se conservan en el almacén del local donde estaciona el bibliobús

catálogo colectivo, préstamo y préstamo interbibliotecario gratuito, información y atención personalizada, acceso a Internet y ofimática, dinamización cultural y fomento de la lectura y colaboración con escuelas y entidades locales.

Para aportar algunas cifras de uso, destacaríamos los 308.205 préstamos anuales, siendo por cada hora de servicio una media de 33 préstamos y 3 actividades diarias con 96 asistentes. Cada día de servicio un bibliobús presta de media 148 documentos.

Desde la Gerencia de Servicios de Bibliotecas, junto con los jefes de zona, se vela por la calidad y la difusión del servicio: definiendo y planificando las líneas de trabajo y los objetivos, juntamente con los directores; coordinando las rutas, y cuidando los aspectos técnicos y de personal. También se organizan los programas de promoción de la lectura, y se impulsan nuevos proyectos que ayuden al desarrollo, evolución y modernización del servicio de bibliobús.

En esta línea las últimas intervenciones de mejora se han concretado en la renovación de los vehículos, diseño de servicios virtuales y la promoción del bibliobús como agente cultural del municipio a través de un programa de actividades estable.

## **2. El programa BiblioLab en la Red de Bibliotecas de la Diputación de Barcelona**

BiblioLab es un programa de la Red de Bibliotecas de la Diputación de Barcelona que impulsa acciones que tienen como finalidad el acceso al conocimiento a través de la experimentación y de metodologías innovadoras y creativas desarrolladas en un entorno de colaboración y abierto a la ciudadanía.

Es una adaptación de las bibliotecas públicas a los cambios del entorno: la revolución digital, la proliferación de la cultura "maker", los cambios en el modelo educativo (un aprendizaje cada vez más basado en la experimentación y el aprender haciendo), y la transformación del rol de los consumidores de información (de usuario pasivo a creador activo).

Algunas de ellas, ya habían iniciado proyectos basados en metodologías de aprendizaje empírico y participativo, como el proyecto *Del Huerto a la biblioteca* (en colaboración con el Parque Agrario del Baix Llobregat, los payeses, restaurantes y mercados del entorno); o el proyecto *Cocinas del Mundo*, de la biblioteca Fondo de Santa Coloma de Gramenet, coordinado con el Campus Universitario de Alimentación de la Universidad de Barcelona. El valor del entorno natural en el primero, y la gastronomía en el segundo, son elementos conectores para crear comunidad. En el ámbito tecnológico, el *Library Living Lab* de la Biblioteca Miquel Batllori de Volpalleres, ya en el 2015 había sido el primer Living Lab dentro de una biblioteca pública en España y en Europa.

Dando impulso al programa BiblioLab la Diputación de Barcelona apuesta por fomentar la participación y la creatividad de la ciudadanía y provocar que las bibliotecas públicas sean espacios para la creación de conocimiento.

Los objetivos del programa BiblioLab son

- Impulsar el desarrollo individual y colectivo a través del aprendizaje dinámico, la creatividad y la innovación.
- Capacitar a la ciudadanía en el uso de las tecnologías de la creación y la fabricación digital
- Fomentar el valor de la experiencia: la experimentación como base para el aprendizaje
- Promover la participación: implicar a la comunidad de forma activa en la concepción y el desarrollo de las acciones.
- Incrementar el valor social de las bibliotecas públicas.

## **2.1. Fases de desarrollo e implementación del programa**

### ▪ Creación de la Comisión BiblioLab

Órgano consultivo y de coordinación y apoyo a las acciones biblioLab, formado por más de cuarenta miembros representantes de: universidades, centros de investigación, fundaciones, asociaciones y empresas, así como representantes de las diferentes administraciones públicas y del sector del libro y las bibliotecas.

