

Pla d'acció cultural

Font-rubí
2021



Pla d'acció cultural

Font-rubí

2021

© Diputació de Barcelona

Juliol de 2021

Impressió: Departament de Reproducció Gràfica de la Diputació de Barcelona

SUMARI

1. Introducció	1
2. Diagnòstic	5
2.1. Territori, població i economia	5
2.1.1. Context sociodemogràfic	8
2.1.2. Context socioeconòmic	12
2.2. La cultura a Font-rubí	15
2.2.1. Els agents culturals	15
2.2.2. Els equipaments d'ús cultural	28
2.2.3. Les dinàmiques culturals	38
2.3. Conclusions	48
3. Estratègia	51
3.1 Estructura	51
3.2 Objectius estratègics	53
3.3 Línies estratègiques i propostes d'acció	54
3.4 Quadre resum	78
4. Annexos	79
5. Crèdits	90

1. Introducció

Un pla d'acció cultural (en endavant, PAC) és un instrument que promou la reflexió, el debat i desenvolupament d'estratègies i de propostes culturals locals. Es tracta, doncs, d'un document que ha de permetre planificar i donar coherència a la política cultural per als propers anys, sempre buscant, però, que l'estratègia i els objectius culturals s'emmarquin dins del conjunt de polítiques municipals.

Per fer possible la realització d'un PAC és indispensable incorporar en el procés un compromís a tres nivells: a nivell tècnic, amb el suport i la col·laboració de l'equip tècnic de l'Ajuntament; a nivell polític, amb la Regidoria de Cultura i tot l'equip de govern i, sempre que sigui possible, també els partits polítics de l'oposició; i a nivell ciutadà, tot incorporant les mirades i necessitats de la ciutadania en la definició de l'estratègia.

L'Ajuntament de Font-rubí, davant la necessitat d'actualitzar la seva política cultural i donar resposta als reptes actuals, va demanar suport al Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC) de la Diputació de Barcelona per tal d'iniciar un procés de reflexió, participació i definició conjunta de l'estratègia cultural municipal.

Des de que el març de 2020 va irrompre la pandèmia les autoritats estatals, autonòmiques i locals han hagut d'adoptar una sèrie de restriccions que han afectat de ple l'activitat cultural. De la mateixa manera que va passar amb la crisi de 2008 i les anteriors, els ajuntaments són els primers en detectar i rebre les demandes i necessitats de la població. La crisi sanitària ha esdevingut una crisi social i econòmica i les seves conseqüències en la vida de les persones sabem que són i seran dures. En aquest context, doncs, el rol del municipalisme i la planificació en l'àmbit local seran determinants per a la complexa gestió que se'ns presenta.

L'estratègia per a la política cultural municipal de Font-rubí que es presenta en aquest estudi ha estat desenvolupada partint de l'escenari actual, marcat per les restriccions, i imaginant un escenari futur on les restriccions ja no condicionin l'acció cultural. Cal, però, contemplar diferents escenaris, sense deixar d'apostar per les polítiques culturals locals i evitar repetir les dinàmiques que van fer que durant els anys més

durs de la crisi financera de 2008 la política cultural es deixés de banda, s'aprimés o es menystingués. La defensa dels drets culturals de la ciutadania ha de mantenir-se en la primera línia de la política municipal, promovent la participació cultural completa i transversal i defensant els bens comuns culturals com un pilar més que fomenta la recuperació social i el benestar de la ciutadania.

Aquesta crisi està ja plantejant reptes i dilemes importants per a la política cultural a escala global com pot ser la digitalització de continguts o bé la col·laboració entre agents i comunitats per tal de superar-ne les dificultats. L'àmbit digital ha passat a tenir un paper central en el nostre dia a dia, en les nostres relacions i en la manera com ens relacionem amb algunes expressions culturals. Aquests són canvis que han vingut per quedar-s'hi i les noves estratègies culturals, també en l'àmbit local, hauran de tenir en compte aquesta realitat i aprofitar totes aquelles oportunitats que s'hi puguin presentar. Els objectius i les línies estratègiques han de guiar l'acció municipal, més enllà que algunes de les accions s'hagin d'anar adaptant a la nova realitat, sigui quina sigui.

Els objectius generals del PAC de Font-rubí són:

- Analitzar la realitat cultural del municipi.
- Identificar els punts forts i febles del municipi en matèria cultural.
- Definir un marc estratègic que orienti les polítiques culturals futures.
- Concretar una sèrie d'accions a dur a terme en els propers anys per assolir els objectius del plantejament estratègic.
- Alinear les polítiques culturals en el marc de les generals de l'Ajuntament.
- Establir espais de governança i participació en les polítiques culturals.

