

# Pla d'Acció Cultural

Sant Martí Sarroca

© Diputació de Barcelona

Febrer de 2018

Impressió: Departament de Reproducció Gràfica de la Diputació de Barcelona

# ÍNDEX

<b>INTRODUCCIÓ METODOLÒGICA .....</b>	<b>5</b>
<b>EL MUNICIPI DE SANT MARTÍ SARROCA.....</b>	<b>7</b>
1. TERRITORI I CONFIGURACIÓ URBANA.....	7
2. POBLACIÓ.....	10
3. ECONOMIA .....	16
4. SÍNTESI.....	17
<b>LA CULTURA A SANT MARTÍ SARROCA .....</b>	<b>19</b>
1. ELS AGENTS CULTURALS DE SANT MARTÍ SARROCA.....	19
1.1. L'Ajuntament.....	19
1.2. El teixit associatiu .....	22
1.3. Les relacions amb les entitats i noves formes de gestió.....	23
1.4. Altres agents.....	24
2. ELS EQUIPAMENTS DE SANT MARTÍ SARROCA.....	24
2.1. Equipaments del nucli de Sant Martí Sarroca .....	26
2.2. Equipaments ubicats als barris .....	31
2.3. Valoració dels equipaments segons estàndards .....	33
3. LES DINÀMIQUES CULTURALS.....	34
3.1. Cultura popular i territori .....	34
3.2. Patrimoni i turisme .....	38
3.3. Lectura pública .....	39
3.4. Formació, difusió i creació .....	41
3.5. Educació i joves.....	42
3.6. Comunicació.....	42
4. SÍNTESI.....	43

<b>LES PROPOSTES DEL PAC .....</b>	<b>45</b>
1. LA DIMENSIÓ TERRITORIAL I COMUNITÀRIA DE L'ACCIÓ CULTURAL.....	49
1.1. Cultura de proximitat i barris .....	49
1.2. L'acció cultural compartida a nivell supramunicipal .....	51
2. UN NOU IMPULS A LA CULTURA: DIFUSIÓ, FORMACIÓ I CREACIÓ .....	53
2.1. Formació, difusió i creació .....	53
2.2. Articulació de la xarxa d'equipaments locals.....	55
3. PATRIMONI, TURISME I CULTURA DEL VI .....	59
3.1. Recuperació del patrimoni, la memòria i la tradició oral de Sant Martí Sarroca .....	59
3.2. Difusió i projecció exterior.....	61
4. LA GOVERNANÇA DE LA CULTURA: PARTICIPACIÓ I CORESPONSABILITAT .....	63
4.1. Enfortiment dels agents culturals .....	63
4.2. Governança i participació .....	65
<b>CRÈDITS.....</b>	<b>67</b>

# INTRODUCCIÓ METODOLÒGICA

El municipi de Sant Martí Sarroca encarrega l'any 2016 l'elaboració d'un Pla d'Acció Cultural a la Diputació de Barcelona per tal d'ordenar els seus recursos i proveir una oferta cultural singular. En el context actual es valora especialment que un municipi de dimensions petites, com Sant Martí Sarroca, es proposi fer una política cultural original que tingui en consideració tant la pròpia població com la gent que s'hi apropa per gaudir del patrimoni i del vi. La planificació estratègica no és incompatible amb els municipis petits, ans al contrari, els Plans d'Acció Cultural permeten visualitzar els recursos existents per plantejar propostes innovadores que busquin treure'n el màxim partit. El resultat d'aquest procés ha de ser un pla dimensionat a la talla i a les possibilitats del municipi, però que no deixi de plantejar-se grans reptes.

El **Pla d'Acció Cultural** es compon d'una Diagnosi formada per dos apartats:

- El municipi de Sant Martí Sarroca: retrat sociodemogràfic i econòmic de la vila per contextualitzar l'anàlisi de la cultura.
- La cultura a Sant Martí Sarroca: identifica i analitza els eixos de treball de la cultura del municipi.

Així com d'un apartat de Propostes que respon als elements identificats en la Diagnosi i a les aportacions generades en els espais de participació.

La **metodologia** emprada per a la realització del Pla d'Acció Cultural, beu tant de l'anàlisi estadística de dades quantitatives com de dades qualitatives generades en espais participatius.

Les quantitatives han estat obtingudes mitjançant:

- La recerca de dades estadístiques sobre el municipi a través de diferents fonts: Institut Estadístic de Catalunya (IDESCAT), Programa HERMES i altres serveis de la Diputació de Barcelona i de l'Ajuntament de Sant Martí Sarroca principalment.
- El buidatge de la informació disponible (memòries, plans estratègics, projectes, webs vinculades al municipi...).

Les dades qualitatives han estat obtingudes mitjançant:

- Visites als equipaments i al territori
- Entrevistes en profunditat a membres de l'equip de govern, de l'oposició municipal, tècnics municipals així com a membres d'entitats i ciutadania no organitzada.
- Un taller participatiu en el marc del Fòrum Associatiu amb entitats per tractar aspectes de la Diagnosi i de les Propostes.

# EL MUNICIPI DE SANT MARTÍ SARROCA

## 1. TERRITORI I CONFIGURACIÓ URBANA<sup>1</sup>

Sant Martí Sarroca és un municipi de la comarca de l'Alt Penedès de 3.224 habitants, segons les dades de 2017, situat a la vall del riu Foix. Limita al nord-oest amb Torrelles de Foix, al nord amb Font-rubí, a l'est amb Vilobí del Penedès i Pacs del Penedès, al sud amb Santa Margarida i els Monjos, al sud-oest amb Castellví de la Marca i a l'oest amb El Montmell (veure Mapa 1).

**Mapa 1. Límits municipals de Sant Martí Sarroca**



Font: Visor de mapes Flash, Diputació de Barcelona: <http://www.diba.cat/ortofotos/08227/08227.htm>

El riu Foix i la riera de Pontons són els corrents d'aigua més importants que travessen el terme. La zona sud-oest del municipi presenta una orografia accidentada i boscosa. Aquí hi trobem el turó de la Roca i el paratge de les Valls de gran interès natural. La riera de Pontons forma, al seu pas per Sant Martí, un congost, amb nombroses balmes i parets verticals. En alguns trams, el congost arriba a tenir alçades superiors als

---

<sup>1</sup> La informació d'aquest apartat s'ha elaborat a partir del web de l'Ajuntament de Sant Martí Sarroca: <http://www.santmartisarroca.cat/> i de l'entitat El Martinet: <http://www.elmartinet.cat>.

cinquanta metres. En aquest indret, també es troben la balma de Can Vallès, la Font de la Salut, la Cova Rodona, la Cova Foradada i la Cova del Castell, entre d'altres.

Sant Martí Sarroca forma part de la subcomarca de l'Alt Foix, territori situat a l'extrem meridional de la Depressió Prelitoral Catalana i al voltant del riu Foix i de les rieres que en són tributàries. L'any 2001 els municipis que l'integren, Font-rubí, Pontons, Sant Martí Sarroca, Torrelles de Foix i Vilobí del Penedès, van crear l'agrupació de municipis de l'Alt Foix amb l'objectiu de compartir recursos i personal (veure Mapa 2).

**Mapa 2. Municipis de l'Alt Foix dins de la comarca de l'Alt Penedès**



Font: Elaboració pròpia a partir del mapa de: <http://www.municipiscatalans.com>

El municipi més poblat d'aquesta subcomarca és Sant Martí Sarroca que compta amb 3.092 habitants, segons les dades de 2015. El conjunt de municipis de l'Alt Foix compten amb una població de més de 8.000 habitants (veure Taula 1). Aquesta agrupació de municipis va elaborar un pla estratègic pel desenvolupament del territori, però, a banda d'aquesta actuació i de la posada en funcionament de l'Institut de l'Alt Foix a Sant Martí Sarroca, no s'han impulsat d'altres accions conjuntes.

**Taula 1. Població dels municipis de l'Alt Foix (2015)**

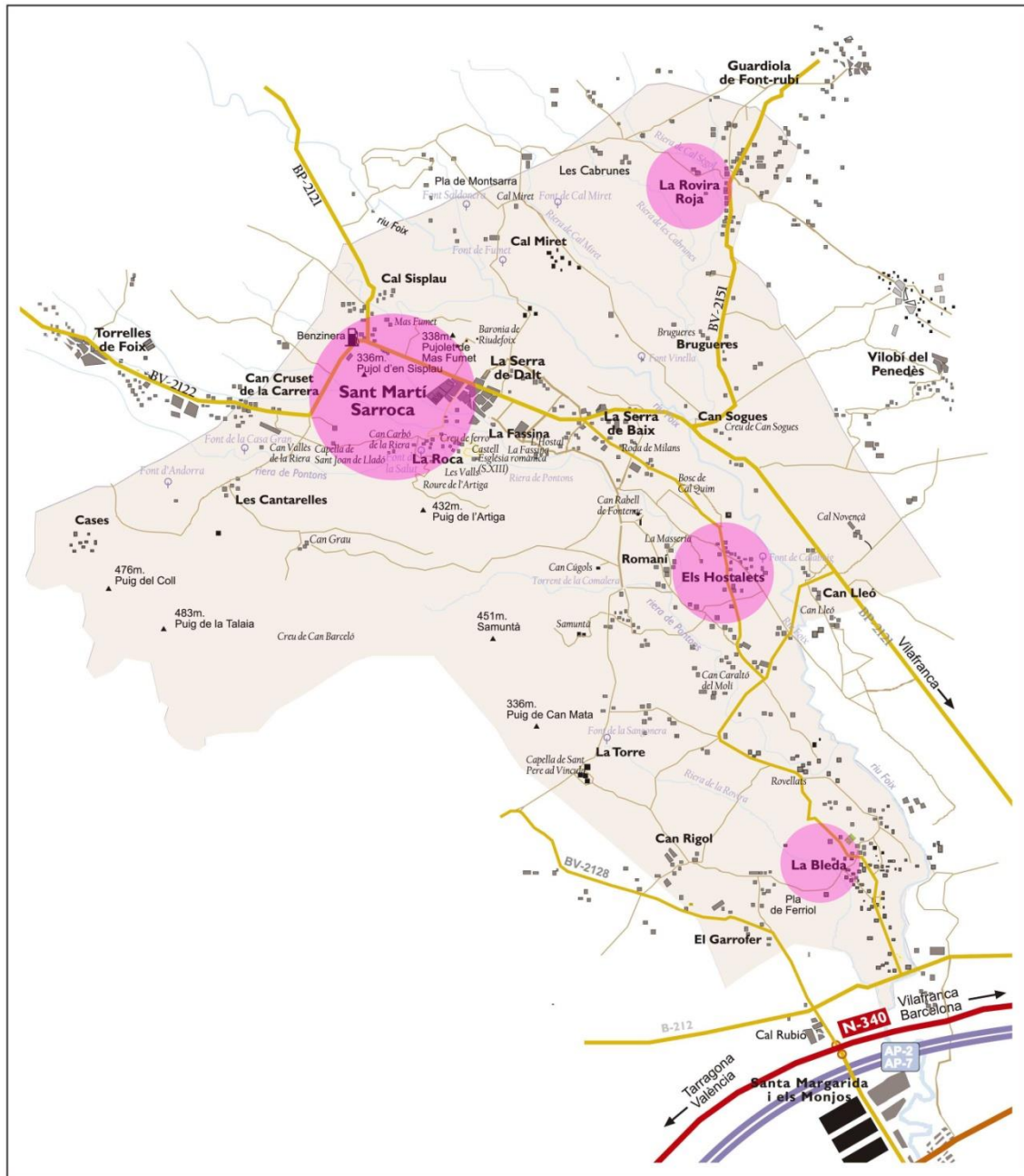
Municipi	Població
Sant Martí Sarroca	3.092
Torrelles de Foix	2.201
Font-rubí	1.363
Vilobí del Penedès	1.103
Pontons	453

Font: elaboració pròpia a partir de les dades del web de la Diputació de Barcelona.

Sant Martí Sarroca té una gran extensió, concretament 35,3 km<sup>2</sup>, amb una estructura urbanística molt dispersa formada per un nucli urbà i 19 barris (veure Mapa 3):

Brugueres, Cal Miret, Cal Sisplau, Can Cruset, Can Lleó, Can Rigol, Can Sogues, Cantarelles, El Garrofer, Els Hostalets, La Bleda, La Fassina, La Roca, la Rovira Roja, La Torre, Les Cabrunes, Romaní, Serra de Baix i Serra de Dalt. Els barris estan formats per masies i algun xalet, i no hi ha urbanitzacions. Els habitants dels barris més allunyats del nucli urbà solen fer vida en els municipis limítrofs (Pacs i Vilafranca del Penedès en el cas de La Bleda, i Font-rubí en el cas de la Rovira Roja), atès que la distància al nucli és molt més gran que a la dels municipis veïns. Aquest fet ha contribuït a que els barris hagin desenvolupat un fort sentiment d'identitat.

**Mapa 3. Mapa del municipi de Sant Martí Sarroca**



Font: Elaboració pròpia a partir del mapa de l'Ajuntament de Sant Martí Sarroca.



El 60% de la població resideix en el nucli urbà de Sant Martí Sarroca. Els barris agrupen una població de 1.295 habitants i tenen dimensions desiguals. Els cinc barris més poblats, La Bleda, La Rovira Roja, Els Hostalets, Cal Sisplau i La Roca, agrupen quasi el 25% de la població. Els que presenten més concentració d'habitants són: La Bleda, que representa un 8,5% de població, La Rovira Roja i Els Hostalets, que n'acullen cadascun d'ells al voltant del 4,6% de la població. La majoria dels barris restants tenen menys de 100 habitants.

**Taula 2. Població dels barris de Sant Martí Sarroca (2017)**

<b>Barris</b>	<b>Població absoluta</b>	<b>Percentatge de població</b>
Nucli de Sant Martí Sarroca	1.929	59,83%
La Bleda	272	8,44%
La Rovira Roja	150	4,65%
Els Hostalets	148	4,59%
Cal Sisplau	107	3,32%
La Roca	101	3,13%
Serra de Dalt	72	2,23%
Can Cruset	54	1,67%
Cal Miret	54	1,67%
Serra de Baix	49	1,52%
La Torre	47	1,46%
Can Lleó	46	1,43%
Romaní	38	1,18%
El Garrofer	35	1,09%
La Fassina	35	1,09%
Brugueres	27	0,84%
Cantarelles	25	0,78%
Can Rigol	16	0,50%
Can Sogues	14	0,43%
Les Cabrunes	4	0,12%
<b>TOTAL</b>	<b>3.224</b>	<b>100,00%</b>

Font: elaboració pròpia a partir de les dades de l'Ajuntament de Sant Martí Sarroca.

## 2. POBLACIÓ

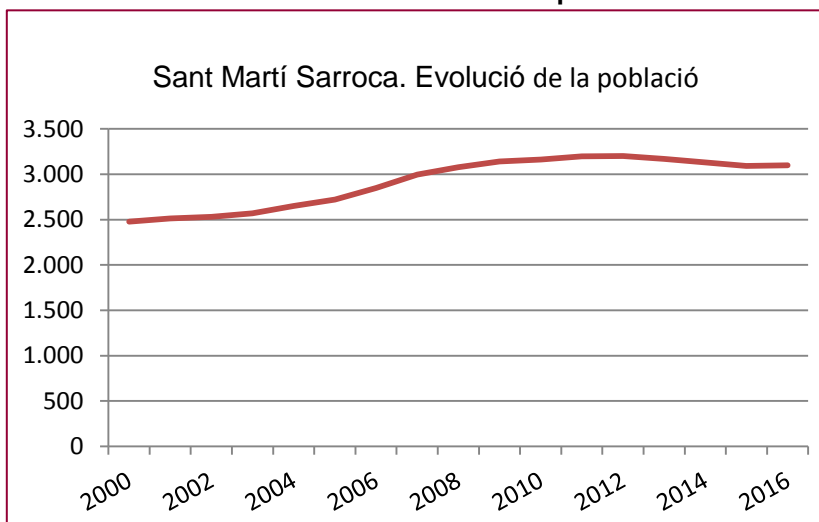
Actualment la població de Sant Martí Sarroca és de 3.224 habitants segons les dades facilitades per l'Ajuntament. En la taula elaborada a partir de les dades disponibles a l'IDESCAT s'observa com de l'any 2000 a l'any 2017 es produeix un creixement global del 30% (veure Gràfic 1). De l'any 2000 a l'any 2012 hi ha un augment sostingut de població però a partir de 2013 la població disminueix, recuperant-se lleument de l'any 2015 al 2017.

**Taula 3. Sant Martí Sarroca. Evolució de la població 2000-2017**

Sant Martí Sarroca	Població
2017	3.224
2016	3.099
2015	3.092
2014	3.130
2013	3.168
2012	3.200
2011	3.197
2010	3.161
2009	3.142
2008	3.077
2007	2.997
2006	2.849
2005	2.721
2004	2.650
2003	2.569
2002	2.531
2001	2.512
2000	2.478

Font: elaboració del CERC a partir de les dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya (Generalitat de Catalunya) i de l'Ajuntament de Sant Martí Sarroca.

**Gràfic 1. Sant Martí Sarroca. Evolució de la població 2000-2016**

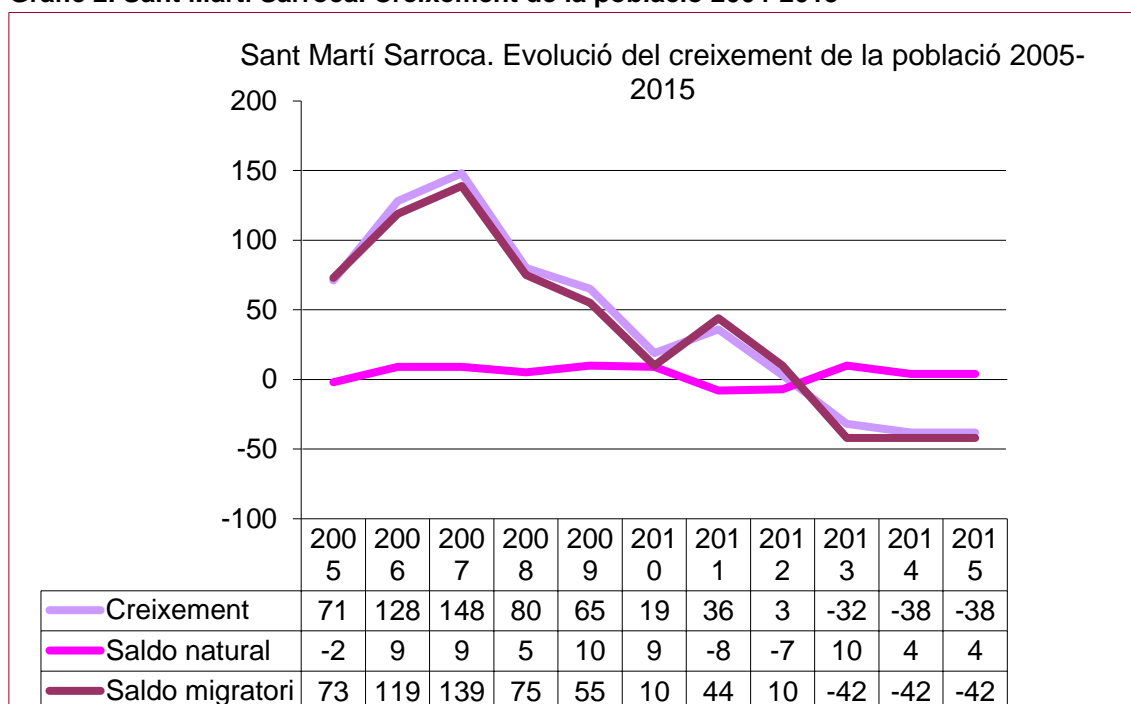


Font: elaboració del CERC a partir de les dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya de la Generalitat de Catalunya (IDESCAT).

