

# Pla d'usos del recinte Can Bernades

Ajuntament de Santa Perpètua de la Mogoda



**Diputació  
Barcelona**



AJUNTAMENT DE  
SANTA PERPÈTUA  
DE MOGODA

# **Pla d'usos del recinte Can Bernades**

Ajuntament de Santa Perpètua de la Mogoda

© Diputació de Barcelona

Abril de 2019

Impressió: Departament de Reproducció Gràfica de la Diputació de Barcelona

# Índex

<b>1 . Introducció .....</b>	<b>3</b>
<b>1.1. Marc general i objectius .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Diagnòstic.....</b>	<b>4</b>
<b>2.1. Territori .....</b>	<b>4</b>
<b>2.2 - Evolució de la població i perfil sociodemogràfic .....</b>	<b>6</b>
<b>2.3 - Empresa, mercat laboral, renda disponible i formació .....</b>	<b>10</b>
2.3.1- Empresa i ocupació .....	11
2.3.2 - Nivell de formació.....	13
<b>2.4 - Vida Cultural.....</b>	<b>14</b>
2.4.1 - Patrimoni Cultural.....	15
2.4.2 – Calendari tradicional i popular.....	16
2.4.3 - Entitats culturals.....	17
2.4.4 - Equipaments culturals.....	20
<b>2.5 - Polítiques culturals de Santa Perpètua.....</b>	<b>23</b>
2.5.1 - Escola Municipal de les Arts (EMA).....	23
2.5.2 – Altres Plans.....	25
<b>2.6 - Principals conclusions del diagnòstic .....</b>	<b>29</b>
<b>3. Can Bernades: característiques de l'equipament .....</b>	<b>31</b>
<b>3.1 - Descripció de la situació de Can Bernades en el municipi.....</b>	<b>32</b>
<b>3.2 - Breu història de l'emplaçament.....</b>	<b>33</b>
<b>3.3 - Descripció de l'estat actual .....</b>	<b>34</b>
<b>4. Definició conceptual i Pla d'usos .....</b>	<b>35</b>
<b>4.1 - Marc conceptual .....</b>	<b>35</b>
<b>4.2 - El nou equipament .....</b>	<b>36</b>
4.2.1 - Missió, visió i valors de Can Bernades.....	39
<b>4.3 - Objectius i línies de treball .....</b>	<b>41</b>
<b>4.4 - Posicionament respecte a altres equipaments de Santa Perpètua de Mogoda.....</b>	<b>43</b>
<b>4.5 - Disseny i distribució de l'espai.....</b>	<b>50</b>
<b>4.6 - Urbanització de l'entorn de Can Bernades.....</b>	<b>54</b>
<b>4.7 - Proposta d'activitats, usos i públics .....</b>	<b>55</b>
4.7.1 - Espai sociocultural .....	55
4.7.2 - Espais de treball col·laboratius .....	56
4.7.3 - Bar.....	58
4.7.4 – L'espai de Gran Format.....	60
4.7.5 – Espai magatzem.....	61
<b>5. Model de gestió.....</b>	<b>62</b>
<b>Annexos .....</b>	<b>65</b>
<b>Annex 1: Fitxes d'equipaments .....</b>	<b>65</b>
<b>Crèdits.....</b>	<b>88</b>

# **1 . Introducció**

## **1.1. Marc general i objectius**

Aquest Pla d'Usos del Recinte de Can Bernades parteix d'una demanda de l'Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda al Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC) de la Diputació de Barcelona per tal de rebre assessorament en la definició de la Proposta de Pla d'Usos del recinte de Can Bernades.

La redacció d'un pla d'usos per a un equipament cultural s'emmarca en la vocació d'assistència i cooperació tècnica que la Diputació presta als municipis de la província i que en l'àrea de Cultura, Educació i Esports es concreta en l'acompanyament en l'àmbit de les polítiques i els projectes culturals.

En concret, els plans d'usos són estudis específics d'equipaments culturals detectant les seves mancances i oportunitats per tal de poder establir propostes a curt, mig i llarg termini.

L'objectiu general del Pla d'Usos del Recinte de Can Bernades és definir-ne l'ús, la programació i posició estratègica en el marc general dels equipaments i actuacions del conjunt del municipi.

El recinte de Can Bernades actualment és un espai descobert amb accés tancat sense un ús específic. A l'hora de plantejar el pla d'usos s'haurà de tenir en compte les dimensions de l'espai, la seva ubicació dins del terme municipal de Santa Perpètua de Mogoda, i la voluntat expressada per l'Ajuntament que aquest espai es pugui convertir en un espai de concerts i programacions culturals però també en una zona pensada per a magatzems per a les entitats culturals del municipi.

El document final serà de caràcter tècnic i contribuirà a determinar el pla d'usos d'aquest espai i establir el model de gestió més adient per optimitzar el seu ús, amb una descripció dels mitjans necessaris pel seu funcionament.

## 2. Diagnòstic

### 2.1. Territori

Santa Perpètua de Mogoda és un municipi amb una extensió de 15,83 km<sup>2</sup>, situat al Vallès Occidental, en una plana travessada per la riera de Caldes, prop de la seva desembocadura al Besòs.

El terme municipal limita al nord amb els termes de Polinyà i Palau-solità i Plegamans, a l'oest amb Barberà del Vallès i Sabadell, al sud amb Montcada i Reixac i a l'est amb els municipis del Vallès Oriental: Mollet del Vallès i la Llagosta.

Plànol 1: el Vallès Occidental



Font: Enciclopèdia.cat

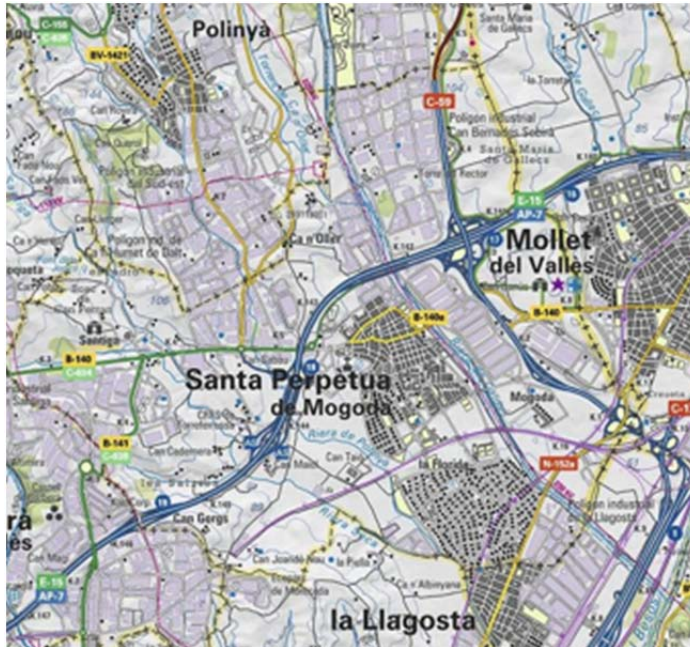
La ciutat està situada en la part central de la plana del Vallès, “en unes terres constituïdes per serres de poca alçada que dibuixen un paisatge ondulat on rieres i torrents (riera de Polinyà i riera de Santiga) enquadren les zones dels [sic] valls”<sup>1</sup>. La seva ubicació és prop de dues ciutats com Sabadell, a 7 kilòmetres i Barcelona a 14 kilòmetres i a tocar de diverses autopistes que connecten tant amb la frontera francesa com amb el sud i oest de la península.

En aquest marc geogràfic s'hi han ubicat diverses empreses, especialment els seus departaments logístics. Santa Perpètua de Mogoda, pròpiament, compta amb 12 polígons industrials.

<sup>1</sup> Web de l'Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda (<http://www.staperpetua.cat/menu-principal/info-municipal/historia-de-santa-perpetua-de-mogoda>)

L'elevada presència de polígons industrials en aquesta zona genera que la trama urbana en aquest territori sigui compacte i les fronteres entre municipis quedin força diluïdes.

**Plànol 2:** Àrea de Santa Perpètua de Mogoda



**Font:** Diputació de Barcelona mitjançant ICGC (Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya)

El terme municipal de Santa Perpètua de Mogoda està compost per 8 barris: La Creueta, Centre, Can Filuà, Can Taió, Can Folguera, Mas Costa, La Florida i Mogoda.

**Plànol 3:** Terme municipal de Santa Perpètua de Mogoda



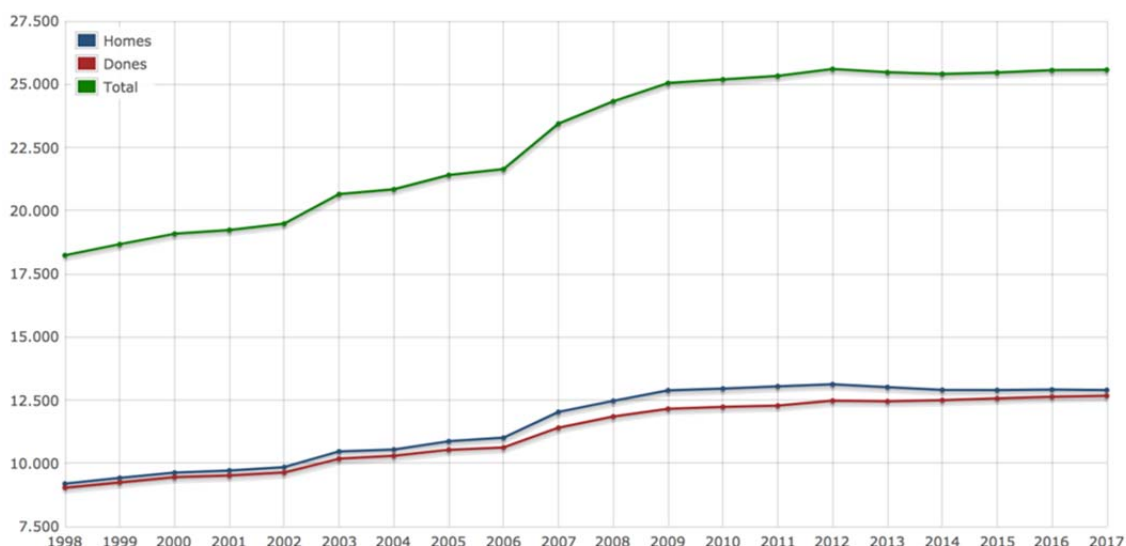
- 1- La Creueta
- 2- Can Filuà
- 3- Centre Vila
- 4- Can Taió
- 5- Can Folguera
- 6- Mas Costa
- 7- La Florida
- 8- Mogoda

**Font:** Elaboració pròpia a partir del SITMUN, Sistemes d'Informació Territorial Municipal, Diputació de Barcelona

## 2.2 - Evolució de la població i perfil sociodemogràfic

D'acord amb les darreres dades publicades per l'Institut d'Estadística de Catalunya que daten de gener de 2017, Santa Perpètua de Mogoda té una població de 25.574 habitants, una xifra que s'ha mantingut estable des de l'any 2009, moment en que es va superar per primera vegada els 25.000 habitants, i que coincideix amb l'inici de la crisi econòmica al conjunt del país. En la primera dècada del segle XXI, Santa Perpètua va tenir un creixement continuat de la població, amb un increment de gairebé el 25% en el període comprès entre l'any 2000 i 2010. Especialment significatiu va ser l'increment de població entre els anys 2006 i 2008. Per la seva banda, per gènere, hi hagut un equilibri més o menys constant al llarg del anys.

**Gràfic 1:** Padró Municipal d'habitants. Xifres oficials. Per Sexe. Santa Perpètua de Mogoda. 1998 - 2017



**Font:** Institut d'Estadística de Catalunya

Com s'observa en la següent taula, el creixement de població de Santa Perpètua de Mogoda és notòriament més significatiu que el conjunt de la comarca del Vallès Occidental que, per la seva banda, és una comarca que en el seu conjunt ha experimentat un increment de 12 punts percentuals respecte a la província de Barcelona i 8 punts respecte el conjunt de Catalunya.



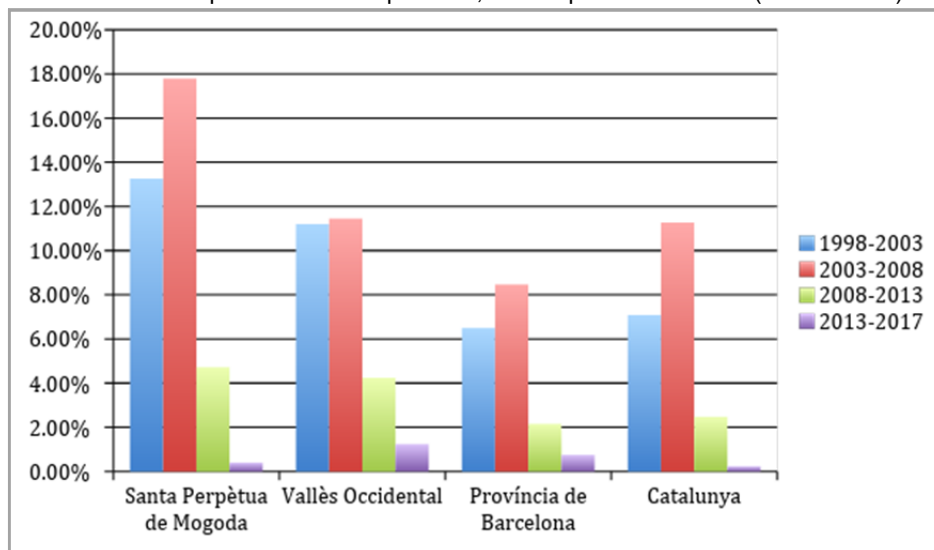
**Taula 1:** Evolució de la població. Comparació territorial (1998-2017)

	1998	2003	2008	2013	2017	Variació percentual període 1998 - 2017
Santa Perpètua de Mogoda	18.233	20.652	24.325	25.473	25.574	+40,2%
Vallès Occidental	695.910	773.800	862.369	898.921	910.031	+30,7%
Província de Barcelona	4.654.236	4.956.663	5.376.590	5.492.356	5.533.459	+18,9%
Catalunya	6.125.339	6.558.740	7.298.313	7.478.968	7.496.276	+22,4%

**Font:** Elaboració pròpia a partir de les dades del Centre d'Estudis i Recursos Culturals de la Diputació de Barcelona (CERC) i l'Institut Català d'Estadística (IDESCAT)

Tot i que les dinàmiques de les diferents divisions territorials seleccionades són clarament de creixement des del 1998, és remarcable que el creixement de Santa Perpètua és del 40,2%, superior a la del Vallès Occidental i entorn al doble percentualment que la Província de Barcelona i Catalunya.

**Gràfic 2:** Evolució percentual de la població, en comparació territorial (1998 – 2017)



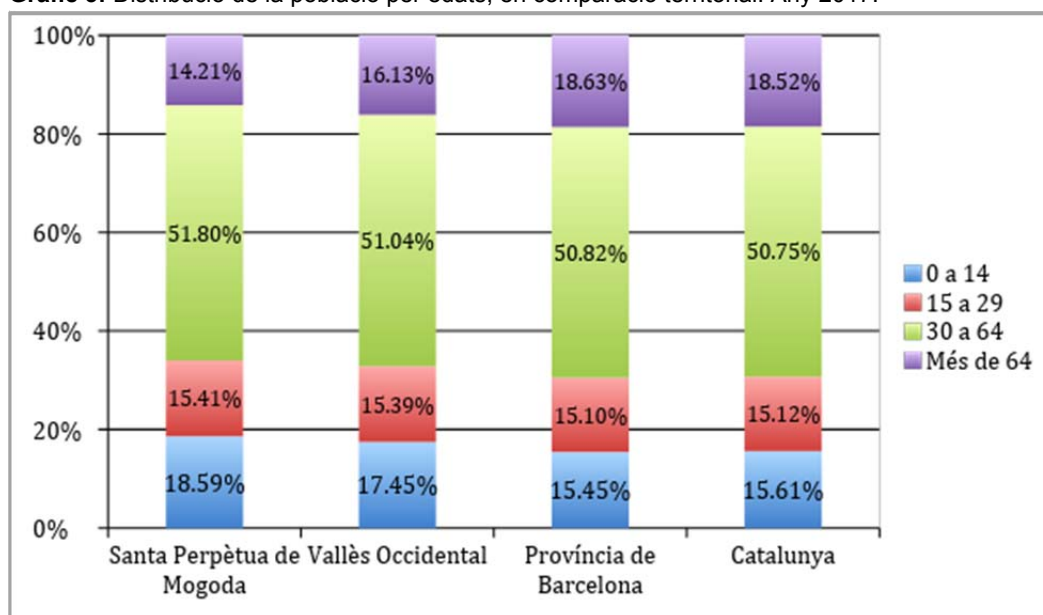
**Font:** Elaboració pròpia a partir de les dades del Centre d'Estudis i Recursos Culturals de la Diputació de Barcelona (CERC) i l'Institut Català d'Estadística (IDESCAT)

Aquest creixement que experimenta Santa Perpètua de Mogoda es produeix principalment entre 2003 i 2008 mentre que a partir de 2008 es tendeix a una certa estabilització de la població, que creix només un 0,40%, gairebé el doble que Catalunya, però per sota del creixement experimentat al Vallès Occidental i a la província de Barcelona.

Per edats, Santa Perpètua de Mogoda és lleugerament més jove que el conjunt del Vallès Occidental, la província de Barcelona i el conjunt de Catalunya. En la franja d'edats de 0 a 14 anys la diferència entre Santa Perpètua i la província de Barcelona, per exemple, és de 3 punts percentuals.

Santa Perpètua de Mogoda també té un punt percentual més en la franja d'edat de població activa (30 a 64 anys) en comparació al conjunt de la província de Barcelona i al conjunt de Catalunya i en canvi, té un percentatge significativament més baix de persones de més de 64 anys.

**Gràfic 3:** Distribució de la població per edats, en comparació territorial. Any 2017.



**Font:** Elaboració pròpia a partir de les dades del Centre d'Estudis i Recursos Culturals de la Diputació de Barcelona (CERC) i l'Institut Català d'Estadística (IDESCAT)

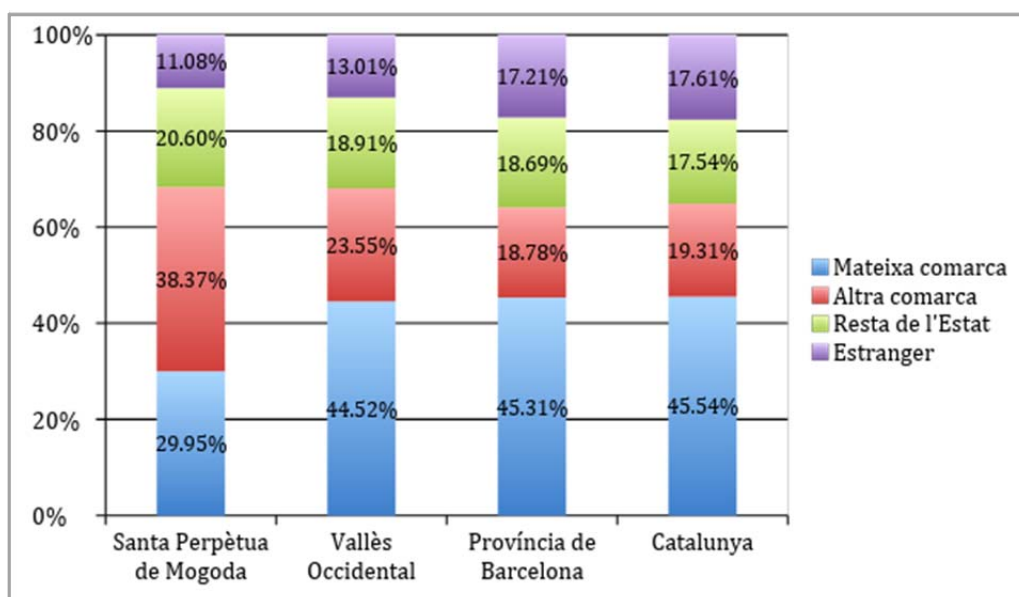
Pel que fa a la procedència, les dades ens indiquen que bona part dels seus habitants (un 70%) han nascut fora de la comarca del Vallès Occidental, una xifra notòriament més elevada (15 %) que el conjunt de la pròpia comarca o del conjunt de la província de Barcelona i Catalunya.

En canvi, Santa Perpètua de Mogoda ha atret un percentatge elevat de persones que provenen d'una altra comarca de Catalunya (38,3%), un percentatge que supera en 20 punts el conjunt de la província de Barcelona.

Les persones vingudes de la resta de l'Estat Espanyol representen un 2% més que a la província de Barcelona però, en canvi, la població nascuda a l'estranger és 2 punts percentual més baixa que a la comarca i notablement més baixa que a la província de Barcelona i Catalunya.

Tota aquesta informació ens indica que Santa Perpètua és un poble que ha crescut majoritàriament a partir de persones catalanes i de la resta de l'Estat que han vingut atretes pel conjunt d'empreses instal·lades en els polígons industrials del propi municipi i de municipis propers.

**Gràfic 4:** Població segons lloc de naixement, en comparació territorial. Any 2017.



**Font:** Elaboració pròpia a partir de les dades del Centre d'Estudis i Recursos Culturals de la Diputació de Barcelona (CERC) i l'Institut Català d'Estadística (IDESCAT)

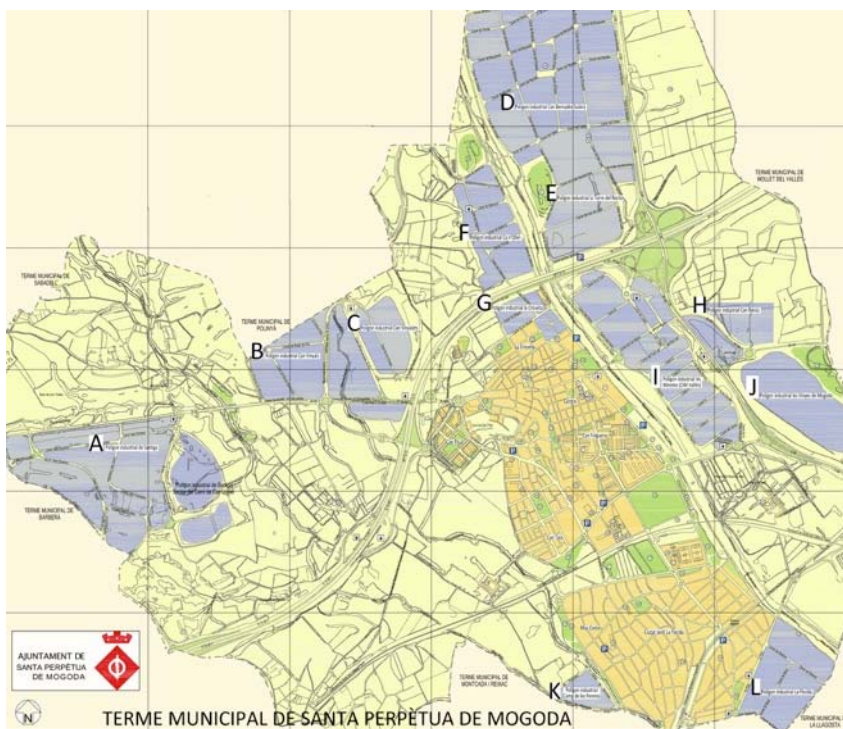
Finalment, s'ha de destacar també que de les 2.834 persones nascudes a l'estranger, un 37% provenen d'Amèrica del Sud i un 36% d'Àfrica, la meitat de les quals procedeixen del Marroc. Per la seva part, un 15% prové de la resta de la Unió Europea. Un 8% d'Àsia i un 4% de la resta d'Europa.

## 2.3 - Empresa, mercat laboral, renda disponible i formació

Des de l'òptica socio-econòmica, Santa Perpètua de Mogoda està situada en un territori amb una gran concentració d'empreses especialment del sector industrial i de serveis. Compta amb 12 polígons industrials que acullen al voltant de 900 empreses, algunes de les quals son multinacionals. Els polígons son: Santiga, Can Vinyals, Can Vinyalets, Can Bernades Subirà, la Torre del Rector, Ca n'Oller, la Creueta, Can Banús, les Minetes (CIM Vallès), les vinyes de Mogoda, Camp de les Pereres i la Florida.