Si acotem més el marc d'actuació, es poden apuntar també els següents objectius específics del PAC:

- Crear i consolidar una programació cultural regular al municipi.
- Promoure i donar suport a l'activitat cultural associativa existent, tot facilitant sistemes i mecanismes de col·laboracions entre entitats.

- Posar en valor i establir mesures de conservació i manteniment per al patrimoni cultural i natural del municipi.
- Implantar sinèrgies amb els agents socials i educatius municipals i supramunicipals.

Les fases i la metodologia usada en l'elaboració del PAC han comportat les accions següents:

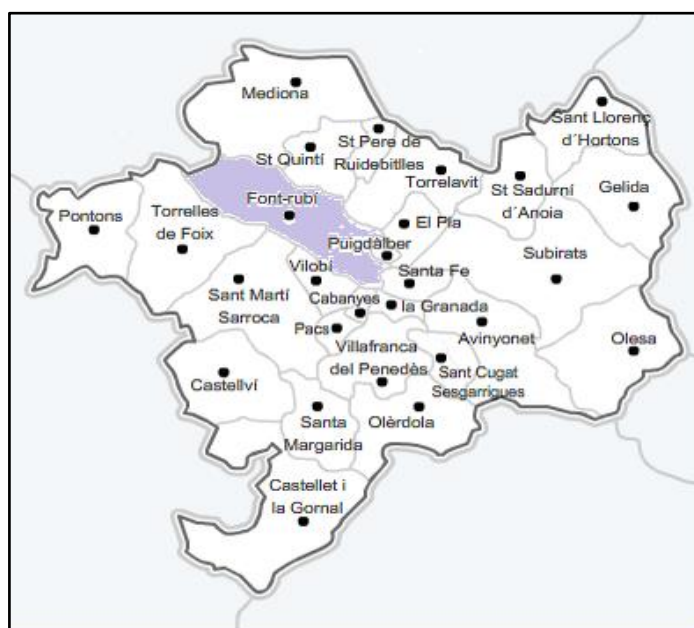
- Anàlisi de fonts secundàries (estadístiques, memòries, pressupostos, plans, etc.)
- Visites tècniques als equipaments culturals del municipi i entrevistes amb els responsables.
- Entrevistes amb l'Alcalde, la regidora de Cultura, Festes, Agermanament i Joventut i el tècnic de cultura.
- Entrevistes a diferents agents culturals del municipi.
- Reunió de presentació i validació del diagnòstic amb l'equip de treball amb l'objectiu també de fixar els eixos estratègics del pla.
- Elaboració del document final.
- Reunió de presentació del PAC i validació amb l'equip de govern.

2. Diagnòstic

2.1. Territori, població i economia

El municipi de Font-rubí, amb 1.464 habitants i una extensió territorial de 37,42km², està situat a la comarca de l'Alt Penedès. Limita amb Torrelles de Foix, la Llacuna (Anoia) i Mediona, a la part nord-occidental. Més a llevant, amb Sant Quintí de Mediona i Terrassola i Lavit. A l'Est confronta amb el Pla del Penedès, Puigdàlber, Santa Fe del Penedès i la Granada i al sud limita amb Vilobí del Penedès, Sant Martí Sarroca i Torrelles de Foix.

Mapa 1. Mapa dels municipis de l'Alt Penedès



Font: elaboració pròpia a partir del mapa trobat a MunicipisCatalans.com

Font-rubí també forma part de la subcomarca de l'Alt Foix juntament amb els municipis de Sant Martí Sarroca, Pontons, Torrelles de Foix, i Vilobí del Penedès. L'any 2001 es va crear una agrupació de municipis amb l'objectiu de compartir recursos, acció de la qual se'n deriva la posada en marxa de l'Institut de l'Alt Foix a Sant Martí Sarroca¹. A banda d'aquesta actuació, fins ara no s'han impulsat d'altres accions conjuntes.

El terme municipal, amb més de 3.700 hectàrees², és molt extens i dibuixa una forma allargada que li ve donada pel fet d'haver-se configurat al llarg d'una antiga carrerada