### ▪ Catálogo de actividades BiblioLab

El catálogo de actividades es una acción del programa BiblioLab que ofrece a las bibliotecas de la Red un conjunto de actividades caracterizadas por una metodología experimental y participativa inspirada en las ideas BiblioLab de innovación y creación. El 2017 participaron 90 bibliotecas de 50 municipios. Y año siguiente se extendió a todas las bibliotecas y bibliobuses de la Red.

### ▪ Convocatoria de subvenciones

Se hace una convocatoria de subvenciones con el objetivo de facilitar proyectos de experimentación y innovación social a nivel municipal. Se dirige a proyectos nacidos en el territorio que busquen resolver retos sociales nacidos del propio ecosistema local y de los intereses identificados por los propios agentes; el planteamiento y desarrollo del proyecto ha de aportar conocimiento nuevo y soluciones al reto planteado.

Como resultado a la convocatoria se han subvencionado a 18 entidades<sup>3</sup> que han desarrollado sus proyectos en 33 bibliotecas de 21 municipios de la provincia de Barcelona durante el 2018 y 2019.

▪ Proyectos de innovación participativa

Desde la Gerencia de Servicios de Bibliotecas se han puesto en marcha proyectos piloto que además de impulsar la creatividad y el aprendizaje a partir de la experimentación, promueven también la participación ciudadana y la innovación social. Se impulsan en colaboración con entidades diversas para favorecer la creación de ecosistemas de innovación local:

- *Proyecto Ateneo de datos*: laboratorios ciudadanos de datos abiertos en las bibliotecas: El proyecto, se ha ejecutado en colaboración con la asociación *Bitlab Cultural*.
- *Proyecto Ciencia y acción ciudadana*: modelo de investigación que involucra al público en proyectos científicos. Se ha llevado a cabo con el grupo de investigación Open Systems (Universidad de Barcelona) y tiene el objetivo de incentivar la innovación ciudadana mediante la colaboración entre las artes, la ciencia y la tecnología.
- *Proyecto READ ON*: tiene por objetivo ofrecer la biblioteca a los jóvenes de 12 a 18 años como lugar de encuentro y participación para la creación y innovación, a partir de experimentación literaria, y con la vinculación a los institutos públicos del barrio.

Así pues, los proyectos desarrollados en el marco del programa abarcan diversas ramas del conocimiento, y aunque en muchas de ellas el factor tecnológico tiene un papel importante, otras se desarrollan en el ámbito científico-social, artístico, y por supuesto también desde el ámbito de la lectura y escritura.

Y todos ellos tienen en común que integran la formación de los participantes, incluyendo la de los equipos de profesionales de las bibliotecas. De esta

---

<sup>3</sup> Las entidades beneficiarias han sido: Fundació Privada Institut de Salut Global Barcelona (ISGlobal), Universitat Autònoma de Barcelona, Associació Marrecs de Vilassar, Fundació Tecnocampus Mataró Maresme, Arsgames Asociación Cultural, Fundació Institut de Ciències Fotòniques (ICFO), Colectic, SCCL, Ran de terra Associació per a la preservació de l'entorn (Caçadors de trastets), Cervemakers, Fundació Pere Tarrés, Fundació pel foment de la societat del coneixement, Idensitat - Associació d'Art Contemporani, Fundació Ciutat de Viladecans, Fundació Privada Germina, Fundació Èpica La Fura dels Baus, Tantàgora Serveis Culturals, LaFundició i FRICS (Fira de Recursos i Iniciatives Comunitàries i Socials).

manera, se ha capacitado a un grupo importante de profesionales para impulsar proyectos de innovación participativa.

Toda la información sobre los proyectos BiblioLab puede encontrarse en la Biblioteca Virtual <http://bibliotecavirtual.diba.cat/bibliolab> y en el portal de bibliotecas: <https://www.diba.cat/web/biblioteques/bibliolab>

### 3. BiblioLab en los municipios pequeños de la Red

El proyecto Bibliolab se materializa, igual que en el conjunto de la Red, en los bibliobuses.