En el següent mapa en podem veure la seva situació dins del terme municipal:

**Plànol 4:** Terme Municipal de Santa Perpètua de Mogoda. Situació polígons industrials



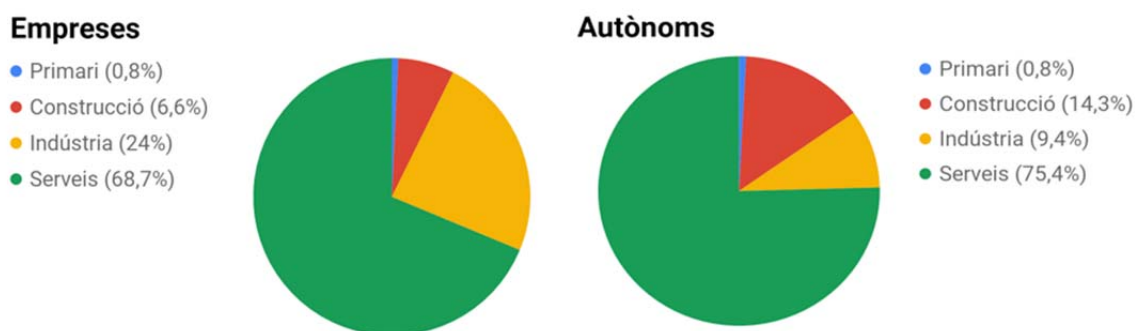
A- Polígon Industrial de Sandiga	G- Polígon Industrial la Creueta
B- Polígon Industrial Can Vinyals	H- Polígon Industrial Can Banús
C- Polígon Industrial Can Vinyalets	I- Polígon Industrial les Minetes (CIM Vallès)
D- Polígon Industrial Can Bernades Subirà	J- Polígon Industrial les vinyes de Mogoda
E- Polígon Industrial la Torre del Rector	K- Polígon Industrial Camp de les Pereres
F- Polígon Industrial Ca n'Oller	L- Polígon Industrial la Florida

**Font:** Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda

### 2.3.1- Empresa i ocupació

Segons dades del darrer trimestre de 2017 a Santa Perpètua de Mogoda hi ha 931 empreses<sup>2</sup> i 1.709 autònoms, la majoria dels quals pertanyen al sector serveis tal i com es constata en el següent gràfic. Cal destacar que bona part d'aquest teixit industrial el conformen petites i mitjanes empreses. Més de 700 empreses tenen menys de 10 treballadors mentre que 170 compten amb entre 11 i 50 persones assalariades. N'hi ha 52 que tenen entre 51 i 200 treballadors i finalment, hi ha 3 empreses amb més de 250 assalariats.

**Gràfic 5:** Dades percentuals d'empreses i autònoms per sectors. 3r trimestre 2017



**Font:** Elaboració pròpia a partir de dades extretes de l'Observatori de la Riera de Caldes

Cal destacar que 10 empreses i 19 autònoms es dediquen a activitats artístiques, recreatives i d'entreteniment i 9 empreses i 20 autònoms a informació i comunicació. Aquesta dada és rellevant ja que de manera més o menys pròxima constitueix activitat econòmica del sector cultural i creatiu i professions vinculades amb la comunicació.

Aquesta alta concentració d'empreses genera un fort impacte en el PIB de Santa Perpètua: 46.300€ per habitant, quantitat molt superior a la mitjana catalana (29.000€) i a la del Vallès Occidental (28.900€). No obstant la Renda Familiar Mitjana Bruta (RFMB) per habitant és de 16.000 euros, lleugerament inferior a la mitjana catalana

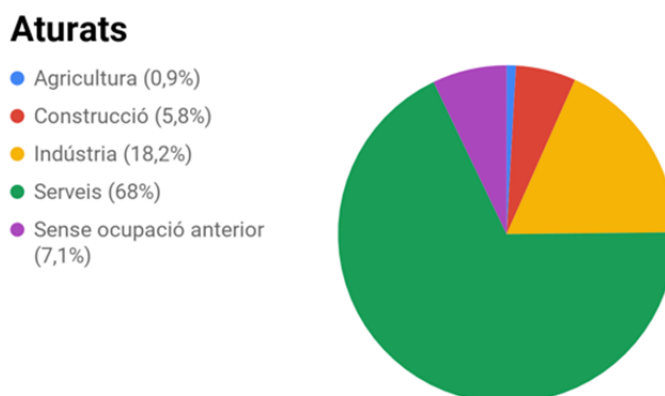
<sup>2</sup> Dades extretes de l'observatori de l'Eix de la Riera de Caldes

(16.500 euros) i també a la comarcal (16.800 euros), segons dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya.

D'acord amb les dades del darrer trimestre de 2017 hi ha 14.777 persones ocupades a Santa Perpètua de Mogoda. El serveis i la indústria son els sectors amb un major nombre d'ocupats. D'aquestes 14.777 persones, un 11,6% son autònoms, la gran majoria dels quals del sector serveis. L'ocupació d'assalariats es reparteix majoritàriament en els sectors de serveis i de la indústria, mentre que en el cas dels autònoms aquest és especialment destacada en els serveis.

D'altra banda, el nombre d'aturats registrats en el tercer trimestre de 2017 és de 1.459, i gairebé el 70% provenen del sector serveis.

**Gràfic 6:** Aturats per sector. Santa Perpètua de Mogoda. 3r trimestre 2017

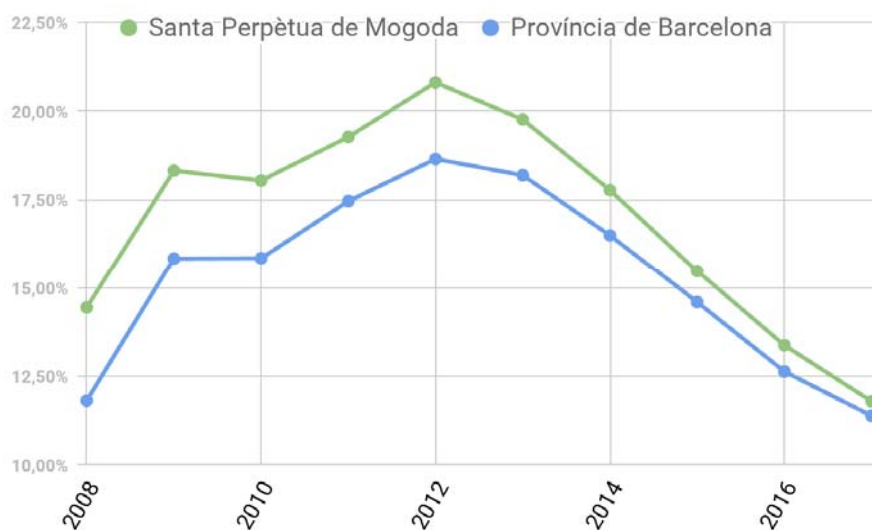


**Font:** Elaboració pròpia a partir de dades del programa Hermes de la Diputació de Barcelona

Per edats, la franja on es concentra principalment l'atur és entre els 40 i els 54 anys, seguit dels majors de 54.

En l'anàlisi de l'evolució de l'atur registrat dels darrers 10 anys, s'observa una clara tendència a reduir-se el nombre d'aturats en totes les franges d'edat a partir de 2013.

**Gràfic 7:** Evolució comparativa de la taxa d'atur. Santa Perpètua de Mogoda i província de Barcelona. 2008-2017



**Font:** Elaboració pròpia a partir del programa Hermes de la Diputació de Barcelona

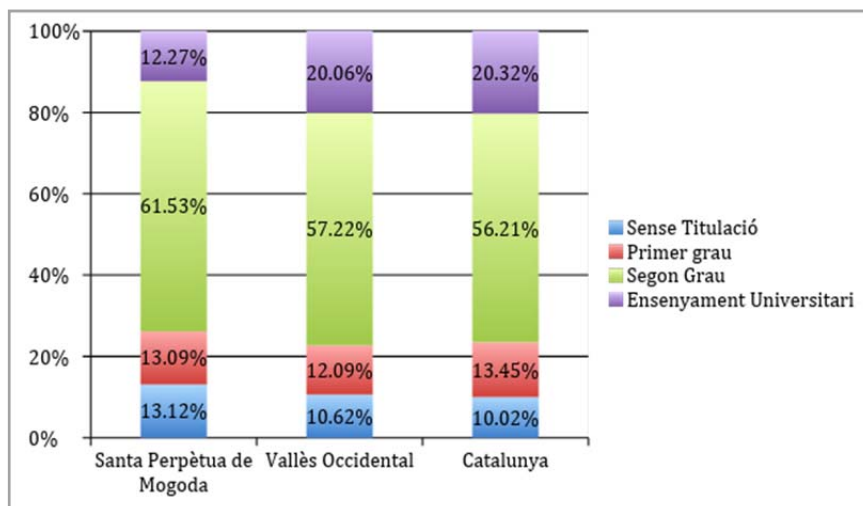
Aquest gràfic permet observar com en els darrers anys la taxa d'atur sempre ha estat percentualment més elevada a Santa Perpètua de Mogoda que en el conjunt de la província. No obstant, la diferència percentual ha tendit a igualar-se fins arribar a dades gairebé similars el 2017.

La incidència de la taxa d'atur per franges d'edat també ha variat força segons les dades dels darrers 10 anys. Des de 2008 fins a 2017, s'ha vist un increment en el nombre d'aturats de més de 40 anys. Per la seva part l'atur en menors de 40 anys ha tingut una tendència a la baixa: s'ha passat de tenir un percentatge que superava el 55% el 2008 a tenir un percentatge que està al voltant del 35% el 2017.

### 2.3.2 - Nivell de formació

Pel que fa al nivell de formació entre la població de 16 anys i més, les darreres dades registrades són les següents:

**Gràfic 8:** Comparativa segons nivell d'estudis. Santa Perpètua de Mogoda, Vallès Occidental i Catalunya. 2011.



**Font:** Elaboració pròpia a partir de dades de l'IDESCAT

En el gràfic destaca que una àmplia majoria de població major de 16 anys disposa d'estudis de segon grau, un percentatge 4 i 5 punts més alta que la mitjana del Vallès Occidental i de Catalunya respectivament. És rellevant també destacar que el percentatge de persones amb estudis universitaris és significativament menor que en el conjunt de la comarca i de Catalunya, al voltant del 8%.

En aquest mateix sentit en el curs 2015/2016, un 33,2% de la població de Santa Perpètua de Mogoda entre 18 i 24 anys estava cursant estudis universitaris i un 13,1% Cicles Formatius de Grau Superior<sup>3</sup>. Així, un 46,3% dels joves entre 18 i 24 anys estaven matriculats a CFGS, 1r i 2n Cicles Universitaris, Graus universitaris, Màsters i Doctorats. Aquesta dada és més de 4 punts inferior a la mitjana de l'àmbit de l'Associació de Municipis de l'eix de la Riera de Caldes que aplega les ciutats de Caldes de Montbui, La Llagosta, Palau-Solità i Plegamans, Polinyà, Santa Perpètua de Mogoda i Sentmenat.

<sup>3</sup> Dades extretes de l'Observatori de l'Eix de la Riera de Caldes



## 2.4 - Vida Cultural

A l'hora de desenvolupar un pla d'usos d'un equipament cultural és important conèixer quin és l'ecosistema cultural per poder veure de forma global tota l'oferta existent, necessitats ja cobertes i mancances, detectar oportunitats, possibles aliances, etc. Així doncs, és necessari tenir en compte les diferents expressions culturals de Santa

Perpètua com el seu patrimoni material, les seves festes i tradicions, activitats, equipaments i tots aquells agents involucrats en la vida cultural de la ciutat, tant públics com privats.

### 2.4.1 - Patrimoni Cultural

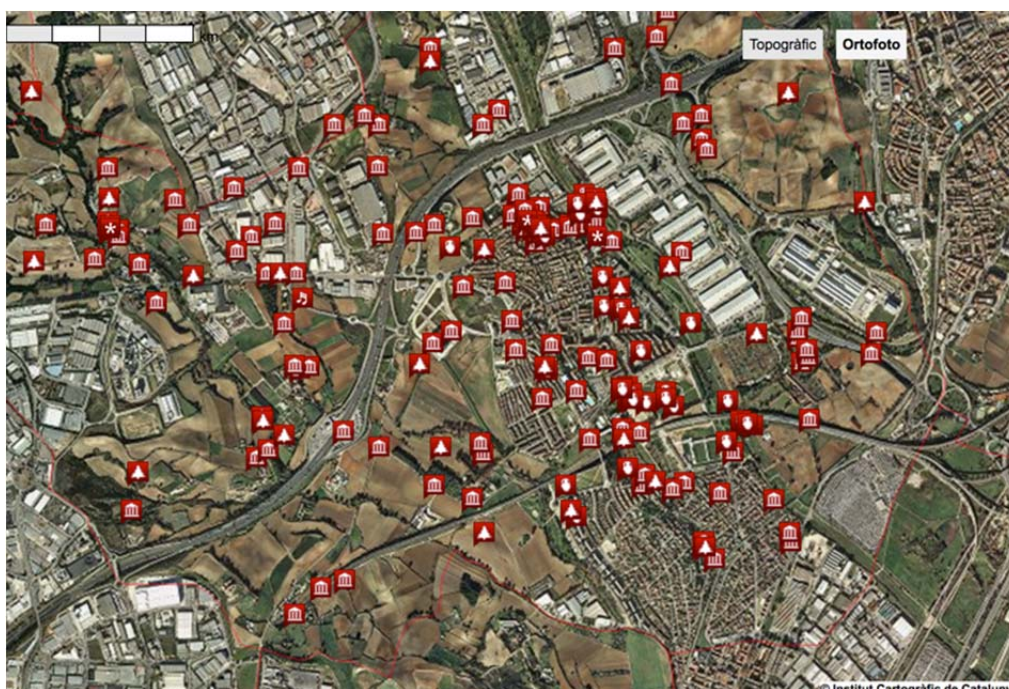
Santa Perpètua de Mogoda té un bon nombre d'espais patrimonials, dividits i catalogats per la Diputació de Barcelona<sup>4</sup> entre:

- **Patrimoni immoble** edificis, conjunts i elements arquitectònics, com l'església de santa Perpètua de Mogoda, el Vapor Aranyó, la Granja Soldevila, el Castell de Can Taió, el conjunt de Mogoda i el nucli de Santiga, i jaciments arqueològics com el forn romà del camp d'en Ventura de l'Oller i la vil·la romana de Santiga, entre d'altres.
- **Patrimoni moble** format per un fons municipal heterogeni que consta en l'actualitat d'elements registrats, corresponents a tipologia de fons arqueològic, etnològic, numismàtic i pinacoteca. A destacar elements singulars com l'Estela Ibèrica, objectes relatius a les tasques de la llar i de diferents oficis, mobiliari del s.XVIII i XIX (n. Reg. 433) i el conjunt d'obres guanyadores del Certamen de pintura de l'Associació Amics de Santiga. Cal destacar també el parc escultòric urbà de Santa Perpètua de Mogoda.
- **Patrimoni immaterial** manifestacions festives com l'Aplec de la Sardana, l'Aplec de Santiga, la Festa de l'Arbre, els tres Tombs i Santa Prisca, tradició oral formada per llegendes i dites sobre Santiga, Torrents i fonts, entre d'altres, i música i dansa i costumari.
- **Patrimoni natural** (zones d'interès natural i espècimens botànics singulars) com el bosc de Ca n'Oller o la riera de Santiga, entre d'altres.

---

<sup>4</sup> Dades extretes dels Mapes de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. Veure: <https://www.diba.cat/web/opc/xep/mapes>

## Plànol 5: Mapa de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona



Font: Diputació de Barcelona

Alguns dels seus principals espais culturals són vestigis de la història de la població com són els jaciments arqueològics que daten de finals del segle I d.C com el cas del forn romà de Ca n'Oller o la zona de Santiga on s'ha trobat constància de que ja hi havia població fa més de 3.000 anys. També n'hi ha d'altres més propers temporalment com pot ser la domus de Mogoda, que data del 982 o el Vapor Aranyó de 1857. Aquí també s'hi emmarquen elements de caràcter natural com el Bosc de Can Oller que fa dos mil anys era un nucli de població romà amb una important producció de vinya i cereals molt ben comunicat gràcies a la proximitat de la Via Augusta<sup>5</sup>.

### 2.4.2 – Calendari tradicional i popular

Les festes també són un altre bon indicador de la vida cultural d'una ciutat. A Santa Perpètua de Mogoda es celebren un gran nombre d'activitats d'aquest tipus, entre les quals algunes de les més característiques són:

- La Central dels Reis (2 – 3 – 4 de gener)

<sup>5</sup> Font: web de l'Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda (<http://www.staperpetua.cat/menu-principal/info-municipal/espais-dinteres-1>)

- Els Tres Tombs (3 de febrer)
- Festa Major d'Hivern (3 a 10 de març)
- Festa de l'arbre (7 d'abril)
- Nit de la cultura (12 d'abril)
- Mostra Mogoda (27 – 28 d'abril)
- Aplec de la Sardana (4 – 5 maig)
- Flama del Canigó (23 de juny)
- Moguda Escènica (del 27 de juny al 19 de juliol)
- Concurs de Pintura ràpida de Santiga (22 – 23 d'agost)
- Festa Major d'Estiu (30 d'agost a 2 de setembre)
- Activitats de Nadal (durant el mes de desembre)

Adicionalment també es celebren cada 2 anys també es celebra la Mostra Mogoda: Fira de Pagesia, Tradició i Gastronomia.

### **2.4.3 - Entitats culturals**

Actualment, el departament de Justícia té registrades 219 associacions a Santa Perpètua de les quals 115 son culturals, és a dir, el 52,5%, un percentatge més elevat que al conjunt de la comarca (46,2%) i de la província de Barcelona (31,1%) d'acord amb les dades que disposa el Centre de Estudis i Recursos Culturals de la Diputació de Barcelona. És important remarcar que tot i que aquest és el número d'entitats registrades, no totes necessàriament poden estar actives a l'actualitat.

Aquesta elevada presència d'entitats culturals es reafirma quan s'analitza el nombre d'entitats culturals per cada 1.000 habitants.

**Taula 2:** Nombre d'entitats. Comparativa territorial per cada 1.000 habitants

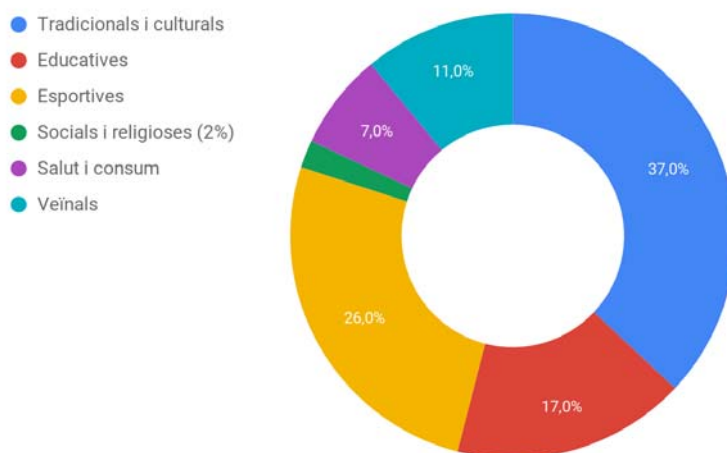
	Entitats	Entitats/1000 h	Entitats culturals	Entitats culturals/1000h
Sta Perpètua de Mogoda	219	8,56	115	4,50
Vallès Occidental	6.290	6,91	2.903	3,19
Província Barcelona	69.912	12,54	21.712	3,89

**Font:** elaboració del CERC a partir de dades publicades pel Departament de Justícia, Generalitat de Catalunya

Actualització: maig 2018

Per tipologia, les associacions tradicionals i culturals conformen bona part del teixit cultural de la ciutat, juntament amb les esportives i les educatives.

**Gràfic 9:** Tipologia d'entitats municipals. 2018



**Nota:** el gràfic transcriu la tipologia indicada pel municipi en el seu web.

**Font:** elaboració pròpia a partir de gràfic del CERC elaborat amb dades publicades a la pàgina web de l'Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda Actualització: maig 2018

En la següent taula es classifica les principals associacions culturals i tradicionals per tipologia d'activitat.

**Taula 3:** Entitats culturals segons la seva tipologia

Cultura Popular i Tradicional	Foment artístic	Foment d'elements culturals o de barris concrets	Altres
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agrupació Sardanista</li> <li>- Associació de Puntaires</li> <li>- Grup Ball de Gitanes</li> <li>- Grup Jove de Diables</li> <li>- Grup Jove de Geganters</li> <li>- Grup Pro Arqueologia i Història</li> <li>- Societat de Carreters Sant Antoni Abad</li> <li>- Cobla Santiga</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- AFOVISP (Associació de Fotografia i Vídeo de Santa Perpètua)</li> <li>- Associació d'Arts Humanes</li> <li>- Associació de Teatre Bambalina</li> <li>- Associació Versió Subtitulada</li> <li>- Associació per la Promoció de l'Espectacle Infantil i Juvenil a Santa Perpètua. (Xarxa Santa Perpètua)</li> <li>- Cineclub Cisco de Can Mosenya</li> <li>- Coral Renaixença</li> <li>- Associació Grup de teatre Tàndem</li> <li>- Associació Bailamos</li> <li>- Associació Mogoda Gospel</li> <li>- Arts Humanes</li> <li>- Mogoda Country</li> <li>- Associació Agrupación Musical Guitarristas Santa Perpètua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Associació Amics del centre</li> <li>- Associació d'Amics de Santiga</li> <li>- Casa de Andalucia</li> <li>- Aula d'extensió universitària</li> <li>- Centro Cultural Andaluz</li> <li>- Casa Popular</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Centre d'Esplai Refugi</li> <li>- Associació de gent gran i pensionistes: Casal d'Avis Santa Perpètua de Mogoda</li> <li>- Aula d'Extensió Universitària</li> <li>- Casal d'Avis Rambla. Agrupació de Pensionistes</li> <li>- Cercle de Recerques i Estudis Mogoda (CREM)</li> <li>- Club Edad de Oro</li> <li>- Miloca (Amics del Centre de Recuperació de Fauna Salvatge de Torreferrusa)</li> <li>- Associació Dominicana Sol i Lluvia</li> </ul>

**Font:** Elaboració pròpia

## 2.4.4 - Equipaments culturals

Santa Perpètua de Mogoda disposa d'una xarxa extensa d'equipaments culturals però també equipament de les àrees de relacions ciutadanes i de joventut que tenen un sentit i ús cultural.<sup>6</sup>:

**Taula 4:** Equipaments culturals de Santa Perpètua de Mogoda per titularitat.

Titularitat		Nom	Funció i altres observacions
Municipal	Àrea de Cultura	<b>Biblioteca Josep Jardí</b>	Biblioteca municipal amb zona d'entrada i préstec, zona infantil i zona d'adults. La zona d'entrada compta amb l'Espai2, una sala polivalent compartida amb la Regidoria de cultura on s'hi fan exposicions, activitats i sessions de cinema.
		<b>Museu Municipal</b>	Museu amb l'objectiu de conservar i difondre la història i el patrimoni del municipi. Compta amb 2 sales d'exposicions. A més, compten amb una pàgina web per promocionar i difondre activitats i artistes del municipi.
		<b>EMA Escola Municipal de les Arts</b>	Centre amb la voluntat d'apropar la pràctica artística a tota la ciutadania, compte amb moltes aules especialitzades, però també fa ús d'altres equipaments com Centre Cívics, Escoles, Instituts, etc..
		<b>Granja Soldevila</b>	Edifici que acull diferents regidories i que compta amb sales polivalents
	Àrea de Joventut	<b>La Promotora</b>	Equipament de dues plantes destinat als joves. Compta amb els Serveis Tècnics de Joventut, el Servei d'Informació Juvenil, dos ciberspais, un boulder d'escalada, una sala polivalent per a activitats de format petit i la sala Promotora, un espai polivalent per a unes 150 persones. Aquest equipament està pensat per a tallers, dinamitzacions juvenils i sessions a entitats juvenils.
		<b>CAM Bernades</b>	Centre d'Assaig Municipal, un equipament juvenil situat en el marc de Can Bernades,

<sup>6</sup> Es pot trobar informació més detallada sobre cada equipament a les 'Fitxes d'equipaments' annexes a aquest document.

		<b>Centre Assaig Musical</b>	recinte majoritàriament descobert de grans dimensions. Els 2 s'analitzaran en profunditat en el punt 3 d'aquest document.
	Àrea de Relacions Ciutadanes	<b>Centre Cívic Can Folguera</b>	Els Centres Cívics realitzen un gran nombre d'activitats centrades en diferents temàtiques com: per als més petits de la casa, per gaudir en família, per cuinar i tastar, per cuidar el cos i la ment, per ballar i sentir, per a l'artista que portes dins, per aprendre i compartir i per sortir i descobrir. Cada curs el dediquen a un fil conductor que el 2017/2018 ha estat la igualtat. A més, ofereixen cessió de sales per a les entitats inscrites al registre municipal d'entitats i als AMPAs dels centres educatius municipals, així com també serveixen com a espais per a donar informació i atendre les consultes de la població per part de diferents entitats en uns horaris concrets.
		<b>Centre Cívic Can Taió</b>	
		<b>Centre Cívic El Vapor</b>	
		<b>Centre Cívic La Creueta</b>	
		<b>Centre Cívic La Florida</b>	
		<b>Centre Cívic Mas Costa</b>	
Privada	Centre Parroquial	<b>Teatre del Centre Parroquial</b>	Teatre de titularitat privada amb conveni amb l'Ajuntament.