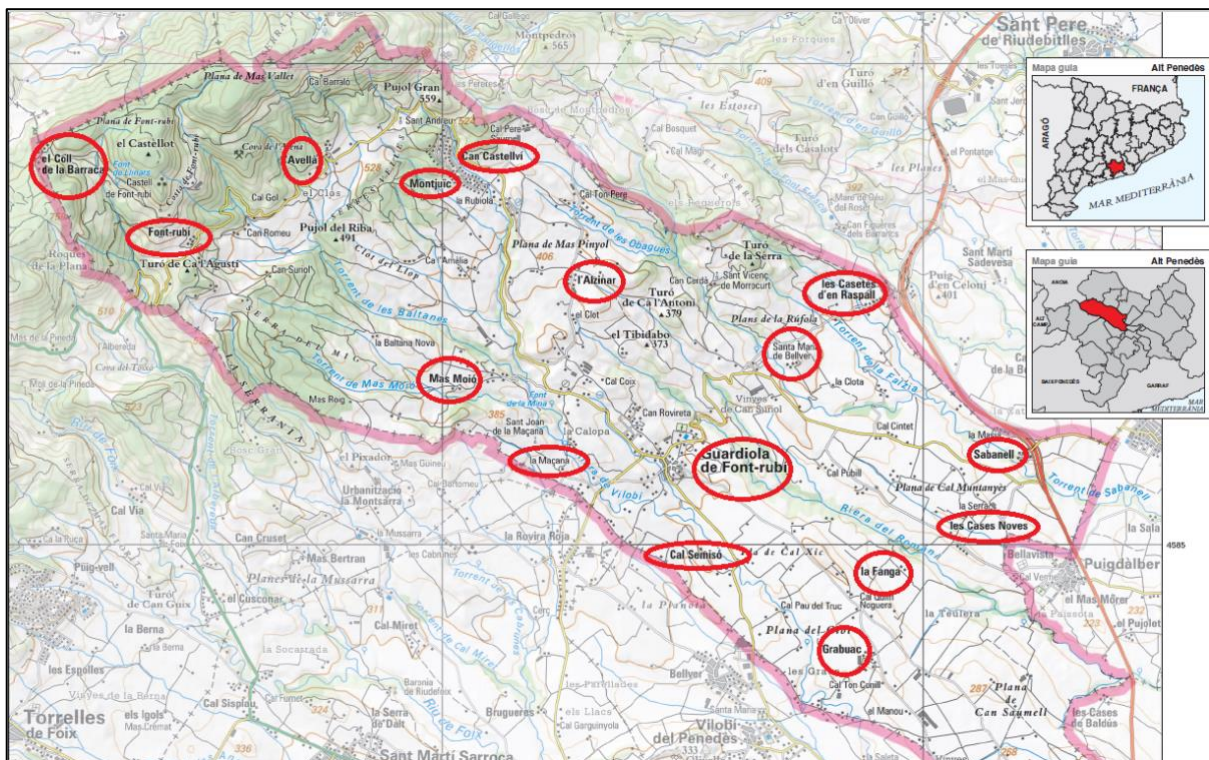
¹ Pla d'acció cultural de Sant Martí Sarroca, Diputació de Barcelona (2018).

² Cabré, Àlex et al. *Font-rubí: un passeig cap a la modernitat*. Font-rubí: Ajuntament de Font-rubí, 2007.

que anava de La Llacuna a la Granada i Santa Coloma de Queralt. El territori presenta zones molt muntanyoses al nord, amb elevacions superiors als 700 metres com ara les serres de Font-rubí i l'Avellà. De Guardiola en avall, però, el terreny és generalment pla i la seva altitud es manté al voltant dels 300 metres.

Font-rubí compta amb una població disseminada en setze nuclis (veure mapa 2): L'Alzinar, L'Avellà, Cal Semisó i la Font, Can Castellví, Les Cases Noves, Les Casetes d'en Raspall, Coll de la Barraca, Font-rubí, La Maçana, Guardiola de Font-rubí, Mas Moió, Grabuac i La Fanga, Montjuïc, Els Pujols, Sabanell i Santa Maria de Bellver.

Mapa 2. Els nuclis de població de Font Rubí



Font: elaboració pròpia a partir del mapa trobat al Nomenclàtor oficial de toponímia major de Catalunya

Guardiola de Font-rubí és el nucli principal amb 507 habitants i on es concentren tots els equipaments i serveis municipals. El segueixen l'Alzinar, Can Castellví, Grabuac i la Fanga i Santa Maria, amb 126, 154, 137 i 92 habitants respectivament. D'altra banda, els nuclis més petits són Coll de la Barraca, Sabanell, i Mas Moió, amb 40 habitants en total. No obstant això, tots ells comparteixen una certa disseminació dels habitatges, fet que provoca que, en ocasions, hi hagi més densitat de població en aquests punts esparsos que als nuclis centrals.

