



Diputació  
Barcelona

Àrea d'Educació,  
Esports i Joventut

ACTIVITAT 11

# L'itinerari vital



Aquesta activitat ens mostra que formem part d'un ecosistema de persones, institucions i recursos. Aquest ecosistema és una xarxa amb nodes, llocs de trobada que ens afavoreixen la creació de vincles i relacions. El que acabem de viure ens ho demostra per que ens ha fet cercar formes noves de comunicació i ens ha fet valorar més les connexions que podem establir entre nosaltres.

Proposem **tres variants**, amb adaptacions segons les franges d'edat:

	de 6 a 9 anys	de 10 a 13 anys	a partir de 14 anys
DIBUIXEM UN CIRCUIT	<p><b>IDEAL</b> Malgrat és una activitat llarga i amb complexitat material, és molt engrescadora i performativa. S'entén l'itinerari vital jugant.</p>	<p><b>VIABLE</b> Segons el perfil del grup i si es donen les condicions tècniques, pot ser molt engrescadora.</p>	<p><b>VIABLE</b> És una activitat massa infantil</p>
UNA BONA HISTÒRIA	<p><b>VIABLE</b> És menys complexa que el circuit. La força d'un testimoni que es fa proper és un canal potent de transmissió.</p>	<p><b>IDEAL</b> Es genera una bona connexió entre els infants d'aquesta franja d'edat i l'adult que explica el seu relat.</p>	<p><b>VIABLE</b> És menys complexa que la planificació del viatge i és un canal potent de transmissió.</p>
PLANIFIQUEM UN VIATGE	<p><b>NO RECOMANABLE</b> Són massa petits per aquesta activitat.</p>	<p><b>NO RECOMANABLE</b> Són massa petits per aquesta activitat.</p>	<p><b>IDEAL</b> Tenen l'edat òptima per implicar-se activament en planificacions i enriquir-se personalment.</p>

# MESURES COVID 19

- Grups estables d'un màxim de 10 participants i un educador fix, sense intercanvis de grups i educadors.
- Mantenir la distància interpersonal de 2 metres.
- Ús de mascaretes quan la distància és inferior a 2 metres.
- Mesures d'higiene abans, després i durant l'activitat, si s'escau.
- Rentat de mans freqüent.
- El material lliurat per l'organització ha d'haver estat desinfectat abans i es recomana que sigui fungible.
- Cada participant té cura del seu material i no el comparteix.
- Els participants no es poden passar entre ells els materials d'ús ni els treballs acabats.
- Algunes activitats demanen mesures específiques que consten a les respectives fitxes.

## MESURA COVID 19

Si treballem l'opció 2D fem-ho amb mascaretes i repartim el material per evitar l'ús comú.

Si treballem l'opció 3D, fem-ho amb mascaretes i guants.

# ACTIVITAT 11

# L'itinerari vital



## DIBUIXEM UN CIRCUIT

### Materials

- Opció 2D: papers grans. Entre DINA3 i DINA2. Llapis, Retoladors o llapis de colors, goma d'esborrar.
- Opció 3D: objectes molt variats per fer una pista en un espai tancat o obert. Poden ser elements de la natura. Guixos de colors per terres de pati.

### Activitat

Consisteix en un joc heurístic. Els participants construeixen, en grup, un circuit en un espai pla (materials 2D), una sala, un pati o un jardí (materials 3D). A mesura que juguen, van definint un itinerari vital, però des del joc simbòlic, sense pretendre definir la vida de ningú. Se'ls ha de deixar molt lliures, actuant com a observadors.

Quant més rica sigui l'activitat en possibilitats tècniques, més interessant el circuit. Això implica, en el cas de treballar en 3D, recollir elements molt diferents reciclats, de mobiliari, etc. I si és 2D s'ha d'incentivar la creativitat a l'hora de dibuixar, sense potenciar el virtuosisme (poden ser formes abstractes). L'objectiu és que, des del joc simbòlic i lliure, experimentin com es construeix un itinerari combinant elements, dissenyant camins i parades. En acabar, es fa una reflexió final comparant el circuit amb les coses que passen a la vida (pot ajudar el quadre).