**Font:** Elaboració pròpia

Cal destacar que la Biblioteca Josep Jardí, el Museu Municipal, l'Escola Municipal de les Arts i serveis com el Servei Local de Català o el Consorci per a la Normalització Lingüística, així com la Regidoria de Cultura i la de Promoció Econòmica estan situades a l'edifici patrimonial de la Granja Soldevila. En el següent mapa es pot veure la localització dels diferents equipaments culturals de la ciutat.

A més cal mencionar **El Vapor Aranyó**, un edifici protegit a nivell local, antiga fàbrica tèxtil i la primera indústria de Santa Perpètua de Mogoda. S'ha concedit un FEDER per a la seva restauració i en un futur proper esdevindrà, en la seva primera planta, un *Museu del treball, la dona i de la indústria viva* i la planta baixa es convertirà en una sala polivalent amb una capacitat per a 400 persones.

## Plànol 6: Equipaments culturals de Santa Perpètua de Mogoda

### Equipaments Culturals Santa Perpètua ...

-  Museu Municipal
-  Biblioteca Josep Jardí
-  Recinte Firal
-  Escola Municipal de Música i Dansa
-  Centre Cívic Can Folguera
-  Centre Cívic la Creueta - Espai d'Entitats Gil...
-  Centre Cívic Can Taió
-  Centre Cívic El Vapor
-  Centre Cívic La Florida
-  Centre Cívic Mas Costa
-  La Promotora
-  CAM BERNADES
-  Teatre del Centre Parroquial de Santa Perp...



**Font:** Elaboració pròpia a partir de les dades a la web de l'Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda i GoogleMaps

Finalment, tot i no ser un equipament cultural en la seva concepció, es considera adient afegir a aquesta llista el **Centre de Desenvolupament Local**, un equipament per a la promoció d'oportunitats per a la igualtat en l'àmbit de l'ocupació, així com afavorir la consolidació i millora del teixit productiu del municipi. El Centre ha d'acollir part de l'oferta formativa de l'Escola Municipals d'Arts. A més, compta amb un espai de fabricació digital amb diferents eines (de disseny 3D, Escàner 3D, Impressora 3D, Fresadora Digital, Tall Làser i Plòter de Vinil) i activitats com sessions de divulgació, iniciació o reciclatge en tecnologies de fabricació digital, cursos, suport a projectes en fabricació digital.

Malgrat no ser un equipament cultural, les característiques d'aquest servei i el fet que ha d'acollir part de l'oferta formativa de l'EMA, permet establir cert paral·lelisme amb una nova tipologia d'equipaments que contempla el Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya PECCat 2010 – 2020<sup>7</sup>. Concretament un equipament de nova generació dins de la vessant de la ciència, la tècnica i les tecnologies. Tal i com defineix el

<sup>7</sup> Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya. Pàgina 35.

Veure document complet a:

[http://cultura.gencat.cat/web/.content/dgcc/08\\_Serveis/Publicacions/documents/arxiu/pec\\_26\\_01\\_11.pdf](http://cultura.gencat.cat/web/.content/dgcc/08_Serveis/Publicacions/documents/arxiu/pec_26_01_11.pdf)



PECCat, són “equipaments culturals que per la seva singularitat o especificitat, o pel fet de tractar-se de propostes pioneres, innovadores o amb un alt component d’anticipació” no permeten definir-ne unes característiques concretes per al conjunt d’equipaments d’aquest tipus, sinó que cadascun compta amb les seves pròpies.

## **2.5 - Polítiques culturals de Santa Perpètua**

La cultura ocupa un espai central en les polítiques públiques de Santa Perpètua com ho indica l’important nombre d’equipaments culturals de que disposen, tant a la regidoria de Cultura com en altres regidories i de la riquesa d’entitats diverses que existeixen. És significatiu, per exemple, l’elevat nombre de centres cívics en relació amb el nombre d’habitants.

La cultura és un instrument que en moltes ocasions s’utilitza de manera transversal des d’altres àmbits de la gestió pública per assolir els seus objectius. És habitual veure com la cultura s’utilitza per desenvolupar polítiques de joventut, de cohesió social o de promoció econòmica, per posar només tres exemples.

A Santa Perpètua de Mogoda, a més, a l’any 2018 s’impulsa el projecte de l’Escola Municipal de les Arts (EMA), que situa l’art i la cultura en un espai estratègic el bell mig de les polítiques públiques de la ciutat.

### **2.5.1 - Escola Municipal de les Arts (EMA)**

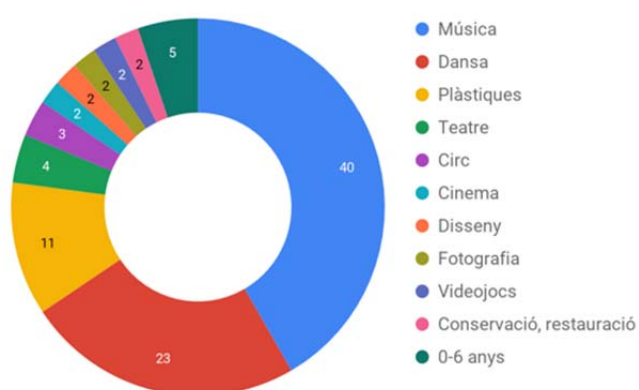
L’EMA és un nou projecte cultural i educatiu que s’inicia la tardor de 2018 i que té per objectiu democratitzar la pràctica artística i que engloba les arts escèniques, visuals i audiovisuals. Fonamenta la seva raó de ser en l’experiència artística, amb una filosofia de treball per projectes. L’EMA neix amb la voluntat de ser un centre interdisciplinar basat en el treball i realització de projectes comuns entre les diferents arts dissenyats als equips de treball.

L’EMA és una comunitat de pràctica artística que s’adreça a tothom, d’una forma interdisciplinar, que treballa per projectes i amb diferents intensitats. Engloba diferents propostes que ja existeixen al municipi: l’Espai de les Arts, algunes de les activitats artístiques de la Xarxa de Centres Cívics i l’Escola Municipal de Música i Dansa amb l’objectiu de crear un veritable centre d’activitat artística.

L'EMA inclou a la seva oferta educativa formació sobre arts escèniques: música, teatre, dansa i circ. I formació en visuals i audiovisuals: cinema, disseny, fotografia, videojocs, plàstiques, conservació i restauració.

En aquest primer any, l'oferta educativa vers les arts escèniques representa gairebé el 73% del total de l'oferta, i el 27% que correspon a formació en visuals i audiovisuals. El projecte es fonamenta en unes 76 propostes de tot el curs i 20 propostes de curta durada. Les propostes es divideixen en els següents àmbits:

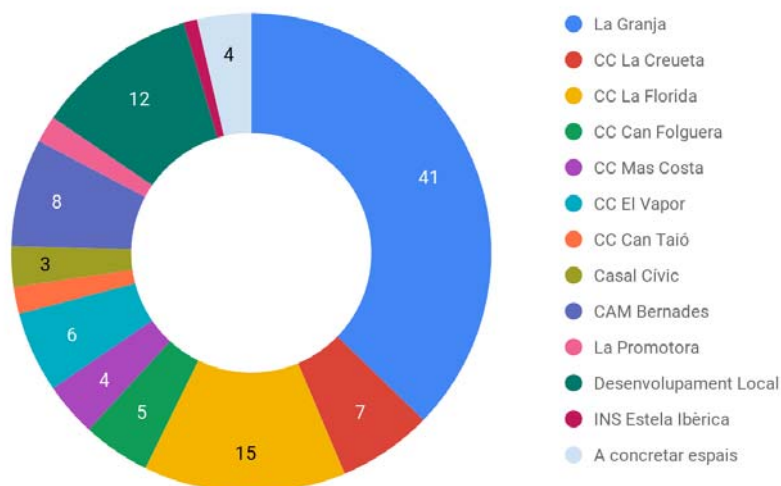
**Gràfic 10:** Propostes EMA per àmbits



**Font:** Elaboració pròpia a partir de dades de l'EMA

L'EMA es desenvoluparà a 12 espais diferents de tot el municipi amb la voluntat de ser un reflex del carrer i per garantir la igualtat d'oportunitats. Les 86 propostes s'executen amb un total de 110 activitats per grups que, per equipaments, es distribueix de la manera següent:

**Gràfic 11:** Propostes EMA per equipament



**Font:** Elaboració pròpia a partir de dades de l'EMA

**Taula 5:** EMA. Activitats per grups a cada equipament

	Música	Dansa	Plàstiques	Teatre	Circ	Cinema	Disseny	Fotografia	Videojocs	Conservació, restauració	0-6 anys
<b>La Granja</b>	27	5	5	1					2		1
<b>CC La Creueta</b>				4							3
<b>CC La Florida</b>			11								4
<b>CC Can Folguera</b>				1	2						2
<b>CC Mas Costa</b>		1									3
<b>CC El Vapor</b>		3									3
<b>CC Can Taió</b>		1	1								
<b>Casal Cívic</b>	3										
<b>CAM Bernades</b>	8										
<b>La Promotora</b>		1		1							
<b>Desenvolupament Local</b>			4		2	2	2	2			
<b>INS Estela Ibèrica</b>	1										
<b>A concretar espais</b>	2				2						

**Font:** Elaboració pròpia a partir de dades de l'EMA

## 2.5.2 – Altres Plans

### 2.5.2.1 - Pla local de Joventut<sup>8</sup>

Santa Perpètua actualment també té vigent el Pla Local de Joventut 2016 - 2019. Es tracta del tercer pla d'aquestes característiques que es porta a terme en la ciutat. El Pla Local de Joventut (PLJ) es un "instrument que ha d'ajudar a ordenar i definir les actuacions municipals en matèria de joventut, implicant els agents socials del territori i els i les joves en una estratègia conjunta d'actuació". A més, segons el propi pla "cal concebre el PLJ com una eina i no com un objectiu final en sí mateix, en la mesura que es cerca disposar d'una eina realista i útil que ajudi a impulsar polítiques destinades a millorar les condicions de vida dels i les joves de Santa Perpètua..."

Es tracta d'un pla transversal, que ha comptat amb la participació de diversos professionals de diferents serveis de l'Ajuntament, joves dinamitzadors i representants d'entitats juvenils, com per exemple, els responsables de CAM Bernades i que en la seva aplicació compta amb les diferents àrees de l'Ajuntament, entre elles Cultura, Relacions Ciutadanes, etc.

El PLJ 2016 - 2019 s'estructura en dos grans eixos, amb les seves línies específiques d'actuació en cada cas. Es tracta de:

- Viure a Santa Perpètua: centrat en l'emancipació a través dels àmbits de l'educació, l'ocupació i la salut
- Gaudir a Santa Perpètua: vinculat a la participació en els àmbits d'oci i lleure i informació i participació.

Les propostes d'actuació són múltiples i variades, no obstant, en referència al Pla d'Usos de Can Bernades destaquen les següents:

- **Moguda de nit:** busca articular i dinamitzar una proposta de lleure adreçada als i les joves. Es tracta d'ampliar les possibilitats de les activitats d'oci per a la població adolescent, d'entre 14 i 18 anys, d'una forma que respongui a les seves necessitats i inquietuds. En aquesta actuació hi estan implicats tots els equipaments municipals així com els serveis responsables de programació (cultura, centres cívics, esports...).
- **Dinamització CAM Bernades:** es tracta d'oferir espais d'assaig i creació artística, oferir programació estable a l'equipament i implicar a grups de joves en la gestió de l'equipament. La proposta està pensada per a joves entre 17 a 29 anys.

---

<sup>8</sup> Es pot consultar a: [http://www.staperpetua.cat/menu-principal/serveis/ciutadania-i-promocio-local/joventut/pla\\_local\\_joventut.pdf/view](http://www.staperpetua.cat/menu-principal/serveis/ciutadania-i-promocio-local/joventut/pla_local_joventut.pdf/view)

- **Suport a les entitats juvenils i/o col·lectius de joves:** es concreta en mesures de suport a la gestió i programació de serveis i activitats habituals de les associacions juvenils, amb serveis adreçats als joves o amb un percentatge remarcable de joves. Accions destinades a recolzar el funcionament de grups no formals de joves que, sense estar jurídicament inscrits com a entitat, es reuneixen durant un període de temps per a tirar endavant una activitat o projecte concret. Un dels indicadors a tenir en compte en aquesta actuació són el nombre de sessions d'espais que es realitzen i les programacions que organitzen les entitats juvenils.

### 2.5.2.2 - Projecte Educatiu de Ciutat<sup>9</sup>

La proposta tècnica del Projecte Educatiu de Ciutat de Santa Perpètua de Mogoda es presenta entre el gener i el març de 2018. Les seves idees principals són:

- **Fent camí cap a la Ciutat Educadora.** El PEC és una iniciativa de caire estratègic que pretén repensar l'educació al municipi des del punt de vista de la ciutadania tot avançant cap a la idea de Ciutat Educadora.
- **Teixint l'educació de la ciutat.** El PEC és un procés que pretén fer avançar el municipi cap a una concepció de l'educació com a un treball en xarxa integrat, a partir d'un projecte educatiu compartit. El treball en xarxa entre tots els agents implicats (la ciutadania en la seva totalitat) esdevé pilar fonamental en tot el procés.
- **Participació activa:** motor del PEC. La participació de tots els agents (regidors/es, tècnics/es, entitats, ciutadania en general) es constitueix en el veritable motor que fa avançar el PEC a la ciutat.
- **Tot educa, tothom educa.** Principi rector que motiva i justifica l'elaboració d'un PEC implicant a tota la ciutat en el seu sentit més ampli (administracions, equipaments, entitats, ciutadania, etc.)

---

<sup>9</sup> Es pot consultar a: <http://www.staperpetua.cat/menu-principal/serveis/ciutadania-i-promocio-local/projecte-educatiu-de-ciutat-pec-2>

### **2.5.2.3 - Pla Local d'Inclusió Social<sup>10</sup>**

El PLIS és el marc d'actuació de totes les iniciatives del territori, tant públiques com privades, adreçades a afeblir i prevenir els factors d'exclusió social i fomentar la inclusió i cohesió social. Es tracta també d'un pla transversal que interrelaciona diferents departaments de l'Ajuntament i diverses entitats i que fomenta el treball en xarxa. El PLIS busca generar una Santa Perpètua de Mogoda inclusiva, que comporta un elevat grau d'equitat social i igualtat d'oportunitats, garanteix l'accés als diferents recursos i permet la creació de vincles comunitaris forts.

## **2.6 - Principals conclusions del diagnòstic**

-Santa Perpètua és un municipi situat en un punt neuràlgic del territori català amb la presència de nombrosos polígons industrials.

- Des de 2009 la població de Santa Perpètua es manté estable amb poc més de 25.000 habitants. Va ser el període de 1998 a 2008 que va haver-hi un creixement significatiu (40%), molt per sobre del que va experimentar el conjunt de la comarca del Vallès Occidental (30,7%) de la província de Barcelona (18,9%).

- Aquest creixement de població s'ha format principalment de persones que han arribat al poble d'altres comarques de Catalunya (representen el 38,3% segons dades de 2017) i també de l'Estat Espanyol (representen el 20,6% segons dades de 2017), mentre que la població estrangera només representa el 11% segons dades del mateix any.

- La seva població és lleugerament més jove que el conjunt de la comarca, conformant un percentatge de població activa lleugerament per sobre que el conjunt de la província de Barcelona.

- Santa Perpètua de Mogoda compta amb 12 polígons industrials que acullen unes 900 empreses, especialment del sector serveis (68%) i del sector industrial (24%).

- La majoria d'aquestes empreses, unes 700, tenen menys de 10 treballadors però n'hi ha 55 que superen els 50 treballadors.

---

<sup>10</sup> Es pot consultar a: <https://staperpetua.cat/menu-principal/serveis/ciutadania-i-promocio-local/benestar-social/pla-local-dinclusio-social>

- La presència de totes aquestes empreses impacten en el PIB per habitant de Santa Perpètua (48.300 €), molt per sobre de la mitjana de la comarca del Vallès Occidental (28.900 €) o de Catalunya (29.000 €)
- El 46% dels assalariats de Sant Perpètua treballen en el sector industrial mentre que el 50% al sector serveis.
- Algunes d'aquestes empreses i autònoms es dediquen al sector cultural i creatiu. Concretament 10 empreses i 19 autònoms es dediquen a activitats artístiques, recreatives i d'entreteniment i 9 empreses i 20 autònoms a informació i comunicació.
- En els darrers 5 anys hi ha hagut un descens pronunciat de la taxa d'atur. El 2017 ens trobem al voltant del 11% de la població activa, una xifra similar a la que hi havia abans de l'esclat de la crisi econòmica el 2008. En els anys més forts de crisi, el percentatge d'atur va ser més elevat a Santa Perpètua que al conjunt de la província de Barcelona. Actualment el percentatge de Santa Perpètua s'ha igualat al del conjunt de la província.
- L'atur registrat es concentra principalment en el sector serveis (gairebé el 70%) i en menys mesura en el sector industrial (18%).
- Aquesta recuperació econòmica ha incidit positivament en la taxa d'atur juvenil, que ha disminuït notòriament en els darrers anys (el 2008 representava el 55% del total de persones aturades mentre que el 2017 és del 35%).
- Per nivell d'estudis, Santa Perpètua té un percentatge superior (3%) de persones sense titulació acadèmica i un percentatge inferior en un 8% de persones amb estudis superiors.
- Santa Perpètua és un municipi ric en elements patrimonials tant tangibles com intangibles.
- Existeix una programació regular i repartida durant tot l'any de Festes i Fires.
- Santa Perpètua té una gran riquesa d'entitats culturals, especialment de l'àmbit de la cultura popular i tradicional i les de foment artístic. Representen un 37% del total d'entitats del municipi.
- Des de la perspectiva d'equipaments és un municipi amb una extensa xarxa d'espais culturals i espais de proximitat (disposa de 6 centres cívics). Molts d'aquests equipaments estan concentrats al voltant de la Granja Soldevila.

- CAN Bernades és un espai allunyat del centre urbà que actualment compta amb el complex musical de CAM Bernades, gestionat per un col·lectiu de joves conjuntament amb la regidoria de Joventut. En aquest espai s'hi programen concerts mensualment, s'ofereixen bucs d'assaig per a grups musicals i s'hi fan algunes activitats de l'EMA.
- El 2018 Santa Perpètua ha engegat un projecte educatiu i cultural molt potent com és l'Escola Municipal de les Arts (EMA), que s'estén pel conjunt d'equipaments culturals de la ciutat.
- Aquesta Escola Municipal de les Arts conviu també un Projecte Educatiu de Ciutat i el Pla Local d'Inclusió Social. És a dir, es focalitza l'atenció de la gestió municipal en eines de cohesió social i educatives.



### **3. Can Bernades: característiques de l'equipament**

Can Bernades es un gran espai perimetrat amb una gran zona descoberta on abans hi havia dues carpes de grans dimensions i una sèrie de petits magatzems que actualment, els que estan en millors condicions, els utilitzen algunes entitats de la ciutat. L'espai també compta amb dues zones de taquilles a l'entrada i una gran construcció que imita una cascada que distribuïa a la gent en la seva entrada al recinte.

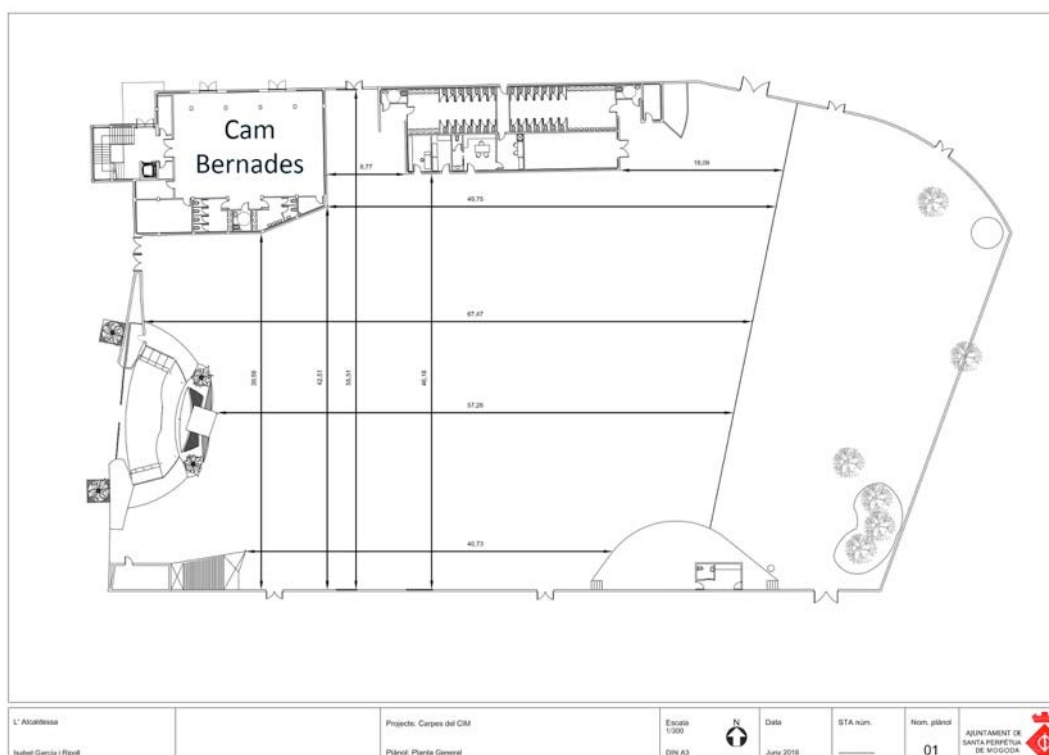
Compta amb uns 3.500m<sup>2</sup>, dels quals 215m<sup>2</sup> representen la zona que actualment es fa servir com a magatzem d'entitats. El fet de ser un gran espai perimetrat amb diverses sortides genera una molt bona oportunitat d'acollir diversos serveis culturals que acompanyin a CAM Bernades, equipament situat a l'extrem nord-oest del recinte que actualment ja està ús, dotant de vida sociocultural a tota l'àrea.

Per la seva part, CAM Bernades, el Centre d'Assaig Municipal, és un equipament juvenil situat en el mateix Can Bernades però disposa d'accessos independents. L'equipament té dues plantes: la de baix disposa d'una sala d'espectacles amb aforament per a 300 persones de peu i 130 persones assegudes, així com material audiovisual, so, llums, escenari, camerinos i lavabos. També té la recepció i ascensor. Per la seva part, la primera planta compta amb 4 bucs d'assaig insonoritzats i equipats amb bateria, 2 despatxos, lavabos i ascensor. <sup>11</sup>

---

<sup>11</sup> Més informació sobre les característiques de CAM Bernades a les fitxes annexes

## Plànol 7 : Can Bernades



Font: Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda

### 3.1 - Descripció de la situació de Can Bernades en el municipi

Can Bernades és un recinte situat al nord de Santa Perpètua de Mogoda, fora del nucli urbà, separat per la Riera de Caldes i es troba a l'extrem superior del Polígon Industrial les Minetes (CIM Vallès).

Es troba a uns 10 - 15 minuts caminant des del centre de Santa Perpètua de Mogoda i té dues parades d'autobús a uns 5 minuts cada una: la P. I. Torre del Rector - Mar del Nord - Mar del Carib i la de P. I. Les Minetes - Camí de l'Aplec - CIM Vallès. A més compta amb una zona d'aparcament per a cotxes just davant, així com algun aparcament per a bicicletes.

No obstant, tot i no trobar-se molt lluny del nucli urbà, està situat en un polígon industrial al llarg de la riera, generant un separació tant física com mental amb la resta de la població. Es troba en una zona on hi ha poca vida urbana, cultural i social, on només hi accedeixen els treballadors de les diferents empreses del polígon. A més, per arribar a l'equipament cal travessar la riera per un pont situat a certa distància de Can Bernades i resseguir la riera per un carrer poc transitat i il·luminat.