Taula 1. Nuclis de població del terme municipal i nombre d'habitants

Nucli de població	
L'Alzinar 126	La Maçana 49
L'Avellà 43	Guardiola de Font-rubí 507
Cal Semisó i la Font 25	Mas Moió 14
Can Castellví 154	Grabuac i la Fanga 137
Les cases noves 29	Montjuïc 78
Les casetes d'en Raspall 76	Els Pujols 68
Coll de la Barraca 8	Sabanell 18
Font-rubí 38	Santa Maria de Bellver 92

Font: elaboració pròpia amb les dades del padró facilitades per l'Ajuntament de Font-rubí

La ubicació geogràfica de Font-rubí presenta les característiques següents:

- El terme municipal disposa d'una part de la Serralada Prelitoral, la serra de Font-rubí, que presideix l'extrem nord-oest del municipi. Des de dalt es divisa la plana, fet que li ha valgut el sobrenom del Balcó del Penedès.³
- Font-rubí es troba a tocar d'autopistes i de carreteres rellevants que l'uneixen amb Tarragona (45 km), l'àrea metropolitana de Barcelona (70km) i la resta del territori com ara la N-340 i l'AP-7 (veure mapa 3). Des del municipi també s'enllaça amb la C-15 que l'uneix amb Igualada.
- La proximitat amb la capital comarcal (Vilafranca del Penedès) per la carretera local BP-2121 que va de la Llacuna a Vilafranca, passant per Font-rubí, l'Avellà i Guardiola de Font-rubí.
- L'estació de ferrocarril més propera és la de Vilafranca del Penedès, a 9 km de Guardiola de Font-rubí. Hi ha un servei d'autobusos que uneix Vilafranca i Font-rubí, amb una baixa freqüència de pas al llarg del dia.

³ *Ibídem.*

Mapa 3. Guardiola de Font-rubí i Font-rubí i les vies de comunicació més properes



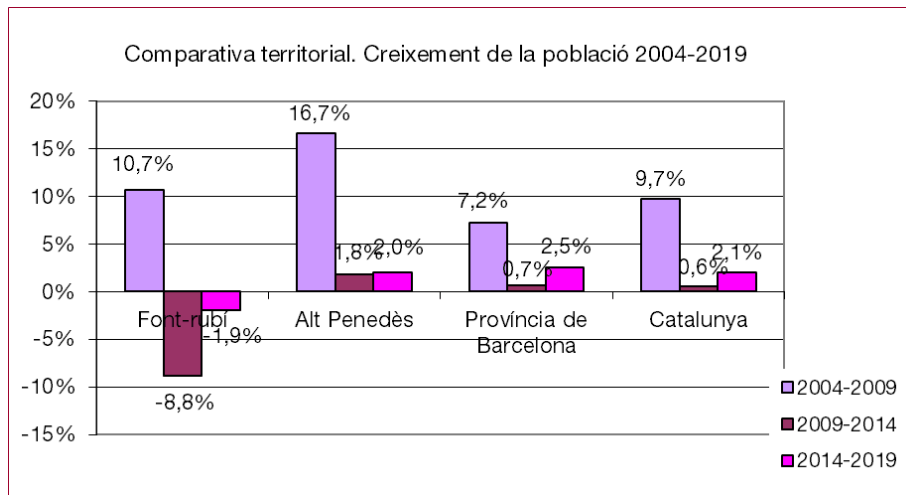
Font: mapa urbanístic de Catalunya

2.1.1. Context sociodemogràfic

Font-rubí té 1.464 habitants (dades 2020). En els darrers vint anys s'han donat algunes oscil·lacions en el creixement de la població com ara passar dels 1.466 habitants el 2011 als 1.327 el 2019. No obstant això, el 2020 va registrar un augment de 137 habitants fins arribar als 1.464 actuals. Aquest augment segurament el podem atribuir a un dels efectes de la pandèmia de la COVID-19: famílies que vivien en entorns urbans hagin volgut fer un canvi de vida i hagin buscat un entorn més tranquil i menys poblat, algunes d'elles establint-se en la segona residència que ja disposaven al municipi.