Les oscil·lacions de població que ha experimentat Sant Martí Sarroca en els darrers anys s'han produït principalment pel saldo migratori (veure gràfic 2). De fet, hi ha arribada de població nouvinguda fins l'any 2012, any a partir del qual el saldo entre la població que marxa i la població que arriba és negatiu. La nova població arriba en bona part de Vilafranca del Penedès així com de l'Àrea Metropolitana a la recerca d'una major qualitat de vida, facilitat d'accés als serveis així com un preu de l'habitatge

menys elevat que a Vilafranca del Penedès. També arriben persones d'origen estranger però en menor mesura.

**Gràfic 2. Sant Martí Sarroca. Creixement de la població 2004-2015**



Font: elaboració del CERC a partir de les dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya de la Generalitat de Catalunya (IDESCAT).

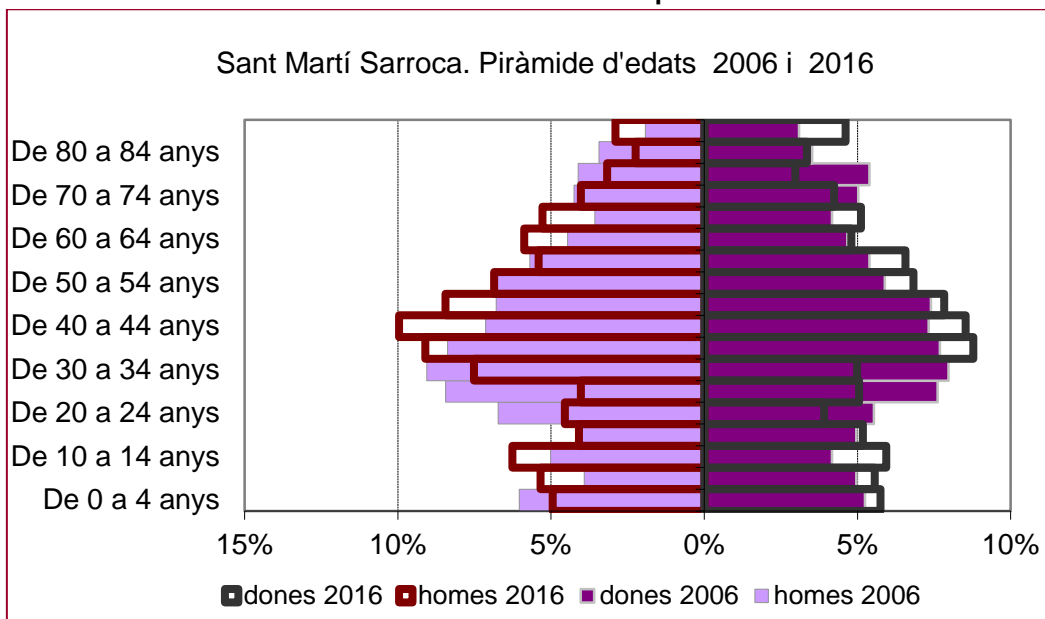
L'arribada de nous habitants, generalment parelles joves amb fills, ha propiciat que a Sant Martí Sarroca la població de menys de 15 anys hagi augmentat de l'any 2006 a l'any 2016. Tot i així, el percentatge global de joves fins als 29 anys s'ha reduït per una disminució de la franja d'edat entre 15 i 29 anys, donat que la població de l'anomenat *baby boom* s'ha anat fent gran, com succeeix a la resta de territoris. El contingent més nombrós de població (2016) se situa entre els 40 i els 44 anys, seguit pel grup comprès entre els 35 i els 39 anys. Pel que fa a la població major de 65 anys, aquesta ha augmentat entre el 2006 i el 2016, però ha disminuït en dues dècimes la seva proporció dins de la població global, tot passant de representar el 19,2% al 19% (veure Taula 4). Aquests fenòmens també s'observen a la piràmide d'edats (Gràfic 3).

**Taula 4. Municipi, comarca, província i Catalunya. Distribució de la població per edats. Valors absoluts i percentatge**

Trams edat	Àmbit territorial	2006		2011		2016	
<15 anys	<b>Sant Martí Sarroca</b>	418	14,7%	533	16,7%	524	16,9%
	Alt Penedès	15.161	15,7%	18.398	17,4%	18.816	17,7%
	Prov. Barcelona	754.445	14,2%	848.233	15,3%	860.320	15,5%
	Catalunya	1.020.751	14,3%	1.167.830	15,5%	1.180.054	15,7%
entre 15 i 29 anys	<b>Sant Martí Sarroca</b>	533	18,7%	491	15,4%	416	13,4%
	Alt Penedès	18.995	19,6%	16.649	15,8%	15.058	14,2%
	Prov. Barcelona	1.045.805	19,7%	911.160	16,5%	829.539	15,0%
	Catalunya	1.412.517	19,8%	1.254.864	16,6%	1.130.744	15,0%
entre 30 i 64 anys	<b>Sant Martí Sarroca</b>	1.351	47,4%	1.585	49,6%	1.571	50,7%
	Alt Penedès	47.517	49,1%	54.222	51,3%	54.378	51,2%
	Prov. Barcelona	2.639.181	49,7%	2.834.071	51,3%	2.828.450	51,0%
	Catalunya	3.525.910	49,4%	3.851.465	51,1%	3.832.521	50,9%
> 65 anys	<b>Sant Martí Sarroca</b>	547	19,2%	588	18,4%	588	19,0%
	Alt Penedès	15.106	15,6%	16.401	15,5%	18.023	17,0%
	Prov. Barcelona	869.973	16,4%	935.635	16,9%	1.024.371	18,5%
	Catalunya	1.175.519	16,5%	1.265.459	16,8%	1.379.277	18,3%
Total	<b>Sant Martí Sarroca</b>	2.849	100%	3.197	100%	3.099	100%
	Alt Penedès	96.779	100%	105.670	100%	106.275	100%
	Prov. Barcelona	5.309.404	100%	5.529.099	100%	5.542.680	100%
	Catalunya	7.134.697	100%	7.539.618	100%	7.522.596	100%

Font: elaboració del CERC a partir de les dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya de la Generalitat de Catalunya (IDESCAT)

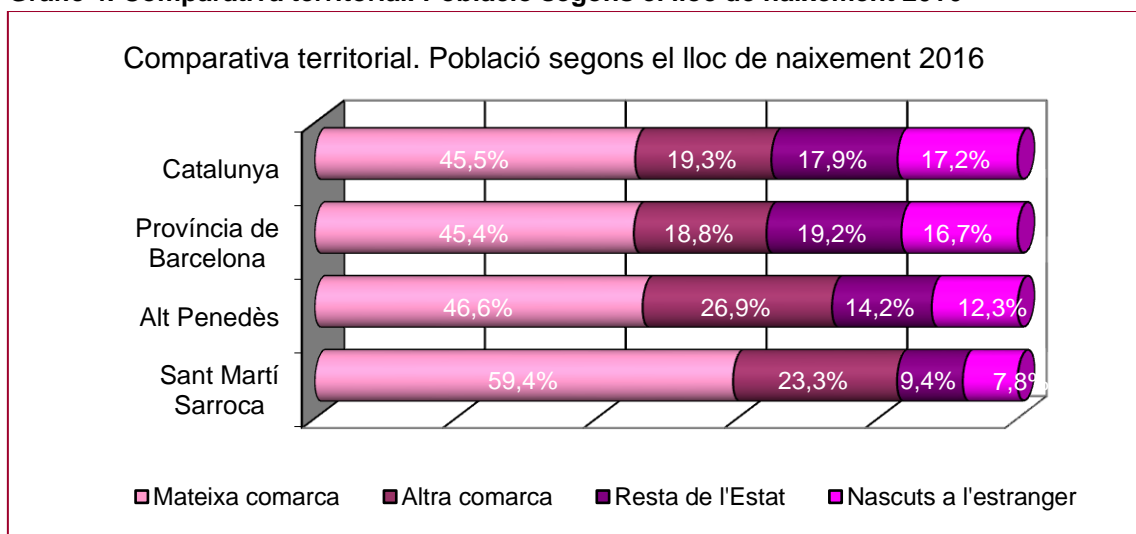
**Gràfic 3. Sant Martí Sarroca. Piràmide d'edats. Comparativa 2005-2016**



Font: elaboració del CERC a partir de dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya, Generalitat de Catalunya (IDESCAT)

Sant Martí Sarroca presenta un perfil de població segons el seu origen molt diferent al de l'Alt Penedès, la província de Barcelona i Catalunya (veure gràfic 4). Quasi el 83% de la població de Sant Martí Sarroca ha nascut a Catalunya, la majoria a la mateixa comarca (59,4%). En el cas de Catalunya, la província de Barcelona i l'Alt Penedès el percentatge de població nascuda a la mateixa comarca es situa al voltant del 45-46%. La població nascuda a la resta de l'Estat representa un 9,4% a Sant Martí Sarroca, 8,5 punts percentuals per sota de Catalunya (17,9%) i quasi 5 punts percentuals per sota respecte a l'Alt Penedès (14,4%). Pel que fa a la població estrangera, la diferència també és gran amb Catalunya i una mica més petita amb la comarca: a Sant Martí Sarroca representa el 7,8% davant del 17,2% de Catalunya i del 12,3% de l'Alt Penedès.

**Gràfic 4. Comparativa territorial. Població segons el lloc de naixement 2016**



Font: elaboració del CERC a partir de dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya de la Generalitat de Catalunya (IDESCAT)

La població estrangera ha disminuït en els darrers anys. Aquesta prové majoritàriament del Marroc (67,3%), seguida per la població xinesa (15,5%) (veure Taula 5).

**Taula 5. Sant Martí Sarroca. Origen de la població estrangera. Taxa d'estrangeria 2016**

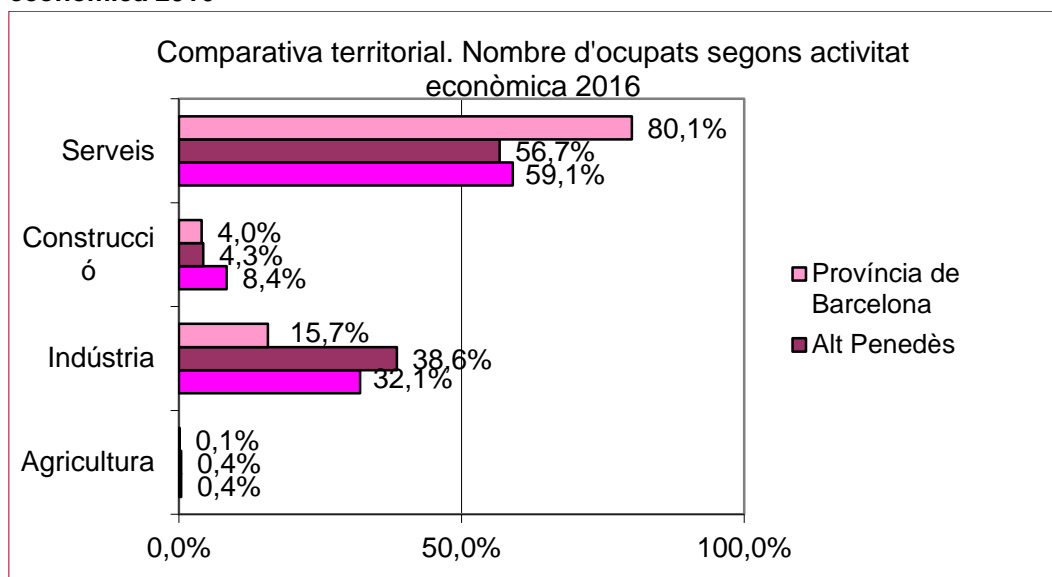
<b>Població estrangera 2016</b>	<b>222</b>	
Variació anual	-2,6%	
Variació 2012-2016	-22,4%	
Edat mitjana	31,4	
Taxa d'estrangeria	7,2%	
<b>5 nacionalitats principals</b>	<b>168</b>	<b>Taxa respecte les 5 nacionalitats</b>
Marroc	113	67,3%
Xina	26	15,5%
Ucraïna	14	8,3%
Itàlia	8	4,8%
França	7	4,2%

Font: Programa HERMES - Sistema d'Informació Socioeconòmica Local, l'Àrea de Desenvolupament Econòmic Local de la Diputació de Barcelona, la Gerència de Serveis de Promoció Econòmica i Ocupació de la Diputació de Barcelona [http://www.diba.cat/hg2/informes/sintesi\\_municipal\\_1.asp](http://www.diba.cat/hg2/informes/sintesi_municipal_1.asp).

### 3. ECONOMIA

La població de Sant Martí Sarroca està principalment ocupada en el sector serveis, concretament un 59,1% dels ocupats, una xifra superior en més de 2 punts percentuals respecte a la de l'Alt Penedès. De fet, hi ha nombrosos serveis vinculats al turisme com cases rurals, restaurants, etc. El 32,1% dels ocupats treballen a la indústria, vuit punts percentuals per sota del percentatge d'ocupats en la indústria de l'Alt Penedès. En el sector de la construcció hi treballa un 8,4%, un percentatge superior en més de 4 punts percentuals respecte al de l'Alt Penedès. Finalment, el sector agrícola ocupa un 0,4% de la població treballadora, una xifra similar a la de l'Alt Penedès (veure Gràfic 5). Malgrat això, Sant Martí Sarroca és una de les àrees de producció vitivinícola més importants del Penedès i abasteix diverses empreses de vins i caves de la comarca.

**Gràfic 5. Comparativa territorial. Nombre d'ocupats per grans sectors d'activitat econòmica 2016**



Font: elaboració del CERC a partir de les dades del Programa HERMES - Sistema d'Informació Socioeconòmica Local, l'Àrea de Desenvolupament Econòmic Local de la Diputació de Barcelona, la Gerència de Serveis de Promoció Econòmica i Ocupació de la Diputació de Barcelona.

Pel que fa a l'atur, aquest es situa per sota de la mitja registrada a la província de Barcelona. L'atur s'ha reduït i representa el 8,02% a l'abril del 2017, tot seguint la tendència a la baixa del període 2010-2016.

**Taula 6. Sant Martí Sarroca i província de Barcelona. Taxa d'atur comparativa 2010, 2013 i 2016**

Taxa d'atur	Total		
	2010	2013	2016
Sant Martí Sarroca	13,4%	17,1%	11,7%
Província de Barcelona	15,8%	18,2%	12,6%

Font: elaboració del CERC a partir de dades del Programa HERMES - Sistema d'Informació Socioeconòmica Local, l'Àrea de Desenvolupament Econòmic Local de la Diputació de Barcelona, la Gerència de Serveis de Promoció Econòmica i Ocupació de la Diputació de Barcelona. Dades anuals.

## 4. SÍNTESI

- Sant Martí Sarroca és un municipi de 3.224 habitants situat a la comarca de l'Alt Penedès i forma part de l'Agrupació de Municipis de l'Alt Foix, una entitat que treballa amb l'objectiu de compartir recursos i personal.
- Sant Martí Sarroca té una gran extensió amb una estructura dispersa formada per un nucli que agrupa el 60% de la població i 19 barris, sent La Bleda, La Rovira Roja i Els Hostalets els més poblats. Concretament, aquests tres agrupen el 18% de la població. Són barris allunyats del nucli que tenen un fort contacte amb els municipis veïns: Font-rubí, Pacs i Vilafranca del Penedès, a vegades més que no pas amb el nucli de Sant Martí.
- En els darrers anys, de 2000 a 2017, s'ha produït un creixement de la població global principalment a causa del saldo migratori, i d'un augment de la població menor de 15 anys.
- Resulta destacable que gairebé el 59,5% de la població ha nascut a la pròpia comarca. Així doncs, el 83% de la població de Sant Martí Sarroca ha nascut a Catalunya i només el 7,8% a l'estranger.
- Segons les dades de l'any 2015, la població ocupada treballa principalment en el sector serveis. Tanmateix, Sant Martí Sarroca es considera com una de les àrees vitivinícoles més importants del Penedès.
- L'atur ha disminuït en els darrers anys, tot situant-se en el 8,02% a l'abril de 2017.



# LA CULTURA A SANT MARTÍ SARROCA

## 1. ELS AGENTS CULTURALS DE SANT MARTÍ SARROCA

L'Ajuntament i les entitats són els principals agents que impulsen la cultura a Sant Martí Sarroca, encara que el Consell Comarcal de l'Alt Penedès també hi té un paper rellevant.

### 1.1. L'AJUNTAMENT

La **Regidoria de Cultura i Festes** dedica gran part dels seus esforços a donar suport a les entitats, les quals desenvolupen principalment activitats festives. Per dur a terme les seves funcions, la Regidoria de Cultura i Festes disposa d'una **dinamitzadora cultural** que fa funcions de tècnica de Cultura i Joventut. Per tant la seva dedicació no és exclusiva a l'àrea de cultura, com tampoc ho és la del Regidor de Cultura, com acostuma a passar en els ajuntaments petits.

Cal apuntar que l'Ajuntament disposa d'un conveni amb el Consell Comarcal de l'Alt Penedès per l'organització d'activitats de joventut.