## Plànol 8: Situació de Can Bernades



Font: Elaboració pròpia a partir del plànol de l'Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda

### 3.2 - Breu història de l'emplaçament

L'any 2007 es van inaugurar les Carpes del CiM, a l'actual Can Bernades, com a zona d'oci nocturn a Santa Perpètua de Mogoda. L'espai que el gestionava una empresa concessionària que comptava amb diverses carpes i barres que permetien generar diversos ambients.

L'any 2013 es va trencar la relació<sup>12</sup> entre el Consistori i l'empresa concessionària, després de què aquesta última acumulés un gran deute amb l'Ajuntament.

Des d'aleshores, només s'han utilitzat algunes de les petites construccions situades al perímetre del recinte com a magatzem per a entitats de la ciutat.

<sup>12</sup> <https://www.plataforma.cat/noticies-municipals/santa-perpetua-de-la-mogoda/3225/pxc-demana-informacio-sobre-la-morositat-de-les-carpes-del-cim.html>

En el cas de CAM Bernades, entre 2013 i 2014 es rescindeix la concessió<sup>13</sup> i no va ser fins el 2015 que es crea la CAMissió<sup>14</sup>, formada per joves del poble i l'equip tècnic de la regidoria de Joventut, que comencen a dinamitzar de nou l'espai.

### 3.3 - Descripció de l'estat actual

Actualment Can Bernades és un recinte en el qual bona part del seu espai està en desús: gran part del solar es troba buit, tot i que conserva alguns magatzems en mal estat per a diverses entitats de Santa Perpètua de Mogoda. A més una part de Can Bernades s'utilitza com a dipòsit municipal de vehicles.

D'altra banda l'equipament musical CAM Bernades, actualment està funcionant regularment i la gestió recau a la CAMissió de joves, una comissió gestora que s'encarrega de la programació d'activitats. La CAMissió la integren joves voluntaris que decideixen part de la programació de l'espai conjuntament amb la tècnica de Joventut. Disposen d'un pressupost aproximat de 9.000€ a l'any que els permet programar com a mínim un concert al mes.

Per altra banda, des de desembre de 2017 i pel període d'un any s'ha adjudicat per concurs públic a l'empresa Quality Artist Management Produccions, SL, la gestió i explotació dels bucs d'assaig i el servei de consergeria durant l'horari de la seva obertura a més de la gestió de la sala gran pel que fa als serveis de regidoria, control d'accés i assistència tècnica de so i llum durant els espectacles organitzats per l'Ajuntament i la Comissió de Joves, les entitats i/o privats, així com, la gestió del lloguer de la sala gran a particulars.<sup>15</sup>

Actualment, els bucs d'assaig es lloguen per hores els dissabtes i diumenges de 15h a 21h i la sala d'espectacles compta amb diferents tipus d'actuacions: concerts en directe, dj's, monòlegs, improshows, la festa de Cap d'Any, etc. gairebé sempre els dissabtes en horari nocturn. L'any 2017 es van organitzar unes 25 activitats, la majoria de les quals (22) obertes al públic. La meitat de les activitats (12) van ser organitzades per la CAMissió, 3 directament van ser-ho per l'Ajuntament i la resta per entitats locals. D'altra banda, des d'aquest any 2018 també acull diverses activitats vinculades a l'EMA, l'Escola Municipal de les Arts.

---

<sup>13</sup> Veure: <http://locals.esquerra.cat/santaperpetua/opinio/21380/el-cam-bernades>

<sup>14</sup> Veure: <http://www.staperpetua.org/informatiu/index.php/106-actualitat/entrevistes/8099-cam-bernades-s-esta-convertint-poc-a-poc-en-una-petita-familia>

<sup>15</sup> Extret de 'Plec de clàusules tècniques que ha de regir el contracte de serveis per part de la gestió de l'equipament d'assaig musical i promoció de les arts escèniques "CAM BERNADES"' del 5 d'octubre de 2017

## **4. Definició conceptual i Pla d'usos**

### **4.1 - Marc conceptual**

L'elaboració d'un Pla d'Usos d'un equipament cultural parteix per norma general de l'anàlisi i proposta de millora d'un projecte vigent que requereix d'una relectura per tal d'adequar-lo a les noves necessitats o bé optimitzar-ne els recursos.

El Pla d'Usos de Can Bernades de Santa Perpètua de Mogoda situa el punt de partida en un altre escenari: ens trobem davant d'una gran superfície de terreny sense que en l'actualitat existeixi cap servei ni projecte cultural en funcionament. Tan sols, en un dels extrems hi trobem CAM Bernades, un centre de creació musical que disposa d'accés propi i que, com s'ha comentat en la part de diagnosi, és un punt neuràlgic del sector musical de Santa Perpètua de Mogoda.

Malgrat que l'emplaçament compta amb una història com a lloc de lleure per a les generacions de mitjana edat cap endavant, la fotografia actual és la d'un espai tancat que conté tan sols magatzems per algunes entitats del municipi.

Per tant, la finalitat i l'enfocament del present document és la de dissenyar un nou projecte cultural d'acord, per una banda, amb les polítiques públiques del municipi i, per l'altra, amb les mancances detectades en l'apartat de diagnosi de Santa Perpètua de Mogoda.

No obstant, existeixen dos elements fonamentals que cal tenir en compte a l'hora d'elaborar una proposta: les dimensions del terreny i la situació dins del terme municipal, a les afores de Santa Perpètua al costat del Polígon CIM Vallès.

Aquests dos elements obliguen, no tan sols a tenir en compte aspectes de caire cultural sinó també aspectes de caire urbanístics per facilitar l'accés de les persones al nou equipament. Les aportacions suggerides en aquest document en relació a la millora d'elements urbans per facilitar la integració de CAN Bernades en el teixit urbà no pretenen ser de caire tècnic. No és objecte d'aquest document fer un estudi acurat de les possibles millores en aquest àmbit, tan sols son elements de reflexió que es consideren necessaris avaluar per tal de facilitar el desenvolupament del projecte que es planteja per a CAN Bernades.

## 4.2 - El nou equipament

La gran superfície de terreny sobre la que s'ha d'estructurar el nou equipament, la seva situació geogràfica en el context del municipi i les dinàmiques culturals de Santa Perpètua de Mogoda, conviden a plantejar el projecte sobre quatre grans eixos que en el seu conjunt responen a **dos grans preceptes**:

- **Comunitat**: s'ha de crear un nou espai urbà amb usos i serveis culturals per al conjunt de la ciutadania. El disseny del nou equipament ha de transcendir la necessitat de respondre a les demandes més immediates i evidents. El nou espai ha de saber captar l'atenció del conjunt de la ciutadania, que se l'ha de fer seu, i per tant és necessari generar una estratègia per tal que de manera contínua hi hagi una programació estable i hi hagi diferents serveis que puguin ser de l'interès d'un ventall ampli de la població de Santa Perpètua de Mogoda.

- **Viabilitat**: el projecte ha de ser viable econòmicament, el cost d'adaptació de l'espai i el seu futur manteniment no hauria d'esdevenir una càrrega excessiva en els pressupostos municipals dels propers anys. Per aquest motiu, la proposta tendeix a simplificar el màxim els elements de construcció fent que els diferents espais descrits siguin el més flexibles i adaptables possible a múltiples necessitats.

Però quan es parla de viabilitat també es planteja la sostenibilitat del projecte a mig i llarg termini des de l'òptica dels seus usos i la seva capacitat d'esdevenir un referent social i cultural de Santa Perpètua de Mogoda.

Per tal d'assolir aquest dos principis bàsics, la proposta del Pla d'Usos de les antigues carpes de Can Bernades s'estructura en el desenvolupament de **quatre** elements:

> **Espai sociocultural**: es tracta del disseny d'un equipament polivalent de nova planta per poder acollir activitats i accions de mitjà format. És un espai per desenvolupar-hi tallers especialitzats, per acollir activitats i processos de l'Escola Municipal de les Arts (EMA), per facilitar espais d'assaig a companyies de teatre o dansa i fins i tot circ, per acollir assajos de música com la batucada, per ser, en definitiva, un espai laboratori que permet disposar d'uns recursos tècnics adients per fomentar processos de creació i producció dels artistes i creadors i del conjunt d'entitats culturals de Santa Perpètua de Mogoda.

El valor d'aquest eix és que l'equipament ha de tenir **dinamisme**, ha de ser amable i flexible a les diferents necessitats que puguin existir i ha de ser capaç d'adaptar-se als nous reptes que puguin plantejar-se.

Amb el nou equipament Santa Perpètua de Mogoda es dota amb un nou espai polivalent i polifacètic, que permet acollir i programar activitats heterogènies de mitjà format i que s'integra en la xarxa d'equipaments culturals del municipi assumint un paper punter en el desenvolupament de les polítiques culturals municipals.

> **Espai col·laboratiu:** es tracta d'adequar una part de la superfície de terreny de les antigues carpes de Can Bernades com a espais de treball col·lectius especialment per a emprenedors de l'àmbit cultural i creatiu. La proposta de construcció d'aquests espais és amb oficines - contenidors que s'han de distribuir de manera estratègica per tal de, per una banda, ressaltar la idea de comunitat i, per l'altra, per facilitar la instal·lació dels recursos necessaris per dotar aquests espais de tots els elements necessaris per al seu funcionament.

Aquestes oficines - contenidors poden ser de diverses mides i tenen l'avantatge que es poden disposar de diverses maneres, segons les necessitats específiques de cada moment.

A banda de generar espais de treball, aquest nou pol de desenvolupament de l'àmbit cultural i creatiu, és un oportunitat per reforçar els serveis actuals vigents de l'àrea de desenvolupament local de l'Ajuntament s'està oferint a la ciutadania. Per exemple, l'espai SPMakers de fabricació digital que programa activitats de difusió, promoció i suport al voltant d'aquesta temàtica i que actualment està al Centre de Desenvolupament local, és un clar exemple de servei que, per temàtica i per públic potencial, podria desenvolupar-se en aquests nous espais.

També s'hauria d'instal·lar una aula formativa equipada adequadament per facilitar els processos de formació en diferents àmbits del desenvolupament professionals dels emprenedors del sector cultural i creatiu a més de programar continguts específics adreçats a entitats i col·lectius per facilitar i millorar elements de gestió o per promoure la capacitat dels seus membres en diverses àrees de coneixement.

En els espais de treball també s'hauria de facilitar els recursos per a les entitats i projectes culturals locals, per exemple posant a disposició sales de reunió o espais de treball equipats adequadament amb equip informàtic i altres serveis.

La suma de l'equipament sociocultural i els espais de treball és el que hauria de garantir un dels principis bàsics del projecte: la vitalitat de l'espai de Can Bernades, ja que aquests serveis haurien de permetre promoure i facilitar la consolidació d'una comunitat que faci ús regular de Can Bernades.

Per tal d'enfortir el projecte i per facilitar un servei al conjunt d'usuaris de Can Bernades, seria convenient posar en marxa un Bar que, a més d'oferir un servei de restauració, també hauria d'oferir una programació regular d'activitats artístiques de petit format, com podria ser exposicions, contacontes, sessions de dj o altres manifestacions culturals.

Tot i que la gestió del Bar, així com del conjunt de Can Bernades, es tracta en punts posteriors d'aquest document, cal posar de manifest la importància del Bar com a element d'atracció a través de la seva programació de petit format d'un públic més familiar o específic que no necessàriament ha de fer ús d'altres serveis que ofereix l'equipament cultural.

D'aquí la importància que es dona a que el Bar sigui un espai dinàmic, amb constants propostes artístiques de petit format adreçades a diferents tipologies de públic.

> **Gran format:** un tercer element a tenir en compte és l'adequació de Can Bernades per acollir esdeveniments de gran format, com poden ser fires temàtiques, concerts per a un aforament superior a les 300 persones que és el que pot acollir CAM Bernades, sopars populars o activitats de la festa major, per apuntar alguns exemples.

L'espai ha de ser versàtil i polivalent per tal d'adaptar-se als diferents usos. Per tant, es planteja el disseny d'un espai a l'aire lliure, preparat tècnicament per poder acollir propostes i formats que requereixen disposar d'una presa de corrent important, com per exemple la celebració d'un concert. I també es distribuirà estratègicament pel conjunt de l'espai altres possibles preses de corrent per si l'activitat requereix de diversos punts de connexió.

L'espai obert, malgrat estar a l'aire lliure, ha d'estar perfectament equipat amb tots aquests elements que sovint fan falta a l'hora d'organitzar un esdeveniment de certa complexitat tècnica.

> **Espai magatzem:** el quart pilar d'aquest nou equipament és la disposició d'espais d'emmagatzematge adequats per a la perfecte conservació del material de les entitats culturals locals.

Abans de procedir a la construcció dels magatzem és necessari fer un inventari de les necessitats reals per tal d'ajustar la construcció dels espais. Són espais independents, amb un accés des de l'exterior específic per arribar-hi amb vehicle i poder fer la càrrega i descàrrega.



Els espais són de caràcter municipal i des de la regidoria de cultura s'ha de prendre la decisió sobre els criteris d'accessibilitat i de la seva gestió.

#### **4.2.1 - Missió, visió i valors de Can Bernades**

D'acord amb aquest plantejament inicial i atenent a la diversitat d'usos que es proposa per a l'espai de les antigues carpes de Can Bernades, definim la seva **missió** com a **un equipament amb espais i usos complementaris que fomenta l'accés al coneixement i al capital cultural a través d'un servei públic i d'experiències artístiques.**

A partir d'aquesta missió general del conjunt de l'espai de Can Bernades, el desenvolupament de cada element, especialment l'equipament sociocultural i els espais de treball, implica la posada en marxa d'un projecte concret que, per la seva pròpia naturalesa, incorpora un missió i uns objectius específics.

a) L'equipament, que és un dels elements motors per desenvolupar la dimensió sociocultural de Can Bernades, té com a missió fomentar l'accés al capital cultural a partir fonamentalment de la realització d'activitats formatives, donar un suport a la creació mitjançant residències o espais d'assaig i, en darrera instància, facilitar espais d'exhibició de projectes de petit i mitjà format.

Per tant, la construcció d'aquest espai ha de tenir en compte la polivalència davant de la diversitat dels seus formats i els seus usos. En el punt 4.5 d'aquest document, s'apunta alguns elements fonamentals a tenir en compte.

b) L'aposta que es planteja per als espais de treball, a banda de facilitar espais de reunió i treball a les entitats culturals, és la de crear un *cluster* de professionals principalment de l'àmbit cultural i creatiu per tal de fomentar sinergies entre si que puguin generar oportunitats de col·laboració i de creixement personal i professional.

En conseqüència, la missió d'aquest servei és la de crear un entorn inspirador de treball que hauria de permetre als professionals desenvolupar la seva activitat amb les màximes comoditats i els màxims serveis amb un preu i una política de lloguer competitiu en el mercat. D'aquesta manera aquest *cluster* facilitaria l'accés i la posada en marxa de petits projectes culturals que sovint tenen dificultats de desenvolupament per la dificultat de trobar un entorn adequat a les seves necessitats.

D'acord amb la missió, el complex cultural de Can Bernades, incloient-hi els serveis oferts a CAM Bernades, ha de tenir la **visió** de ser **un nou espai urbà accessible per a tota la ciutadania on es pugui disfrutar d'activitats culturals i es disposi de serveis per al desenvolupament de projectes culturals i creatius.**

De la definició de la visió es desprèn la necessitat de millorar la incorporació del terreny de Can Bernades dins de la trama urbana, millorar els accessos i la il·luminació, i dissenyar un projecte específic de millora de l'entorn des d'un punt de vista urbanístic. S'apunten més iniciatives en aquest sentit en el punt 4.6. d'aquest mateix document.

La posada en marxa d'aquest nou espai urbà que conté serveis i projectes de temàtica social i cultural s'ha d'articular a partir de **valors** com el mediambient, la sostenibilitat, l'accessibilitat i la innovació.

El valor del **mediambient** perquè l'adequació del nou equipament ha de comptar amb elements ambientals, com zones enjardinades, però també la construcció dels equipaments s'hauria de fer amb materials amables des del punt de vista ambiental. Per exemple, es proposa que els espais de treball es situïn en contenidors, que estan construïts en la seva totalitat amb material reciclat i les seves instal·lacions estan dissenyades per ser de baix consum energètic.

**Fotografia 1:** Espai construït amb contenidors a Londres



**Font:** Container City (<http://www.containercity.com>)

El valor de la **sostenibilitat** perquè emprant els contenidors es redueix les despeses de construcció i de manteniment i, a més, permet fer una implementació del projecte

de crear una comunitat de professionals a escala, d'acord amb la demanda. La reducció o ampliació d'estudis de treball es pot realitzar amb certa facilitat ja que els containers permeten múltiples variables de col·locació, tant en horitzontal com en vertical.

El valor de l'**accessibilitat** perquè el disseny de l'espai ha de comptar amb un projecte de millora dels accessos a Can Bernades, començant per fer una millor connexió entre el centre de Santa Perpètua de Mogoda i Can Bernades per als vianants. I això implica la millora dels ponts que travessen la riera, que siguin d'accés fàcil per a persones amb mobilitat reduïda o a pares i mares amb el cotxet del seu fill o filla. Cal també reforçar la il·luminació pública de tot aquest espai per tal de fer més amable i segur el camí.

El valor de la **innovació** ja el projecte incorpora diversos ingredients que tots junts i ben gestionats conformen un *hub* cultural singular que permet a Santa Perpètua de Mogoda tenir un nou espai per al desenvolupament de projectes culturals de petit, mitjà i gran format, genera un espai de desenvolupament professional i guanya un nou espai urbà per a la ciutat.

### **4.3 - Objectius i línies de treball**

D'acord amb els principis bàsics que s'han definit en els punts anteriors, el complex cultural de Can Bernades ha d'assolir una sèrie d'objectius. A continuació s'anoten els més rellevants i s'indica les principals accions necessàries que s'ha de portar a terme per poder assolir-los.

**Objectiu 1:** Convertir el nou complex de Can Bernades com un referent del sector cultural de Santa Perpètua de Mogoda.

Acció 1: L'equip de govern municipal, especialment les regidories de cultura, joventut, relacions ciutadanes i desenvolupament local han de fomentar el seu ús a partir de la programació d'activitats i oferir uns serveis adequats per poder atraure professionals del sector cultural i creatiu a través de residències i col·laboracions a les seves instal·lacions.

Acció 2: La construcció del nou equipament ha tenir en compte els següents tres aspectes en el mateix ordre d'importància: la polivalència dels espais per poder acollir diverses tipologies d'activitats i usuaris; l'adequació de l'entorn, dels accessos i de la

part interior del conjunt del complex per fer fomentar l'amabilitat de l'espai per a tot tipus de públic; i en tercer lloc, crear un model de gestió de l'espai àgil i proper per tal de facilitar-ne l'ús.

**Objectiu 2:** Fer accessible el desenvolupament artístic i cultural.

Acció 1: Teixir complicitats amb el conjunt d'equipament culturals de Santa Perpètua de Mogoda per tal de crear un gran banc de recursos a disposició dels artistes i entitats.

Acció 2: Ser un punt de referència de l'Escola Municipal de les Arts (EMA).

Acció 3: Traçar estratègies compartides de desenvolupament conjunt amb l'actual espai juvenil CAM Bernades.

**Objectiu 3:** Crear un veritable espai de treball per a professionals del sector cultural i creatiu.

Acció 1: Crear un servei d'atenció a l'usuari que vehiculi les demandes relacionades amb l'espai de treball.

Acció 2: Elaborar un conveni que reguli els acords entre l'equip de gestió i els professionals que demanin establir el seu punt de treball als espais de treball de Can Bernades a banda de determinar el període concret d'ús dels serveis amb opció a pròrroga a un preu competitiu.

Acció 3: Posar a disposició dels usuaris, no només l'espai de treball, sinó també el conjunt del complex cultural per tal de poder generar sinergies entre el teixit sociocultural i professional.

Acció 4: Cercar acords amb escoles o universitats properes de disseny, arquitectura, música, o teatre, per posar quatre exemples, per tal de poder acollir projectes incipients en les instal·lacions.

**Objectiu 4:** generar un nou espai sociocultural per al conjunt de la ciutadania.

Acció 1: Licitat un servei Bar que obri durant la setmana i caps de setmana que, a més d'oferir el servei propi de restauració, pugui generar programació artística i cultural de manera regular.

Acció 2: Crear un parc infantil a una distància propera al bar per configurar un espai d'ús per a un públic infantil. L'espai de jocs infantils ha d'esdevenir un punt d'atracció de públic familiar per la seva qualitat i també perquè es troba en un espai amable, acollidor i lliure de cotxes.

Acció 3: Crear zones enjardinades per fer més amable el conjunt de l'espai, especialment en la zona on s'ubicarà l'equipament sociocultural i els espais de treball per a emprenedors. És realment important contraposar el color gris, que representa el ciment de l'autopista que voreja Santa Perpètua de Mogoda, els polígons i la pròpia esplanada on es desenvolupa el projecte, amb el color verd que representa vida, natura i benestar.

**Objectiu 5:** Dotar el conjunt de l'equipament amb la infraestructura tècnica necessària per poder organitzar petits i grans esdeveniments en un entorn amable i que permeti que la preparació i adequació de l'espai sigui relativament senzilla i sense haver de contractar serveis externs.

Acció 1: Dissenyar l'espai amb uns accessos adequats a la normativa vigent.

Acció 2: Dotar l'espai d'estructura i potència elèctrica adient per poder acollir activitats amb gran demanda.

Acció 3: Disposar d'una tarima fixa o desmuntable en l'espai obert i equip de so preparat per poder desenvolupar actes de mitjà format de manera autònoma.

Acció 4: Construir espais d'emmagatzematge de materials diversos, com pot ser mobiliari, equip de so o tarimes.

#### **4.4 - Posicionament respecte a altres equipaments de Santa Perpètua de Mogoda**

La proposta de creació dels diferents elements que conformen Can Bernades respon a la necessitat de configurar un complex sociocultural que sigui complementari a l'oferta









que actualment ja disposa Santa Perpètua de Mogoda, d'acord amb les mancances detectades en la diagnosi que s'ha realitzat i en les converses mantingudes amb els diferents tècnics municipals de cultura i joventut.

L'objectiu de crear diferents mapes de posicionament és identificar d'acord amb les variables que es proposen el posicionament del conjunt d'equipaments de Santa Perpètua de Mogoda en relació amb la seva missió. És a partir d'aquest exercici que es podrà assenyalar com l'equipament de Can Bernades pot omplir el buit en cada una de les variables que conformen cada mapa de posicionament.

Per realitzar l'anàlisi s'utilitzen el conjunt d'equipaments culturals que s'han mencionat en el punt 2.4.4 de la diagnosi. D'aquesta manera, per equipaments culturals s'entenen aquells que la totalitat de la seva programació, o part d'ella, és de caràcter cultural, independentment de l'àrea de l'Ajuntament de la que depenen: Cultura, Joventut, Relacions Ciutadanes o fins i tot, a l'Àrea de Presidència i Desenvolupament Local, com el cas del Centre de Desenvolupament Local. També, equipaments privats com el Teatre del Centre Parroquial.

La diversitat d'usos i espais del complex de Can Bernades requereix que l'anàlisi de posicionament es realitzi atorgant major pes en algun dels elements que conformen el conjunt del projecte. És per aquest motiu, que es fa necessària la realització de diversos mapes amb diferents variables. En la següent taula apareix cada equipament juntament amb el logotip que el representarà en els diferents mapes de posicionament.