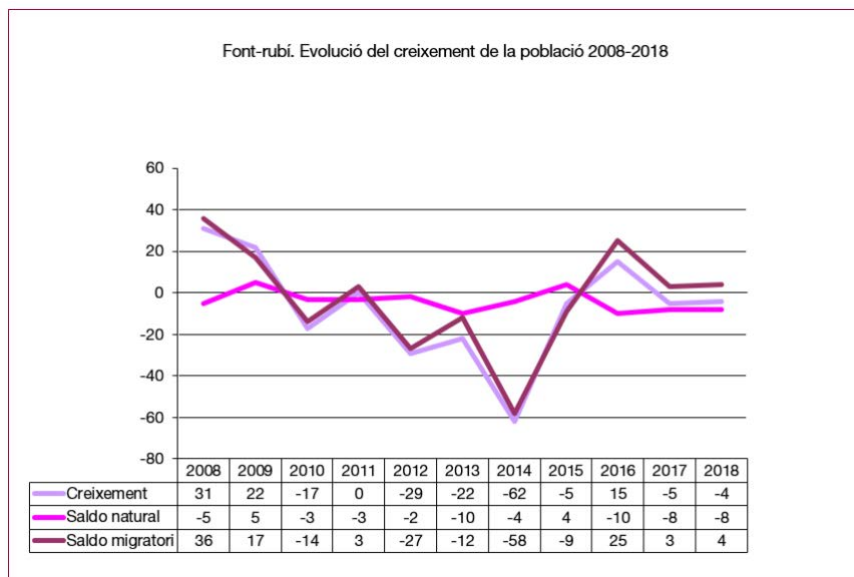
Després d'un creixement sostingut, és important destacar que en el període 2009-2014 queda frenat, (veure gràfic 1) i es produeix, fins i tot, una decreixença d'un -8,8% de població, coincidint amb els anys de la crisi econòmica. No obstant això, a la comarca, a la demarcació de Barcelona i a la resta de Catalunya el percentatge no és tan elevat. Del 2014 al 2019, Font-rubí segueix en estat de decreixement amb un -1,9% mentre que a l'Alt Penedès, a la resta de la demarcació de Barcelona i a Catalunya el creixement se situa al voltant del 2%.

Gràfic 1. Comparativa territorial. Evolució de la població 2004-2019



Font: elaboració del CERC a partir de dades de l'Idescat

Gràfic 2. Font-rubí. Creixement de la població 2009-2018

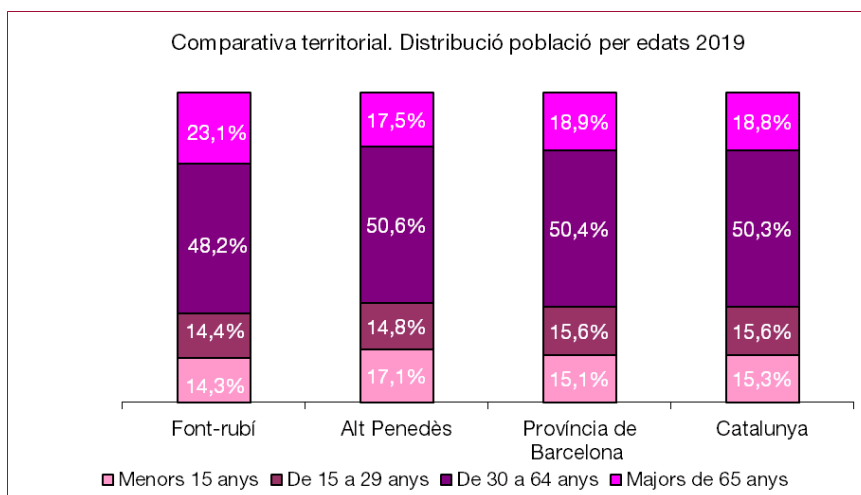


Nota: Idescat no facilita dades de 2019 sobre defuncions.

Per tant, hi ha un desviació en els càlculs de "saldo natural" i "saldo migratori".

En resum, en el període 2009-2018 els valors corresponents al saldo migratori i al creixement de la població són negatius (veure gràfic 2) o molt baixos, fet que ens indica que la quantitat de població que marxa del municipi és superior a la que arriba; juntament amb el fet que les defuncions són superiors als naixements i, per tant, aquestes dades ja ens permeten inferir la tendència cap a un progressiu envelliment de la població i un descens de la natalitat.

Gràfic 3. Comparativa territorial. Distribució de la població per edats 2019



Font: elaboració del CERC a partir de dades de l'Idescat

En relació a les edats de la població, veiem que totes les dades dels darrers deu anys (veure taula 3) confirmen la tendència del progressiu envelliment a tot el territori, però a Font-rubí la incidència d'aquest fenomen és superior. Per exemple, la població major de 65 anys augmenta del 21,4% el 2009 al 23,1% el 2019, al voltant de 6 punts per sobre de la mitjana de la comarca i 5 punts per sobre de la resta de la demarcació de Barcelona i Catalunya i gairebé el doble del percentatge de joves del municipi. La població juvenil (entre 15 i 29 anys) constitueix un 14,4% del total d'habitants i el percentatge d'adults (entre 30 i 60 anys) és del 48,2% (veure gràfic 3). L'envelliment també s'intueix amb la disminució del percentatge de menors de 15 anys, del 16% que trobàvem al 2009 al 14,3% del 2019. Les franges d'edat que aglutinen més població són les situades entre els 40 i els 50 anys, fet que contribuirà a l'envelliment de la població en el futur.