La dimensió del consistori fa que la **transversalitat** desitjable entre regidories sigui una realitat molt viva, encara que no existeixin espais formals i estables de trobada. De fet, el Castell, l'equipament patrimonial emblemàtic de Sant Martí Sarroca, depèn de la Regidoria de Promoció Econòmica que desenvolupa l'estratègia turística del municipi, però no deixa de ser un equipament amb nombrosos usos culturals. El contacte de la Regidoria de Cultura també és constant amb d'altres regidories com la d'Educació.

El **pressupost municipal de cultura** de l'any 2015 és de 250.511 € i representa un 8,8% del pressupost municipal. Des d'una perspectiva global, en el període 2005-2015 el pressupost presenta una gran variabilitat. De l'any 2005 al 2007, el pressupost creix assolint el seu màxim en el 2007 amb 602.349 €. L'evolució posterior és a la baixa, situant-se per sobre els 200.000-300.000 €, excepte durant els anys 2009 i 2012 que és d'uns 400.000 €. Aquestes oscil·lacions no es correlacionen amb l'evolució del pressupost municipal fent que el percentatge de cultura oscil·li entre el 6,45% i el 17,5% segons l'any (veure taula 7 i gràfic 6). Cal assenyalar que l'Ajuntament de Sant Martí Sarroca té uns comptes sanejats.

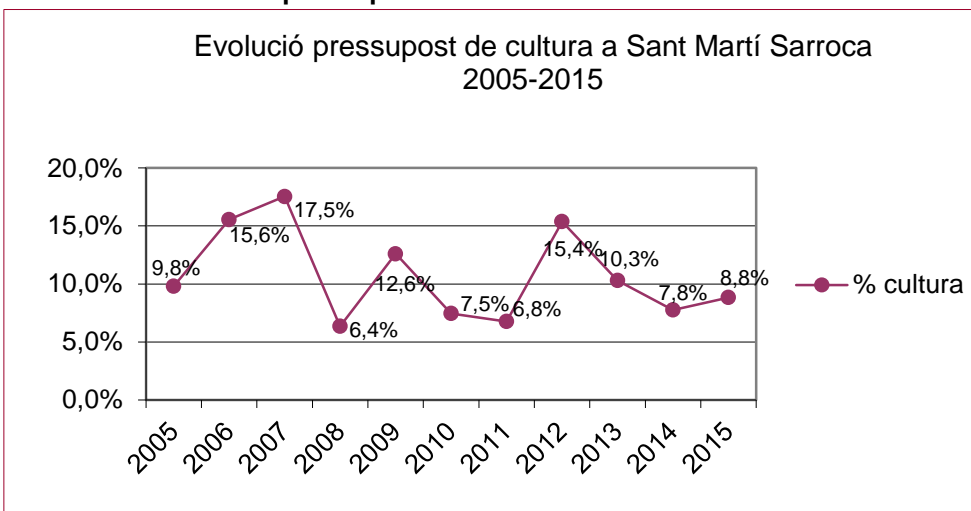
**Taula 7. Sant Martí Sarroca. Pressupost municipal de cultura sobre el total de l'Ajuntament**

St. Martí Sarroca	Pressupost Cultura	Pressupost Ajuntament	% cultura
2005	220.649,8 €	2.252.047,7 €	9,8%
2006	368.218,0 €	2.367.572,1 €	15,6%
2007	602.348,7 €	3.432.230,6 €	17,5%
2008	343.163,3 €	5.399.451,8 €	6,4%

<b>2009</b>	459.966,7 €	3.650.353,6 €	12,6%
<b>2010</b>	236.384,4 €	3.170.989,7 €	7,5%
<b>2011</b>	200.884,2 €	2.970.621,0 €	6,8%
<b>2012</b>	377.709,1 €	2.456.026,3 €	15,4%
<b>2013</b>	243.392,5 €	2.362.843,9 €	10,3%
<b>2014</b>	193.868,1 €	2.497.832,5 €	7,8%
<b>2015</b>	250.511,0 €	2.835.806,0 €	8,8%

Font: elaboració del CERC a partir de les dades publicades pel Servei d'Informació Econòmica Municipal (SIEM), Àrea d'Hisenda i Recursos Interns, Direcció de Serveis de Planificació Econòmica de l'Àrea de Presidència de la Diputació de Barcelona.

**Gràfic 6. Evolució del pressupost de cultura a Sant Martí Sarroca 2005-2015**



Font: elaboració del CERC a partir de les dades publicades pel Servei d'Informació Econòmica Municipal (SIEM), Àrea d'Hisenda i Recursos Interns, Direcció de Serveis de Planificació Econòmica de l'Àrea de Presidència de la Diputació de Barcelona.

La principal partida del pressupost de cultura de l'any 2015 és el Capítol II que correspon a despeses corrents i serveis, el qual engloba els costos vinculats a la programació i al manteniment dels equipaments. El Capítol VI, que correspon a les inversions reals ja sigui en equipaments o béns inventariables, suposa l'any 2005 el 21,4% del pressupost. Cal assenyalar que la reforma del Castell es va fer l'any 2015. El 17,8% del pressupost de cultura es destina al Capítol I, que són totes les retribucions vinculades al personal. Finalment, les subvencions, és a dir el Capítol IV, corresponent a les transferències corrents i representa el 10,1%, en aquest punt cal assenyalar que l'Ajuntament en alguna ocasió ha adquirit material per alguna entitat com a suport a l'activitat d'aquesta (veure Taula 8).

**Taula 8. Sant Martí Sarroca. Pressupostos municipals desglossats per capítols 2015**

Capítols	Cultura		Global Ajuntament	
	Total	% sobre total	Total	% sobre total
Capítol I	44.605,5 €	17,8%	651.344,2 €	23,0%
Capítol II	126.981,0 €	50,7%	1.259.732,4 €	44,4%
Capítol III	- €	0,0%	743,8 €	0,0%
Capítol IV	25.400,0 €	10,1%	231.836,8 €	8,2%
Capítol VI	53.524,5 €	21,4%	518.686,2 €	18,3%

Capítol VII	- €	0,0%	- €	0,0%
Capítol VIII	- €	0,0%	- €	0,0%
Capítol IX	- €	0,0%	173.462,6 €	6,1%
<b>Total capítols</b>	<b>250.511,0 €</b>	<b>100,0%</b>	<b>2.835.806,0 €</b>	<b>100,0%</b>

Despesa corrent (caps I, II, IV)	196.986,5 €	78,6%	2.142.913,4 €	75,6%
Despesa de capital (cap VI, VII)	53.524,5 €	21,4%	518.686,2 €	18,3%
Despesa financera (caps VIII, IX)	- €	0,0%	173.462,6 €	6,1%
<b>Total capítols</b>	<b>250.511,0 €</b>	<b>100,0%</b>	<b>2.835.062,2 €</b>	<b>100,0%</b>

Font: elaboració del CERC a partir de les dades publicades pel Servei d'Informació Econòmica Municipal (SIEM), Àrea d'Hisenda i Recursos Interns, Direcció de Serveis de Planificació Econòmica de l'Àrea de Presidència de la Diputació de Barcelona.

La distribució de la despesa per capítols en el sector cultural de Sant Martí Sarroca és molt semblant, però amb algunes diferències respecte els municipis de les mateixes dimensions de la província de Barcelona. L'any 2015, mentre la despesa de personal és 5 punts percentuals més baixa que en els municipis comparats, les inversions són 7 punts percentuals més elevades.

**Taula 9. Municipis per trams de població entre 2.500 i 3.500 habitants. Mitjanes dels pressupostos desglossats per capítols 2015**

Pressupost 2015				
2015_22 municipis <sup>(1)</sup>				
Capítols	Cultura		Global Ajuntament	
	Total	% sobre total	Total	% sobre total
Capítol I	673.393,3 €	12,3%	26.246.472,6 €	32,8%
Capítol II	2.708.980,0 €	49,7%	32.602.169,1 €	40,7%
Capítol III	- €	0,0%	479.279,1 €	0,6%
Capítol IV	383.527,2 €	7,0%	4.486.098,5 €	5,6%
Capítol VI	1.602.248,5 €	29,4%	11.889.014,6 €	14,9%
Capítol VII	85.607,3 €	1,6%	359.776,5 €	0,4%
Capítol VIII	- €	0,0%	9.975,2 €	0,0%
Capítol IX	- €	0,0%	3.967.369,8 €	5,0%
<b>Total capítols</b>	<b>5.453.756,2 €</b>	<b>100,0%</b>	<b>80.040.155,4 €</b>	<b>100,0%</b>
Despesa corrent (caps I, II, IV)	3.765.900,4 €	69,1%	63.334.740,1 €	79,6%
Despesa de capital (cap VI, VII)	1.687.855,7 €	30,9%	12.248.791,2 €	15,4%
Despesa financera (caps VIII, IX)	- €	0,0%	3.977.345,0 €	5,0%
<b>Total capítols</b>	<b>5.453.756,2 €</b>	<b>100,0%</b>	<b>79.560.876,2 €</b>	<b>100,0%</b>

Font: elaboració del CERC a partir de les dades publicades pel Servei d'Informació Econòmica Municipal (SIEM), Àrea d'Hisenda i Recursos Interns, Direcció de Serveis de Planificació Econòmica de l'Àrea de Presidència de la Diputació de Barcelona. (1) SIEM 2015\_ consten dades per a tots els municipis d'aquest tram de població.

## 1.2. EL TEIXIT ASSOCIATIU

Les entitats de Sant Martí Sarroca són majoritàriament culturals i dins d'aquestes hi ha una gran presència d'associacions de cultura popular o que desenvolupen una activitat vinculada a la cultura popular, com són les festes majors (veure taula 10).

D'una banda, hi ha les entitats encarregades d'organitzar les festes com la **Comissió de Festes**, que s'encarrega de les més importants del calendari en coordinació amb l'Ajuntament (Reis, Carnaval, Festes de la Santa Creu, Sant Joan, Festa Major, Festa Major petita), la **Comissió de Festes de Can Lleó i Hostalets**, l'Associació de Veïns de la Rovira Roja i el Centre Cultural i Recreatiu de La Bleda, (les tres últimes tot i no ser només entitats festives encapçalen l'organització de les festes dels respectius barris). De l'altra, hi ha les entitats que promouen la cultura popular i tradicional com són els Diablers Aristois, les Caramelles de La Bleda i la Nova Colla Gegantera de Sant Martí.

Com a entitats amb més "solera" destaquen els dos ateneus: la **Societat el Centre**, ubicada al nucli de Sant Martí, i el **Centre Cultural i Recreatiu de La Bleda**. També és significativa la presència de El Martinet com a entitat que edita una revista mensual amb informació del municipi i la comarca, i que també promou caminades mensuals per Sant Martí Sarroca, així com activitats de difusió de la història i el patrimoni, publicacions i exposicions amb el suport de l'Ajuntament.

**Taula 10. Llistat d'entitats de Sant Martí Sarroca**

Temàtica	Entitat
Cultura	Societat El Centre Sant Martí
Cultura i territori	Centre Cultural i Recreatiu de La Bleda
Cultura i territori	Comissió de Festes Can Lleó i Hostalets
Cultura i territori	Associació de Veïns de la Rovira Roja
Cultura popular i tradicional	Comissió de Festes de Sant Martí Sarroca
Cultura popular i tradicional	Diablers Aristois
Cultura popular i tradicional	Petits Diablers Aristois
Cultura popular i tradicional	Caramelles de La Bleda
Cultura popular i tradicional	Nova Colla Gegantera Sant Martí
Cultura. Patrimoni	El Martinet
Cultura. Arts escèniques	Agrupació Teatral i Dansaire Castell Sarroca
Cultura. Música	Coral Sarroca Nova
Esports	Associació SMS Country Club
Esports	Penya Barcelonista
Esports	Societat de Caçadors
Esports	Club Team Vega
Esports	UE Martinenca
Esports	Club Vòlei Sant Martí
Esports	Bitlles Catalanes
Gent Gran	Espai Gent Gran Jordi Pujol
Medi Ambient	ADF

Salut	El Turó - Salut Mental
Salut	AECC - Catalunya Contra el Càncer
Educació	Ampa Jaume Balmes
Educació	Ampa SI Alt Foix

Font: elaboració pròpia a partir de les dades de l'Ajuntament de Sant Martí Sarroca

Tal com s'ha assenyalat anteriorment, hi ha entitats arrelades al passat de Sant Martí Sarroca. El 1924 s'inaugurà la Cooperativa del Progrés d'Agricultors, l'actual El Centre amb 380 socis aproximadament. Per la seva banda, el Centre Cultural i Recreatiu del barri de La Bleda va ser creat l'any 1911 com a cooperativa de pagesos i actualment té 134 socis, que representen la meitat de la població del barri. Tant El Centre com el Centre de La Bleda es troben actualment amb dificultats tant pel que fa al manteniment dels seus equipaments com per la manca d'activitats més innovadores i de gent jove que els garanteixi el relleu generacional. Malgrat que ambdues entitats tenen seccions joves que intenten promoure activitats adreçades a aquest col·lectiu, les Juntes segueixen estant formades per gent gran.

hi ha d'altres entitats que també tenen dificultats per renovar les seves Juntes, tot i ser més joves, com la Comissió de Festes. Aquesta entitat es troba saturada per la feina que realitza i no troba relleu entre la població. Paral·lelament, a la manca de relleu que pateixen algunes entitats, existeix la percepció entre algunes persones que els "novinguts" tenen dificultats per integrar-se al teixit cultural atès que les entitats són una mica tancades. No obstant hi ha entitats de cultura tradicional i popular, de perfil més jove, que han creat seccions infantils que garanteixen el relleu. Per exemple, els Diables Aristois, que tenen l'entitat paral·lela Petits Diables Aristois de 6 a 16 anys, és una entitat jove que ha assolit una dimensió que dificulta acollir més demanda. També existeixen entitats amb joves i nens, com l'Agrupació Teatral i Dansaire Castell Sarroca que té tres grups infantils dos de Bastoners i un de Ball de Gitanes. En el passat, hi havia hagut la Colla de Caramelles de La Bleda. D'altra banda, com a entitats específicament de joves, hi ha les seccions joves dels ateneus: els Joves de la Bleda i els Joves del Centre, aquests darrers organitzen projeccions, concerts...i les activitats joves de la Festa Major.

### 1.3. LES RELACIONS AMB LES ENTITATS I NOVES FORMES DE GESTIÓ

Fins fa poc les relacions entre l'Ajuntament i les entitats es vehiculaven principalment a través de les relacions bilaterals i de les subvencions. Les subvencions tenen un caràcter molt general, tot i que darrerament s'han introduït nous criteris que valoren el caràcter innovador de l'activitat. Actualment, no es concedeixen ajudes fora de les subvencions. Des de fa tres anys, es va crear el Fòrum Associatiu que reuneix periòdicament les entitats constituïdes tan formalment com les més informals i el regidor de Cultura per posar en comú problemes, crear una xarxa, i definir el marc cultural general d'actuació en cultura.

Des de l'any 2016, les entitats també tenen la possibilitat de mostrar les seves activitats a la població amb motiu de la Fira d'Entitats que s'organitza per Sant Jordi.

Generalment, les entitats no desenvolupen projectes conjunts. Els únics moments en els que col·laboren són durant les festes, però la relació és purament de coordinació. Així doncs, la Comissió de Festes s'encarrega de recollir les propostes d'activitats que volen realitzar les entitats i de "calendaritzar-les". Posteriorment, cada entitat organitza i finança les seves iniciatives. Les associacions allotjades als ateneus, com la Societat El Centre, l'Agrupació Teatral i Dansaire Castell Sarroca, la Coral Sarroca Nova i els Joves del Centre, acostumen a tenir un major vincle.

#### 1.4. ALTRES AGENTS

El Consell Comarcal de l'Alt Penedès és una administració que dóna un fort suport a l'Ajuntament de Sant Martí Sarroca, sobretot en àmbits com la promoció econòmica que incideix fortament en el turisme i en l'àmbit de la joventut. Malgrat no ser àmbits estrictament culturals, hi estan estretament vinculats.

## 2. ELS EQUIPAMENTS DE SANT MARTÍ SARROCA

Sant Martí Sarroca disposa de molts equipaments tenint en compte la seva població. Hi ha opinions que consideren que alguns equipaments, com els dels barris i el Castell, estan desaprofitats perquè són espais que no solen tenir activitat durant la major part del temps i que s'obren depenent de la demanda. Aquests aspectes es recullen posteriorment en les propostes.

**Taula 11. Taula resum dels equipaments d'ús cultural de Sant Martí Sarroca**

Equipament	Localització	Titularitat	Activitat
Castell	Nucli	Públic	Visites guiades, exposicions, concerts, Fira Medieval i altres actes.
Sala Polivalent	Nucli	Públic	Tallers, xerrades, presentacions públiques i altres actes.
Societat Cultural i Recreativa El Centre	Nucli	Privat	Representacions teatrals, concerts, balls, assaigs, tallers i altres actes.
Cambra Agrària	Nucli	Públic	Reunions i magatzem.
Centre cultural i recreatiu de La Bleda	Barri de La Bleda	Privat	Reunions, tallers, actes de Festa Major i altres.
Antigues escoles dels Hostalets	Barri dels Hostalets	Públic	Reunions, tallers, actes de Festa Major i altres.
Antigues escoles de la Rovira Roja	Barri de la Rovira Roja	Públic	Reunions, tallers, actes de Festa Major i altres.
Antigues escoles de La Bleda	Barri de La Bleda	Públic	Puntual.
Arxiu Municipal	Nucli	Públic	Consultes en l'horari establert.
Biblioteca de l'Institut de l'Alt Foix	Nucli	Públic	Sala d'estudi fora dels usos escolars.
Espai per a la gent gran	Nucli	Públic	Centre de dia, tallers, exposicions i altres actes.

Font: elaboració pròpia

## 2.1. EQUIPAMENTS DEL NUCLI DE SANT MARTÍ SARROCA

- El **Conjunt Monumental de Sant Martí Sarroca** és un reclam turístic i el principal element identitari de Sant Martí Sarroca. Es compon de l'Església de Santa Maria i el Castell (només aquest últim depèn de l'Ajuntament). Tant l'església com el Castell estan declarats BCIN (Bé Cultural d'Interès Nacional). Les visites tenen lloc principalment durant el cap de setmana i l'estiu, per tant és un espai poc freqüentat els dies laborables de la major part de l'any. Segons l'opinió recollida en les entrevistes i sessions, costa que el veïnat hi vagi a no ser que les activitats que s'hi desenvolupin siguin de gran interès.




