

## LA COL·LABORACIÓ EN L'ÀMBIT DE LA CULTURA COM A ESTRATÈGIA D'INNOVACIÓ

### PRESENTACIÓ

Aquest curs té com a objectiu subratllar la importància de la col·laboració en la cultura, en un moment en què les regidores i els tècnics han de treballar, més que mai, amb tot un seguit d'entitats, agents culturals i ciutadans que abasten diferents tipus d'organitzacions i maneres d'organitzar-se, des de les més clàssiques a les més innovadores, sovint vinculades a projectes o iniciatives concretes. En aquest context és bàsic saber treballar en contextos canviants i establir canals de comunicació entre els agents que operen en els municipis, tot donant-los suport per tal que actuïn com a veritables catalitzadors de la creativitat artística i cultural.

D'altra banda cada vegada s'observa amb més intensitat que els agents culturals són molt variats i no sempre actuen de bracet amb el municipi a l'hora de tirar endavant la seva tasca. Fins i tot n'hi ha que treballen de manera subterrània o poc visible, o bé a través d'altres canals que els emprats, fins ara, per organitzacions molt més tradicionals com les entitats.

El programa, tanmateix, no s'atura en el diagnòstic de la situació i en les propostes, sinó que incideix en com treballar de manera col·laboradora a través de casos reals, mitjançant eines que faciliten aquesta tasca.

El curs, per tant, és una ocasió única per endinsar-se en el món de la col·laboració, anant més enllà dels vells paradigmes verticals i observant com es van canviant les formes d'organitzar-se i de treballar amb la població, tot creant aliances i lligams que fomentin la innovació en el camp cultural i el treball en xarxa.

### PROGRAMA

12 d'abril

10'00 – 11'30 Conferència inicial: Els agents culturals sota radar. Com podem innovar i crear noves connexions i aliances amb els agents culturals des dels ajuntaments?

11'30 – 12'00 Debat i tancament

**Docent: Àngels Mestres**

#### 14 d'abril

- 10'00 – 10'15      Introducció de la sessió
- 10'15 – 11'45      Estratègies, eines i elements clau per treballar en equip
- 11'45 – 12'00      Preguntes i debat

**Docent: Gemma Lladós**

#### 27 d'abril

- 10'00 – 11'00      Dissenyar el nostre projecte amb el Business model canvas. Una eina pràctica. Presentació de l'eina. Descripció i anàlisi de cada element.
- 11'00 – 12'00      Funcionament de l'eina. Posada en pràctica a partir de projectes reals

**Docent: Tomás Guido**

#### 29 d'abril

- 10'00 – 11'15      Posada en pràctica a partir de projectes reals (continuació)
- 11'15 – 12'00      Presentació del treball de cada grup. Posada en comú i debat.

**Docent: Tomás Guido**

#### **Perfil professional dels docents:**

**Àngel Mestres.** En l'actualitat és Director general de Trànsit Projectes ([www.transit.es](http://www.transit.es)). Educador social habilitat i coordinador acadèmic del Màster en gestió Cultural de la Universitat de Barcelona. És consultor d'Innovació transferència i desenvolupament ([www.e-itd.com](http://www.e-itd.com)). Director de projectes culturals i educatius en l'àmbit europeu i llatinoamericà i docent en universitats i organitzacions acadèmiques a l'Estat espanyol, Xile, Colòmbia, Uruguai, Cuba, Paraguai, Portugal, Perú, Andorra, Marroc, França, Mèxic i Argentina.

Anteriorment ha estat Director general de DISTESA Grupo Anaya. Director de Comunicació i Recursos Externs de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB-Ajuntament de Barcelona). President d'ABACUS Cooperativa.

**Gemma Lladós.** Actualment és responsable de l'àrea d'administració de Trànsit Projectes. Llicenciada en Filologia Catalana, educadora social habilitada i diplomada en Antropologia Social i Cultural. Ha dirigit els equips de treball de diferents projectes socials, culturals i educatius. Ha impartit els mòduls de gestió d'equips en el Màster de gestió d'Empreses Culturals de la UB i de la UIC i en el Màster de Direcció de Centres residencials d'acció educativa de la Universitat Ramon Llull. Forma part dels equips de consultoria en programes com Innova Cultural - Fundació la Caixa i Fundación Caja Navarra, Premi Lluís Carulla per a la Transformació Social o en el procés participatiu per a la definició del Pla de Biblioteques de Granollers.

**Tomás Guido.** Actualment forma part de l'equip responsable de #PlantaUno - Centre d'investigació en cultura a L'Hospitalet de Llobregat - Barcelona impulsat per Trànsit Projectes / Ceps Projectes Socials i ITD. Diplomant en Disseny Industrial a l'Escola d'Arts Aplicades Llotja i Postgrau en Gestió i Polítiques Culturals de la Universitat de Barcelona. Ha desenvolupat la seva trajectòria professional entre Madrid, Medellín (Colòmbia) i Barcelona al davant de processos de cooperació cultural internacional, disseny i producció de projectes artístics centrats en la creació de xarxes i processos comunitaris. Ha format part dels equips de consultoria en programes com Redesearte Paz, Art for Change - Fundació la Caixa, Premi Lluís Carulla per a la Transformació Social o [www.PlataformaC.com](http://www.PlataformaC.com) Comunitats digitals d'aprenentatge.

*Organització:* Àrea de Cultura - Centre d'Estudis i Recursos Culturals

*Data:* 12, 14, 27 i 29 d'abril de 2021

*Durada:* 8 hores

*Inscripció:* gratuïta

*Adreçada a:* Tècnics municipals de cultura

*Curs Online.*

*Plataforma  
utilitzada:* Zoom

*Informació:* Centre d'Estudis i Recursos Culturals  
Montalegre, 7  
08001 Barcelona  
Tel. 93.402.23.19  
Fax.93.402.25.77  
E-mail: [solerhj@diba.cat](mailto:solerhj@diba.cat)  
[www.diba.cat/cerc](http://www.diba.cat/cerc)