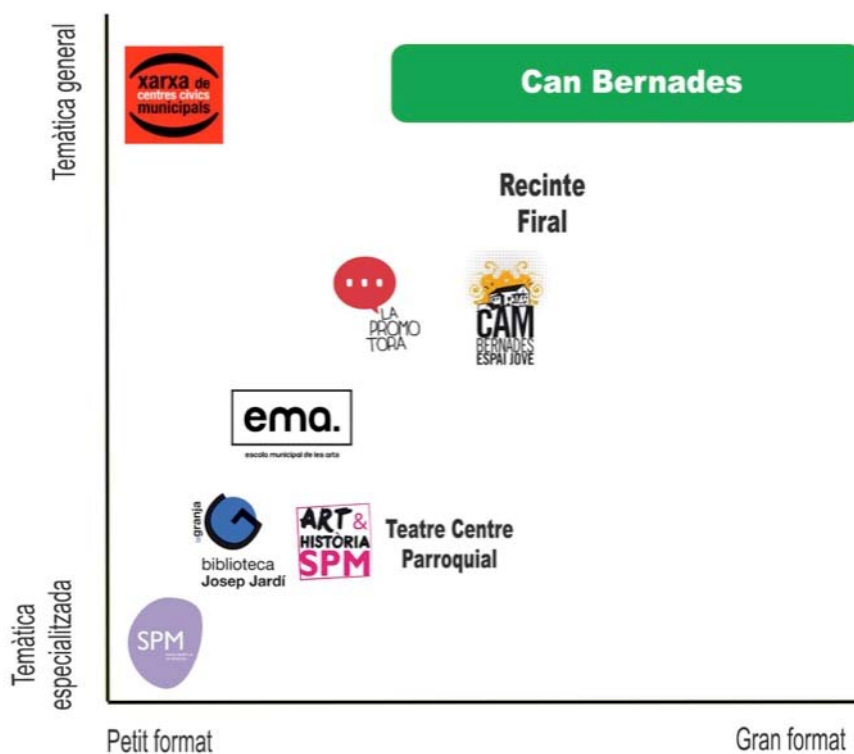
**Taula 6:** Llegenda dels mapes de posicionament

Equipament	Logotip	Equipament	Logotip
Can Bernades		Biblioteca Josep Jardí	
Cam Bernades		Museu Municipal d'Història	
Centres Cívics		Centre de Desenvolupament Local	
La Promotora		Recinte Firal	<b>Recinte Firal</b>
EMA (Escola Municipal de les Arts)		Teatre del Centre Parroquial	<b>Teatre Centre Parroquial</b>

**Font:** Elaboració pròpia

El primer mapa de posicionament mostra els diferents equipaments d'acord amb el format d'espectacles i activitats que poden acollir depenent de la mida i els requeriments tècnics necessaris, de més petites a més grans. També indica si la temàtica dels continguts és més especialitzada o a més variada; és a dir, l'equipament permet donar resposta a diferents temàtiques.

### Mapa de posicionament 1: Temàtica i format



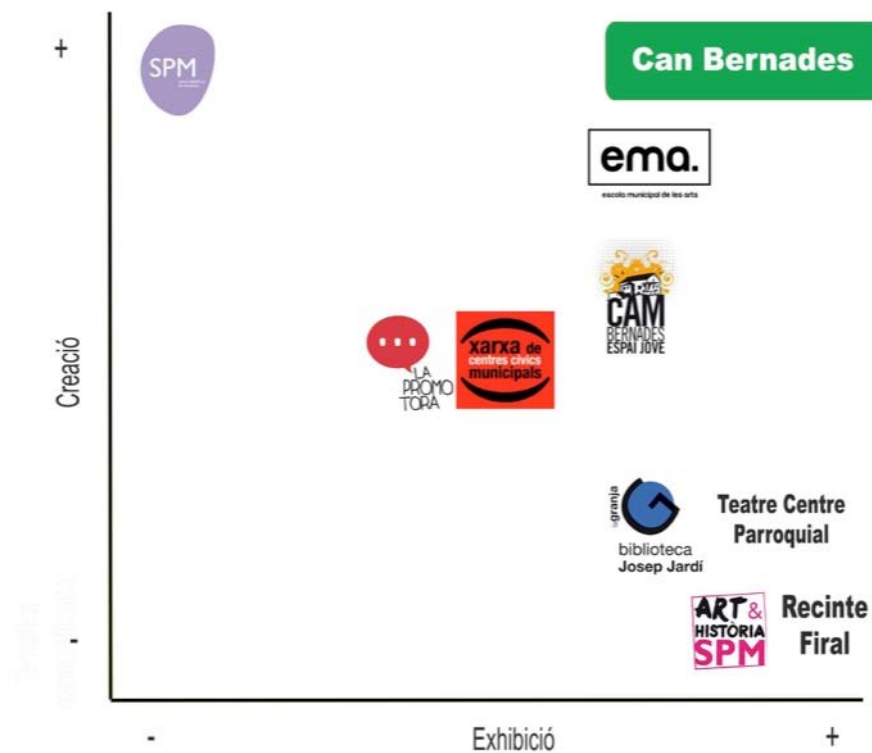
Font: Elaboració pròpia

La proposta que es planteja per a Can Bernades és que ha de ser capaç d'acollir una àmplia varietat d'actes tant de mitjà com gran format de diferents llenguatges artístics (música, dansa, teatre, formació, emprenedoria, fires, etc.)

El segon mapa de posicionament assenyala els equipaments segons si estan centrats en processos de creació, és a dir, ofereixen espais per a pensar, idear, produir, rebre formació i recursos per a crear o si estan més pensats per a exhibir aquestes creacions.



## Mapa de posicionament 2: Creació i exhibició

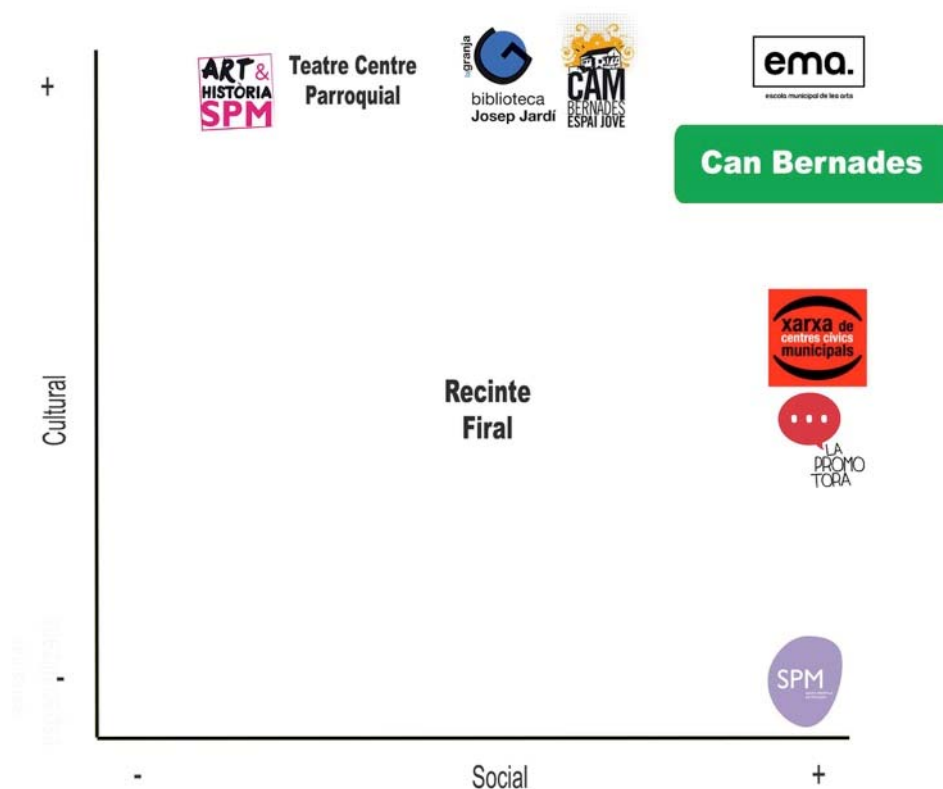


Font: Elaboració pròpia

Can Bernades és un equipament que permet desenvolupar tots els estadis de qualsevol procés de creació: rebre formació, espais de reunió, llocs per assajar, etc. però també ha de tenir les condicions per ser un espai d'exhibició de propostes artístiques de mitjà i gran format.

El tercer mapa de posicionament mostra si els equipaments responen més a cobrir necessitats artístiques i culturals o, per contra, si tenen una vessant més social o empresarial. Per exemple, si ofereixen altres tipus d'activitats ja siguin recursos per a crear la teva pròpia empresa com pot ser el Centre de Desenvolupament Local o altres tipus de tallers no vinculats al món cultural.

### Mapa de posicionament 3: Cultural i social

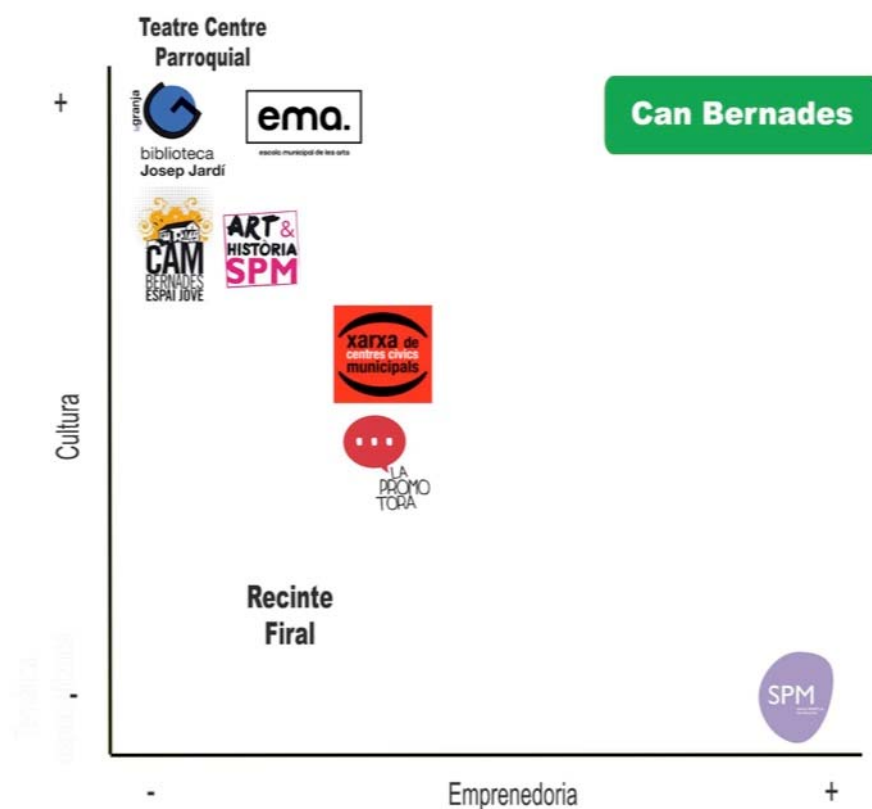


Font: Elaboració pròpia

Can Bernades combina les 2 vessants oferint espais de creació i exhibició cultural, però al mateix temps, ofereix recursos per a empreses com pot ser l'espai de coworking, així com recursos d'espai d'emmagatzematge per a entitats del territori, així com un espai de trobada i lleure com el servei de bar.

El darrer mapa de posicionament mostra la situació dels equipaments pel que fa a les variables de cultura i l'emprenedoria, entesa en el sentit ampli, és a dir equipaments que tenen serveis que faciliten el desenvolupament de projectes artístics, culturals i empresarials. S'observa com de forma molt clara com Can Bernades ocupa un espai que encara no està explotat a Santa Perpètua de Mogoda com és el de la combinació de cultura i emprenedoria.

#### Mapa de posicionament 4: Cultura i Emprenedoria



Font: Elaboració pròpia

Com s'observa en el conjunt de mapes de posicionament, la creació del projecte de Can Bernades donarà la possibilitat de facilitar un servei que cobreix diferents necessitats que es detecten al conjunt de la ciutat.

Per una banda, ha de permetre disposar d'un nou equipament sociocultural que permetrà aprofundir en processos educatius, artístics, culturals i d'emprenedoria i, per l'altra, posarà a disposició dels ciutadans de Santa Perpètua de Mogoda d'un nou espai per a la ciutat amb possibilitats per esdevenir un entorn amable ambientalment amb una programació cultural i de lleure amb un servei de bar. I finalment, la ciutat guanya un nou espai de gran format preparat tècnicament per tal de desenvolupar, amb pocs costos, projectes de mitjana i gran envergadura.

## 4.5 - Disseny i distribució de l'espai

El disseny i distribució de l'espai hauria d'aconseguir complir els següents objectius:

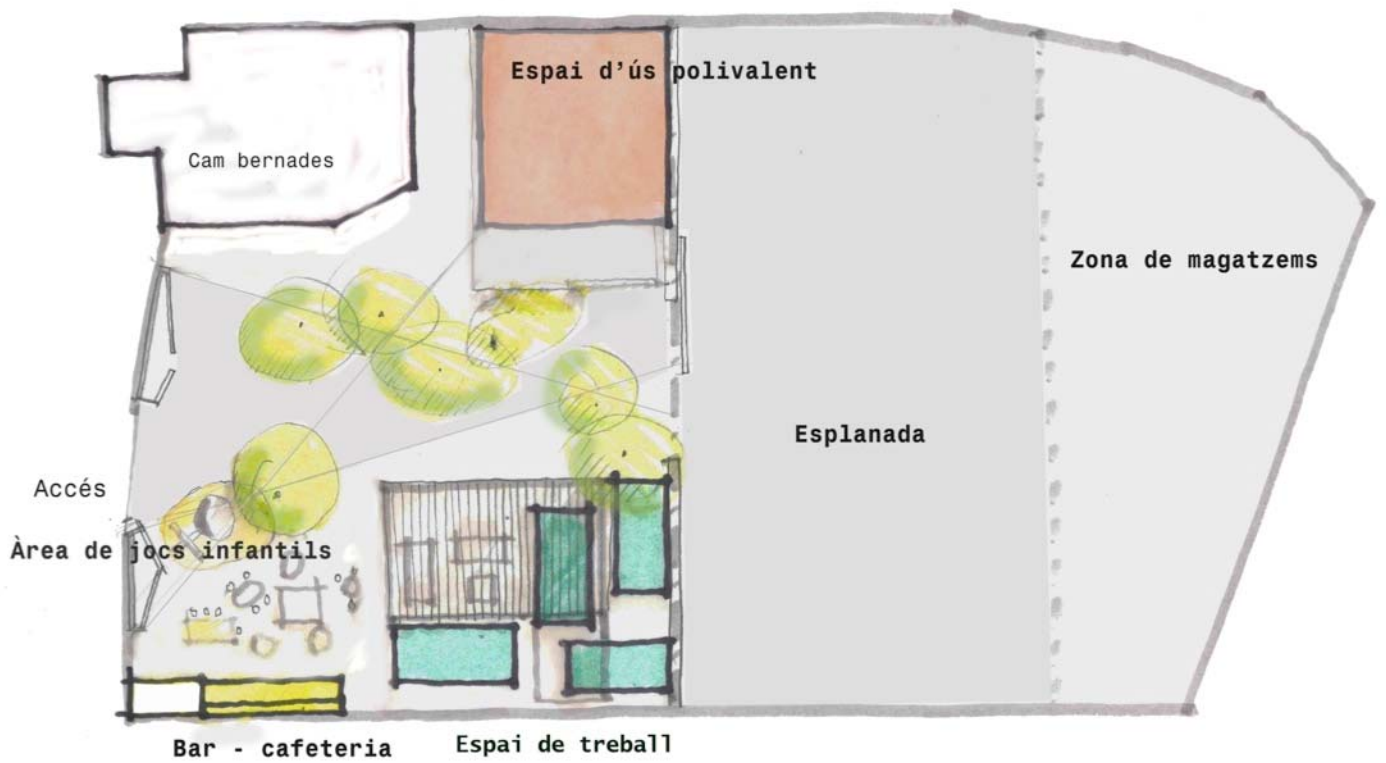
- a) els diferents espais han de respondre a les dinàmiques dels principals usos. Per tant, s'ha de tenir en compte el principi de la polivalència.
- b) l'accessibilitat als espais ha d'estar garantida. Per tant, és necessari un disseny que tingui en compte els elements per a persones amb mobilitat o visió reduïda, per posar dos exemples.
- c) la construcció dels espais s'ha de realitzar d'acord als principis de sostenibilitat, per exemple implementant elements d'energia renovable.
- d) la distribució dels espais ha d'anar acompanyada de zones verdes i una zona de joc infantil per tal de fer el conjunt de Can Bernades més amable.
- e) tot l'equipament ha de comptar amb connectivitat WIFI i fibra òptica.

Com s'ha apuntat en la definició del nou equipament (punt 4.2.), el complex cultural de Can Bernades té davant seu el repte de respondre a múltiples necessitats, des de generar un espai de dinamització sociocultural a crear un espai de treball per a professionals de la cultura i professions del sector creatiu o disposar d'espais d'emmagatzematge per a les entitats i col·lectius de Santa Perpètua de Mogoda.

Davant d'aquesta mirada polièdrica de l'espai, cal en primer lloc fer una distribució adient dels diferents edificis que conformen el conjunt del projecte. En el plànol següent es fa una primera proposta posant en primer lloc aquells equipaments que tindran un major ús i, per tant, seran més concorreguts, i a la part del darrera l'espai obert per a grans esdeveniments i els espais d'emmagatzematge.

Pel que fa als materials, es considera adient realitzar la construcció de bona part dels espais amb contenidors per una qüestió de fomentar avantatges mediambientals i minimitzar el cost de construcció i manteniment. La proposta d'ús de contenidors també respon a una certa integració en l'entorn físic on s'ubica el projecte: en un extrem del terme municipal de Santa Perpètua de Mogoda, en una zona industrial.

**Plànol 9:** Plànol i esbós a títol orientatiu d'una possible distribució de l'espai de Can Bernades



Font: Elaboració pròpia

Com s'observa en la imatge, es proposa que la part més activa d'usos i activitat es concentri en la part frontal de la superfície, procurant crear un entorn amable de serveis: l'equipament sociocultural, els espais de treball, el bar i la zona de jocs infantils.

A la part posterior de la superfície, tancada amb una porta que no possibiliti l'accés de persones a no ser que hi hagi activitat, es situa l'espai obert i, al fons, els diferents magatzems que tindrien l'accés amb vehicle pels laterals.

A l'hora de concretar com hauria de ser el disseny de la sala polivalent, caldria que tingués com a mínim una sala amb una superfície útil aproximada de 400 m<sup>2</sup>, diàfana, oberta i polivalent. Així com un magatzem de 100 i 150 m<sup>2</sup> de fàcil accés per posar-hi el mobiliari i el material tècnic.

Aquesta sala polivalent ha de comptar amb un equip tècnic que ha de permetre atendre diverses tipologies de peticions. Des d'assajos de companyies de dansa i cant a formacions diverses en el marc de l'Escola Municipal de les Arts, per anotar dos exemples.

Aquest equipament ha de ser complementari a l'ús de l'espai de música CAM Bernades, que disposa de bucs d'assaig a banda de la sala principal on s'hi celebren els concerts.

Per la seva banda, la construcció d'espais de treball per a lloguer a baix cost per a professionals o per a col·lectius de l'àmbit cultural es proposa de fer amb contenidors. A més de factors econòmics i ambientals, la proposta de fer la construcció amb contenidors és que permet major flexibilitat a l'hora d'ajustar la demanda a la realitat. El creixement d'aquesta part del projecte es pot fer a mesura que s'incrementi la demanda i, a més, la construcció amb contenidors permet créixer tant horitzontalment com verticalment tot creant atmosferes i entorns ideals per al desenvolupament de projectes.

En aquest sentit, és necessari generar un ambient de comunitat, que permeti crear petits nuclis de projectes emprenedors, petits *hubs* d'innovació que aportin valor afegit a l'experiència individual de cada professional en el marc d'un entorn enriquidor.

Per exemple, com s'ha apuntat en el punt 4.2. una manera de generar comunitat és situar en aquest emplaçament alguns serveis propers que s'ofereixen des de l'Ajuntament als usuaris d'aquestes noves instal·lacions. Un servei que ja s'ha

mencionat, com a exemple, és l'espai SPMakers, tot i que caldria fer un estudi detallat dels serveis actuals i estudiar-ne la viabilitat.

La suma de l'equipament cultural i els espais de treball és el nucli per al desenvolupament d'aquest *cluster* cultural a Santa Perpètua de Mogoda i, per tant, la construcció del projecte s'hauria de realitzar amb la construcció d'aquests dos elements per tal d'aprofitar sinergies i dotar de sentit des del primer minut el conjunt del complex cultural de Can Bernades.

Com ja s'ha comentat, el material per a la construcció dels espais d'oficines es faria amb l'adquisició d'una quantitat mínima de contenidors ja que permet una construcció ràpida i d'acord amb paràmetres ambientals. Existeixen diversos exemples al món que han utilitzat aquest material per construir nous espais de treball i habitatge, probablement el més conegut és el *Container City* de Londres.<sup>16</sup>

Per completar el *cluster* cultural també s'ha de posar en marxa el bar que doni servei a les persones que treballen o que fan ús de l'equipament sociocultural o l'espai musical CAM Bernades. El bar s'ha de situar en un contenidor situat estratègicament per facilitar el seu servei al conjunt de la comunitat.

En la part posterior hi haurà l'espai per a esdeveniments de gran format que serà descobert, principalment des d'una lògica de cost econòmic i de sostenibilitat, ja que el seu ús serà més aviat puntual. El conjunt del perímetre d'aquest espai estarà tancat per evitar l'entrada de persones quan no se'n faci ús i facilitar així la seguretat i la preservació de l'espai. Això no vol dir que, puntualment i per decisió tècnica en certs moments de la setmana pugui estar obert al públic.

Aquest espai ha de comptar amb una porta principal de grans dimensions que connectarà amb l'entrada principal de Can Bernades i diverses portes d'emergència que estan situades als laterals. Una d'aquestes portes laterals ha de permetre el pas adequat per a l'accés de camions. La porta principal, un cop oberta, ha de permetre la integració visual del conjunt d'espais dissenyats amenitzats amb elements naturals i/o enjardinats.

Com ja s'ha mencionat, s'ha de dotar l'espai de la presa de corrent necessària per a grans esdeveniments. A més, cal tenir present que cal fer una instal·lació de llum al conjunt del complex però especialment també en aquest espai per a activitats a l'aire lliure més de caire nocturn.

---

<sup>16</sup> Més informació a (<http://www.containercity.com/>)

En un extrem caldrà ubicar-hi contenidors que puguin emmagatzemar material divers com cadires, taules o un equip de so mitjà, per exemple. També s'ha de tenir en compte la col·locació de lavabos per un nombre important de persones en una banda de l'esplanada.

Finalment, en la zona més allunyada de la porta principal es crea un espai específic de petits magatzems per a entitats socioculturals de Santa Perpètua de Mogoda. L'accés a aquest espai ha de ser totalment independent al conjunt del recinte, s'ha de poder accedir amb camions per a càrrega i descàrrega. El material de construcció del magatzem es pot fer amb contenidors i el nombre i disposició s'hauria de fer en funció de la demanda i de la tipologia de material emmagatzemat.

#### **4.6 - Urbanització de l'entorn de Can Bernades**

No és objecte d'aquest document aprofundir en els elements tècnics de caire urbanístic que es consideren necessaris per a la implementació del Pla d'Usos de Can Bernades. No obstant, sí que apuntem alguns elements que caldria tenir en compte:

- a) Adequar els accessos laterals a Can Bernades per tal que hi pugui transitar un camió.
- b) Reconstruir o arreglar les parets actuals que conformen el perímetre de Can Bernades. Eliminar els actuals magatzems i les antigues guinguetes i altres elements que encara persisteixen.
- c) Millorar l'estat de l'asfalt del terra i preparar certs espais per poder-hi plantar vegetació.
- d) Millorar la il·luminació general de l'entorn i dins de l'espai.
- e) Millorar els accessos a peu des del centre de Santa Perpètua, ja sigui aprofitant ponts que actualment existeixen o creant una passarel·la.
- f) Crear un parc infantil / espai de jocs per a infants.



## **4.7 - Proposta d'activitats, usos i públics**

Les característiques del projecte de Can Bernades, fa aconsellable tractar les propostes d'activitats i usos de manera segmentada tot i que sempre s'ha de plantejar l'acció concreta tenint en compte la globalitat del projecte. Per la seva banda, l'univers d'usuaris potencials és molt ampli i heterogeni ja les possibilitats d'ús de l'equipament de Can Bernades és molt variat.

### **4.7.1 - Espai sociocultural**

És un espai polivalent que permet assajos de disciplines que requereixen un espai de mida mitjana per al seu desenvolupament com poden ser corals, teatre, dansa, orquestres, etc. Diverses associacions i entitats de Santa Perpètua de Mogoda estan dedicades a aquestes disciplines i aquest nou recurs els proporciona les necessitats tècniques per poder desenvolupar els seus projectes amb les condicions adequades.

L'espai sociocultural també es vincula amb l'aposta cultural més rellevant de la ciutat donant resposta a algunes de les necessitats de l'Escola Municipal de les Arts. Per exemple, permet realitzar els assajos de propostes de gran format com poden ser les orquestres i que, fins al moment, no poden realitzar en condicions òptimes per no poder disposar d'un espai que doni resposta a les seves necessitats.

La construcció d'aquest equipament pot permetre la possibilitat de fomentar noves línies artístiques a Santa Perpètua de Mogoda que fins ara no s'han pogut desenvolupar; com per exemple circ, una modalitat que requereix espais amb unes dimensions i característiques específiques mínimes que podria facilitar aquest equipament.

La possibilitat de tenir un equipament d'aquestes característiques permet pensar en la celebració d'actes i esdeveniments en diferents formats per part d'entitats i col·lectius de la ciutat.