El Conjunt Monumental es troba al turó de la Roca, i al voltant del Castell es va construir el primer nucli de població de Sant Martí Sarroca. L'església, que es començà a edificar al segle XI, és d'estil romànic amb afegits posteriors d'estil barroc i neoclàssic. Aquesta va ser restaurada per Puig i Cadafalch l'any 1906, i l'any 1931 va ser declarada com a monument històric artístic per part de la Generalitat de Catalunya. En referència al Castell, aquest es va començar a construir durant l'Edat Mitjana, sobre una antiga torre de guaita. Posteriorment va patir destruccions i remodelacions fins que fou abandonat al segle XIX, després de la primera Guerra Carlina. L'any 1963 es va restaurar i se'n van reedificar les estances més nobles, excepte la sala de les quadres de la planta baixa que conserva l'estructura original del segle XI.

L'espai té funcions principalment museístiques encara que no està adherit a la Xarxa de Museus Locals de la Diputació de Barcelona. També s'hi realitzen d'altres activitats com fires, concerts, trobades d'entitats, etc. i els actes més emblemàtics del calendari d'activitats de Sant Martí Sarroca. Així mateix, es lloga l'espai per a convits privats com a mitjà d'autofinançament.

<b>CONJUNT MONUMENTAL DE SANT MARTÍ SARROCA: EL CASTELL</b>	
<b>TITULARITAT I GESTIÓ</b>	Pública. Regidoria de Promoció Econòmica
<b>UBICACIÓ I HORARIS</b>	Avinguda del Castell, 99 Horari d'estiu (Abril – Octubre): Matí: 10h. a 14h. Tarda: 16h. a 20h. Dilluns no festius tancat Horari d'hivern (Novembre - Març): Matí: 10h. a 14h. Tarda: 15h. a 18h. Dilluns no festius tancat
<b>CARACTERISTIQUES</b>	Planta baixa: <ul style="list-style-type: none"><li>- Entrada i botiga: espai de recepció i accés a la primera planta</li><li>- Antiques cavalleries: inici de la visita</li><li>- Museu: espai expositiu</li><li>- Serveis</li><li>- Ascensor</li></ul> Primera planta: <ul style="list-style-type: none"><li>- Sala Migdia: sala d'exposicions temporals</li><li>- Sala Ponent: espai per actes i concerts</li><li>- Sala Gòtica: espai per lloguer i cessió a entitats (disposa d'equipament bàsic de cuina)</li></ul>
<b>ACCESSIBILITAT</b>	Accessible
<b>ACTIVITATS</b>	Visites guiades, Fira Medieval, concerts... Exposicions temporals. L'espai també es lloga per casaments i banquets.


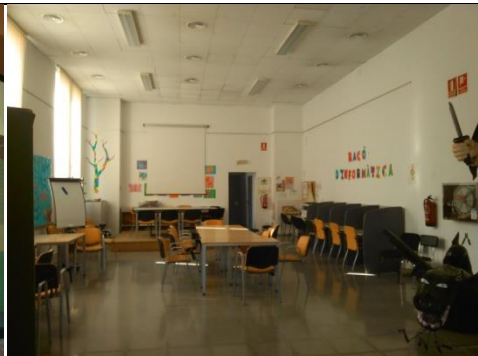


<b>PERSONAL</b>	Guia del Castell
<b>USUARIS</b>	12.000 visites al llarg de l'any i 15.000 visitants durant la Fira Medieval.
<b>OBSERVACIONS</b>	L'any 2014 es van fer reformes importants a l'espai que van permetre fer accessible el Castell amb un ascensor, es va cobrir la terrassa, cimentar el pati i millorar les escales. Opinions esporàdiques consideren que la intervenció arquitectònica no va ser del tot respectuosa.



<b>FOTOGRAFIES</b>	
Accés al pati Vista interior del conjunt monumental	
Recepció Sala Ponent	
Museu Sala Migdia	

- La **Sala Polivalent**, annexada a l'Ajuntament, és un espai municipal condicionat l'any 2003 per activitats locals i associatives. És l'equipament referent de joventut però també té d'altres usos, com les reunions del Fòrum Associatiu, els tallers i els cursos. L'espai s'utilitza principalment a les tardes.

<b>SALA POLIVALENT</b>	
<b>TITULARITAT I GESTIO</b>	Pública. Regidoria de Cultura i Joventut
<b>UBICACIÓ I HORARIS</b>	Rambla de Catalunya Obert en funció de les activitats
<b>CARACTERISTIQUES</b>	Sala diàfana dotada d'ordinadors, projector i pantalla, cadires i taules... Amb un aforament per a 50 persones, aproximadament.
<b>ACCESSIBILITAT</b>	Accessible
<b>ACTIVITATS</b>	Cursos, presentacions i reunions d'entitats.

	Té una activitat regular com a centre obert adreçat a joves i infants, s'hi fa reforç escolar i altres activitats. Telecentre.
<b>PERSONAL</b>	No té personal assignat.
<b>USUARIS</b>	Infants, joves i entitats.
<b>OBSERVACIONS</b>	Disposa de Wi-fi.
<b>FOTOGRAFIES</b>	
Entrada Interior	 

- La **Cambra Agrària** és un espai municipal, remodelat l'any 2011 per destinar-lo a les entitats que hi poden entrar sense necessitat que hi hagi una persona perquè s'hi accedeix per mitjà d'un sistema d'accés electrònic. L'espai s'utilitza poc i principalment fa la funció d'espai de magatzem i reunions.

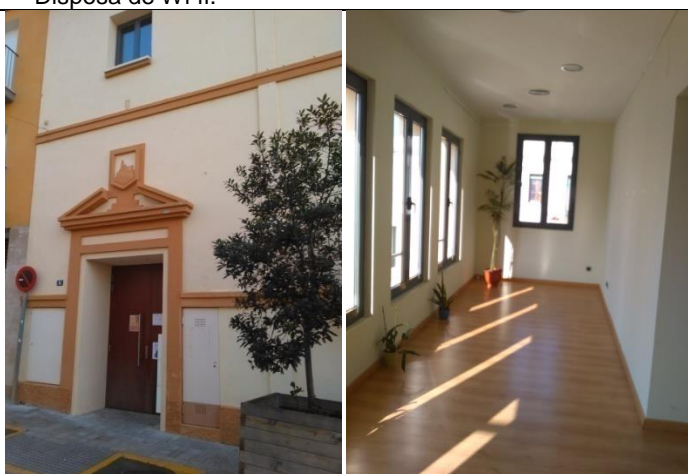
<b>CAMBRA AGRÀRIA</b>	
<b>TITULARITAT I GESTIO</b>	Pública. Regidoria de Cultura
<b>UBICACIÓ I HORARIS</b>	Carrer Ferran Muñoz Accés independent dels usuaris amb codi
<b>CARACTERISTIQUES</b>	Planta baixa: - magatzem amb armaris per les entitats Altell: - Despatx i arxiu de El Martinet - 2 sales de reunions
<b>ACCESSIBILITAT</b>	No accessible
<b>ACTIVITATS</b>	Espai de reunió i magatzem per les entitats.
<b>PERSONAL</b>	No té personal assignat.
<b>USUARIS</b>	Geganters, Diables, El Martinet.
<b>OBSERVACIONS</b>	Disposa de wi-fi.
<b>FOTOGRAFIES</b>	
Entrada Sala de reunions	 

- L'**Espai per a la Gent Gran** es va ubicar l'any 2009 al recinte de l'Antic Ajuntament. Tot i que no és un espai estrictament cultural, s'hi desenvolupen activitats culturals, i allotja la Ràdio municipal i la Comissió de Festes. Es tracta d'un espai amb un elevat ús al llarg de tot el dia.

<b>ESPAI PER A LA GENT GRAN</b>	
<b>TITULARITAT I GESTIO</b>	Pública. Regidoria d'Acció Social

<b>UBICACIÓ I HORARIS</b>	Carrer La Font Horari: dilluns a divendres de 16h a 20h.
<b>CARACTERÍSTIQUES</b>	Planta baixa: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pati</li> <li>- Espai de la Ràdio municipal</li> <li>- Espai de la Comissió de Festes</li> </ul> Primera planta: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala de la gent gran</li> <li>- Despatx amb ordinadors</li> <li>- Sala d'exposicions</li> <li>- Terrassa</li> </ul> Segona planta: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala de manualitats i gimnàstica</li> <li>- Sala de podologia i barberia</li> </ul>
<b>ACCESSIBILITAT</b>	Accessible
<b>ACTIVITATS</b>	Exposicions, tallers de manualitats i gimnàstica, tallers de la memòria...
<b>PERSONAL</b>	
<b>USUARIS</b>	Comissió de Festes
<b>OBSERVACIONS</b>	Disposa de Wi-fi.
<b>FOTOGRAFIES</b>	

Entrada  
Espai exposicions



- La **Societat Cultural i Recreativa El Centre** disposa d'un equipament propi, anomenat popularment El Centre. L'edifici va ser construït l'any 1924, i és considerat un BCIL (Bé Cultural d'Interès Local). L'entitat no té un conveni amb l'Ajuntament. No obstant, a canvi del suport rebut, l'Ajuntament pot disposar de l'espai per fer-hi activitats com el Tió i el teatre-fòrum. També cedeixen l'espai a d'altres entitats del municipi que ho sol·licitin.

#### **SOCIETAT CULTURAL I RECREATIVA EL CENTRE**

<b>TITULARITAT I GESTIÓ</b>	Privada.
<b>UBICACIÓ I HORARIS</b>	Carrer La Font, 22 Horari d'obertura per la tarda-nit.
<b>CARACTERÍSTIQUES</b>	Planta baixa: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala gran amb escenari i aforament per a 450 persones</li> <li>- Vestuaris</li> <li>- Sala petita d'assaig</li> <li>- Bar</li> <li>- Pista exterior</li> </ul> Primera planta: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 despatxos entitats</li> <li>- Espai de joves (accés pel Bar)</li> </ul>
<b>ACCESSIBILITAT</b>	No accessible
<b>ACTIVITATS</b>	Cursos regulars, programació de teatre per adults, joves i infants així com cinema de forma regular. Cada diumenge, hi ha ball. Festa anual de les entitats de El Centre.

<b>PERSONAL</b>	
<b>USUARIS</b>	Els Joves del Centre, Coral, Agrupació Teatral i Dansaire
<b>OBSERVACIONS</b>	L'espai s'ha quedat obsolet pel que fa a equipament tècnic (so, il·luminació...) i l'entitat té dificultats per fer que compleixi les normatives de seguretat.
<b>FOTOGRAFIES</b>	
Entrada Sala de teatre	

- Sant Martí Sarroca disposa de **Servei d'Arxiu** a les dependències de l'Ajuntament, malgrat que com a municipi de menys de 10.000 no té cap obligació en aquest sentit . Aquest gestiona els documents que provenen de les oficines municipals i que són d'utilitat per a l'administració municipal. Des de l'any 2006, l'Arxiu Municipal forma part de la Xarxa d'Arxius Municipals (XAM) de la Diputació de Barcelona, i conté bona part dels fons que integren el patrimoni documental del municipi. La part més important és la dels fons generats per l'administració municipal al llarg de la història però també aplega fons d'institucions, fons d'entitats i fons personals, i recull els testimonis documentals que els ciutadans i les entitats locals hi vulguin dipositar. En aquest cas, el fons més important és el vinculat al Jutjat de Pau. Es pot consultar la documentació prèvia demanda.
- La **Biblioteca de l'Institut de l'Alt Foix**, que depèn del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, funciona de dilluns a divendres de 16h a 19h com a espai per llegir, estudiar, accedir a internet o treballar. Aquest es troba obert a tota la població gràcies a un conveni entre l'Ajuntament, l'Institut de l'Alt Foix i el Consell Comarcal del Penedès. En el moment que es va construir l'Institut es va fer un accés independent per a la Biblioteca per tal que es pogués fer-ne ús fora de l'horari escolar.
- Existeixen d'altres espais públics on s'hi desenvolupen activitats culturals com són: La Placeta, la Rambla dels Països Catalans, el carrer de La Font, i la Plaça Catalunya. La Festa Major i d'altres activitats tenen lloc a la zona esportiva (puntualment es fa servir el Pavelló Municipal d'Esports).



## 2.2. EQUIPAMENTS UBICATS ALS BARRIS

- Les **Antigues Escoles de Els Hostalets** és un equipament municipal que dona servei als barris de Els Hostalets i de Can Lleó. L'edifici de principis del segle XX està catalogat com a BCIL (Bé Cultural d'Interès Local).

<b>ANTIGUES ESCOLES DELS HOSTALETS</b>	
<b>TITULARITAT I GESTIÓ</b>	Pública. Gestió associativa
<b>UBICACIÓ I HORARIS</b>	Camí de Els Hostalets. Carretera BP-2121 Km. 8,20 a 2,40 Km. Obert en funció de les activitats
<b>CARACTERISTIQUES</b>	Edifici format per dues naus amb accés independent: <ul style="list-style-type: none"><li>- Sala polivalent gestionada per l'Associació de Veïns de Els Hostalets i Can Lleó</li><li>- Sala per activitats i convits gestionada per la Societat de Caçadors de Sant Martí Sarroca</li></ul>
<b>ACCESSIBILITAT</b>	Accessible
<b>ACTIVITATS</b>	Activitats puntuals i per Festa Major.
<b>PERSONAL</b>	No té personal assignat.
<b>USUARIS</b>	Associació de Veïns de Els Hostalets i de Can Lleó, Societat de Caçadors de Sant Martí Sarroca.
<b>OBSERVACIONS</b>	La Societat de Caçadors va arreglar amb els seus propis recursos la sala que utilitzen per activitats i convits. Actualment, subarrenden la sala a particulars.
<b>FOTOGRAFIES</b>	
Exterior Espai dels caçadors	

- L'espai de les **Antigues Escoles de la Rovira Roja** és un equipament municipal que dona servei al barri de la Rovira Roja. L'edifici de principis del segle XX està catalogat com a BCIL (Bé Cultural d'Interès Local).

<b>ANTIGUES ESCOLES DE LA ROVIRA ROJA</b>	
<b>TITULARITAT I GESTIÓ</b>	Pública.
<b>UBICACIÓ I HORARIS</b>	Carretera BV-2151 (La Rovira Roja) Obert en funció de les activitats
<b>CARACTERISTIQUES</b>	Sala polivalent diàfana amb un petit escenari.
<b>ACCESSIBILITAT</b>	Accessible
<b>ACTIVITATS</b>	Activitats puntuals i per Festa Major.
<b>PERSONAL</b>	No té personal assignat.
<b>USUARIS</b>	Associació de Veïns de la Rovira Roja
<b>OBSERVACIONS</b>	

## FOTOGRAFIES

Exterior  
Interior



- Les **Antiques Escoles de La Bleda** són un equipament municipal. L'edifici d'estructura noucentista va ser construït entre 1924 i 1926 per Pau Guasch, i està catalogat com a BCIL (Bé Cultural d'Interès Local). Actualment, l'espai només s'utilitza com a col·legi electoral perquè es troba afectat per un projecte urbanístic que dificulta les accions de remodelació.

## ANTIGUES ESCOLES DE LA BLEDA

<b>TITULARITAT I GESTIÓ</b>	Pública.
<b>UBICACIÓ I HORARIS</b>	Barri de La Bleda Obert en funció de les activitats
<b>CARACTERISTIQUES</b>	Cos central amb dues plantes i dues ales diàfanes a banda i banda
<b>ACCESSIBILITAT</b>	
<b>ACTIVITATS</b>	Ús puntual.
<b>PERSONAL</b>	No té personal assignat.
<b>USUARIS</b>	
<b>OBSERVACIONS</b>	La majoria de finestres estan tapiades.

## FOTOGRAFIES

Exterior  
Interior



- El **Centre Cultural i Recreatiu de La Bleda** és un espai associatiu que dona servei al barri de La Bleda. L'edifici, construït l'any 1911, està catalogat com a BCIL (Bé Cultural d'Interès Local). També està adaptat a la normativa de seguretat.

## CENTRE CULTURAL I RECREATIVU DE LA BLEDA

<b>TITULARITAT I GESTIÓ</b>	Privada.
<b>UBICACIÓ I HORARIS</b>	Barri de La Bleda. Obert en funció de les activitats
<b>CARACTERISTIQUES</b>	- Sala polivalent diàfana amb un petit escenari (amb un aforament per 890 persones dempeus aproximadament). - Sala petita

	- Bar
<b>ACCESSIBILITAT</b>	Accessible
<b>ACTIVITATS</b>	Cursos regulars, tallers de la memòria, activitats puntuals i per Festa Major.
<b>PERSONAL</b>	
<b>USUARIS</b>	
<b>OBSERVACIONS</b>	
<b>FOTOGRAFIES</b>	
Exterior	
Interior	

### 2.3. VALORACIÓ DELS EQUIPAMENTS SEGONS ESTÀNDARDS

L'any 2009 la Generalitat de Catalunya va elaborar uns estàndards a nivell d'equipaments culturals locals. Aquests, malgrat continuar vigents, s'han de valorar de forma orientativa per tal de respondre a les necessitats de la població de cada municipi segons les seves possibilitats.

Segons els estàndards a nivell d'equipaments recomanats en el *Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya 2010-2020*<sup>2</sup>, a Sant Martí Sarroca li correspon com a municipi de més de 3.000 habitants una biblioteca filial i un centre cultural polivalent elemental: "Aquests municipis es defineixen amb un esquema mínim format per dues unitats, la biblioteca, com a espai preferent d'informació, i el centre cultural, com a espai cultural i comunitari. Ambdues instal·lacions poden compartir un mateix espai i formar un complex cultural"(veure Taula 12).

#### Taula 12. Estàndards d'equipaments per a municipis de més de 3.000 habitants

##### Municipis de més de 3.000 habitants i fins a 5.000 habitants

- **Biblioteca filial - 585 m<sup>2</sup>construïts**
- **Centre cultural polivalent elemental (CAP cultural)\* - 880m<sup>2</sup>construïts**

Font: elaboració pròpia a partir de les dades del Pla d'Equipaments Locals de Catalunya (2010-2020)

\*Amb la denominació de *CAP cultural* es fa una similitud amb el sistema públic de salut, i es vol definir el servei públic cultural mínim i de proximitat.