En relació a la pèrdua de població juvenil els agents entrevistats han apuntat la manca d'habitatges assequibles, ja sigui de lloguer o compra, com a causa principal de la marxa d'aquest col·lectiu cap a la capital de comarca o a Barcelona. A banda, cal no oblidar el fet de la mobilitat laboral o bé per raons formatives.

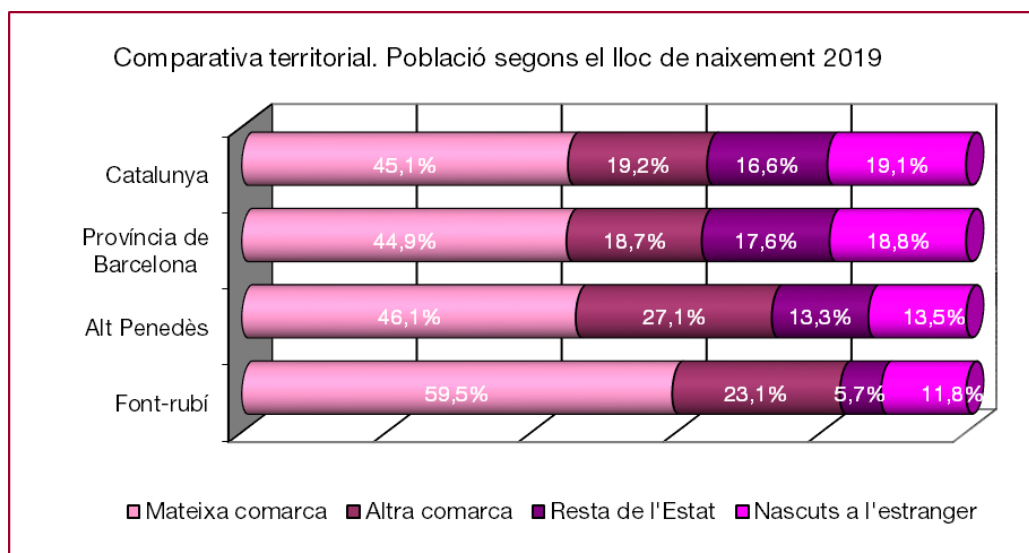
Taula 3. Font-rubí, comarca de l'Alt Penedès, demarcació de Barcelona i Catalunya. Distribució de la població per edats. Valors absoluts i percentatges (2009, 2014 i 2019)

Grups d'edat	Territori	2009	2014	2019			
<15 anys	Font-rubí	238	16,0%	209	15,4%	190	14,3%
	Alt Penedès	17.419	16,7%	19.048	17,9%	18.586	17,1%

	Barcelona	815.289	14,9%	862.820	15,6%	854.839	15,1%
	Catalunya	1.119.851	15,0%	1.185.386	15,8%	1.172.116	15,3%
	Font-rubí	191	12,9%	171	12,6%	191	14,4%
	Alt Penedès	18.369	17,6%	15.142	14,2%	16.019	14,8%
entre 15 i 29 anys	Barcelona	979.785	17,9%	836.065	15,1%	886.090	15,6%
	Catalunya	1.350.499	18,1%	1.147.556	15,3%	1.196.714	15,6%
	Font-rubí	737	49,7%	655	48,4%	639	48,2%
	Alt Penedès	52.724	50,5%	54.690	51,5%	54.808	50,6%
entre 30 i 64 anys	Barcelona	2.794.130	50,9%	2.833.462	51,3%	2.854.406	50,4%
	Catalunya	3.787.551	50,7%	3.848.678	51,2%	3.863.633	50,3%
	Font-rubí	317	21,4%	318	23,5%	307	23,1%
	Alt Penedès	15.841	15,2%	17.382	16,4%	18.998	17,5%
> 65 anys	Barcelona	898.731	16,4%	991.437	17,9%	1.069.244	18,9%
	Catalunya	1.217.519	16,3%	1.337.283	17,8%	1.442.754	18,8%
	Font-rubí	1.483	100%	1.353	100%	1.327	100%
	Alt Penedès	104.353	100%	106.262	100%	108.411	100%
Total	Barcelona	5.487.935	100%	5.523.784	100%	5.664.579	100%
	Catalunya	7.475.420	100%	7.518.903	100%	7.675.217	100%