Todos los bibliobuses de la red han participado desde 2018 en la programación de actividades Bibliolab.

Son actividades que fomentan la creatividad y la adquisición de conocimientos mediante la experimentación. Por tanto, estas actividades ayudan a avanzar hacia el modelo de biblioteca que se quiere impulsar, crean comunidad y sensibilidad BiblioLab, tanto para los usuarios como para los bibliotecarios, y facilitan la difusión del programa.

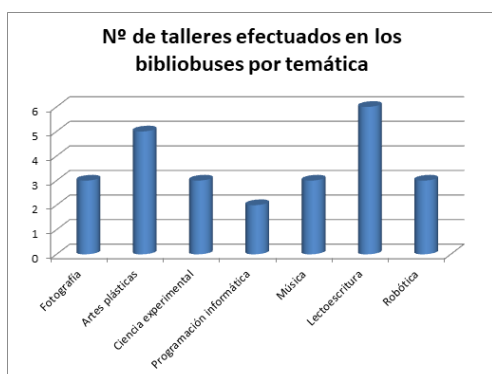


Gráfico 1: Número de talleres por temática



Gráfico 2: Valoración de las actividades Bibliolab en bibliobuses

Estas actividades han gozado de una muy buena acogida entre los ciudadanos, que las han puntuado con una media de 9,3 sobre 10, y destacamos como muy importante, que el 82% del personal de las bibliotecas donde se han desarrollado considera que estas actividades han conseguido atraer nuevos tipos de público a sus bibliotecas.

En 2019, dentro del programa Bibliolab y en colaboración con la asociación Bitlab Cultural, se inicia un nuevo proyecto de innovación: los laboratorios ciudadanos digitales en municipios pequeños y bibliobuses. Este proyecto se dirige específicamente a las bibliotecas y bibliobuses de las comarcas del Bages, Berguedá y Osona, áreas de baja densidad demográfica respecto al resto de áreas de la provincia y a la vez se caracterizan por ser territorios con baja participación en proyectos Bibliolab.

El nuevo proyecto pretende arraigar en el territorio propuestas de carácter cultural o social y de marcado impacto comunitario, impulsados desde la biblioteca o bibliobús, que promuevan la participación ciudadana a la vez que generan un valor social empoderando a los actores para crear e innovar a través de la experimentación. Las tecnologías digitales, concebidas como un bien común, permiten a la sociedad co-crear recursos digitales que permitan aportar soluciones a problemas o retos de su entorno más próximo.

El proyecto de laboratorios ciudadanos persigue tres objetivos:

1. Adaptar, implementar y evaluar el despliegue de la metodología de innovación abierta, base de los laboratorios ciudadanos digitales, para generar un modelo que se extienda hacia los servicios que ofrece la Red de Bibliotecas Municipales de la Diputación de Barcelona y aporte capacitación al profesional para formar al ciudadano en el usos de tecnologías digitales abiertas.
2. Realizar pruebas piloto en bibliotecas y bibliobuses de municipios pequeños para formar a usuarios y profesionales en competencias, procesos y habilidades de innovación e identificar las oportunidades que ofrece este activo compartido.
3. Explorar la posibilidad de escalar este proyecto piloto al conjunto de bibliotecas y bibliobuses de la Red.

La metodología aplicada es la de aprender haciendo, en la que las bibliotecas y agentes locales puedan crear, diseñar y prototipar de forma conjunta para la consecución de un proyecto de innovación comunitaria basado en datos abiertos.

Como resultado final se pretende generar de cada biblioteca y bibliobús participante un producto o servicio basado en tecnologías digitales abiertas que tenga valor social y comunitario y que incida en la resolución de una problemática, reto o interés de relevancia para el territorio.

Esta metodología se despliega en una biblioteca de un municipio pequeño y en el caso del bibliobús en dos municipios de su ruta, realizando en cada caso tres sesiones de innovación participativa que consisten en la co-creación, prototipaje y producción del contenido, validación y presentación final del proyecto. En este proceso los laboratorios ciudadanos se crean para aglutinar las herramientas, la capacitación y el conocimiento compartido entre todos los agentes implicados que permiten generar un valor social.