També hauria de permetre oferir la possibilitat de ser un espai que aculli activitats de formació professional en cultura en paral·lel als formats que poden desenvolupar-se en alguna aula de l'espai de treball. Per exemple, es pot dissenyar programes formatius de caire més tècnic, com la sonorització d'espectacles en viu o il·luminació o altres cursos més vinculats a processos de creació com pot ser escenografia, per posar algun exemple.

En definitiva, l'equipament sociocultural ha de ser un equipament polivalent, un espai laboratori que ha de permetre disposar d'uns recursos tècnics adients per fomentar

processos de creació i producció dels artistes i creadors i del conjunt d'entitats culturals.

Per finalitzar, l'equipament també pot dissenyar un programa de residències artístiques al comptar amb tots els recursos creatius necessaris per a poder desenvolupar processos de creació: des d'una oferta formativa, a espai d'assaig, sala de reunions, assessorament, espai d'exhibició, a més de propiciar la convivència amb altres projectes de caire sociocultural.

D'altra banda, els usuaris que més fàcilment es pot identificar a l'equipament sociocultural son els membres de les entitats i associacions de Santa Perpètua de Mogoda que en fan ús per desenvolupar els seus projectes, en format d'assaig o residència com les corals, els grups de teatre i dansa, les orquestres, etc. com poden ser per exemple, l'Associació de Teatre Bambalina, el Grup de Teatre Tàndem o la Coral Renaixença.

També en son usuaris les persones participants en el projecte de l'Escola Municipal de les Arts (EMA), i els projectes que requereixen d'un espai de mitjà format com poden ser la batucada, el cor o l'orquestra.

A més s'ha d'afegir els usuaris de les propostes de formació professional en art i cultura que es pugin desenvolupar en aquest espai.

I finalment, els espectadors que assisteixin a un espectacle que es pugui programar en aquest equipament. Seran usuaris més puntuals però també se'ls ha de tenir en compte.

#### **4.7.2 - Espais de treball col·laboratius**

Es planteja la construcció d'un espai de *cowork* per a professionals del sector artístic i cultural, i d'altres sectors vinculats. És un lloc de treball però també on es fomenten sinergies entre els diferents agents culturals, artístics i creatius. El valor del projecte de Can Bernades és que el ventall de perfils professionals a qui va dirigit és ampli: gestors culturals, comunicadors, dissenyadors, arquitectes, per apuntar algunes professions, però també tot el conjunt de gestors d'entitats socioculturals de Santa Perpètua de Mogoda.

La convivència entre tots aquests perfils d'usuaris pot derivar cap a noves aliances i nous projectes que poden revertir positivament cap als implicats però també a la vida

comunitària de Santa Perpètua de Mogoda. No està de més recordar que l'Escola Municipal de les Arts, projecte central de les polítiques culturals locals, pot ser un dels projectes que major benefici pot tenir de les sinergies i la convivència del conjunt de professionals que s'instal·lin a Can Bernades.

La finalitat de l'espai de treball de Can Bernades és la creació d'un pol professional vinculat al sector cultural i creatiu que pugui donar resposta a les necessitats d'espais assequibles a tots aquells treballadors per compte propi, fins i tot petites empreses culturals de Santa Perpètua de Mogoda, però també a professionals que puguin treballar majoritàriament en indrets més aïllats i que vulguin establir-se en un entorn més urbà i més connectat. A tots els professionals que ho demanin se'ls dota d'un espai fix de treball amb tots els equipaments bàsics per treballar (taules, cadires, internet, etc.) a un preu públic competitiu i per un període limitat, que pot ser renovable en funció del compliment dels acords que s'hagin establert mitjançant un contracte. En aquest contracte, per exemple, a banda d'especificar els drets i deures de cada una de les parts i de fixar el preu de lloguer, també pot incloure una clàusula que demani al professional posar a l'abast de la comunitat cultural de Santa Perpètua de Mogoda alguns dels seus coneixements, potser a canvi d'una rebaixa del preu de lloguer. Això pot derivar a contraprestacions que pot permetre una relació entre el professional i alguna entitat o entre el professional i el projecte de l'Escola Municipal de les Arts i acompanyar en un procés creatiu, per exemple.

El més important és pensar en fórmules que convidin a la interacció de diferents agents, a crear fricció, a fomentar les relacions i, en definitiva, provocar que de tot plegat en pugui sorgir alguns processos que puguin beneficiar tant els implicats com el conjunt de la ciutadania de Santa Perpètua de Mogoda.

L'equipament també compta amb diversos espais de reunió i de formació, que han de compartir els propis usuaris dels espais de treball i les entitats i projectes que facin ús de l'equipament sociocultural. La gestió dels torns de reunió l'ha de coordinar l'equip gestor amb una aplicació visible per a tots els usuaris de Can Bernades.

Com ja s'ha comentat anteriorment, en els espais de treball també seria convenient traslladar-hi alguns dels serveis que a l'actualitat ja ofereix l'Ajuntament i d'aquesta manera ajudar a visibilitat aquest pol professional vinculat a la creació. Per exemple, el SPMakers, espai de fabricació digital, pot ser un molt bon complement tant per als usuaris que desenvolupen el seu projecte en l'espai de treball com per a la resta d'usuaris de Can Bernades. La ubicació d'aquest servei al complex de Can Bernades

proporcionaria valor afegit al projecte ja que permetria acostar-lo en un espai que conceptualment pot acollir projectes propers a processos de fabricació digital.

En aquest entorn de treball, seria convenient pensar en dissenyar una programació en formació que es dirigeixi a aquests professionals que s'estableixen a Can Bernades, a més del conjunt de les entitats. Sens dubte la fabricació digital ha de tenir una línia de formació ben definida, no només des de l'òptica de conèixer l'ús del programari de disseny sinó que s'haurien d'explorar les possibilitats d'aplicació a diferents processos dels projectes creatius i culturals. En paral·lel també es pot explorar oferir una línia de formació en petites càpsules de contingut d'altres elements que configuren la gestió d'un projecte com per exemple eines de gestió comptable, assessorament en gestió de projectes, comunicació, etc.

Aquest servei està principalment dissenyat per a que s'hi estableixin diferents professionals dels sectors culturals, artístics i creatius, així com d'altres vinculats. Aquest professionals poden ser emprenedors autònoms o micro-empreses interessades en desenvolupar-se en un espai compartit amb altres professionals afins.

A més, i com ja s'ha comentat anteriorment, és interessant que l'Ajuntament situï en aquest indret algun dels serveis de desenvolupament professional com el mencionat SPMakers, ja que pot ser una manera també d'atreure a altres empreses i professionals d'aquest i altres sectors, a banda de persones d'altres perfils professionals que s'interessa per aquests serveis.

Per últim, també és un espai amb una línia de formació professional dissenyada per l'equip gestor per dotar als professionals d'eines formatives determinades. Aquestes formacions poden atreure tant a professionals de la cultura, arts i creatius com també a professionals d'altres disciplines.

#### **4.7.3 - Bar**

L'obertura d'un servei de Bar ha de ser un dels principals eixos motors per tal de dinamitzar el conjunt de l'espai de Can Bernades. Per una banda, ha de ser un espai de restauració que doni servei als diferents col·lectius i usuaris de Can Bernades: entitats, coworkers, artistes, infants i usuaris en general de l'Escola Municipal de les Arts, etc però també als treballadors del Polígon Industrial les Minestes (CIM Vallès) els dies laborables.

Per tant, ha de donar un servei en un horari força extens, des de bon matí per preparar cafès i esmorzars fins al vespre quan finalitzen les principals activitats a l'equipament.

Per altra banda, ha de ser un espai de dinamització a partir de la programació regular d'activitats artístiques i culturals de petit format, com per exemple concerts de petit format, performances, contacontes, etc. Aquestes activitats es poden programar el cap de setmana, especialment en horari diürn per fomentar que les famílies s'acostin al complex cultural per tal de gaudir d'un petit espectacle mentre consumeixen a la terrassa del bar. La presència de l'espai de jocs infantils proper al Bar és també un reclam per afavorir que els caps de setmana les parelles amb fills tinguin un al·licient de passejar fins a Can Bernades i possibilitar que els infants juguin mentre els adults poden conversar tranquil·lament a la terrassa del Bar.

Per tant, s'ha d'entendre el bar com un recurs o equipament cultural més de Can Bernades, que disposa de programació cultural pròpia a més de donar servei com restauració. Aquesta voluntat d'element dinamitzador de l'espai ha de quedar ben reflectit en les bases del concurs per triar el projecte que ha de gestionar el servei de Bar i, un cop decidit qui se'n fa càrrec, deixar-ho per escrit en la contractació del servei.

Aquest, com a negoci, ha d'atreure un ampli ventall d'usuaris per poder fer sostenible el negoci. Des de l'òptica de la restauració ha d'oferir un servei acurat i variat per atreure el ventall més ampli de possibles clients.

Poden ser des de treballadors del Polígon adjacent, els dies laborables, a persones que han triat Can Bernades o el voral de la riera com un espai amable per passejar-hi el cap de setmana.

A més, la seva programació artística i cultural atraurà públic atret per aquesta proposta. Per això és important fidelitzar el client organitzant cicles concrets de propostes artístiques i un espai digital per poder-les comunicar i, en conseqüència, fidelitzar el seu client.

Per acabar, el conjunt d'usuaris de les activitats i serveis del complex cultural de Can Bernades són el seu públic probablement més fidel. Ja siguin els *coworkers* per anar a esmorzar o dinar, per exemple, o els membres d'entitats i col·lectius que assagen en algun dels equipaments o guarden material als magatzems, així com els usuari de l'EMA o pares i mares d'aquests usuaris que prenen alguna cosa al sortir de les classes o mentre esperen per recollir algun infant.

#### **4.7.4 – L'espai de Gran Format**

L'espai de Gran Format és descobert però dissenyat per poder ser versàtil i polivalent per acollir esdeveniments de mitjà i gran format. Aquí s'hi podria acollir alguns actes i activitats festives del municipi, organitzats tant pel propi Ajuntament com per entitats i associacions de Santa Perpètua de Mogoda, que puguin reunir a un gran nombre de persones.

Probablement algunes de les activitats que potencialment poden celebrar-se en aquest espai a l'actualitat ja s'estan portant a terme en equipaments que o bé no tenen la capacitat necessària o no compten amb els recursos tècnics adients per a poder desenvolupar-les en les millors condicions, com per exemple el pavelló d'esports.

Aquest és l'espai idoni per celebrar diverses fires que es celebren ja al municipi i que degut al nombre d'estands i activitats paral·leles necessiten d'una gran superfície i d'uns recursos tècnics.

En el marc d'un espai preparat per a fires, es pot pensar en oferir-lo a les diverses empreses que estan en els polígons industrials per a la celebració de showrooms empresarials o fires temàtiques del sector industrial de Santa Perpètua de Mogoda. Per tant, l'Ajuntament podria oferir un servei interessant per a aquestes empreses que tindrien ben a prop de la seva seu logística un espai preparat per celebrar-hi algun acte o fira comercial. Això permetria generar uns ingressos directament al projecte de Can Bernades o bé a la caixa municipal.

Finalment, l'espai també ha de servir per a celebrar concerts de gran format, sent un referent tant a la ciutat com en la comarca per a la celebració d'aquest tipus d'actes. No és només un equipament amb els recursos tècnics necessaris per a portar a terme un concert d'aquestes característiques, sinó a que a més està pensat per a facilitar tot el procés d'un acte multitudinari: venda i control d'entrades, sortida i entrada de camions amb material, lavabos, etc. Amb tots aquest serveis, l'Ajuntament també es podria plantejar de llogar l'espai a productores que vulguin organitzar un concert amb l'aforament que permet Can Bernades i, a banda d'acollir un espectacle a la ciutat, permetria a l'Ajuntament també generar algun ingrés.

L'ús d'aquest espai serà probablement més irregular, per tant els potencials usuaris son aquells que assisteixen a alguna activitat que s'organitzi en aquest indret: ja siguin activitats organitzades per entitats o associacions, públic de la celebració de concerts

o actes artístics de gran format o bé públic atrets per sectors més professionals que realitzen la seva fira.

#### 4.7.5 – Espai magatzem

La zona de magatzem té un ús clarament acotat i definit, és un espai on les entitat i associacions de Santa Perpètua de Mogoda han de poder guardar el seu material. No obstant això, són diferents els tipus de materials que s’han de guardar en cada magatzem degut a les diferents naturaleses dels col·lectius que en fan ús. Per això, cal que siguin espais diàfans que ofereixen tot tipus de possibilitats, també amb armaris i altres elements que puguin dotar d’ordre cada espai, però a la vegada, deixant que cada entitat pugui fer-se seu el magatzem i organitzar-lo de forma que respongui millor a les seves necessitats.

El Magatzem té un públic concret que són les associacions, entitats i col·lectius de la ciutat que requereixen d’un espai per a poder guardar el seu material, com per exemple els Diables o el Centro Cultural Andaluz.

**Taula 7:** Quadre resum d’activitats, usos i públics

<b>Espai</b>	<b>Activitats i usos</b>	<b>Públics</b>
Espai Sociocultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assajos coral, teatre, dansa, orquestres, circ...</li> <li>- Escola Municipal de les Arts</li> <li>- Activitats d’entitats i col·lectius</li> <li>- Residències artístiques</li> <li>- Formació professional en cultura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entitats i associacions</li> <li>- Usuaris de l’EMA</li> <li>- Artistes i creadors</li> <li>- Estudiants / Persones interessades en adquirir Formació Professional</li> <li>- Públic general</li> </ul>
Espai de treball	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cowork professionals sector artístic i cultural</li> <li>- Espais de reunions per als professionals</li> <li>- Serveis de l’Ajuntament (SPMakers, etc)</li> <li>- Formació i tallers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Professionals cultura, arts i creatius</li> <li>- Autònoms i Micro - Empreses</li> <li>- Associacions i entitats</li> </ul>
Bar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Servei de restauració</li> <li>- Programació d’activitats culturals i artístiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Públic general</li> <li>- Públic general interessat en temes culturals</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Treballadors Polígon Industrial</li> <li>- Usuaris resta equipaments Can Bernades</li> </ul>
Gran format	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activitats festives del municipi</li> <li>- Fires de professionals de diferents sectors</li> <li>- Concerts</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entitats i associacions</li> <li>- Públic general</li> </ul>
Magatzem	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emmagatzematge de material d'entitats</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entitats i associacions</li> </ul>

Font: Elaboració pròpia

## 5. Model de gestió

La definició del model de gestió es planteja a partir de dos preceptes: la **viabilitat** i l'**eficiència**. Per tant, és necessari crear l'estructura mínima de funcionament per poder desenvolupar el conjunt del projecte de Can Bernades amb els mínims costos possibles.

Des d'aquest principi, la proposta és que la gestió integral de Can Bernades la conformin dues persones qualificades com a dinamitzadors socioculturals amb certs coneixements tècnics per poder utilitzar el material tècnic que ha de disposar l'equipament. Aquestes dues figures poden ser personal propi de l'Ajuntament o bé s'externalitza el servei a una empresa especialitzada. En qualsevol dels casos haurien de dependre orgànicament de la Regidoria de Cultura. S'hauria de contemplar també una figura de personal de suport per tal de complementar l'horari d'obertura de Can Bernades en horaris i activitats específics.

L'oficina d'aquest equip gestor s'hauria d'ubicar en els contenidors de l'espai de treball de Can Bernades. Des d'aquest espai haurien de gestionar les demandes tant de l'equipament sociocultural, l'espai de gran format com l'espai de treball.

Per facilitar la transparència i la interlocució seria necessari redactar una normativa d'ús adequada a cada un dels espais, equipament sociocultural i espai de treball especialment, on s'assenyalen les prioritats i els criteris de cessió a més de formulari per realitzar la petició.



En el cas de les propostes de l'espai polivalent que requereixin un muntatge, caldria disposar d'una fitxa per tal de conèixer les necessitats tècniques i poder determinar si l'activitat prevista es pot portar a terme en les condicions i necessitats demandades per les entitats o col·lectius.

També haurien de crear una programació artística i cultural estable que fos complementària als continguts dels projectes propis de les entitats i dels col·lectius. Per tant, seria adient dotar de pressupost anual el projecte i així facilitar que regularment es pugui gaudir d'un espectacle o activitat oberta al públic.

Aquesta programació regular s'ha de complementar també amb l'oferta de petits espectacles que hauria d'oferir el Bar, i que hauria de constar en la clàusula de concessió entre l'Ajuntament i l'entitat o empresa que assumeix la gestió.

La gestió del bar es pot concedir a través d'un concurs públic de lliure concurrència. El que caldria incidir especialment en les bases, és que el bar no s'ha de licitar només des de l'òptica del negoci de restauració sinó que ha d'acompanyar l'activitat cultural del conjunt de Can Bernades. Per tant, el Bar haurà d'estar obert el màxim temps possible, sempre que hi hagi una activitat programada oberta al públic i, el més rellevant, que té l'obligació de dinamitzar culturalment el seu espai un mínim d'un cop per setmana amb activitats artístiques de petit format, per exemple amb contacontes, petits concerts de música, dj's, circ, presentació de llibres, lectura de poesia etc.

L'equip gestor de Can Bernades també ha de ser l'interlocutor dels espais de treball, ha de poder gestionar les demandes de lloguer dels espais i portar-ne el seguiment.

En aquest cas, caldria també redactar una normativa d'ús dels espais que hauria de ser la base del contracte de prestació de servei que l'Ajuntament faria amb els projectes que s'instal·len en aquests espais.

La gestió de la globalitat del nou equipament també ha d'integrar la voluntat de fomentar un diàleg i una entesa amb el col·lectiu CAM Bernades que actualment programa i gestiona l'equipament musical. Caldria que, en la mesura del possible, l'equipament musical quedés integrat en la dinàmica general del conjunt del complex cultural sense que això hagi de significar necessàriament haver de renunciar a l'actual model de programació de l'espai de música per part del col·lectiu de joves conjuntament amb la tècnica de joventut.

És perfectament plausible que es conformin altres comissions de treball i programació que puguin participar en la configuració de la programació del recinte sociocultural a banda de la CAMissió de CAM Bernades. Aquestes comissions es poden crear un cop el projecte estigui en funcionament i d'acord als principis bàsics que determina la missió, visió i valors del complex cultural.

En el marc del projecte de gestió també s'ha de crear un Pla de Comunicació específic per al conjunt del projecte, que contempli eines analògiques i digitals. És important poder dissenyar plataformes de comunicació i interacció amb els ciutadans per poder construir una comunitat sòlida per tal d'assolir el repte de posicionar el conjunt del projecte del complex cultural en l'imaginari cultural dels ciutadans de Santa Perpètua de Mogoda.

El projecte de Can Bernades és en el seu conjunt una gran oportunitat per dotar a Santa Perpètua de Mogoda d'uns recursos culturals rellevants i necessaris per als ciutadans però especialment per a les entitats, els emprenedors i els col·lectius diversos de l'àmbit cultural i artístic de Santa Perpètua de Mogoda.

A més, permet projectar la ciutat cap al sector est de la Riera de Caldes generant una nova trama urbana que ha de permetre guanyar un nou espai de cultura i lleure per al conjunt de la ciutadania.

## Annexos

### Annex 1: Fitxes d'equipaments

En les següents fitxes sovint es farà referència al Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya, PECCat 2010 – 2020 fent menció als estàndards de Centres Culturals i Polivalents de Catalunya que es recullen en la següent taula:

**Taula:** Estàndards de centres cultural i polivalents segons el PECcat 2010 - 2020

<b>Tipus</b>	<b>Denominació</b>	<b>Nombre</b>	<b>Nivell territorial</b>	<b>Llindar poblacional</b>	<b>Correcció territorial</b>	<b>Superfície construïda (m<sup>2</sup>) i aforament</b>	<b>Cost de la construcció (milers €)</b>
CCPB	Centre cultural «CAP»	1	municipal	De 3.000 a 5.000	Àrea mínima	882	1.499,1
CCP1	Centre cultural bàsic	1	municipal	De 5.000 a 15.000	Àrea mínima	1.285	2.183,9
CCP2	Centres culturals polivalents bàsics i ampliat	1 ampliat (a) o 2 bàsics (b)	municipal	De 15.000 a 30.000	Àrea mínima	(a)1.657 (b)2.570	2.817,1 4.367,9
CCP2	Xarxa local Àrea	3 bàsics (a) o 2 bàsics 1 ampliat (b)	municipal	De 30.000 a 50.000	Àrea mínima	(a)3.855 (b)4.227	6.551,9 7.185,9
CCP3	Xarxa local	4 bàsics (a) o 3 bàsics 1 ampliat (b)	municipal	Més de 50.000	Àrea mínima	(a)5.140 (b)5.512	8.735,8 9.370,4

Font: PECcat

<b>EQUIPAMENT</b>	
Centre Cívic Can Folguera	
<b>DESCRIPCIÓ</b>	
Els Centres Cívics de Santa Perpètua ofereixen diferents activitats per a la ciutadania així com cessió de sales per a les entitats inscrites al registre municipal d'entitats i als AMPAs dels centres educatius municipals. També serveixen com a espais per a donar informació i atendre les consultes de la població per part de diferents entitats en uns horaris concrets.	
<b>ASPECTES D'ÚS</b>	
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Carrer de Pablo Picasso, 32, 08130 Santa Perpètua de Mogoda
<b>ANTIGUITAT</b>	1993
<b>GESTIÓ</b>	Pública
<b>SECTOR PRINCIPAL D'ACTUACIÓ</b>	Relacions ciutadanes
<b>FUNCIÓ</b>	Accés a la cultura, expressivitat i participació activa
<b>ACTIVITATS QUE S'HI DUEN A TERME</b>	Els Centres Cívics realitzen un gran nombre d'activitats centrades en diferents temàtiques com: per als més petits de la casa, per gaudir en família, per cuinar i tastar, per cuidar el cos i la ment, per ballar i sentir, per a l'artista que portes dins, per aprendre i compartir i per sortir i descobrir. Cada curs el dediquen a un fil conductor que el 2017/2018 ha estat la igualtat.
<b>PÚBLIC QUE EN FA ÚS:</b>	Generalista
<b>ASPECTES TÈCNICS</b>	
<b>DIMENSIONS</b> – METRES QUADRATS – PLANTES – ESPAIS	725 m2
<b>EQUIPAMENT TÈCNIC</b>	
<b>RECURSOS HUMANS</b>	
<b>HORARI</b>	DLL a DS de 15 a 22h DM a DV de 9.30 a 12.30h
<b>OBSERVACIONS</b>	
<p>Segons el PECcat, <a href="#">Pla d'equipaments culturals de Catalunya 2010-2020</a>, a Sta. Perpètua li correspondria tenir, per població, 2 centres culturals polivalents bàsics o 1 ampliat. En canvi, en té 6.</p> <p>La superfície de Can Folguera és similar a un centre cultural "Cap". S'entén que Sta. Perpètua és un cas especial amb un centre cívic per cada 4.250 habitants. S'ha optat per un format de més centres culturals polivalents però de petit format.</p> <p>Altres: Pàgina web de Relacions Ciutadanes de l'Ajuntament de Santa Perpètua: <a href="http://www.staperpetua.cat/menu-principal/serveis/ciutadania-i-promocio-local/relacions-ciutadanes">http://www.staperpetua.cat/menu-principal/serveis/ciutadania-i-promocio-local/relacions-ciutadanes</a></p>	

Pàgina web sobre l'equipament del CC Can Folguera de l'Ajuntament de Santa Perpètua:  
<http://www.staperpetua.cat/directori-equipaments/centre-civic-can-folguera>

Pàgina web sobre l'equipament del CC Can Folguera de la Generalitat de Catalunya:  
<http://serveisoberts.gencat.cat/equipaments/381748>

<b>EQUIPAMENT</b>	
<b>Centre Cívic Can Taió</b>	
<b>DESCRIPCIÓ</b>	
Els Centres Cívics de Santa Perpètua ofereixen diferents activitats per a la ciutadania així com cessió de sales per a les entitats inscrites al registre municipal d'entitats i als AMPAs dels centres educatius municipals. També serveixen com a espais per a donar informació i atendre les consultes de la població per part de diferents entitats en uns horaris concrets.	
<b>ASPECTES D'ÚS</b>	
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Parc de Catalunya s/n, 08130 Santa Perpètua de Mogoda
<b>ANTIGUITAT</b>	1997
<b>GESTIÓ</b>	Pública
<b>SECTOR PRINCIPAL D'ACTUACIÓ</b>	Relacions ciutadanes
<b>FUNCIÓ</b>	Accés a la cultura, expressivitat i participació activa
<b>ACTIVITATS QUE S'HI DUEN A TERME</b>	Els Centres Cívics realitzen un gran nombre d'activitats centrades en diferents temàtiques com: per als més petits de la casa, per gaudir en família, per cuinar i tastar, per cuidar el cos i la ment, per ballar i sentir, per a l'artista que portes dins, per aprendre i compartir i per sortir i descobrir. Cada curs el dediquen a un fil conductor que el 2017/2018 ha estat la igualtat.
<b>PÚBLIC QUE EN FA ÚS:</b>	Generalista
<b>ASPECTES TÈCNICS</b>	
<b>DIMENSIONS</b> – METRES QUADRATS – PLANTES – ESPAIS	505m2
<b>EQUIPAMENT TÈCNIC</b>	
<b>RECURSOS HUMANS</b>	
<b>HORARI</b>	DLL a DV de 15 a 22h
<b>OBSERVACIONS</b>	
Segons el PECcat, <a href="#">Pla d'equipaments culturals de Catalunya 2010-2020</a> , a Sta. Perpètua li correspondria tenir, per població, 2 centres culturals polivalents bàsics o 1 ampliat. En canvi, en té 6.	
La superfície de Can Taió és similar a un centre cultural "Cap". S'entén que Sta. Perpètua és un	

cas especial amb un centre cívic per cada 4.250 habitants. S'ha optat per un format de més centres culturals polivalents però de petit format.