Font: elaboració del CERC a partir de dades de l'Idescat

Gràfic 4. Comparativa territorial. Població segons el lloc de naixement 2019



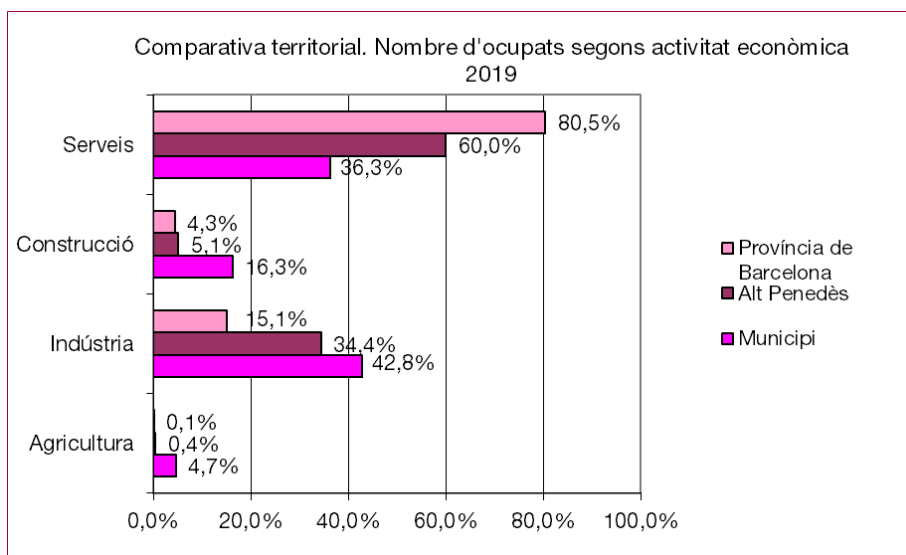
Font: elaboració del CERC a partir de dades de l'Idescat

A Font-rubí el 59,5% de la població és nascuda a la mateixa comarca, 14 punts per damunt dels valors de la resta del territori (al voltant del 45%). Si hi sumem la població nada en una altra comarca, arribem a un 82,6% d'origen català. Per tant, podem parlar de poca diversitat pel que fa al lloc d'origen. La població nascuda fora de Catalunya representa un 17,5% (veure gràfic 4), de la qual només un 5,7% són nascuts a l'Estat espanyol i un 11,8% a l'estranger, valors inferiors a la resta del territori. Entre la població estrangera, les nacionalitats més nombroses són: la marroquina (63,3%), maliana (5,5%) i ucraïnesa (6,4%).

2.1.2. Context socioeconòmic

Pel que fa a l'economia, Font-rubí és un municipi on tradicionalment l'agricultura ha estat l'activitat principal econòmica. No obstant això, ara s'alterna amb les activitats industrials, com ara la viticultura i els serveis, sectors que ocupen el gruix de la població activa.

Gràfic 5. Comparativa territorial. Nombre d'ocupats per grans sectors d'activitat econòmica (2019)

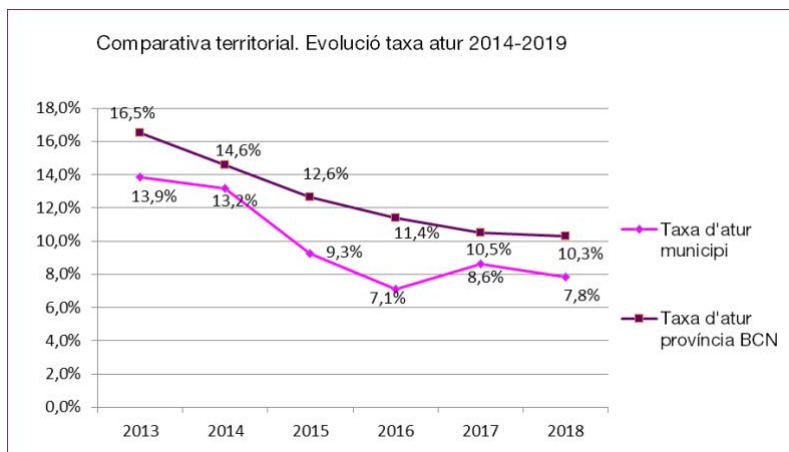


Font: elaboració del CERC a partir de dades del Programa HERMES de la Diputació de Barcelona

Si ens fixem en el percentatge d'ocupats per sectors d'activitat (gràfic 5) veiem que la majoria treballa en la indústria (42,8%), xifra superior a la comarca i la demarcació de Barcelona. Seguidament, trobem el sector serveis on es concentra el 36,3% de la població activa. En el cas de la demarcació de Barcelona i la resta de la comarca les xifres doblen aquest percentatge. En tercer lloc hi trobem el sector de la construcció amb un 16,3%, xifres també superiors en comparació amb l'Alt Penedès i la demarcació de Barcelona. Finalment trobem que al sector de l'agricultura treballa un 4,7% de la població activa de Font-rubí, percentatge molt per sobre dels que presenten la comarca i la demarcació de Barcelona, 0,4% i 0,1% respectivament.