Actualment Sant Martí Sarroca disposa de diferents espais que fan la funció de centre cultural polivalent elemental com són la Sala Polivalent, la Cambra Agrària, les antigues escoles de Els Hostalets i la Rovira Roja, així com els espais associatius de

<sup>2</sup> Es pot consultar el document al següent enllaç (darrera consulta 22/03/2017):

[http://cultura.gencat.cat/ca/departament/estructura\\_i\\_adreces/organismes/dgpc/subdireccio\\_general\\_de\\_promocio\\_cultural/Equipaments/peccat\\_2010-2020/](http://cultura.gencat.cat/ca/departament/estructura_i_adreces/organismes/dgpc/subdireccio_general_de_promocio_cultural/Equipaments/peccat_2010-2020/)

la Societat Cultural i Recreativa El Centre i el Centre Cultural i Recreatiu de La Bleda. Així doncs, a nivell de CAP, la població de Sant Martí Sarroca està coberta amb escreix, tot disposant també en els barris més grans d'espais perquè la seva població pugui desenvolupar les seves activitats culturals i de lleure. Ara bé, actualment no existeix una articulació en xarxa d'aquests equipaments que permeti oferir una programació complementària.

Pel que fa a la necessitat d'una biblioteca, actualment i gràcies a un conveni entre l'Ajuntament, l'Institut de l'Alt Foix i el Consell Comarcal del Penedès, la biblioteca de l'Institut està oberta a les tardes. Així mateix, es disposa del servei del Bibliobús El Castellot de la Diputació de Barcelona, que els dilluns de 16 a 19h ofereix un accés als llibres i a la informació. Aquest servei és similar al que tenen d'altres poblacions més grans amb biblioteques estables.

En aquests moments, s'està elaborant el projecte amb l'assessorament dels tècnics de la Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona per començar la construcció l'any 2018 d'una biblioteca de nova planta al Parc de la Pau amb una superfície construïda de 660m<sup>2</sup>. Està previst que aquesta disposi d'un petit auditori per a la realització de les activitats culturals i d'interès del municipi. També s'hi podran realitzar d'altres activitats com exposicions. La construcció de la biblioteca permetrà assolir els estàndards i donar un nou impuls a la promoció de la lectura.

### 3. LES DINÀMIQUES CULTURALS

#### 3.1. CULTURA POPULAR I TERRITORI

El calendari festiu és l'eix principal de l'activitat cultural de Sant Martí Sarroca (veure Taula 11). Aquest és un municipi eminentment agrari amb uns nuclis que mantenen la seva personalitat, fet que es tradueix en unes festes majors pròpies en els principals barris. La **Festa Major** del nucli de Sant Martí es celebra a mitjans de juliol. Una mica abans, té lloc la Festa Major de La Bleda, seguidament la de Can Lleó i la de Els Hostalets i, a principis d'agost, la Festa Major de la Rovira Roja. En la majoria d'aquestes es programen activitats molt similars i sovint hi participen les mateixes entitats. En aquest sentit, algunes opinions recollides en les entrevistes i sessions de treball posen de manifest que bona part de la programació i de les activitats que es duen a terme en les Festes Majors és poc atractiva i innovadora.

Hi ha activitats del calendari festiu que atrauen molta població de fora de Sant Martí Sarroca. Aquest seria el cas del **Carnaval**, que congrega aproximadament 3.000 persones provinents d'altres municipis de la comarca i que funciona com a "banc de proves" per a les seves posteriors rues. Les activitats esportives **Cursarroca i Pedals de Clip** també atrauen un públic nombrós que no és només local. Ara bé, l'esdeveniment més popular és la **Fira Medieval**, que durant dos dies porta al Castell fins a 15.000 persones de tot Catalunya. Es tracta d'un esdeveniment que té com a principal objectiu l'atracció turística. Una empresa s'encarrega d'organitzar la fira d'artesans, la decoració i els espectacles. Segons una opinió generalitzada és un



esdeveniment amb un gran potencial però que cal vincular amb la història i la tradició del municipi per tal de singularitzar-lo i fer créixer el seu atractiu. De fet, darrerament s'ha fet un esforç per implicar la població i el teixit productiu a la fira amb la participació de restauradors, caves i cellers de Sant Martí.

**Taula 13. Calendari Festiu de Sant Martí Sarroca**

<b>Activitat</b>	<b>Mes</b>	<b>Ubicació</b>	<b>Descripció</b>
<b>Cavalcada de Reis</b>	Gener	Nucli i barris	Cavalcada pels barris de La Bleda, la Rovira Roja i el nucli urbà fins al Castell. Rebuda dels nens al Centre. Visita casa per casa amb els regals. Les Carrasses dels 3 Reis les fa la Comissió de Festes.
<b>Carnaval</b>	Febrer	Nucli	Tradicional rua de Carnaval amb la presència de comparses de tota la comarca. Les carrasses venen de fora però ho organitza la Comissió de Festes.
<b>Dia Internacional de la Dona Treballadora</b>	Març	Nucli	Actes de conscienciació (xerrades, representacions teatrals...), sovint acompanyats de sopar.
<b>Diada de Sant Jordi</b>	Abril	Nucli	Festa tradicional amb les parades de roses i llibres i fira d'entitats. També es programen activitats relacionades amb la literatura.
<b>Festa de Primavera i de la Santa Creu</b>	Maig	Nucli	Trobada de motos antigues, cercavila de gegants i elecció de l'hereu i la pubilla, organitzades per la Comissió de Festes.
<b>Cursa ciclista La Pedals de Clip</b>	Maig	Nucli i barris	Prova cicloturística de caràcter clàssic, es realitza amb bicicletes de carretera que tenen pedals de clip. És un prova organitzada conjuntament entre l'Ajuntament i la Unió Ciclista Vilanova. Fa un recorregut pel municipi i acaba al Castell, tot promovent d'aquesta manera el patrimoni natural.
<b>Festa de la Gent Gran</b>	Juny	Nucli	Dinar d'homenatge a la gent gran del municipi.
<b>Revetlla de Sant Joan</b>	Juny	Nucli	Sopar a la fresca, on cadascú es porta el menjar, que es amenitzat amb música d'un DJ del poble.
<b>Festa Major del barri de La Bleda</b>	Juliol	Barri	El primer cap de setmana de juliol el Centre Cultural i Recreatiu de La Bleda organitza, amb el suport de l'Ajuntament, diferents activitats adreçades a tots els públics on també hi participen entitats de Sant Martí Sarroca.
<b>Festa Major de Sant Martí Sarroca</b>	Juliol	Nucli	A mitjans de juliol, la Comissió de Festes organitza, amb el suport de l'Ajuntament i la participació de nombroses entitats de cultura tradicional i popular, diversos actes adreçats a diferents públics. Els joves autogestionen els seus actes específics.

<b>Festa Major de Can Lleó i Els Hostalets</b>	Juliol	Barri	El darrer cap de setmana de juliol la Comissió de Festes de Can Lleó i Els Hostalets organitza, amb el suport de l'Ajuntament, diferents activitats adreçades a tots els públics on hi participen entitats de Sant Martí Sarroca.
<b>Festa Major de la Rovira Roja</b>	Agost	Barri	El primer cap de setmana d'agost l'Associació de Veïns de la Rovira Roja organitza, conjuntament amb l'Ajuntament, diferents activitats adreçades a tots els públics on hi participen entitats de Sant Martí Sarroca.
<b>Diada Nacional de Catalunya</b>	Setembre	Nucli	Acte institucional davant del monument a tots els caiguts durant la Guerra Civil, i actuació musical.
<b>Fira Medieval</b>	Octubre	Nucli	Fira Medieval organitzada per l'Ajuntament, amb el suport d'una empresa que gestiona les parades i les representacions. En les darreres edicions també s'hi han implicat restauradors, cellers i caves del municipi.
<b>La Castanyada</b>	Novembre	Nucli	Activitats adreçades als infants organitzades per l'Ajuntament. També hi ha un Concurs de panellets.
<b>Cursarroca</b>	Novembre	Nucli i barris	Cursa i caminada de muntanya. L'organitza el Club esportiu Fent Amics.
<b>Diada de Sant Martí Sarroca. Festa Major petita</b>	Novembre	Nucli	Programació infantil a El Centre.
<b>Actes per la Marató de TV3</b>	Desembre	Nucli	Marxa de torxes del nucli urbà fins al Castell organitzada conjuntament amb el Club Excursionista Sarroca. La recaptació de la venda de les torxes es destina a La Marató.
<b>Festa del Caga Tió</b>	Desembre	Nucli i barris	Activitat destinada als infants: es fa cagar el tió a El Centre i al Centre Recreatiu de La Bleda i s'acompanya d'una activitat, ja sigui un taller, un conte o una narració "dels avis".

Font: elaboració pròpia a partir de les dades de l'Ajuntament de Sant Martí Sarroca.

### 3.2. PATRIMONI I TURISME

Sant Martí Sarroca té múltiples valors patrimonials, tant culturals com naturals. De fet, actualment s'està treballant des de la Diputació de Barcelona en l'elaboració del *Pla Especial Urbanístic de Protecció del Patrimoni i Catàleg de Béns Arquitectònics, Històrics i Ambientals del Municipi*, un document que es pot completar amb un mapa de patrimoni que permet posar en valor aquests elements.

El **Conjunt Monumental de Sa Roca** és un reclam turístic amb un alt nivell d'atracció. El Castell és el símbol d'identitat de Sant Martí Sarroca i de la Comarca de l'Alt Penedès. Segons algunes opinions és un espai de referència juntament amb Olèrdola, Sant Sadurní d'Anoia i Vilafranca del Penedès. La promoció turística del Conjunt Monumental de Sa Roca es fa des del Consell Comarcal amb el suport de la Regidoria de Promoció Econòmica.

El Castell s'ha "musealitzat" per tal de donar a conèixer la història de Sant Martí Sarroca, però no forma part de la Xarxa de Museus Locals de la Diputació de Barcelona. Així mateix, aquest té pendent l'execució de la segona fase d'aquesta "musealització" i de la seva rehabilitació exterior. Com a exposició permanent es pot veure un audiovisual sobre el Castell i Sant Martí Sarroca, i es poden contemplar algunes troballes arqueològiques fetes al municipi (tot això s'acompanya de plafons informatius). Al llarg de l'any, el Castell té 12.000 visitants de mitjana, sense comptar els assistents a la Fira Medieval, la Pedals de Clip, la Cursarroca i d'altres esdeveniments puntuals que hi tenen lloc.

Mentre que a l'hivern hi ha més visites de grups escolars i de gent gran, a l'estiu, hi arriben més particulars i estrangers. Per tal d'incentivar les visites, s'ha establert una política de preus amb descomptes vinculats amb altres serveis (caves, cellers, restaurants, serveis d'allotjament, etc.).

El principal esdeveniment que té lloc al Castell és la Fira Medieval que dura dos dies i, des de les darreres edicions, implica el conjunt del teixit econòmic de Sant Martí per tal d'incrementar la participació.

D'una banda, dins del catàleg de **patrimoni arquitectònic** de la Generalitat de Catalunya, existeixen 50 referències de Sant Martí Sarroca, entre les quals s'inclou l'Església de Santa Maria, el Castell i nombroses masies, les antigues escoles dels barris, les capelles, els molins, etc. A la vegada, per tot el territori es troben disseminats BCIL (Béns Culturals d'Interès Local). D'altra banda, dins del catàleg de **jaciments arqueològics**, el municipi té 42 registres, entre els quals destaquen: Cal Posastre, on s'ha trobat restes romanes, i Les Guixeres de Vilobí, l'assentament neolític més antic del llevant peninsular i del Sud de França.

Sant Martí Sarroca també disposa d'un ric **patrimoni natural**. Es tracta d'un patrimoni que no està prou "explotat" ni cuidat, segons una opinió generalitzada. Per exemple, no s'han desenvolupat rutes per a Bicicletes Tot Terreny (BTT) perquè moltes zones

són privades i és difícil intervenir. No obstant, hi ha un camí senyalitzat pel Centre Excursionista Sarroca a la zona de les Valls i, actualment, hi ha una iniciativa per promoure el turisme de natura.

A la pàgina web *Rutes i Senders de Sant Martí Sarroca*<sup>3</sup>, impulsat per estudiants de Sant Martí amb el suport de l'Ajuntament, es proposen 5 rutes diferents segons el nivell de dificultat: El Poble, La Pagesia Martinenca, La Rovira Roja i el riu Foix, els Monts Martinencs i la Gran Ruta. S'hi assenyalen tant els punts d'interès natural com cultural. Està previst que es pugui consultar la web a través d'una aplicació mòbil.

Pel que fa a l'enoturisme, l'Ajuntament de Sant Martí Sarroca està integrat dins de la Xarxa d'Enoturisme del Penedès, impulsada pel Consorci de Promoció Turística del Penedès que s'ocupa de la difusió de les propostes culturals, patrimonials, gastronòmiques i vinícoles del municipi. Aquest consorci agrupa tant entitats públiques (Consells comarcals i Ajuntaments) com privades (Gremi d'Hosteleria i Turisme de l'Alt Penedès, Denominació d'origen Penedès). En la mateixa línia, *La Carretera del Vi*<sup>4</sup> és una iniciativa privada i conjunta de 12 cellers que proposa un itinerari de Sant Martí Sarroca a Sitges, tot integrant caves, restauradors i allotjaments.

### 3.3. LECTURA PÚBLICA

Sant Martí Sarroca disposa del servei del Bibliobús El Castellot que estaciona al municipi els dilluns a la tarda. Segons les dades de 2015, el Bibliobús realitza 2.417 préstecs l'any i el 27,4% de la població n'és usuària (veure Taula 14). De fet, Sant Martí té una mitjana d'usuaris significativament més alta que el percentatge mitjà de tots els municipis del territori, concretament són el 15,64% (veure Taula 15).

**Taula 14. Bibliobús El Castellot: Indicadors de lectura pública per Sant Martí Sarroca 2015**

<b>Bibliobús El Castellot Sant Martí Sarroca</b>	
<b>Població del municipi</b>	3.092
<b>Població inscrita amb carnet XBM</b>	848 27,4% població
<b>Fons documental</b> <sup>(1)</sup>	11.427
<b>Préstecs</b> <sup>(2)</sup>	2.417

Font: Gerència de Serveis de Biblioteques, Àrea de Cultura, Educació i Esports de la Diputació de Barcelona. Dades 2015 (1) volums a 31 de desembre. No s'inclouen les revistes/ (2) s'indiquen els préstecs per parada (inclou préstecs, renovacions i renovacions en línia).

<sup>3</sup>Es pot consultar el web al següent enllaç: <http://rutesantmartisarroca.wixsite.com/2016> (darrera consulta 07/04/2017).

<sup>4</sup>Es pot consultar el web al següent enllaç: <http://www.lacarreteradelvi.com/> (darrera consulta 07/04/2017).

**Taula 15. Bibliobús El Castellot: Indicadors de lectura pública per a tots els municipis del territori 2014-2015**

<b>Bibliobús El Castellot Sant Martí Sarroca</b>		
	<b>2014</b>	<b>2015</b>
<b>DADES DE FONTS</b>		
Fons documental total (sense revistes)	10.685	11.427
Percentatge de creixement	-4.60%	6.94%
<b>DADES D'USUARIS*</b>		
Població atesa pel bibliobús	23.800	23.351
Usuaris amb carnet de biblioteca	3.657	3.653
% Usuaris inscrits sobre població atesa	15.37%	15.64%
<b>DADES DE SERVEI</b>		
Dies de servei	211	214
Hores de servei	947	963
Visites	8.024	8.997
Ús del servei públic d'accés a Internet o d'ofimàtica (en usuaris acumulats)	115	75
Préstecs	6.191	5.544
<b>MITJANES PER DIA DE SERVEI</b>		
Visites	38	42
Ús del servei públic d'accés a Internet o d'ofimàtica (en usuaris acumulats)	1	0
Préstecs (usos)	29	26

Font: Gerència de Serveis de Biblioteques, Àrea de Cultura, Educació i Esports de la Diputació de Barcelona.

En l'àmbit de la literatura, Sant Martí Sarroca participa en la programació del Festival En Veu Alta (EVA) de tradició i narració oral que té lloc al Penedès durant els volts del mes de juny. Es tracta d'un festival que compta amb el suport del Consell Comarcal de l'Alt Penedès i de l'Obra Social La Caixa. A més a més, s'ha creat un club de lectura que organitza trobades i tertúlies amb escriptors a la Sala Polivalent. Aquest última iniciativa rep el suport del Bibliobús.

### 3.4. FORMACIÓ, DIFUSIÓ I CREACIÓ

En l'àmbit de la **formació**, la Regidoria d'Acció Social organitza tallers de memòria i cursets de català regulars que es fan a l'espai de la gent gran i al barri de La Bleda. Des de les regidories de Cultura, Joventut i Educació, també es proposen puntualment tallers, els quals sovint coincideixen amb festes escolars o esdeveniments festius adreçats principalment a infants i joves. Gràcies a la signatura d'un conveni entre l'Ajuntament de Sant Martí Sarroca i el Consell Comarcal de l'Alt Penedès, l'Escola de Música de l'Alt Penedès ha obert una aula a l'Escola Jaume Balmes del municipi que fa cursos de sensibilització per a infants de P3-P4 i de P5. Paral·lelament, El Centre organitza cursos regulars de country, balls de saló, zumba i teatre, i El Centre de La Bleda realitza cursos de gimnàstica per a gent gran.

En l'àmbit de la **difusió**, es produeixen exposicions temporals al Castell, promogudes per l'Ajuntament i elaborades per El Martinet o d'altres agents del territori de caire històric o artístic. Des de la Regidoria de Cultura i Festes, s'organitzen dos o tres cops l'any sortides per anar al teatre a Barcelona. Així mateix, Sant Martí Sarroca forma part del programa Anem al Teatre de la Diputació de Barcelona que ofereix espectacles de teatre, música i dansa pels alumnes dels centres escolars. Segons les dades dels darrers cursos, en el municipi examinat hi participa el 47-48% de l'alumnat (veure Taula 16). L'equipament cultural de El Centre també programa una obra de teatre amateur anual del seu propi grup. L'Ajuntament organitza la programació infantil i juvenil a través de La Roda. Hi ha opinions que consideren que als barris es podria ampliar la programació i, en aquest sentit, en l'apartat de propostes s'hi recullen accions i projectes per equilibrar l'activitat en tot el territori municipal.

**Taula 16. Dades del programa Anem al Teatre i programes en conveni**

	2014-2015		2015-2016	
Municipis participants de la Prov. de Bcn <sup>(1)</sup>	157	50%	157	50%
Municipis adherits a l'Alt Penedès <sup>(2)</sup>	28	100%	28	100%
Nombre d'alumnes participants a Sant Martí Sarroca <sup>(3)</sup>	294	47%	300	48%
Nombre d'espectadors a Sant Martí Sarroca <sup>(4)</sup>	537	5%	588	5%

Font: Oficina de Difusió Artística, Diputació de Barcelona

(1) El percentatge es calcula sobre el total dels municipis de la província.