### Trams amb simbolisme

- Camins amples (vies transitades per on tots hi passem)
- Camins estrets (vies menys transitades, on no hi trobo tothom)
- Bifurcacions (he de triar)
- Túnel (no m'hi veig gaire fins que surto)
- Escala (m'esforço i miro de no caure)
- Obstacles (m'ajuden a aprendre i ser més fort)
- Refugi (m'aturo i em sento protegit)
- Mirador (m'ajuda a veure amb perspectiva)
- ... (el que creieu millor pels participants o que ells proposin)

Testimonis online <http://www.diba.cat/es/web/transitar/testimonis>

### MESURA COVID 19

Que l'edició corri a càrrec de l'educadora, a posteriori, pot evitar l'excessiva proximitat i l'ús compartit d'eines.

# ACTIVITAT 11

# L'itinerari vital



## UNA BONA HISTÒRIA

### Materials

- Material d'enregistrament. Analògic (llibreta i bolígraf per prendre notes) o digital (el mòbil, una càmera de fotos, de vídeo o una gravadora)
- Material d'edició: un full per escriure i poder dibuixar o enganxar fotografies.

### Activitat

Us proposem que les persones més grans expliquin en forma de conte el seu itinerari vital com un llegat del qual aprendrem.

Serà una sola història per tot el grup. En aquest cas convidarem una persona gran que tingui un itinerari vital ric i que tingui gràcia explicant-lo.

Els participants poden prendre apunts, fer alguna foto, dibuixar-la i sobretot, que cadascú apunti la lliçó més important que n'obté del seu relat. Ha d'haver un moment de preguntes, anècdotes, etc. Es tracta de treure'n el màxim profit de la visita.

Després s'editarà de forma senzilla una petita biografia d'aquella persona. Cada infant escriurà un moment del seu itinerari, amb comentaris del que n'ha obtingut. S'il·lustrarà amb alguna foto o dibuix.



Testimonis online <http://www.diba.cat/es/web/transitar/testimonis>

## MESURA COVID 19

Cal portar les guies de casa amb suficient antelació a l'activitat, per a disposar del material lliure de possibles contagis.

Si s'usen recursos informàtics, evitar l'ús compartit i desinfectar els equipaments abans i després de l'activitat.

# ACTIVITAT 11

# L'itinerari vital



## PLANIFIQUEM UN VIATGE

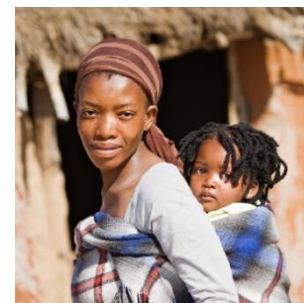
### Materials

- Guies de viatge. Tothom en porta de països o ciutats diferents que tingui per casa. També podem usar les guies de la biblioteca local. Es pot usar suport d'Internet si es disposa dels recursos.
- Paper i bolígraf.

### Activitat

El viatge és una bona metàfora de l'itinerari vital, per això farem un simulacre de viatge. Cada participant portarà alguna guia de casa. Es posaran les guies en comú i es triarà alguna destinació que no es conegui i que sigui engrescador. Dedicarem una bona estona a llegir la guia, i a continuació es planificarà un viatge amb un calendari i un itinerari concret. Serem, per un dia, agents de viatges. Es pot fer durar l'activitat més d'una sessió si veiem que el grup està motivat i ho demana. Treballarem per parelles o grups petits, resultarà més estimulant.

Ho han de viure com un repte, amb il·lusió, com si fos realment possible fer aquell viatge en un futur. Planifiquem la ruta, però sempre apareixen sorpreses. En acabar el Planning podem reflexionar sobre això, també sobre els recursos que calen, amb qui volem viatjar, si hi destinarem dies sense planificar per deixar-nos perdre, com preveurem pagaments, salut o comunicacions. El més important, mirarem de expressar què és el que més ens interessa del viatge: paisatges, persones, monuments, cultures, costums, artesanies, etc. i definir el tipus de viatge: una estada en una altra cultura, una ruta intensa, un deixar-se portar, anar-hi per formar-se, per investigar o per col·laborar en algun projecte social. Amb aquesta activitat descobrirem que la riquesa del viatjar no només és pel seu gaudi, és quelcom més significatiu, com la vida mateixa.



Testimonis online <http://www.diba.cat/es/web/transitar/testimonis>