Altres:

Pàgina web de Relacions Ciutadanes de l'Ajuntament de Santa Perpètua:

<http://www.staperpetua.cat/menu-principal/serveis/ciutadania-i-promocio-local/relacions-ciutadanes>

Pàgina web sobre l'equipament del CC Can Taió de l'Ajuntament de Santa Perpètua:

<http://www.staperpetua.cat/directori-equipaments/centre-civic-can-taio>

Pàgina web sobre l'equipament del CC Can Taió de la Generalitat de Catalunya:

<http://serveisoberts.gencat.cat/equipaments/381747>

<b>EQUIPAMENT</b>	
<b>Centre Cívic El Vapor</b>	
<b>DESCRIPCIÓ</b>	
Els Centres Cívics de Santa Perpètua ofereixen diferents activitats per a la ciutadania així com cessió de sales per a les entitats inscrites al registre municipal d'entitats i als AMPAs dels centres educatius municipals. També serveixen com a espais per a donar informació i atendre les consultes de la població per part de diferents entitats en uns horaris concrets.	
<b>ASPECTES D'ÚS</b>	
<b>LOCALITZACIÓ</b>	C/ Enric Granados, S/n, 08130 Santa Perpètua de Mogoda
<b>ANTIGUITAT</b>	2003
<b>GESTIÓ</b>	Pública
<b>SECTOR PRINCIPAL D'ACTUACIÓ</b>	Relacions ciutadanes
<b>FUNCIÓ</b>	Accés a la cultura, expressivitat i participació activa
<b>ACTIVITATS QUE S'HI DUEN A TERME</b>	Els Centres Cívics realitzen un gran nombre d'activitats centrades en diferents temàtiques com: per als més petits de la casa, per gaudir en família, per cuinar i tastar, per cuidar el cos i la ment, per ballar i sentir, per a l'artista que portes dins, per aprendre i compartir i per sortir i descobrir. Cada curs el dediquen a un fil conductor que el 2017/2018 ha estat la igualtat.
<b>PÚBLIC QUE EN FA ÚS:</b>	Generalista
<b>ASPECTES TÈCNICS</b>	
<b>DIMENSIONS</b>	
– METRES QUADRATS	
– PLANTES	
– ESPAIS	

<b>EQUIPAMENT TÈCNIC</b>	
<b>RECURSOS HUMANS</b>	
<b>HORARI</b>	DLL a DV de 17 a 22h - DM a DJ de 9.30 a 12.30h
<b>OBSERVACIONS</b>	
<p>Segons el PECcat, <a href="#">Pla d'equipaments culturals de Catalunya 2010-2020</a>, a Sta. Perpètua li correspondria tenir, per població, 2 centres culturals polivalents bàsics o 1 ampliat. En canvi, en té 6.</p> <p>Altres:</p> <p>Pàgina web de Relacions Ciutadanes de l'Ajuntament de Santa Perpètua:  <a href="http://www.staperpetua.cat/menu-principal/serveis/ciutadania-i-promocio-local/relacions-ciutadanes">http://www.staperpetua.cat/menu-principal/serveis/ciutadania-i-promocio-local/relacions-ciutadanes</a></p> <p>Pàgina web sobre l'equipament del CC El Vapor de l'Ajuntament de Santa Perpètua:  <a href="http://www.staperpetua.cat/directori-equipaments/centre-civic-el-vapor">http://www.staperpetua.cat/directori-equipaments/centre-civic-el-vapor</a></p> <p>Pàgina web sobre l'equipament del CC El Vapor de la Generalitat de Catalunya:  <a href="http://serveisoberts.gencat.cat/equipaments/381744">http://serveisoberts.gencat.cat/equipaments/381744</a></p>	

<b>EQUIPAMENT</b>	
<b>Centre Cívic La Creueta - Espai d'Entitats Gilberto García</b>	
<b>DESCRIPCIÓ</b>	
<p>Els Centres Cívics de Santa Perpètua ofereixen diferents activitats per a la ciutadania així com cessió de sales per a les entitats inscrites al registre municipal d'entitats i als AMPAs dels centres educatius municipals. També serveixen com a espais per a donar informació i atendre les consultes de la població per part de diferents entitats en uns horaris concrets.</p> <p>A més, la Creueta compta amb l'espai d'entitats Gilberto García</p>	
<b>ASPECTES D'ÚS</b>	
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Parc del Doctor Miró,, 08130 Santa Perpètua de Mogoda
<b>ANTIGUITAT</b>	1995
<b>GESTIÓ</b>	Pública
<b>SECTOR PRINCIPAL D'ACTUACIÓ</b>	Relacions ciutadanes
<b>FUNCIÓ</b>	Accés a la cultura, expressivitat i participació activa
<b>ACTIVITATS QUE S'HI DUEN A TERME</b>	Els Centres Cívics realitzen un gran nombre d'activitats centrades en diferents temàtiques com: per als més petits de la casa, per gaudir en família, per cuinar i tastar, per cuidar el cos i la ment, per ballar i sentir, per a l'artista que portes dins, per aprendre i compartir i per sortir i descobrir. Cada curs el dediquen a un fil conductor que el 2017/2018 ha estat la igualtat.

<b>PÚBLIC QUE EN FA ÚS:</b>	Generalista
<b>ASPECTES TÈCNICS</b>	
<b>DIMENSIONS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- METRES QUADRATS</li> <li>- PLANTES</li> <li>- ESPAIS</li> </ul>	
<b>EQUIPAMENT TÈCNIC</b>	
<b>RECURSOS HUMANS</b>	
<b>HORARI</b>	DLL a DV de 15 a 22h
<b>OBSERVACIONS</b>	
<p>Segons el PECcat, <a href="#">Pla d'equipaments culturals de Catalunya 2010-2020</a>, a Sta. Perpètua li correspondria tenir, per població, 2 centres culturals polivalents bàsics o 1 ampliat. En canvi, en té 6.</p> <p>Altres:</p> <p>Pàgina web de Relacions Ciutadanes de l'Ajuntament de Santa Perpètua:  <a href="http://www.staperpetua.cat/menu-principal/serveis/ciutadania-i-promocio-local/relacions-ciutadanes">http://www.staperpetua.cat/menu-principal/serveis/ciutadania-i-promocio-local/relacions-ciutadanes</a></p> <p>Pàgina web sobre l'equipament del CC La Creueta de l'Ajuntament de Santa Perpètua:  <a href="http://www.staperpetua.cat/directori-equipaments/centre-civic-la-creueta">http://www.staperpetua.cat/directori-equipaments/centre-civic-la-creueta</a></p> <p>Pàgina web sobre l'equipament del CC La Creueta de la Generalitat de Catalunya:  <a href="http://serveisoberts.gencat.cat/equipaments/381878">http://serveisoberts.gencat.cat/equipaments/381878</a></p>	

<b>EQUIPAMENT</b>	
<b>Centre Cívic La Florida</b>	
<b>DESCRIPCIÓ</b>	
<p>Els Centres Cívics de Santa Perpètua ofereixen diferents activitats per a la ciutadania així com cessió de sales per a les entitats inscrites al registre municipal d'entitats i als AMPAs dels centres educatius municipals. També serveixen com a espais per a donar informació i atendre les consultes de la població per part de diferents entitats en uns horaris concrets.</p>	
<b>ASPECTES D'ÚS</b>	
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Avinguda Set, 20, 08130 Santa Perpètua de Mogoda
<b>ANTIGUITAT</b>	1992
<b>GESTIÓ</b>	Pública
<b>SECTOR PRINCIPAL D'ACTUACIÓ</b>	Relacions ciutadanes
<b>FUNCIÓ</b>	Accés a la cultura, expressivitat i participació activa



<b>ACTIVITATS QUE S'HI DUEN A TERME</b>	Els Centres Cívics realitzen un gran nombre d'activitats centrades en diferents temàtiques com: per als més petits de la casa, per gaudir en família, per cuinar i tastar, per cuidar el cos i la ment, per ballar i sentir, per a l'artista que portes dins, per aprendre i compartir i per sortir i descobrir. Cada curs el dediquen a un fil conductor que el 2017/2018 ha estat la igualtat.
<b>PÚBLIC QUE EN FA ÚS:</b>	Generalista
<b>ASPECTES TÈCNICS</b>	
<b>DIMENSIONS</b> – METRES QUADRATS – PLANTES – ESPAIS	
<b>EQUIPAMENT TÈCNIC</b>	
<b>RECURSOS HUMANS</b>	
<b>HORARI</b>	DLL a DS de 15 a 22h
<b>OBSERVACIONS</b>	
<p>Segons el PECcat, <a href="#">Pla d'equipaments culturals de Catalunya 2010-2020</a>, a Sta. Perpètua li correspondria tenir, per població, 2 centres culturals polivalents bàsics o 1 ampliat. En canvi, en té 6.</p> <p>Altres:  Pàgina web de Relacions Ciutadanes de l'Ajuntament de Santa Perpètua:  <a href="http://www.staperpetua.cat/menu-principal/serveis/ciutadania-i-promocio-local/relacions-ciutadanes">http://www.staperpetua.cat/menu-principal/serveis/ciutadania-i-promocio-local/relacions-ciutadanes</a>  Pàgina web sobre l'equipament del CC La Florida de l'Ajuntament de Santa Perpètua:  <a href="http://www.staperpetua.cat/directori-equipaments/centre-civic-la-florida">http://www.staperpetua.cat/directori-equipaments/centre-civic-la-florida</a>  Pàgina web sobre l'equipament del CC La Florida de la Generalitat de Catalunya:  <a href="http://serveisoberts.gencat.cat/equipaments/381746">http://serveisoberts.gencat.cat/equipaments/381746</a></p>	

<b>EQUIPAMENT</b>	
<b>Centre Cívic Mas Costa</b>	
<b>DESCRIPCIÓ</b>	
<p>Els Centres Cívics de Santa Perpètua ofereixen diferents activitats per a la ciutadania així com cessió de sales per a les entitats inscrites al registre municipal d'entitats i als AMPAs dels centres educatius municipals. També serveixen com a espais per a donar informació i atendre les consultes de la població per part de diferents entitats en uns horaris concrets.</p>	
<b>ASPECTES D'ÚS</b>	
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Passeig de Can Taió, 83, 08130 Santa Perpètua de Mogoda
<b>ANTIGUITAT</b>	1999
<b>GESTIÓ</b>	Pública
<b>SECTOR PRINCIPAL D'ACTUACIÓ</b>	Relacions ciutadanes
<b>FUNCIÓ</b>	Accés a la cultura, expressivitat i participació activa
<b>ACTIVITATS QUE S'HI DUEN A</b>	Els Centres Cívics realitzen un gran nombre d'activitats

<b>TERME</b>	centrades en diferents temàtiques com: per als més petits de la casa, per gaudir en família, per cuinar i tastar, per cuidar el cos i la ment, per ballar i sentir, per a l'artista que portes dins, per aprendre i compartir i per sortir i descobrir. Cada curs el dediquen a un fil conductor que el 2017/2018 ha estat la igualtat.
<b>PÚBLIC QUE EN FA ÚS:</b>	Generalista
<b>ASPECTES TÈCNICS</b>	
<b>DIMENSIONS</b> – METRES QUADRATS – PLANTES – ESPAIS	403m2
<b>EQUIPAMENT TÈCNIC</b>	
<b>RECURSOS HUMANS</b>	
<b>HORARI</b>	DLL de 15 a 22h DM a DV de 17h a 21h
<b>OBSERVACIONS</b>	
<p>Segons el PECcat, <a href="#">Pla d'equipaments culturals de Catalunya 2010-2020</a>, a Sta. Perpètua li correspondria tenir, per població, 2 centres culturals polivalents bàsics o 1 ampliat. En canvi, en té 6.</p> <p>La superfície de Mas Costa és similar a un centre cultural “Cap”. S'entén que Sta. Perpètua és un cas especial amb un centre cívic per cada 4.250 habitants. S'ha optat per un format de més centres culturals polivalents però de petit format.</p> <p>Altres:</p> <p>Pàgina web de Relacions Ciutadanes de l'Ajuntament de Santa Perpètua: <a href="http://www.staperpetua.cat/menu-principal/serveis/ciutadania-i-promocio-local/relacions-ciutadanes">http://www.staperpetua.cat/menu-principal/serveis/ciutadania-i-promocio-local/relacions-ciutadanes</a></p> <p>Pàgina web sobre l'equipament del CC Mas Costa de l'Ajuntament de Santa Perpètua: <a href="http://www.staperpetua.cat/directori-equipaments/centre-civic-mas-costa">http://www.staperpetua.cat/directori-equipaments/centre-civic-mas-costa</a></p> <p>Pàgina web sobre l'equipament del CC Mas Costa de la Generalitat de Catalunya: <a href="http://serveisoberts.gencat.cat/equipaments/381745">http://serveisoberts.gencat.cat/equipaments/381745</a></p>	

<b>EQUIPAMENT</b>	
Biblioteca Josep Jardí	
<b>DESCRIPCIÓ</b>	
Biblioteca municipal amb zona d'entrada i préstec, zona infantil i zona d'adults. La zona d'entrada compta amb l'Espai2, una sala polivalent compartida amb la Regidoria de cultura on s'hi fan exposicions, activitats i sessions de cinema.	
<b>ASPECTES D'ÚS</b>	
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Passatge del Mas Granollacs, s/n. 08130. Sta. Perpètua
<b>ANTIGUITAT</b>	18/04/1999
<b>GESTIÓ</b>	Pública
<b>SECTOR PRINCIPAL D'ACTUACIÓ</b>	Serveis a la ciutadania
<b>FUNCIÓ</b>	Oferir els recursos i serveis per atendre les necessitats de les persones i els grups pel que fa a educació, informació i desenvolupament personal, incloent-hi l'esbarjo i el lleure.
<b>ACTIVITATS QUE S'HI DUEN A TERME</b>	Consulta i préstec de llibres, revistes, diaris, música i cinema. Consulta d'informació a través d'internet Activitats Exposicions Sessions de cinema
<b>PÚBLIC QUE EN FA ÚS:</b>	general
<b>ASPECTES TÈCNICS</b>	
<b>DIMENSIONS</b> – METRES QUADRATS – PLANTES – ESPAIS	1.580m <sup>2</sup> , 2 plantes 1a planta: - Zona de préstec: Zona d'entrada. S'hi pot trobar una zona amb butaques, una màquina de cafès i snacks, una font i el taulell de préstec. Ocasionalment s'hi fan exposicions pròpies o itinerants. Aquesta zona compta amb l'Espai 2, una sala polivalent compartida amb la Regidoria de Cultura on s'hi realitzen activitats, exposicions i sessions de cinema. - Zona infantil: Espai de la primera planta on s'hi pot trobar informació, contes, llibres i novel·les per a nens d'entre 0 a 14 anys. Hi ha un espai diferenciat per a prelectors més lúdic on els pares han d'acompanyar als més petits a la iniciació a la lectura, un espai de lectura distesa i les taules per a fer deures i treballs. Actualment hi ha tres ordinadors per buscar informació i un de consulta de catàleg. 2a planta: - Zona d'adults: Espai situat a la segona planta on s'hi poden consultar revistes, llibres, novel·les, música i cinema. Compta amb sis ordinadors de consulta, dos catàlegs i un punt de recàrrega de targetes.
<b>EQUIPAMENT TÈCNIC</b>	9 ordinadors

<b>RECURSOS HUMANS</b>	Directora Biblioteca 1 Bibliotecaria 5 auxiliars bibliotecaris
<b>HORARI</b>	De dilluns a divendres de 16 a 20.30 hores. Dimarts, dijous i dissabte de 9.30 a 13.30 hores. (HORARI D'ESTIU: del 24 de juny a l'1 de setembre: De dilluns a divendres de 16 a 20.30h)
<b>OBSERVACIONS</b>	
<p>S'observa que compta amb el personal adequat segons el <a href="#">Mapa de la Lectura Pública de Catalunya</a>, ja que compta amb 7 persones, entre les que hi ha les figures de Directora Bibliotecaria, Bibliotecaria i Auxiliars Bibliotecaris.</p> <p>Compta amb casi 1.600m2 com indica el Mapa de la Lectura Pública de Catalunya</p> <p>I el fons local també té el nombres mínims requerits ja que compta amb 41.243 documents a data del 31/12/2017. A més compta amb 127 revistes i 7 diaris, una mica per sota de l'estipulat pel Mapa de la Lectura Pública a Catalunya</p> <p>Altres: Pàgina web de la biblioteca: <a href="http://www.staperpetua.cat/menu-principal/serveis/ciutadania-i-promocio-local/Cultura/biblioteca-1/biblioteca-josep-jardi">http://www.staperpetua.cat/menu-principal/serveis/ciutadania-i-promocio-local/Cultura/biblioteca-1/biblioteca-josep-jardi</a></p>	

<b>EQUIPAMENT</b>	
<b>Centre de Desenvolupament Local</b>	
<b>DESCRIPCIÓ</b>	
<p>Equipament per a la promoció d'oportunitats per a la igualtat en l'àmbit de l'ocupació, així com afavorir la consolidació i millora del teixit productiu del municipi. Compta amb un espai de fabricació digital amb diferents eines (de disseny 3D, Escàner 3D, Impressora 3D, Fresadora Digital, Tall Làser i Plòter de Vinil) i activitats com sessions de divulgació, iniciació o reciclatge en tecnologies de fabricació digital, cursos, suport a projectes en fabricació digital.</p>	
<b>ASPECTES D'ÚS</b>	
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Plaça del Treball, 1. 08130 Sta. Perpètua de Mogoda
<b>ANTIGUITAT</b>	2015
<b>GESTIÓ</b>	Pública
<b>SECTOR PRINCIPAL D'ACTUACIÓ</b>	Desenvolupament local
<b>FUNCIÓ</b>	Suport empresa i treballadores
<b>ACTIVITATS QUE S'HI DUEN A TERME</b>	-Assessorament i suport a empreses, autònoms, persones en cerca de feina, etc. -Activitats de fabricació digital
<b>PÚBLIC QUE EN FA ÚS:</b>	Públic adult generalista

<b>ASPECTES TÈCNICS</b>	
<b>DIMENSIONS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- METRES QUADRATS</li> <li>- PLANTES</li> <li>- ESPAIS</li> </ul>	
<b>EQUIPAMENT TÈCNIC</b>	- Espai de Fabricació digital: eines de disseny 3D, Escàner 3D, Impressora 3D, Fresadora Digital, Tall Làser i Plòter de Vinil
<b>RECURSOS HUMANS</b>	
<b>HORARI</b>	De 8h a 15h
<b>OBSERVACIONS</b>	
Pàgina web d'empresa i ocupació Ajuntament de Sta. Perpètua de Mogoda: <a href="http://www.staperpetua.cat/menu-principal/treball/empresa-i-emprenedoria">http://www.staperpetua.cat/menu-principal/treball/empresa-i-emprenedoria</a> L'equipament al directori d'equipaments de l'Ajuntament de Sta. Perpètua de Mogoda: <a href="http://www.staperpetua.cat/directori-equipaments/desenvolupament-local">http://www.staperpetua.cat/directori-equipaments/desenvolupament-local</a> Pàgina web SPMakers, espai de fabricació digital: <a href="https://industria40.rieradecaldes.com/espai-spmakers.html">https://industria40.rieradecaldes.com/espai-spmakers.html</a>	

<b>EQUIPAMENT</b>	
Teatre del Centre Parroquial	
<b>DESCRIPCIÓ</b>	
Espai teatral privat amb conveni amb l'Ajuntament i que te capacitat per a unes 300 persones	
<b>ASPECTES D'ÚS</b>	
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Passatge de la Rectoria, s/n 08130 Sta. Perpètua de Mogoda
<b>ANTIGUITAT</b>	
<b>GESTIÓ</b>	Privada
<b>SECTOR PRINCIPAL D'ACTUACIÓ</b>	Teatre
<b>FUNCIÓ</b>	Espai dedicat a les arts escèniques, principalment teatre
<b>ACTIVITATS QUE S'HI DUEN A TERME</b>	Representacions i assajos teatrals
<b>PÚBLIC QUE EN FA ÚS:</b>	Públic general, companyies de teatre
<b>ASPECTES TÈCNICS</b>	
<b>DIMENSIONS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- METRES QUADRATS</li> <li>- PLANTES</li> <li>- ESPAIS</li> </ul>	<p>El teatre del Centre Parroquial compta amb 9 espais diferenciats:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. PATI:</b> Pati que comunica el carrer (Passatge de la Rectoria) amb el vestíbul del Centre Parroquial i alhora amb diferents sales i magatzems.</li> <li><b>2. VESTÍBUL:</b> Zona que comunica l'exterior amb la platea, diferents sales i amb les escales que condueixen als lavabos i a l'amfiteatre. El vestíbul incorpora butaques per a l'espera de l'inici de l'espectacle, així com una zona de venda d'entrades i un bar.</li> <li><b>3. BAR:</b> Bar format per una barra, una aigüera i una nevera. Ni a la platea ni al teatre es pot menjar, encara que el bar es pot fer servir per a servei intern.</li> <li><b>4. WC's:</b> 2 lavabos situats al primer pis del vestíbul, un d'homes i l'altre de dones.</li> <li><b>5. AMFITEATRE:</b> S'accedeix des del vestíbul. No està habilitat pel públic, només es pot fer servir per al control tècnic dels espectacles i/o la projecció d'imatges. Té una superfície d'uns 40 m<sup>2</sup>.</li> <li><b>6. PLATEA:</b> Aforament per 288 espectadors i 2 discapacitats. Hi ha 18 fileres de 16 butaques cada una, separades en 8 i 8 per un passadís central, a la primera fila hi ha un espai a cada costat per a discapacitats. La platea té una superfície d'uns 250 m<sup>2</sup>. Es pot accedir des</li> </ol>

	<p>del vestíbul, també des de la Sala Club i des de l'escenari. Està equipada amb un pont de llum (Truss) motoritzat per tal de posar-hi material d'il·luminació, què es controla des dels bastiments de l'escenari.</p> <p><b>7. WC's:</b> 3 lavabos, un d'homes, un de dones i un altre per a discapacitats.</p> <p><b>8. WC:</b> Lavabo que incorpora dutxa i que és per ús intern.</p> <p><b>9. ESCENARI:</b> Té una superfície d'uns 95 m<sup>2</sup>, la boca de l'escenari fa 7 m d'ample i 6 m d'alt i els bastiments fan 2,5 m d'ample per cada banda, l'espai hàbil de fondària fa 5 m, més 1 m de corbata.</p> <p><b>10. SALA CLUB:</b> És una sala polivalent amb una superfície d'uns 90 m<sup>2</sup> i dotada amb taules i cadires, té accés des del carrer, des del pati, des del vestíbul i des de la platea.</p>
<p><b>EQUIPAMENT TÈCNIC</b></p>	<p><b>&gt; IL·LUMINACIÓ:</b></p> <p>- Platea: Truss quadrat (WC29) a 2 m de distància de l'escenari, amb motor elèctric i control des de l'escenari. Té una mida de 10 m i suporta una càrrega de fins a 400 kg. Està electrificat amb 24 canals que van directes a dimmer.</p> <p>Fluorescents amb control des de l'escenari i des de control tècnic.</p> <p>- Escenari: 3 barres de ferro electrificades de 9 m amb sistema de contrapesades per tal de penjar material d'il·luminació i/o so. Cada barra està electrificat amb 6 canals que van directes a dimmer.</p> <p>Fluorescents de treballs als laterals de l'escenari i 3 pantalles LED de treball, una a barra de ferro.</p> <p>- Focus: 6 PC's de 1000 W, 4 retalls 25°-50° 575W, 4 PAR 64 de 650 W i 6 pantalles asimètriques de 1000 W. Tots els focus estan equipats amb viseres, portafiltres, suport d'abraçadora i cadena de seguretat .</p> <p>- Control: Patch de control amb 42 canals d'arribada, dimmer digital de 24 canals dobles de 3,5 kW de potència i 8 canals directes a corrent 220V.</p> <p>Taula de control digital Work LightShark LS-1, amb 2</p>

	<p>universos DMX i fins a 4096 canals.</p> <p>- Potència: La potència màxima del teatre és de 48 kW.</p> <p><b>&gt; SO:</b></p> <p>- Escenari: Etapa de potència de 800W i un patch de 12 canals i 4 canals de retorn. Dues pantalles de so de tres vies (P.A.) i dues pantalles de so de retorn.</p> <p>- Control: Rack amb dos reproductors de CD i un de mini disc. Taula de so analògica de 8 canals de línea, més 8 canals de micròfon.</p> <p>- Intercomunicació: No hi ha intercomunicació fixa entre l'escenari i el control tècnic.</p>
<b>RECURSOS HUMANS</b>	
<b>HORARI</b>	
<b>OBSERVACIONS</b>	
Teatre privat amb conveni amb l'Ajuntament.	