(2) El percentatge es calcula respecte el total de municipis que conformen la comarca.

(3) El percentatge d'alumnes és el resultat de dividir el núm. d'alumnes que han participat en el programa pel total del cens escolar del municipi.

(4) Percentatge calculat en funció del total d'espectadors de la comarca.

Pel que fa a la **creació**, tot i que hi ha artistes visuals i plàstics al municipi, ni l'Ajuntament, el teixit associatiu o bé la societat civil realitzen iniciatives que promoguin la creació.

### 3.5. EDUCACIÓ I JOVES

Existeix la percepció que hi ha poca activitat adreçada al col·lectiu de joves d'entre 10 i 15 anys. Actualment, hi ha un educador social per potenciar la comunicació entre els joves i l'Ajuntament. L'Ajuntament proposa activitats com el rap o el teatre social, les quals aborden múltiples temàtiques (antiracistes, de sexualitat (LGTBI, etc.) ja sigui en els centres educatius com fora d'aquests. En general, els joves estan poc integrats en les entitats, però s'impliquen a l'hora d'organitzar les activitats de Festa Major per a joves.

En el *Pla de Joventut 2012-2015* es van fer dos plantejaments de caire cultural: D'una banda, organitzar una mostra d'artistes joves a la sala d'exposicions del Castell i, de l'altra, posar en funcionament un programa d'intercanvi intergeneracional. Mentre que la primera proposta de creació encara no s'ha dut a terme, la proposta d'un programa d'intercanvi intergeneracional s'ha començat a implementar per mitjà d'un curs d'introducció a l'informàtica adreçat tant a alumnes de l'Institut de l'Alt Foix com a gent gran.

En referència a l'àmbit educatiu, es considera que no s'aborden suficientment les matèries de patrimoni i d'història a les escoles. Tot i així, el treball de recerca que proposa l'Institut es pot fer en contacte amb l'entitat de El Martinet. De fet, hi ha joves que publiquen en la seva revista.

### 3.6. COMUNICACIÓ

Els mitjans de comunicació municipals de Sant Martí Sarroca són el lloc web municipal i les seves xarxes socials corresponents, la revista mensual *Ajuntament Obert*, i la Sarroca Ràdio. La radio municipal té quatre programes de producció pròpia: Sarroca al Dia (un *magazine* d'actualitat sobre el municipi), i tres programes de música especialitzats en diferents estils. Recentment, també s'ha posat en marxa un servei d'avisos a través de *Whatsapp*, i un butlletí digital de l'Ajuntament.

La revista local *El Martinet* elabora una agenda mensual a partir de les activitats que suggereix l'Ajuntament conjuntament amb les entitats. Aquesta compta amb una secció dedicada a la dinamització sociocultural i, una altra, a la informació de caràcter comarcal per a joves (informació del SIAJ, subvencions, etc.). *El Martinet* dona a conèixer el teixit social de Sant Martí a través d'entrevistes amb emprenedors, entitats, etc.

A nivell de premsa comarcal, hi ha el diari *El 3 de vuit*, *La Fura* (informatiu gratuït del Penedès), i *El Cargol* (setmanari del Penedès).

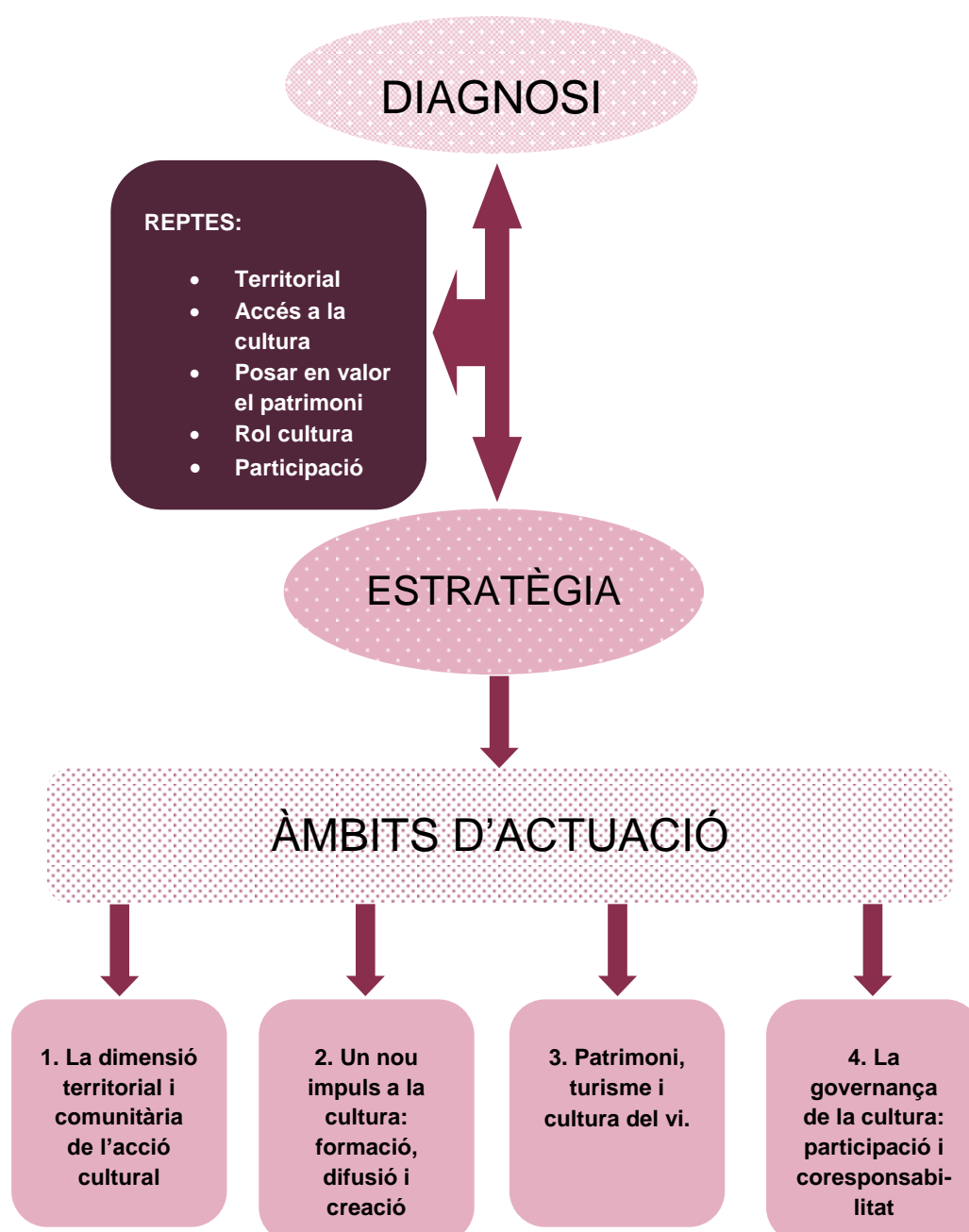


## 4. SÍNTESI

- Els principals agents culturals de Sant Martí Sarroca són l'Ajuntament i les entitats. Altres organismes, com el Consell Comarcal de l'Alt Penedès, també hi tenen un paper.
- Les reduïdes dimensions del municipi possibiliten el treball transversal entre regidories, tot i que no hi ha espai estables de coordinació i treball conjunt.
- Les entitats culturals són les que tenen una major presència dins del teixit associatiu, en el qual les entitats de cultura tradicional i popular tenen un gran pes.
- El Fòrum Associatiu és un nou espai de relació entre les entitats i la Regidoria de Cultura que permet posar en comú problemes i crear xarxa.
- A nivell d'estàndards d'equipaments culturals, Sant Martí Sarroca té coberta la necessitat d'un centre cultural polivalent amb quatre equipaments públics (Sala Polivalent, Cambra Agrària, antigues escoles de Els Hostalets i de la Rovira Roja) i dos equipaments associatius (Societat Cultural i Recreativa El Centre i el Centre Cultural i Recreatiu de La Bleda) disseminats pel seu territori.
- La necessitat d'una biblioteca filial es supleix actualment amb el Bibliobús El Castellot i l'obertura durant les tardes de la biblioteca de l'Institut de l'Alt Foix. Està prevista la construcció d'una biblioteca de nova planta al Parc de la Pau que permetrà assolir els estàndards de biblioteca pública requerits als municipis de més de 3.000 habitants.
- El calendari festiu és l'eix principal de l'activitat cultural de Sant Martí Sarroca. A part de la Festa Major de Sant Martí Sarroca, els barris principals tenen la seva pròpia Festa Major. Els actes que atrauen més públic són el Carnaval i la Fira Medieval.
- Sant Martí Sarroca posseeix nombrosos valors patrimonials, tant a nivell cultural com natural, sent el més significatiu el Conjunt Monumental de Sa Roca. Aquest últim, format pel Castell i l'Església de Santa Maria, fa del municipi un reclam turístic. El municipi també destaca pel seu entorn natural.
- Sant Martí Sarroca participa en el Festival En Veu Alta (EVA) que s'ubica en el Penedès.
- L'Ajuntament, la Societat Cultural i Recreativa El Centre, i el Centre Cultural i Recreatiu de La Bleda són els principals impulsors de l'oferta de tallers i cursos que es realitzen al llarg de l'any a Sant Martí Sarroca.
- El Castell és l'espai on es fan exposicions temporals, sovint impulsades per l'entitat El Martinet.
- La Societat Cultural i Recreativa El Centre ofereix una programació regular de ball i d'altres activitats complementàries.
- Existeix la percepció social que hi ha poca activitat adreçada als joves.

# LES PROPOSTES DEL PAC

A partir de la diagnosi, de les propostes recollides en les entrevistes i del taller amb el Fòrum associatiu del 23 de gener, es detecten els grans reptes i oportunitats que es planteja Sant Martí Sarroca a nivell cultural. Per donar resposta a aquests reptes s'elabora la següent estratègia, estructurada en quatre àmbits d'actuació i dimensionada al municipi, tenint en consideració que és una localitat petita i dispersa on els recursos són limitats. Es tracta d'un conjunt de mesures establertes en un horitzó 2017-2022 que es poden aplicar progressivament en diferents terminis que van des de la immediatesa de les accions projectades fins al llarg termini de projectes que necessiten més treball i recursos. Cal tenir en consideració que aquesta estratègia està orientada a diversificar l'oferta cultural en un context de dispersió territorial que requereix tant un increment dels recursos destinats a la cultura com una forta implicació i coresponsabilitat del teixit associatiu.



Els **grans reptes** que ha d'afrontar Sant Martí Sarroca, són:

- **A nivell territorial:** Com arribar a tota la població dispersa del municipi? Com superar les limitacions relacionades amb el fet de ser un municipi petit?
- **L'accés a la cultura:** Com aconseguir que tota la població pugui gaudir de la cultura, tenint en compte especialment als joves que se senten desatesos?
- **Posar en valor el patrimoni:** Com donar a conèixer, i projectar la riquesa i varietat d'actius patrimonials existents?
- **Rol de la cultura:** Com fer que les polítiques culturals tinguin un major pes dins dels consistoris?
- **A nivell participatiu:** Com millorar l'acció ciutadana en la política cultural?

Els **àmbits d'actuació** agrupen els temes sobre els quals intervé l'estratègia:

- **La dimensió territorial i comunitària de l'acció cultural**, un àmbit orientat a apropar la cultura a la ciutadania, reforçant principalment l'aspecte territorial tant a nivell local (per incrementar la cohesió social en un municipi dispers) com a nivell supralocal i comarcal (tenint en consideració els elements comunitaris de les festes populars i les activitats culturals).
- **Un nou impuls a la cultura: formació, difusió i creació**, un àmbit encaminat a donar un major protagonisme a la cultura dins de la programació de Sant Martí Sarroca, tot incrementant l'accés cultural amb una oferta i una programació estables i diversificades que promoguin la participació i la creació de públic, mitjançant el reforç de les accions de formació, difusió i creació, i una major incidència en els equipaments.
- **Patrimoni, turisme i cultura del vi**, un àmbit que vol potenciar el rol del patrimoni a Sant Martí Sarroca, des de la seva vessant identitària i de la cohesió social fins a la seva dimensió turística vinculada amb la cultura del vi, com a element de projecció exterior.
- **La governança de la cultura: participació i coresponsabilitat**, un àmbit que aposta per una major implicació de tots els agents en la política cultural, coresponsabilitzant-los de la dinàmica cultural, enfortint els agents, donant-los suport i reforçant l'eix de la participació.

Cada **àmbit d'actuació** es subdivideix en diferents línies estratègiques:

### **1. La dimensió cultural i comunitària de l'acció cultural**

- 1.1. *Cultura de proximitat i barris*
- 1.2. *L'acció cultural compartida a nivell supramunicipal*

### **2. Un nou impuls a la cultura: formació, difusió i creació**

- 2.1. *Formació, difusió i creació*
- 2.2. *Articulació de la xarxa d'equipaments locals*

### **3. Patrimoni, turisme i cultura del vi**

- 3.1. *Recuperació del patrimoni, memòria i tradició oral de Sant Martí Sarroca*
- 3.2. *Difusió i projecció exterior*

#### **4. La governança de la cultura: participació i coresponsabilitat**

##### 4.1. *Enfortiment dels agents*

##### 4.2. *Governança i participació*

Aquestes **línies estratègiques** es subdivideixen, al seu torn, en un seguit de propostes.

Les **propostes** concreten els objectius que s'estableixen per a cada eix de treball i s'agrupen en una taula que recull els programes i/o projectes proposats. Per tal de facilitar la implementació i avaluació del PAC, s'ha posat èmfasi en el nivell de concreció de cadascuna de les propostes. D'altra banda, amb l'objectiu que el pla d'acció sigui una eina per a tota la ciutadania on es coresponsabilitzi al conjunt d'agents socials, també s'inclouen en la taula els actors que haurien d'implicar-se en les propostes, ja siguin de l'administració municipal, d'altres administracions o bé d'organitzacions vinculades amb la ciutadania. Les propostes conformen orientacions de possibles accions futures però no són exhaustives. De fet, les línies de treball establertes han de permetre emmarcar tant aquestes actuacions com d'altres que sorgeixin. Les propostes hauran de ser avaluades i revisades periòdicament per tal d'adaptar-se a la realitat canviant de Sant Martí Sarroca.

# 1. LA DIMENSIÓ TERRITORIAL I COMUNITÀRIA DE L'ACCIÓ CULTURAL

La dimensió territorial és un aspecte clau que té una forta incidència en la cultura. A Sant Martí Sarroca aquest aspecte resulta més evident perquè és un municipi petit en població, però molt extens i disgregat pel que fa a la seva estructura territorial. Tanmateix, Sant Martí pot gaudir de les antigues escoles dels barris, dels espais municipals, així com de l'espai de El Centre Cultural Recreatiu de La Bleda i de El Centre Cultural de Sant Martí Sarroca, per tal que la població hi pugui desenvolupar activitats. Aquests espais representen una oportunitat per desenvolupar una política cultural de proximitat i comunitària, on les entitats i el conjunt de la població puguin jugar un rol important. Aquesta dimensió territorial també comporta, sobre tot en els municipis petits, la creació de vincles amb els municipis veïns per compartir serveis, sumar esforços, i millora l'abast i la projecció de les activitats.

## 1.1. CULTURA DE PROXIMITAT I BARRIS

En el cas de Sant Martí Sarroca, la cultura de proximitat pot adoptar tres dimensions territorials: centralitzada, desconcentrada i descentralitzada. En la seva dimensió centralitzada, es tracten els esdeveniments clau que tenen lloc al nucli del municipi i que contribueixen a generar un sentiment d'identitat i de cohesió social. En la seva dimensió desconcentrada, es pot parlar de programes globals que despleguen activitats per tot el municipi de Sant Martí Sarroca. Finalment, pel que fa a la dimensió descentralitzada, aquesta engloba les activitats que tenen lloc en cadascun dels barris i que són organitzades per les entitats locals (ex: festes).

Objectius:

- Millorar la cohesió social
- Ampliar el públic de cultura
- Fer que la població del nucli es desplaci als barris
- Fer que la població dels barris es desplaci al nucli
- Incrementar el nombre d'impulsors d'activitats comunitàries

1.1. CULTURA DE PROXIMITAT I BARRIS	
PROPOSTA	AGENTS
1.1.1. LA FESTA MAJOR, UN REFERENT	
En la dimensió centralitzada, la festa major del nucli de Sant Martí Sarroca hauria de ser un referent per a tota la població. D'una banda, cal apostar per una Festa Major més participada, dinàmica i innovadora, fet que suposa una major implicació dels col·lectius i de la ciutadania, obrint el funcionament de la Comissió de Festes a la participació de totes les entitats del	Regidoria de Cultura Comissió de Festes Entitats Fòrum Associatiu

<p>poble. D'altra banda, cal estudiar quines activitats es poden portar al centre del municipi per no aïllar-les a la zona esportiva, i fer-ne més participació a la població. Així mateix, es pot valorar donar-li un caire més cultural (noves activitats de teatre, música, dansa, circ, etc.) i singular amb una creació conjunta d'activitats per les entitats que combinin formats i disciplines.</p>	
<p><b>1.1.2. NITS A LA FRESCA</b></p>	
<p>En la dimensió desconcentrada de l'activitat cultural, es podria plantejar una programació d'estiu que porti activitats tant al nucli com als barris de Sant Martí Sarroca. En aquesta línia, es podria programar un cicle de música de petit format amb cantautors i/o un cicle de cinema. La idea seria que cada cap de setmana hi hagués una activitat a un barri diferent durant els mesos d'estiu. També es podria proposar una programació infantil que tingués lloc de forma rotativa i itinerant (un mes per barri).</p>	<p>Regidoria de Cultura Societat El Centre Sant Martí Centre Cultural i Recreatiu de La Bleda Associació de Veïns de la Rovira Roja Comissió de Festes Can Lleó i Els Hostalets Fòrum Associatiu Entitats</p>
<p><b>1.1.3. PROGRAMACIÓ INFANTIL ALS BARRIS</b></p>	
<p>Les festes de Nadal, com el tió i els reis, tenen una dimensió desconcentrada donat que s'ubiquen tant al nucli com als barris més importants. Seguint la mateixa línia, es podria plantejar una programació infantil que tingués lloc de forma rotativa cada mes a un barri diferent.</p>	<p>Regidoria de Cultura Societat El Centre Sant Martí CCR de La Bleda AAVV de la Rovira Roja CF Can Lleó i Els Hostalets Fòrum Associatiu Entitats</p>
<p><b>1.1.4. CLUB DE LECTURA</b></p>	
<p>En el cas de la dimensió desconcentrada, es podria estudiar que les trobades periòdiques del club de lectura tinguessin lloc, de forma rotativa, pels diferents barris de Sant Martí Sarroca als espais socials que existeixen. D'aquesta manera, es podria potenciar la participació de la ciutadania de tots els barris.</p>	<p>Regidoria de Cultura Club de lectura Bibliobús</p>
<p><b>1.1.5. EQUIPAMENTS DELS BARRIS I NOUS USOS</b></p>	
<p>Dins de la dimensió desconcentrada, caldria redefinir els usos dels espais i dotar-los de l'equipament tècnic necessari, conjuntament amb les entitats dels barris i la ciutadania en general. Actualment, els equipaments dels barris estan infrautilitzats. Es pot realitzar un procés participatiu orientat a potenciar el rol dinamitzador dels equipaments en els barris, tenint en compte la importància de generar una programació regular que respongui a les necessitats del veïnat i de col·lectius específics com són els infants, els joves i la gent gran</p>	<p>Regidoria de Cultura Centre Cultural i Recreatiu de La Bleda Associació de Veïns de la Rovira Roja Comissió de Festes Can Lleó i Els Hostalets Fòrum Associatiu Entitats</p>

### 1.1.6. DINAMITZAR LES FESTES POPULARS DELS BARRIS

En la dimensió descentralitzada, es podria actuar en les festes dels barris. Actualment, les festes majors dels barris de Sant Martí Sarroca tenen lloc molt seguides. Així mateix, aquestes tenen una estructura i una participació molt semblant en els grups de cultura tradicional i popular. En aquest sentit, la Regidoria, conjuntament amb les entitats dels barris, artistes i creadors, podrien estudiar com aconseguir que les festes majors dels seus barris siguin més singulars i ofereixin un major nombre d'activitats culturals. És important incidir en les activitats adreçades als joves i promoure la seva pròpia autoorganització. En el context actual es podria plantejar la possibilitat de canviar les dates de les festes majors per espaiar-les al llarg de l'any.