Se inicia el proyecto con la convocatoria con una jornada informativa a 24 bibliotecas de municipios menores de 10.000 habitantes y 5 bibliobuses de las comarcas ya citadas, para presentar el proyecto e iniciar dinámicas de prospectiva del entorno que permitan identificar posibles retos comunitarios. Después de esta sesión formativa cada biblioteca y bibliobús se postulava

mediante la presentación de un proyecto local propio para liderar los pilotos a los que sólo puede tener acceso una biblioteca y un bibliobús de los 29 convocados.

La selección de los dos proyectos finalistas, entre los 12 presentados, se llevó a cabo por una Junta formada por técnicos bibliotecarios de la Gerencia de Servicios de Bibliotecas y técnicos culturales de la asociación Bitlab Cultural. Se valoró de cada proyecto: su carácter innovador i/o experimental, el impacto comunitario, la experiencia del solicitante en proyectos y actividades culturales y sociales, la continuidad del proyecto en el tiempo y un contenido temático alineado con otros proyectos desarrollados en el territorio.

Los dos proyectos que se erigieron como candidatos para iniciar el proyecto, con el asesoramiento de Bitlab Cultural, fueron los presentados por la biblioteca de Sallent y el Bibliobús Pedraforca. El resto de bibliotecas y bibliobuses postulantes tienen la oportunidad de asistir a las sesiones formativas en innovación participativa y a la presentación final de los proyectos ganadores.

La Biblioteca de Sallent ha centrado su proyecto en la recuperación de la memoria histórica. Conjuntamente con la entidad *Adona't*, asociación que trabaja para la igualdad de la mujer, el Ayuntamiento y el Archivo municipal, comparten el reto de recuperar las vivencias de las mujeres que trabajaron en las fábricas textiles del municipio hasta el siglo pasado y denunciar a la vez las desfavorables condiciones laborales. De manera colaborativa se creará una web o repositorio, abierto a la contribución ciudadana (gente mayor que habían trabajado en las fábricas, familiares que conservan documentación, historiadores locales) para exponer fotografías digitalizadas y relatos personales en formato audiovisual de las trabajadoras de las fábricas textiles, así como documentación sobre las condiciones laborales de estas mujeres.

Este proyecto piloto de Sallent (6.600 hab.) permitirá que toda la población tenga acceso a información y recursos de este episodio de la memoria local muy próximo, ya que todas las familias tienen ascendentes que trabajaron en estas fábricas, pero que las nuevas generaciones desconocen.

#### **4. El laboratorio ciudadano digital del bibliobús Pedraforca: proyecto piloto de innovación participativa**

El piloto del bibliobús Pedraforca se localiza en los municipios de Montmajor y Olvan y, consiste en la recogida de documentación referente a los incendios de 1994 que afectaron siete municipios de la comarca del Berguedà.

- Descripción del reto o necesidad a resolver

El laboratorio del bibliobús Pedraforca pretende crear un archivo abierto que constituye una recogida documental y fotográfica de los fuegos que afectaron 7 municipios de la comarca del Berguedà ahora hace 25 años. En este tiempo no

había redes sociales ni aplicaciones digitales que permitiesen poner en común la documentación que testimonia este acontecimiento ni todos los documentos tanto tangibles como intangibles; por tanto, hace falta la participación de la ciudadanía de Olvan y Montmajor para conseguir identificar, recoger, digitalizar y catalogar adecuadamente todo el material en el repositorio digital que se habilitará.

- ¿Qué resultados o producto está previsto?