<b>EQUIPAMENT</b>	
<b>Escola Municipal de les Arts (EMA)</b>	
<b>DESCRIPCIÓ</b>	
Centre amb la voluntat d'apropar la pràctica artística a tota la ciutadania, concretament a través de la música i la dansa. Algunes de les activitats es porten a terme a l'edifici de l'EMA (on fins ara hi havia l'Escola Municipal de Música i Dansa) i d'altres activitats es distribueixen pels diferents equipaments culturals de la ciutat.	
<b>ASPECTES D'ÚS</b>	
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Camí de la Granja, s/n, 08130, Sta. Perpètua de Mogoda
<b>ANTIGUITAT</b>	
<b>GESTIÓ</b>	Pública
<b>SECTOR PRINCIPAL D'ACTUACIÓ</b>	Ensenyament: Música i Dansa
<b>FUNCIÓ</b>	Escola d'Art
<b>ACTIVITATS QUE S'HI DUEN A TERME</b>	<p>Sensibilització (0 a 7 anys)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ballmanetes (0 a 3 anys)</li> <li>- Dansa amb nadons (0 a 3 anys)</li> <li>- Sensibilització artística (3 a 7 anys)</li> </ul> <p>Programa bàsic (8 a 14 anys)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Àrea de música (música, cant coral, instrument i les agrupacions instrumentals)</li> </ul>



	<p>- Àrea de dansa (càssica i creativa)</p> <p>Programa a mida (+14 anys) Lliure elecció curricular</p> <p>Altres: Batuka, Flamenc, Companyia de dansa, Música tradicional, Musidans</p> <p>Cessió d'espais a grups musicals i entitats culturals i socials</p> <p>Activitats obertes a la ciutadania</p>
<b>PÚBLIC QUE EN FA ÚS:</b>	<p>Totes les edats.</p> <p>Distribució percentual per edats:</p> <p>0 – 2 anys: 2%</p> <p>3 – 7 anys: 18%</p> <p>8 – 13 anys: 45%</p> <p>14 – 18 anys: 14%</p> <p>+ de 18 anys: 21%</p>
<b>ASPECTES TÈCNICS</b>	
<b>DIMENSIONS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- METRES QUADRATS</li> <li>- PLANTES</li> <li>- ESPAIS</li> </ul>	
<b>EQUIPAMENT TÈCNIC</b>	
<b>RECURSOS HUMANS</b>	<p>Temps complet: Director; Cap d'estudis; Secretària Acadèmica (també exerceixen funcions de professorat) i 3 professorat.</p> <p>Temps parcials: Coordinadora d'activitats (i professora); Auxiliar Administrativa, Conserge i 20 professorat</p>
<b>HORARI</b>	De dilluns a divendres de 15h a 20h
<b>OBSERVACIONS</b>	
<p>Pàgina web: <a href="http://staperpetua.cat/menu-principal/serveis/ciutadania-i-promocio-local/Cultura/escola-de-musica-1/emmiid">http://staperpetua.cat/menu-principal/serveis/ciutadania-i-promocio-local/Cultura/escola-de-musica-1/emmiid</a></p>	

<b>EQUIPAMENT</b>	
La Promotora	
<b>DESCRIPCIÓ</b>	
<p>Equipament de dues plantes destinat al joves. Compta amb els Serveis Tècnics de Joventut, el Servei d'Informació Juvenil, dos ciberespais, un boulder d'escalada, una sala polivalent per a activitats de format petit i la sala Promotora, un espai polivalent per a unes 150 persones, amb possibilitat de ser dividida en dues i que compta per una banda amb projector i pantalla, sonorització, petita tarima escenari, cuina i bar i per l'altra amb un racó amb ordinadors. Aquest equipament està pensat per a tallers, dinamitzacions juvenils i cessions a entitats juvenils.</p>	
<b>ASPECTES D'ÚS</b>	
<b>LOCALITZACIÓ</b>	c/ Pau Picasso, 20. 08130. Sta Perpètua de Mogoda
<b>ANTIGUITAT</b>	
<b>GESTIÓ</b>	Pública
<b>SECTOR PRINCIPAL D'ACTUACIÓ</b>	Joventut
<b>FUNCIÓ</b>	Serveis adreçats al jovent
<b>ACTIVITATS QUE S'HI DUEN A TERME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Serveis tècnics de joventut.</li> <li>- Servei d'Informació Juvenil.</li> <li>- <input type="checkbox"/> Sala d'activitats polivalent</li> <li>- Ciberespai</li> <li>- Boulder</li> <li>- Tallers</li> <li>- Dinamització juvenil</li> <li>- Cessions entitats juvenils</li> </ul>
<b>PÚBLIC QUE EN FA ÚS:</b>	joves
<b>ASPECTES TÈCNICS</b>	
<b>DIMENSIONS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- METRES QUADRATS</li> <li>- PLANTES</li> <li>- ESPAIS</li> </ul>	<b>2 plantes:</b> <p><b>Primera Planta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Serveis tècnics de joventut.</li> <li>• Servei d'Informació Juvenil.</li> <li>• Sala d'activitats polivalent: zona mixta, sala d'activitats de format petit.</li> <li>• Ciberespai</li> <li>• Boulder</li> </ul> <p><b>Planta Baixa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sala Promotora, espai polivalent amb un aforament de 150 persones.</li> <li>• Ciberespai</li> </ul>
<b>EQUIPAMENT TÈCNIC</b>	Sala Promotora: wifi i paret mòbil que converteix l'espai en dues sales diferenciades. En una sala podem trobar projector i pantalla, sonorització, petita tarima escenari, cuina i bar, i en l'altra trobem un racó amb ordinadors.

<b>RECURSOS HUMANS</b>	
<b>HORARI</b>	<p>Dimarts, dimecres i divendres de 10h a 13h (Primera Planta). Tardes de 17 a 20 hores (planta baixa)</p> <p>Servei d'Informació Juvenil. Dilluns, dimecres i dijous de 17h a 20h. Dimecres de 10h a 13h.</p> <p>Boulder De dilluns a divendres de 17h a 20h. Dimecres de 10h a 13h.</p>
<b>OBSERVACIONS</b>	
Pàgina web de La Promotora: <a href="http://www.staperpetua.cat/directori-equipaments/la-promotora">http://www.staperpetua.cat/directori-equipaments/la-promotora</a>	

<b>EQUIPAMENT</b>	
<b>Museu Municipal</b>	
<b>DESCRIPCIÓ</b>	
Museu amb l'objectiu de conservar i difondre la història i el patrimoni del municipi. Compta amb 2 sales d'exposicions.	
<b>ASPECTES D'ÚS</b>	
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Plaça de l'Era, s/n. 08130, Sta. Perpètua de Mogoda
<b>ANTIGUITAT</b>	
<b>GESTIÓ</b>	Pública
<b>SECTOR PRINCIPAL D'ACTUACIÓ</b>	Història i patrimoni
<b>FUNCIÓ</b>	Conservar i difondre la història i el patrimoni del municipi
<b>ACTIVITATS QUE S'HI DUEN A TERME</b>	- Exposicions
<b>PÚBLIC QUE EN FA ÚS:</b>	General
<b>ASPECTES TÈCNICS</b>	
<b>DIMENSIONS</b> – METRES QUADRATS – PLANTES – ESPAIS	<b>-Museu Municipal i Sala d'exposicions Espai 1</b> <b>- Sala d'exposicions Espai 2</b>
<b>HORARI</b>	<p>Museu Municipal i Sala d'exposicions Espai 1          Dj i Dv de 18 a 20.30h          Ds, d'11 a 14h i Dg (darrer de mes) d' 11 a 14 h</p> <p>Sala d'exposicions Espai 2          DI,Dj i Dv de 18 a 20.30h          Ds (excepte primer de mes) d'11 a 14h i Dg (darrer de mes) d' 11 a 14 h</p>

## OBSERVACIONS

En el cas dels museus, el PECcat, en línia també amb el pla Museus 2030, considera que determinació de les necessitats en el cas dels museus no s'estableix a partir d'un llindar demogràfic mínim i de franges successives. La necessitat de creació d'un equipament patrimonial va lligat en primer terme a l'existència d'uns valors o objectes patrimonials que la justifiqui, i és l'aplicació d'aquest criteri bàsic el factor determinant que ha justificat la creació de museus locals en municipis petits o molt petits i, en un sentit contrari, que hi hagi municipis mitjans o grans que hagin creat aquest tipus d'equipaments. La creació dels equipaments patrimonials es vincula, doncs, més a la necessitat d'establir un servei degut a l'existència d'uns valors patrimonials i/o a l'existència de projectes que generin aquest valor, i en tots casos la intervenció es vincula a situacions de singularitat.

Altres:

[Pàgina web de l'Ajuntament sobre el museu: http://www.staperpetua.cat/menu-principal/info-municipal/equipaments/museu-municipal](http://www.staperpetua.cat/menu-principal/info-municipal/equipaments/museu-municipal)

Pàgina web del museu: <https://artsantaperpetua.wordpress.com/>

<b>EQUIPAMENT</b>	
Recinte Firal	
<b>DESCRIPCIÓ</b>	
Espai de 20.000m <sup>2</sup> amb una sala interior amb capacitat per a 200 persones i d'altres espais per a activitats multitudinàries.	
<b>ASPECTES D'ÚS</b>	
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Passeig de la Florida. 08130. Sta. Perpètua de Mogoda
<b>ANTIGUITAT</b>	
<b>GESTIÓ</b>	Pública
<b>SECTOR PRINCIPAL D'ACTUACIÓ</b>	-
<b>FUNCIÓ</b>	Equipament polivalent
<b>ACTIVITATS QUE S'HI DUEN A TERME</b>	Activitats multitudinàries de tot tipus
<b>PÚBLIC QUE EN FA ÚS:</b>	general
<b>ASPECTES TÈCNICS</b>	
<b>DIMENSIONS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- METRES QUADRATS</li><li>- PLANTES</li><li>- ESPAIS</li></ul>	20.000 m <sup>2</sup>  Sala Interior (El Celler) amb capacitat per a 200 persones Plaça de l'Era, espai ampli per a la realització de diferents activitats multitudinàries
<b>EQUIPAMENT TÈCNIC</b>	Més de 100 punts de connexió i cobertura wifi

<b>RECURSOS HUMANS</b>	
<b>HORARI</b>	
<b>OBSERVACIONS</b>	
Pàgina web de l'Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda: <a href="http://www.staperpetua.cat/menu-principal/info-municipal/equipaments/recinte-firal">http://www.staperpetua.cat/menu-principal/info-municipal/equipaments/recinte-firal</a>	
Pàgina web de Viu el Vallès sobre el Recinte Firal: <a href="http://visitvalles.com/ca/portfolio_page/recinte-firal-de-santa-perpetua-sta-perpetua-de-mogoda/">http://visitvalles.com/ca/portfolio_page/recinte-firal-de-santa-perpetua-sta-perpetua-de-mogoda/</a>	

<b>EQUIPAMENT</b>	
<b>Can Bernades</b>	
<b>DESCRIPCIÓ</b>	
<p>Recinte majoritàriament descobert de grans dimensions i que compta també amb l'edifici de CAM Bernades, Centre d'Assaig Municipal, un equipament musical juvenil. Situat al nord de Santa Perpètua de Mogoda, fora del nucli urbà. Queda separat d'aquest per la Riera de Caldes. Es troba a l'extrem superior del Polígon Industrial les Minetes (CIM Vallès). Tot i això es troba a uns 10 minuts caminant del centre de Santa Perpètua i té dues parades d'autobús a uns 5 minuts cada una: la P. I. Torre del Rector - Mar del Nord - Mar del Carib i la de P. I. Les Minetes - Camí de l'Aplec - CIM Vallès. A més compta amb una zona d'aparcament per a cotxes just davant, així com algun aparcament per a bicicletes.</p> <p>Es tracta d'un equipament que actualment té bona part del seu espai en desús. Compta amb una gran zona descoberta on abans s'hi trobaven dues carpes de grans dimensions i a més, una sèrie de petits i baixos edificis. Aquests edificis actualment serveixen en alguns casos com a magatzem per a les entitats de la ciutat, mentre d'altres es troben buits. L'espai també compta amb dues zones de taquilles a l'entrada i una gran construcció que imita una cascada que dividia a la gent en la seva entrada al recinte.</p>	
<b>ASPECTES D'ÚS</b>	
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Camí de l'Aplec, s/n, 08130. Sta. Perpètua de Mogoda
<b>ANTIGUITAT</b>	
<b>GESTIÓ</b>	Ajuntament
<b>SECTOR PRINCIPAL D'ACTUACIÓ</b>	General - Cultura
<b>FUNCIÓ</b>	Magatzem d'entitats
<b>ACTIVITATS QUE S'HI DUEN A TERME</b>	
<b>PÚBLIC QUE EN FA ÚS:</b>	Entitats locals
<b>ASPECTES TÈCNICS</b>	
<b>DIMENSIONS</b>	Aprox: 3.500 m <sup>2</sup>
– METRES QUADRATS	1 planta
– PLANTES	
– ESPAIS	Espais:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplanada</li> <li>- Actuals magatzems (215 m<sup>2</sup>)</li> </ul>
--	--

<b>EQUIPAMENT</b>	
<b>CAM Bernades</b>	
<b>DESCRIPCIÓ</b>	
<p>CAM Bernades, el Centre d'Assaig Municipal, un equipament juvenil situat en el mateix Can Bernades, tot i tenir una entrada independent. L'equipament compta amb dues plantes organitzades de la següent manera: la planta baixa compta amb sala d'espectacles amb aforament de 300 persones de peu i 130 persones assegudes, així com equipament audiovisual, so, llums, escenari, camerinos i lavabos. També té la recepció i ascensor. Per la seva part, la primera planta compta amb 4 bucs d'assaig insonoritzats i equipats amb bateria, 2 despatxos, lavabos i ascensor.</p>	
<b>ASPECTES D'ÚS</b>	
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Camí de l'Aplec, s/n, 08130. Sta. Perpètua de Mogoda
<b>ANTIGUITAT</b>	
<b>GESTIÓ</b>	Can Bernades (Ajuntament) – CAM Bernades (híbrida – Ajuntament + Camissió + Quality Artist Management Produccions, SL )
<b>SECTOR PRINCIPAL D'ACTUACIÓ</b>	Música
<b>FUNCIÓ</b>	Sala Polivalent per a actes públics i privats i lloguer de bucs d'assaig
<b>ACTIVITATS QUE S'HI DUEN A TERME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assajos musicals</li> <li>- Concerts</li> <li>- Presentacions</li> <li>- Sopars</li> <li>- Festes Privades</li> </ul>
<b>PÚBLIC QUE EN FA ÚS:</b>	Joves - Generalista
<b>ASPECTES TÈCNICS</b>	
<b>DIMENSIONS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- METRES QUADRATS</li> <li>- PLANTES</li> <li>- ESPAIS</li> </ul>	Planta Baixa: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrada: 25,14 m<sup>2</sup></li> <li>- Traster: 3,02 m<sup>2</sup></li> <li>- Magatzem bar: 6,83 m<sup>2</sup></li> <li>- Sala de Concerts: 197,76 m<sup>2</sup></li> <li>- Magatzem Material: 22,37 m<sup>2</sup></li> <li>- WC Dones: 15,02 m<sup>2</sup></li> <li>- WC Adaptat: 4,48 m<sup>2</sup></li> <li>- WC Homes: 13,50 m<sup>2</sup></li> <li>- Magatzem Varis: 8,59 m<sup>2</sup></li> <li>- Magatzem Vestidor: 4,33 m<sup>2</sup></li> </ul> Primera Planta: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distribuïdor 1: 27,97 m<sup>2</sup></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Despatx: 11,23 m<sup>2</sup></li> <li>- Sala Polivalent: 14,27 m<sup>2</sup></li> <li>- Distribuïdor 2: 16,56 m<sup>2</sup></li> <li>- WC Adaptat: 6,94 m<sup>2</sup></li> <li>- Buc 1: 17,83 m<sup>2</sup></li> <li>- Buc 2: 19,86 m<sup>2</sup></li> <li>- Buc 3: 17,84 m<sup>2</sup></li> <li>- Buc 4: 24,27 m<sup>2</sup></li> </ul>
<p><b>EQUIPAMENT TÈCNIC</b></p>	<p><b>MATERIALS BUCS ASSAIG</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bateria conformada de Bombo i pedal de bombo Caixa i peu de Caixa Goliat 2 timbales Charles i peu de charles Plat i peu de plat Seient Amplificador de baix Fender de transistors (Model.....) amb rodes</li> <li>2. Amplificador de guitarra Fender combo de transistors (model ..... ) amb 2 altaveus, i pedal d'efectes exterior</li> <li>3. Amplificador de guitarra Marshall "combo2 de transistors amb 1 altaveu i pedal d'efectes exterior</li> <li>4. Dues columnes de veus</li> <li>5. Equip de so amb efectes incorporats i equalitzador estèreo.</li> <li>6. Dos cables de connexió per l'equip format pels elements del punt 5 i 6</li> <li>7. Quatre micròfons negres de bola</li> <li>8. 4 peus de micròfons negres amb girafa plegables</li> <li>9. 4 cables cànon per connexió dels micos a l'equip de veus.</li> </ol> <p><b>MATERIAL SALA D'ESPECTACLES</b></p> <p>PA: 2-Mackie HD 1531 (tops) 2-Mackie SW2801z (subs) Monitors: -6 Mackie SRM 450</p> <p><b>Control:</b></p> <p>1-Roland M400 + rack previs escenari s4000s 2- Receptors Inalambrics EW 100 1-CD Doble Numark CDN883 ( no llegeix Pen ) 1-Controlador llums Prolight</p> <p><b>Microfonia:</b></p> <p>4-DIs Samson S-direct 1-AKG D112 5-Shure SM 58 4-Shure SM 57 4-Senheisser e 604 1-AKG C451 1-AKG C3000 1-Senheisser E465</p>

	<p>1-Senheisser ew100gs inalàmbric ma 1-Senheisser ew100 petaca</p> <p><b>Llum:</b> 4-Movils Spot LT-255 Spotpro Prolight 12-Parleds Prolight 1-Flash (no funciona) 1-Projector Epson</p> <p><b>Peus micro:</b> 10-Peus llargs 5-Peus curts</p> <p><b>Cablejat:</b> 2-Caixetins 12 canals 40 cables XLR 14 jacks 7 canon/jack 6 Schuko/Schuko 7 Bases Corrent 8 IECS</p> <p><b>Mobiliari:</b> 8 seients calaixos de fusta 2 places 43 cadires 80 tamborets 8 taules rectangulars (capacitat 6 persones) 3 taules quadrades (capacitat 4 persones)</p>
<b>RECURSOS HUMANS</b>	Conserge – Tècnic de so i llums
<b>HORARI</b>	Actes: dissabtes nit Bucs d'assaig: dissabte i diumenge de 15h a 21h
<b>OBSERVACIONS</b>	
<p>CAM Bernades compta amb una comissió de joves encarregada de la programació (la CAMissió) i una empresa que dona suport a la programació de l'espai, regidoria de la sala, servei tècnic de so i llum, servei de consergeria i seguretat i lloguers dels bucs d'assaig i de la sala d'espectacles de l'equipament.</p> <p>CAM Bernades entraria en la classificació del PECcat com a "espais bàsics escènics i musicals": equipaments escenicomusicals d'àmbit local que disposen d'una sala d'exhibició o audició i, si s'escau, d'espais annexos. La configuració es pot situar entre els dos tipus bàsics: la sala amb escenari frontal i la sala de volum únic. Aquests equipaments disposen d'un pressupost específic per activitats.</p> <p>A Santa Perpètua li correspondria tenir un espai escènic-musical de entre 2.250 i 2.500m<sup>2</sup> i amb capacitat per a unes 400 persones, cosa que ara mateix no pot oferir CAM Bernades.çç</p>	



**Taula 28. Estàndards d'equipaments escenicomusicals**

Tipus	Denominació	Nivell territorial	Llindar poblacional		Correcció territorial	Superfície construïda (m2) i aforament	Cost construcció (milers €)
			De 5.000 a 15.000	De 5.000 a 10.000			
E1	Espai bàsic escenicomusical (E1a)	Municipal	De 5.000 a 15.000	De 5.000 a 10.000	Capital comarcal	1.500	3.225,0
				300 places			
	Espai bàsic escenicomusical (E1b)			De 10.000 a 15.000		2.050 - 2.250	4.407,5
						300 places	
E2	Equipament escenicomusical bàsic local (E2a)		De 15.000 a 50.000	De 15.000 a 30.000		2.250 - 2.500	4.837,5
	Equipament escenicomusical bàsic local (E2b)			De 30.000 a 50.000		4500 - 5.200	9.675,0-11.475,0
						500 places	
E3	Equipament escenicomusical local multifuncional		Més de 50.000			6.400 - 7350	14.720,0-16.905,0
						700 - 800 places	

A més, segons el Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya (SPEEM), CAM Bernades estaria en la categoria d' Equipaments escènics i musicals bàsics (E2)

Els equipaments escènics i musicals locals bàsics han de complir els requisits següents:

- Han de ser d'àmbit local.
- Poden acollir simultàniament activitats d'exhibició, creació, producció i dinamització comunitària.
- Han d'estar ubicats en municipis d'entre 15.000 i 50.000 habitants o capitals de comarca d'entre 5.000 i 15.000 habitants.

Són equipaments escènics i musicals d'àmbit local que disposen d'una sala d'exhibició o audició especialitzada de referència i, si s'escau, d'espais annexos que poden acollir representacions de caràcter professional i activitats de dinamització comunitària.

## **Crèdits**

El Pla d'Usos de l'Equipament Can Bernades de Santa Perpètua de Mogoda és una iniciativa de la Regidoria de Cultura i Joventut de l'Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda que compta amb el suport del Centre d'Estudis i Recursos Culturals de la Diputació de Barcelona.

Ha participat en l'elaboració d'aquest Pla d'usos:

### **Santa Perpètua de Mogoda:**

Marçal Sola Garcia, Regidor de Cultura i Joventut

Gemma Selvas Humet, Cap del servei de Cultura

Xus López-Arenas Montes, Cap del servei de Joventut

Eliseu Ribes Domingo, Director de l'EMA (Escola Municipal de les Arts)

### **Diputació de Barcelona. Centre d'Estudis i Recurso Culturals (CERC)**

Laia Gargallo, directora.

Xavier Coca Villalonga, programa d'assessorament cultural del CERC

Eugenia Argimon Maza, programa d'assessorament cultural del CERC

### **La coordinació i redacció d'aquest Pla d'usos ha estat duta a terme per:**

CEPS Projectes Socials.

Equip de treball Jordi Fàbregas, Mariana Pfenniger, Almudena Sánchez, David Ribes i Àngel Mestres.

Desembre 2018



**Diputació  
Barcelona**

Àrea de Cultura,  
Educació i Esports

Gerència de Serveis de Cultura  
**Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC)**  
Montalegre, 7. 08001 Barcelona  
Tel 934 022 565 · Fax 934 022 577  
o.estudisrc@diba.cat · [www.diba.cat/cerc](http://www.diba.cat/cerc)