Regidoria de Cultura  
Comissió de Festes  
Centre Cultural i Recreatiu de La Bleda  
Associació de Veïns de la Rovira Roja  
Comissió de Festes Can Lleó i Els Hostalets  
Fòrum Associatiu  
Entitats  
Centres educatius

## 1.2. L'ACCIÓ CULTURAL COMPARTIDA A NIVELL SUPRAMUNICIPAL

Les petites dimensions de Sant Martí Sarroca i dels pobles que l'envolten fan que es plantegi la necessitat d'establir noves formes de cooperació per tal de compartir recursos com equipaments i programacions culturals. Aquesta opció es pot començar a treballar a través de les xarxes ja existents (Consell Comarcal de l'Alt Penedès i l'Agrupació de municipis de l'Alt Foix).

Objectius:

- Augmentar el contacte entre les poblacions de l'Alt Foix i el Penedès
- Millorar l'oferta cultural

## 1.2. L'ACCIÓ CULTURAL COMPARTIDA A NIVELL SUPRAMUNICIPAL

### PROPOSTA

### AGENTS

#### 1.2.1. IMPULSAR LA CULTURA A L'ALT FOIX

L'Agrupació de municipis de l'Alt Foix va elaborar en el seu moment un Pla de Desenvolupament (actualment no vigent) centrat en els aspectes econòmics referents al turisme i al vi. En aquest sentit, es podria considerar la recuperació d'aquesta col·laboració, tant en l'àmbit del turisme com de la cultura, i no només a nivell municipal, sinó també a nivell associatiu (tot amb el lideratge de Sant Martí). A més a més, es podria assolir una major coordinació per treballar en la creació d'una agenda cultural conjunta, programacions conjuntes, un banc de recursos compartits, etc.

Regidoria de Cultura  
Agrupació de municipis de l'Alt Foix  
Fòrum Associatiu  
Entitats

1.2.2. INTEGRACIÓ EN LES XARXES SUPRAMUNICIPALS	
Sant Martí Sarroca participa en les xarxes d'entornisme del Penedès i en la xarxa del festival EVA. Caldria donar continuïtat a aquesta participació i cercar xarxes que possibiliten diferents propostes de programació i una major difusió de les mateixes.	Regidoria de Cultura Regidoria de Promoció Econòmica Regidoria de Joventut Consell Comarcal
1.2.3. LA NOVA BIBLIOTECA, UN EQUIPAMENT REFERENT DE L'ALT FOIX	
La futura biblioteca de Sant Martí Sarroca es podria convertir en un espai referent de la subcomarca de l'Alt Foix amb una programació per diferents edats que promogui espectacles de petit format i activitats de foment de la lectura pública.	Regidoria de Cultura Diputació de Barcelona Agrupació de municipis de l'Alt Foix
1.2.4. INTERCANVI DE GRUPS DE TEATRE AMATEUR	
Per tal de potenciar el contacte entre la ciutadania de l'Alt Foix i de l'Alt Penedès es podria fomentar l'intercanvi entre els grups de teatre <i>amateur</i> . D'una banda, es podria potenciar un treball de creació conjunta entre els mateixos grups i, de l'altra, es podria plantejar una programació amb altres grups <i>amateur</i> del territori a El Centre i d'altres equipaments descentralitzats.	Regidoria de Cultura Agrupació de municipis de l'Alt Foix Consell Comarcal de l'Alt Penedès Societat El Centre Sant Martí Agrupació Teatral i Dansaire Castell Sarroca CCR de La Bleda AAVV de la Rovira Roja CF Can Lleó i Els Hostalets Fòrum Associatiu
1.2.5. IMPULSAR L'AULA DE MÚSICA	
Actualment l'Escola de Música de l'Alt Penedès proposa cursos de sensibilització per a infants de P3 i P4 en el marc de l'Aula de música de Sant Martí Sarroca. Aquesta oferta es podria ampliar amb d'altres cursos que permeten la introducció dels infants a la música.	Regidoria de Cultura Consell Comarcal de l'Alt Penedès



## 2. UN NOU IMPULS A LA CULTURA: DIFUSIÓ, FORMACIÓ I CREACIÓ

La cultura a Sant Martí Sarroca està molt centrada en la difusió de la cultura popular i tradicional. Una aposta decidida per la cultura significa repensar els rols dels equipaments per tal que s'adeqüin millor a la demanda i permetin: noves ofertes; reformular els formats dels actes culturals i festius per donar-los nous aires; establir formacions; programacions estables i diversificades que creïn públics, i propostes orientades a la creació que fomentin la pràctica artística.

### 2.1. FORMACIÓ, DIFUSIÓ I CREACIÓ

L'aposta per la cultura a Sant Martí Sarroca passa per fomentar una oferta cultural regular i més variada, tot posant especial atenció als joves i a les relacions intergeneracionals. Així mateix, cal posar èmfasi en una formació adreçada a diferents grups d'edat que sensibilitzi la població en la cultura. Finalment, tot i ser un municipi petit, es poden proposar algunes iniciatives de creació que es vinculin amb el territori i les seves singularitats.

Objectius:

- Ampliar els públics de la cultura a Sant Martí
- Sensibilitzar la població infantil i jove respecte a la cultura
- Fidelitzar els públics de la cultura
- Augmentar el contacte entre els diferents grups d'edat

2.1. L'ACCIÓ CULTURAL COMPARTIDA A NIVELL SUPRAMUNICIPAL	
PROPOSTA	AGENTS
2.1.1. OFERTA FORMATIVA	
Es pot estudiar d'oferir una formació regular adreçada a diferents edats que promogui la creativitat i l'experimentació. En aquest sentit, es poden proposar tallers orientats a crear en les diferents disciplines artístiques (fotografia, arts plàstiques i visuals, etc.). Cal valorar l'oferta més adient en funció de la demanda de la ciutadania.	Regidoria de Cultura Regidoria d'Educació Regidoria de Joventut Regidoria d'Acció Social
2.1.2. PROGRAMACIÓ DE LECTURA PÚBLICA I CONEIXEMENT CONTEMPORANI	
La construcció de la nova biblioteca permetrà desenvolupar un programa regular d'activitats centrades en el foment de la lectura, com narració de contes, tertúlies, espectacles de petit format, clubs de lectura, etc. Així mateix, es podrà elaborar un programa de conferències vinculades amb la literatura i el coneixement contemporani (ciència, arts, humanitats, etc.).	Regidoria de Cultura Diputació de Barcelona Club de lectura

2.1.3. IMPLICACIÓ EN EL FESTIVAL EVA	
<p>El Festival EVA és un esdeveniment cultural amb una forta projecció al Penedès i amb un contingut singular dins de l'oferta cultural de Sant Martí Sarroca. És important donar continuïtat a les activitats lligades al Festival EVA, buscar espais singulars de Sant Martí per programar-hi les activitats (Conjunt Monumental de Sa Roca, places...) així com plantejar la possibilitat que hi hagi alguna entitat que s'hi pugui i vulgui vincular.</p>	<p>Regidoria de Cultura Entitats</p>
2.1.4. PROGRAMACIÓ D'ARTS ESCÈNIQUES I MÚSICA	
<p>La Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona dóna suport a les programacions estables d'arts escèniques i música a través del Programa.cat. Per tal de poder elaborar un cicle de teatre, dansa i música al llarg de l'any amb el suport d'aquest circuit, El Centre de Sant Martí s'hauria d'adherir com a equipament al Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya (SPEEM).</p>	<p>Regidoria de Cultura Generalitat de Catalunya Diputació de Barcelona Societat El Centre de Sant Martí</p>
2.1.5. ANEM AL TEATRE	
<p>Actualment, Sant Martí Sarroca forma part del programa de la Diputació de Barcelona Anem al teatre, el qual ofereix propostes teatrals per alumnes d'escoles i instituts. A aquest programa se li hauria de donar continuïtat per tal que els alumnes de Sant Martí Sarroca puguin accedir a una programació de teatre i música de qualitat.</p>	<p>Regidoria de Cultura Diputació de Barcelona Regidoria d'Educació</p>
2.1.6. PROGRAMA DE FOMENT DE LA CREACIÓ ENTRE ELS JOVES	
<p>Es podria plantejar la possibilitat d'introduir un programa que promogui la creació entre els joves i que estigui relacionat amb les noves tecnologies. Específicament, es podria impulsar la robòtica, la creació de vídeo, la creació de videojocs... a partir de tallers adreçats als joves.</p>	<p>Regidoria de Cultura Regidoria de Joventut Regidoria d'Educació Consell Comarcal de l'Alt Penedès Agrupació de municipis de l'Alt Foix</p>
2.1.7. FOMENT DE LES ARTS VISUALS	
<p>Tenint en compte el patrimoni natural de Sant Martí Sarroca i l'interès dels artistes locals, es podria valorar fer una proposta de creació basada en una convocatòria internacional, amb periodicitat bianual o trienal, per fer intervencions de <i>land art</i> al territori de l'Alt Foix. Aquesta oferta, que combinaria art i conservació de la natura, es podria acompanyar de cursos i tallers així com d'un treball amb joves i infants. També és podrien buscar sinèrgies amb municipis com Sant Pere de Riudebitlles, que realitza una Biennal d'art.</p>	<p>Regidoria de Cultura Generalitat de Catalunya Diputació de Barcelona Consell Comarcal de l'Alt Penedès Agrupació de municipis de l'Alt Foix Artistes locals</p>

## 2.2. ARTICULACIÓ DE LA XARXA D'EQUIPAMENTS LOCALS

Sant Martí Sarroca té molts equipaments, alguns dels quals segueixen rols difusos. Per tal d'articular en xarxa els equipaments, es podria plantejar la redefinició dels usos de cada equipament amb l'objectiu que la seva funció dins del sistema cultural local sigui reconeguda per part de la població, i que es pugui definir una programació més centrada en el seu paper. És important que els equipaments existents puguin funcionar en xarxa per proporcionar un millor servei a la població a nivell de comunicació, tot generant dinàmiques conjuntes.

Objectius:

- Millorar la qualitat de l'oferta cultural
- Augmentar la visibilitat dels equipaments
- Millorar l'experiència cultural dels usuaris

2.2. ARTICULACIÓ DE LA XARXA D'EQUIPAMENTS LOCALS	
PROPOSTA	AGENTS
<b>2.2.1. EL CONJUNT MONUMENTAL DE SA ROCA, EL REFERENT DEL PATRIMONI</b>	
<p>El Conjunt Monumental de Sa Roca hauria de convertir-se en l'equipament referent a nivell de patrimoni, memòria i turisme. Un referent a nivell de conservació i difusió del patrimoni material i immaterial a nivell cultural, etnològic i natural de la vila. En aquest sentit, caldria elaborar el Pla Director per tal de fixar els usos dels espais i redefinir els continguts del Castell i del Museu. Es podria plantejar la possibilitat que el Castell esdevingui un centre d'interpretació del patrimoni que proposi projectes de recuperació de la memòria mitjançant la dinamització social i l'establiment de sinèrgies amb les escoles. Tanmateix, el Conjunt Monumental hauria de constituir el punt d'informació turístic respecte tots els recursos patrimonials de la vila, tant culturals com naturals, i l'espai on es desenvolupin totes les activitats vinculades amb el patrimoni. Cal reelaborar les visites guiades per adaptar-les al públic escolar i familiar.</p>	<p>Regidoria de Cultura Regidoria de Promoció Econòmica Regidoria d'Educació Diputació de Barcelona Consell Comarcal de l'Alt Penedès Bisbat de Sant Feliu de Llobregat Centres educatius</p>
<b>2.2.2. EL CENTRE, L'ESPAI ESCÈNICOMUSICAL</b>	
<p>El Centre és l'únic equipament escènic de Sant Martí Sarroca. Per tant, s'haurien de potenciar els seus lligams amb l'Ajuntament a través d'un conveni de col·laboració per tal que El Centre esdevingui l'espai referent a nivell de programació escènicomusical Així mateix, es podria canalitzar el suport per dotar adequadament l'espai per a diferents tipus d'actes culturals, d'acord amb les normes de seguretat vigents i a canvi de la cessió d'ús de l'espai a l'Ajuntament de forma periòdica. L'adequació de l'espai és necessària</p>	<p>Regidoria de Cultura Societat El Centre Sant Martí</p>

per a la realització d'una programació estable.	
<b>2.2.3. LA SALA POLIVALENT, L'ESPAI DE FORMACIÓ</b>	
La Sala polivalent és actualment l'espai de les activitats de formació, sobretot pel que fa als infants i joves. S'hauria de continuar en aquesta línia de treball i seguir promocionant la formació a través d'una oferta continuada adreçada a tota la població. Atenent a les característiques de la sala, la qual disposa d'espai de piques per activitats artístiques, es podria apostar per una oferta formativa a nivell artístic. Per desenvolupar aquesta oferta es podria comptar amb els artistes del territori.	Regidoria de Cultura Regidoria d'Educació Regidoria de Joventut Entitats
<b>2.2.4. LA NOVA BIBLIOTECA, L'ESPAI DE LA LECTURA PÚBLICA</b>	
La nova biblioteca tindrà un important paper en la dinamització de la lectura pública. Igualment, podrà exercir el rol de centre cultural amb la programació d'exposicions, xerrades de cultura contemporània i espectacles de petit format. S'hauria de tenir una especial cura per programar activitats adreçades als joves que tinguin en consideració les TIC. La Biblioteca es podria integrar als projectes de patrimoni i memòria que s'estiguin elaborant.	Regidoria de Cultura Diputació de Barcelona
<b>2.2.5. L'ESPAI DE LA GENT GRAN, L'ESPAI INTERGENERACIONAL</b>	
L'Antic Ajuntament és un espai molt ben equipat que permet programar exposicions i tallers. A part de promoure propostes adreçades al col·lectiu de la gent gran, es podria fomentar aquelles activitats que possibilitin el contacte entre nens, joves i gent gran. Actualment, ja es realitzen classes sobre les TIC per part de joves adreçades a gent gran, en la línia del que proposa el Pla de Joventut. Es podria donar continuïtat a aquesta oferta intergeneracional i ampliar-la a través de projectes de recuperació de la memòria, d'arts plàstiques i visuals, etc.	Regidoria de Cultura Regidoria d'Acció Social Regidoria de Joventut Regidoria d'Educació
<b>2.2.6. LA CAMBRA AGRÀRIA, L'ESPAI DE LES ENTITATS</b>	
La Cambra Agrària és actualment l'espai de les entitats. Es tracta d'un equipament que fa la funció "d'hotel d'entitats", oferint el seu espai com a magatzem o com a espai de reunió per a les entitats. És un recurs que s'ha de donar a conèixer entre totes les entitats del municipi per tal que aquestes en puguin fer ús.	Regidoria de Cultura Entitats
<b>2.2.7. L'ARXIU MUNICIPAL, L'ESPAI D'INVESTIGACIÓ SOBRE LA HISTÒRIA LOCAL</b>	
L'Arxiu municipal és un servei poc visible a Sant Martí Sarroca. Per aquest motiu, se li podria donar més visibilitat per possibilitar la tasca d'investigació sobre	Regidoria de Cultura El Martinet

la història local a les entitats, ciutadania, escoles i instituts així com projectes de difusió de la memòria i del patrimoni.	OPC
<b>2.2.8. LA BIBLIOTECA DE L'INSTITUT</b>	
La biblioteca de l'Institut té una funció molt clara: oferir un servei de lectura i consulta de llibres i documents als seus alumnes. Ara bé, seria recomanable obrir-la fora de l'horari lectiu en períodes determinats com a sala d'estudi, i valorar si s'hi poden desenvolupar activitats adreçades als joves, com tallers de les TIC centrats en el foment de la creació jove.	Regidoria de Cultura Institut

### 3. PATRIMONI, TURISME I CULTURA DEL VI

El municipi de Sant Martí Sarroca és molt conscient del seu patrimoni, atès que el seu element identitari és el Conjunt Monumental Sa Roca. No obstant, hi ha d'altres elements patrimonials menys coneguts. En aquest sentit, és important endegar un treball de recuperació, conservació i foment del patrimoni que permeti que la població "se'l faci seu". Paral·lelament, la posada en valor d'aquests elements patrimonials pot potenciar la projecció exterior de Sant Martí Sa Roca, creant una oferta cultural i turística més variada.