El resultado del proyecto piloto será la creación colectiva de un repositorio documental de los incendios del 94 en los municipios de Montmajor y Olvan. Este repositorio tendrá dos componentes: un archivo en línea donde se recogerán y documentarán de manera colaborativa los contenidos multimedia (fotografías, documentos, audios, vídeos, etc), y una interficie web donde se ordenarán los contenidos conforme a un relato, para explicar la historia de la experiencia vivida por las personas de Montmajor y Olvan durante el episodio de los fuegos.

- Aplicaciones prácticas del proyecto

El proyecto puede servir para articular un conjunto de procesos con valor social y comunitario:

- Colaboraciones entre escuelas y personas de tercera edad, en la que los primeros documentan audiovisualmente la memoria histórica de los segundos.
- Colaboraciones entre los municipios de la comarca que vivieron los fuegos, para generar un relato documental sobre un hecho histórico importante para la comarca, que puede tener usos culturales, turísticos y patrimoniales.

- Beneficios e impacto social en el territorio

En el proceso, se crea valor social vía:

- la capacitación digital y de competencias de innovación que recibirán los participantes en el piloto, de manera práctica a medida que va avanzando el proceso
- las conexiones entre agentes innovadores dentro del municipio y entre municipios, que articularan un incipiente ecosistema de innovación abierta a la comarca
- la creación de un activo digital abierto con la documentación de los fuegos de los 94, con múltiples usos potenciales futuros como herramienta educativa, cultural y de promoción turística de la comarca.

- Participación de la comunidad



El proyecto va dirigido a los ciudadanos en general, pero más concretamente a los afectados aprovechando la conmemoración de los 25 años de los incendios en el Berguedà.

Se impulsará a la ciudadanía a participar en un proceso de documentación colectiva de la memoria histórica de los fuegos, en el cual podrán aportar el conjunto de documentos que tengan en casa para contribuir a este recurso común digital y cultural que será el repositorio digital de toda la documentación. También, podrán aportar sus conocimientos para catalogar e identificar los metadatos de todos los documentos aportados, contribuyendo a valorizar los archivos.

▪ Alianzas estratégicas: comunidad de trabajo del proyecto

- Ayuntamientos de Olvan y Montmajor, a través de los regidores de Educación, Cultura i/o Participación Ciudadana. Dinamizarán la participación de los agentes locales en cada uno de los municipios.

- Agentes y Voluntarios Rurales. Aportarán documentación y vivencias personales.

- Ciudadanos que vivieron los incendios en primera persona. Aportarán documentación y vivencias personales.

- Escuelas de Olvan y Montmajor. Participarán en el proceso en el marco de una colaboración intermunicipal para documentar la historia de la comarca.

Actualmente en la Biblioteca de Puig-reig se expone una recogida fotográfica, que es el punto de partida para el festival ciudadano (sesión final del proyecto) que cerrará esta primera fase del piloto.

#### **4. Conclusiones**

Este proyecto por una parte ha sido una oportunidad para capacitar al personal en una metodología que posibilita la implicación de los ciudadanos y del tejido asociativo de su entorno; y por otro lado, para promover el bibliobús como motor social de sus municipios aportando recursos para el aprendizaje, la experimentación, la participación y la innovación social.

A pesar de la poca experiencia previa del bibliobús en proyectos comunitarios y de innovación, la participación en este proyecto le proporciona un proceso de aprendizaje que le ayuda a posicionarse para aportar valor como coordinador en la resolución de una necesidad local.

De igual forma destacamos la importancia de conectar de manera informal muchos ciudadanos en ambos municipios que conservan documentación en sus hogares y en particular, ciudadanos que vivieron anécdotas personales durante los incendios que pueden ser objeto de un proceso de documentación colectiva.

A parte de la ejecución del proyecto en Olvan y Montmajor, el resultado genera nuevas dinámicas de participación, desplegando un recurso digital en el que pueden colaborar ciudadanos del resto de los municipios de la comarca afectados por los incendios.

La colaboración entre ellos puede generar un producto único para la memoria local relacionado con un hecho histórico importante para la comarca y útil para usos culturales, educativos, históricos y patrimoniales.