#### 3.1. RECUPERACIÓ DEL PATRIMONI, LA MEMÒRIA I LA TRADICIÓ ORAL DE SANT MARTÍ SARROCA

La recuperació del patrimoni i la memòria col·lectiva de Sant Martí Sarroca ha de permetre reforçar la identitat del municipi a partir d'un treball comunitari amb escoles i entitats. Sant Martí Sarroca té un important patrimoni material així com un patrimoni natural al qual es podrà donar més valor a partir del catàleg exhaustiu que està elaborant la Diputació de Barcelona. Tanmateix, el treball del patrimoni immaterial és un element important per fomentar el sentiment comunitari de la població.

#### Objectius:

- Millorar la conservació del patrimoni
- Millorar el coneixement del patrimoni

3.1. RECUPERAR EL PATRIMONI I LA MEMÒRIA DE SANT MARTÍ SARROCA	
PROPOSTA	AGENTS
3.1.1. ELABORAR EL MAPA DE PATRIMONI	
El Mapa de Patrimoni Cultural és una eina de coneixement global del patrimoni que es troba al terme municipal per tal d'unificar la informació i garantir el seu accés públic, la gestió, la conservació i la seva difusió a la ciutadania. Així mateix, aquest contribueix a la presa de decisions en el planejament urbanístic; a l'establiment de rutes didàctiques i turístiques, a la planificació de la senyalització, etc. Seria necessari que Sant Martí Sarroca demanés el suport de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona per tal de poder documentar el patrimoni immoble, moble, documental, immaterial i natural del municipi.	Regidoria de Cultura Regidoria de Promoció Econòmica Diputació de Barcelona
3.1.2. PROJECTE DE MEMÒRIA COL·LECTIVA	
La gent gran podria explicar als infants contes o històries de quan eren petits, i amb els joves es podrien potenciar treballs de recerca sobre la memòria	Regidoria de Cultura Regidoria d'Acció Social Regidoria d'Educació

històrica i la tradició oral, fonamentats en el recull de testimonis de gent gran, fotografies antigues, relats i tradicions orals... Es podria plantejar la possibilitat de vincular-ho amb projectes existents com el Memorial Democràtic.	Regidoria de Joventut Arxiu Escola i Institut El Martinet
<b>3.1.3. FITXES DEL PATRIMONI</b>	
Es podria elaborar material pedagògic (ex: fitxes del patrimoni) a partir dels elements patrimonials de Sant Martí Sarroca per tal que els mestres els puguin treballar a les aules, sobretot mitjançant l'elaboració del Mapa de Patrimoni.	Regidoria de Cultura Regidoria d'Educació Regidoria de Joventut Arxiu Martinet Centres educatius
<b>3.1.4. PROGRAMA DE DIFUSIÓ DE LA MEMÒRIA I EL PATRIMONI</b>	
Es podria elaborar un programa de conferències sobre la història i el patrimoni de Sant Martí Sarroca, i materials pedagògics adreçats a diferents edats per treballar a l'escola i l'institut. D'altra banda, és important fomentar treballs de recerca als instituts sobre el patrimoni martinenc.	Regidoria de Cultura Regidoria de Promoció Econòmica Regidoria d'Educació Arxiu El Martinet Centres educatius
<b>3.1.5. POTENCIAR EL CONEIXEMENT DEL PATRIMONI NATURAL</b>	
El patrimoni natural de Sant Martí Sarroca és conegut sobretot pels amants de la natura i dels esports. Per millorar el seu coneixement, es podria revisar l'oferta de circuits a peu i en BTT, i millorar la seva senyalització. És important buscar la col·laboració màxima d'agents per tal de millorar-ne la seva conservació i projecció. Així mateix, i amb el suport de les entitats, es poden fer campanyes per mantenir i dinamitzar el patrimoni natural.	Regidoria de Cultura Regidoria de Promoció Econòmica Diputació de Barcelona Consell Comarcal de l'Alt Penedès Arxiu Agrupació de municipis de l'Alt Foix ADF El Martinet
<b>3.1.6. ELABORACIÓ DE RUTES PEL PATRIMONI</b>	
Ampliar les rutes del patrimoni natural i cultural de Sant Martí Sarroca a partir de l'elaboració del Mapa del Patrimoni. Més enllà de materials impresos de difusió, es pot crear una <i>app</i> perquè els visitants realitzin les rutes pel patrimoni sense l'ajuda de guies.	Regidoria de Cultura Regidoria de Promoció Econòmica Arxiu El Martinet
<b>3.1.7. ACTIVITATS PARAL·LELES VINCULADES AL PATRIMONI</b>	
Es podria aprofitar les activitats de projecció exterior que tenen lloc al Castell, com la Cursarroca, la Pedals de Clip i la Fira Medieval, per difondre el patrimoni martinenc amb una programació paral·lela d'exposicions i xerrades.	Regidoria de Cultura Regidoria de Promoció Econòmica Arxiu Entitats



### 3.2. DIFUSIÓ I PROJECCIÓ EXTERIOR

L'activitat turística pot ser un motor econòmic pel municipi, però s'ha d'entendre en clau sostenible: cal que contribueixi a la conservació del patrimoni material, immaterial i natural i, a la vegada, al manteniment del teixit productiu del territori. De fet, segons la *Carta Mundial del Turisme Sostenible +20*<sup>5</sup> la cohesió social i econòmica són principis fonamentals pel desenvolupament del turisme sostenible. En aquest sentit, cal repensar la Fira Medieval en clau local per tal que estigui arrelada a la població i permeti treballar la pròpia història, i contribuir al desenvolupament del sector turístic i del vi.

#### Objectius:

- Augmentar el turisme cultural, enològic i de natura
- Potenciar el coneixement de Sant Martí Sarroca pels seus actius culturals

3.2. DIFUSIÓ I PROJECCIÓ EXTERIOR	
PROPOSTA	AGENTS
<b>3.2.1. RENOVACIÓ DE LA FIRA MEDIEVAL</b>	
La Fira Medieval cada cop està més vinculada amb el municipi, tot incorporant la presència de caves i restauradors. Ara bé, seria interessant que aquest esdeveniment posi en valor la història de Sant Martí Sarroca a partir de fets reals que puguin atreure visitants per la seva singularitat. Per exemple, es podria aprofitar el fet que Sant Martí Sarroca va ser un dels primers pobles que es va resistir a recaptar impostos l'any 1714. La Fira Medieval podria ser un bon moment per que les entitats hi participessin amb representacions vinculades a la història del poble.	Regidoria de Cultura Regidoria de Promoció Econòmica El Martinet Entitats
<b>3.2.2. OFERTA ENOLÒGICA I DE CULTURA</b>	
Actualment, pernoctar, menjar o fer una "cata" en algun establiment de Sant Martí Sarroca dóna dret a visitar de forma gratuïta el Castell. Es podria ampliar aquesta oferta a través d'un circuit pels cellers (que sigui possible durant el cap de setmana) i que inclogui la visita al Conjunt Monumental i d'altres espais patrimonials de l'Alt Foix. En aquest cas, caldria promoure una xarxa de cellers de l'Alt Foix.	Regidoria de Cultura Regidoria de Promoció Econòmica Enoturisme Penedès Carretera del Vi Agrupació de municipis de l'Alt Foix Caves i cellers
<b>3.2.3. CICLE D'ACTIVITATS D'ESTIU</b>	
Per tal de fomentar la cultura i la cultura del vi, es podria crear un cicle de concerts i activitats de petit	Regidoria de Cultura

<sup>5</sup>Es pot consultar el document al següent enllaç (darrera consulta 07/09/2017):  
<http://cartamundialdeturismosostenible2015.com/wp-content/uploads/2016/05/Carta-Mundial-de-Turismo-Sostenible-20.pdf>



<p>format a l'estiu que s'ubiquin tant al Castell com a les caves, i que inclogui degustacions de cava i vi.</p>	<p>Regidoria de Promoció Econòmica Consell Comarcal Enoturisme Penedès Carretera del Vi</p>
<p><b>3.1.4. TEATRALITZACIÓ DE LES RUTES PEL PATRIMONI</b></p>	
<p>A Sant Martí Sarroca s'havien elaborat jocs de pistes a partir de personatges reals de la seva pròpia història. Aquests últims es podrien recuperar per fer rutes teatralitzades amb les entitats del municipi.</p>	<p>Regidoria de Cultura Regidoria de Promoció Econòmica Entitats</p>

## 4. LA GOVERNANÇA DE LA CULTURA: PARTICIPACIÓ I CORESPONSABILITAT

Actualment l'Ajuntament de Sant Martí Sarroca està fomentant noves formes de relació amb les entitats per promoure la governança de la cultura a través d'espais de participació. La governança significa implicar i coresponsabilitzar a tots els agents en la política cultural. Les noves formes de relació necessiten agents forts que tinguin les eines adequades per poder treballar conjuntament.

### 4.1. ENFORTIMENT DELS AGENTS CULTURALS

La Regidoria de Cultura i les entitats són els principals agents socials impulsors de la cultura. És important donar suport a aquests agents a partir d'eines que permetin que s'empoderin, i aconseguir que l'activitat cultural arribi a tota la població. Tanmateix, l'activitat cultural es pot enfortir establint aliances amb d'altres agents.

#### Objectius:

- Augmentar el pes de la cultura a l'Ajuntament
- Apoderar les entitats i potenciar el seu relleu generacional
- Ampliar les aliances entre els agents socials

4.1. ENFORTIR ELS AGENTS CULTURALS	
PROPOSTA	AGENTS
4.1.1. FOMENT DE LA TRANSVERSALITAT	
La Regidoria de Cultura ja treballa amb la resta de regidories. No obstant, aquest aspecte s'ha de potenciar per tal d'avançar cap a una planificació conjunta entre les diferents àrees de l'Ajuntament, les entitats i els altres agents socials. En aquest sentit, fóra bo establir un espai de coordinació estable entre les Regidories de Cultura, Educació, Joventut, Promoció Econòmica... per impulsar projectes conjunts.	Regidoria de Cultura Altres regidories
4.1.2. MILLORAR LA COMUNICACIÓ	
La web de l'Ajuntament de Sant Martí Sarroca ha millorat però encara es podria donar més pes a la informació sobre patrimoni i vinculada al turisme. Pel que fa a la comunicació de les activitats, actualment s'envia una <i>Newsletter</i> però caldria potenciar el paper de les xarxes socials. A més a més, es podria promoure la ràdio municipal com a espai de difusió de les propostes culturals, impulsant algun programa on hi puguin participar els joves.	Regidoria de Cultura Regidoria de Comunicació i Noves Tecnologies Regidoria d'Educació Regidoria de Joventut

4.1.3. PROGRAMA DE SUPORT A LES ENTITATS	
<p>A part de l'eina de suport per crear i mantenir pàgines web, que s'ha posat a disposició de les entitats des de l'Ajuntament, es poden proposar cursos en funció de les necessitats de les entitats per tal de facilitar la seva pròpia gestió entorn al finançament, comunicació, etc. Aquesta iniciativa de suport associatiu podria ser un recurs compartit per totes les entitats de l'Alt Foix. Simultàniament, es pot crear un banc de recursos que permeti que les entitats intercanviïn l'equipament del qual disposen amb d'altres entitats (equips de so, focus, etc.), i reforçar el servei d'assessorament per a la creació d'entitats, sobretot entre els joves.</p>	<p>Regidoria de Cultura Regidoria de Comunicació i Noves Tecnologies Consell Comarcal de l'Alt Penedès Agrupació de municipis de l'Alt Foix Fòrum Associatiu</p>
4.1.4. CRITERIS DE SUBVENCIONS	
<p>El caràcter innovador de les activitats s'ha inclòs recentment en els criteris de subvencions. També es podrien afegir d'altres elements per valorar de les subvencions d'acord amb els plantejaments del Pla d'Acció Cultural (ex: projectes conjunts entre entitats o amb d'altres agents, caràcter intergeneracional i/o intermunicipal dels projectes, etc.).</p>	<p>Regidoria de Cultura</p>
4.1.5. TROBADES CULTURALS INFORMALS	
<p>Per fomentar la innovació entre les entitats es podrien establir espais de trobada informals que facilitin el sorgiment de noves iniciatives i sinèrgies entre els agents culturals. Les trobades podrien plantejar-se pel cap de setmana (a l'hora del vermut) o algun vespre per parlar de cultura, patrimoni, etc.</p>	<p>Regidoria de Cultura Entitats Artistes locals</p>
4.1.6. PROGRAMA DE SUPORT A L'ASSOCIACIONISME	
<p>El relleu generacional és un dels grans problemes que presenta el teixit associatiu de Sant Martí Sarroca com passa en molts municipis. Per tal de fomentar el relleu generacional es pot impulsar un programa encaminat a promoure l'associacionisme entre els joves, per mitjà d'informació per tal que coneguin el moviment associatiu, i facilitar-los les eines i les gestions necessàries per crear les seves pròpies entitats.</p>	<p>Regidoria de Cultura Regidoria de Joventut Consell Comarcal de l'Alt Penedès Agrupació de municipis de l'Alt Foix Fòrum Associatiu</p>
4.1.7. ESTABLIMENT D'ALIANCES AMB ELS AGENTS PRIVATS	
<p>L'Ajuntament de Sant Martí Sarroca ha establert col·laboracions amb caves, cellers, restaurants i establiments hotelers amb motiu de la Fira Medieval o per descomptes vinculats amb la visita al conjunt Monumental. Aquest treball conjunt en l'àmbit del patrimoni es podria potenciar a partir de noves aliances (ex: experiències gastro-enològiques al Castell). Així mateix, es podrien plantejar cicles</p>	<p>Regidoria de Cultura Regidoria de Promoció Econòmica Agrupació de municipis de l'Alt Foix Consell Comarcal de l'Alt Penedès</p>

d'activitats culturals per desenvolupar en cellers i caves.	Fòrum Associatiu Caves i cellers
---	-------------------------------------

## 4.2. GOVERNANÇA I PARTICIPACIÓ

Cal potenciar els espais que fomentin la governança, on també es trobin els diferents agents, per tal d'implementar la política cultural en sintonia amb el PAC. La participació promou la implicació i la coresponsabilitat dels agents en la política cultural.

### Objectius:

- Augmentar la participació en la presa de decisions de les polítiques culturals
- Millorar la coresponsabilitat en les polítiques culturals

4.2. GOVERNANÇA I PARTICIPACIÓ	
PROPOSTA	AGENTS
<b>4.2.1. POTENCIAR EL FÒRUM ASSOCIATIU</b>	
El Fòrum Associatiu, que es reuneix periòdicament com a espai d'interlocució entre l'Ajuntament i les entitats, hauria de convertir-se en un espai per treballar a fons els diferents aspectes de la política cultural. Així doncs, caldria crear comissions per tractar diferents aspectes (ex: Comissió de Festes, Comissió de seguiment del PAC, etc.). Aquests espais també haurien d'incloure la participació de la ciutadania activa, no integrada en entitats, interessada en les qüestions tractades. Es podria plantejar la creació d'una coordinadora d'entitats si es considerés adient.	Regidoria de Cultura Fòrum Associatiu
<b>4.2.2. REORGANITZACIÓ DE LA COMISSIÓ DE FESTES</b>	
Actualment, la Comissió de Festes és una entitat amb dificultats de relleu. Per tal de millorar el relleu i d'augmentar la implicació de les entitats en l'organització de les festes, caldria canviar el funcionament d'aquesta comissió i convertir-la en un organisme integrat per membres de les diferents entitats que participen en les festes i d'algun representant de l'Ajuntament.	Regidoria de Cultura Comissió de Festes Fòrum Associatiu
<b>4.2.3. DESPLEGAMENT I SEGUIMENT DEL PAC</b>	
Per tal de facilitar el desplegament del PAC, el Fòrum Associatiu hauria d'establir les prioritats anuals del PAC en forma de Pla Anual d'Actuació. D'aquesta manera, es facilita l'avaluació del seu desplegament i dels objectius assolits que són valorats pel mateix	Regidoria de Cultura Fòrum Associatiu

Fòrum Associatiu. Així mateix, es pot plantejar la revisió dels objectius i de les línies seguides, segons les necessitats canviants del municipi i dels agents.	
--	--

# CRÈDITS

El Pla d'Acció Cultural és una iniciativa de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Sant Martí Sarroca que compta amb el suport del Centre d'Estudis i Recursos Culturals de l'Àrea de Presidència de la Diputació de Barcelona. El seu desenvolupament ha tingut lloc entre l'octubre de 2016 i l'octubre de 2017.

## Societat civil

En les entrevistes i tallers:

Xavier Bravos Munné, El Centre iADF  
Joan Carayol Rodríguez, Penya Barcelonista  
Francesc Colom Canelada, SMS Country Club  
Fèlix Galimany Bolet, Centre Cultural i Recreatiu de La Bleda  
Marité, artista  
Marc Montserrat Soler, Diables Aristois  
Josep Matas, El Martinet  
Santi Morató, pintor i escultor  
Josep Nodó Arias, Centre Cultural i Recreatiu de La Bleda  
Emilio Pacheco, Comissió de Festes  
Jeroni Rosell Batet, El Martinet i Club de lectura  
Manel Sánchez, Comissió de Festes  
Francesc Simó, fotògraf  
Pere Tort Arnabat, Penya Barcelonista  
Salvador Valles Ferrando, Coral Sarroca Nova

## Ajuntament de Sant Martí Sarroca

Regidors/es:

Antoni Ventura, Alcalde  
Joan Lluís Climent, Regidor de Promoció Econòmica, Educació i Medi Ambient  
Àngels Rus, Regidora d'Hisenda, Pressupostos, Joventut i Esports  
Albert Tort, Regidor de Cultura i Festes, Comunicació i Noves Tecnologies  
Josep Olivella, Regidor de CiU  
Francesc Puig, Regidor de CiU  
Àngels Vallès, Regidora de CiU

Tècnics:

Jordi Busquets Canal, Agent Municipal  
Josep Forcada, Guia del Castell  
Àngels Vilà, Dinamitzadora cultural

Diputació de Barcelona:

Laia Gargallo, Cap del Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC)  
Xavier Coca i Aina Roig, equip del Programa d'Assessorament Cultural del CERC  
Aurèlia Cabot Mota, Cap de l'Oficina de Patrimoni Cultural  
Mireia Sabaté Grau, Cap de l'Oficina de Difusió Artística  
Enric Vilagrosa Alquézar Cap de la Unitat de Programació i Innovació.  
Gerència de Serveis de Biblioteques.

**La coordinació d'aquest estudi ha estat duta a terme per part de Sant Martí Sarroca i per la Regidoria de Cultura.**

**La coordinació i redacció d'aquest estudi s'ha realitzat per:**

Cristina Rodríguez Rodrigo, consultora en polítiques culturals i coordinadora metodològica, de contingut i redacció.

CERC - Eugènia Argimon, coordinació i gestió.