La taxa d'atur a Font-rubí en els darrers sis anys (veure gràfic 6) ha anat disminuint des del 13,9% el 2013 fins al 7,8% el 2019. Xifres per sota dels percentatges que trobem a la resta de la demarcació de Barcelona, la qual també ha experimentat un descens important. De tota manera, encara no disposem dels indicadors del 2020 on la crisi econòmica derivada de la COVID-19 haurà afectat les xifres relatives a la taxa d'atur a nivell global, per tant, cal veure quin serà l'impacte al municipi de Font-rubí.

Gràfic 5. Comparativa territorial. Nombre d'ocupats per grans sectors d'activitat econòmica (2019)



Font: elaboració del CERC a partir de dades del Programa HERMES de la Diputació de Barcelona

2.2 La cultura a Font-rubí

2.2.1 Els agents culturals

Els principals impulsors de la cultura al municipi són la Regidoria de Cultura, el teixit associatiu i el Consell Comarcal de l'Alt Penedès. Aquest últim en menor mesura, però no podem oblidar que ofereix als municipis la possibilitat de formar part de l'Escola Municipal de Música de l'Alt Penedès.

Ajuntament

La Regidoria de Cultura, Festes, Igualtat i Agermanament "s'encarrega de promocionar la cultura local en totes les seves manifestacions artístiques i festives a través de diferents programes, projectes i activitats amb la voluntat de mantenir un patrimoni cultural popular i d'apropar-lo a tota la població."⁴

Pel que fa a la promoció de la cultura local, es dedica gran part dels esforços a donar suport a les entitats que col·laboren de manera àmplia en el calendari festiu del municipi.

La coordinació i implantació de les tasques de la Regidoria compta amb la dedicació a jornada completa d'un tècnic de cultura. A més a més, la regidora de Cultura té una dedicació parcial, com passa en molts municipis petits on la dedicació de l'equip de govern no és exclusiva.

A continuació es llisten les tasques dutes a terme pel tècnic de cultura:

- Dissenyar, programar, planificar, executar i coordinar els programes i actuacions en matèria cultural i de joventut, com també les derivades d'aquesta activitat. Per exemple: el Pla Local de Joventut o el present Pla d'Acció Cultural.
- Programar activitats culturals, festes majors i festes locals.
- Dinamitzar i gestionar els equipaments municipals culturals, com ara la Societat Recreativa i l'Espai de joves La Barraca.

⁴ Ajuntament de Font-rubí. (2020). *Cultura, Festes, Igualtat i Agermanament*. <https://www.font-rubi.cat/el-municipi/el-municipi/cultura-festes-igualtat-i-agermanament> [consulta: 6 de desembre de 2020].

- Difondre les activitats i programes desenvolupats des de les àrees de Cultura i Joventut, realitzant les campanyes en línia i tradicionals per donar-les a conèixer: fulletons, bustiades, informació al butlletí municipal, comunicacions de premsa, ràdio, web municipal, etc.
- Dinamitzar el teixit associatiu: contactes amb representats d'entitats, associacions i organismes en l'àmbit de cultura i joventut.
- Elaborar informes i estudis tècnics periòdics.
- Fer un seguiment pressupostari; sol·licitar i tramitar subvencions per al desenvolupament d'accions en les àrees de cultura i joventut.
- Assistir i participar en els actes públics, comissions, reunions o grups de treball referents als àmbits de cultura i joventut.
- Mantenir els contactes necessaris amb altres unitats organitzatives de l'Ajuntament, altres administracions, com també entitats i associacions relacionades amb la cultura i joventut.
- Coordinar el tractament de dades de caràcter personal, les mesures d'índole tècnica i organitzativa establertes pel consistori.

Taula 4. Organigrama de l'Ajuntament de Font-rubí

Regidories	
Acció Rural	Acció Social
Cultura, Festes, Igualtat i Agermanament	Comunicació, Transparència i Polítiques Digitals
Ensenyament	Esports
Gent gran	Governació
Ensenyament	Hisenda
Medi Ambient	Joventut
Obres públiques, urbanisme i habitatge	Patrimoni
Promoció econòmica i turisme	Recursos Humans
Sanitat i consum	Seguretat Ciutadana
Servei Municipal d'aigua	Serveis Municipals mediambientals

Font: elaboració pròpia a partir de les dades cedides per l'Ajuntament

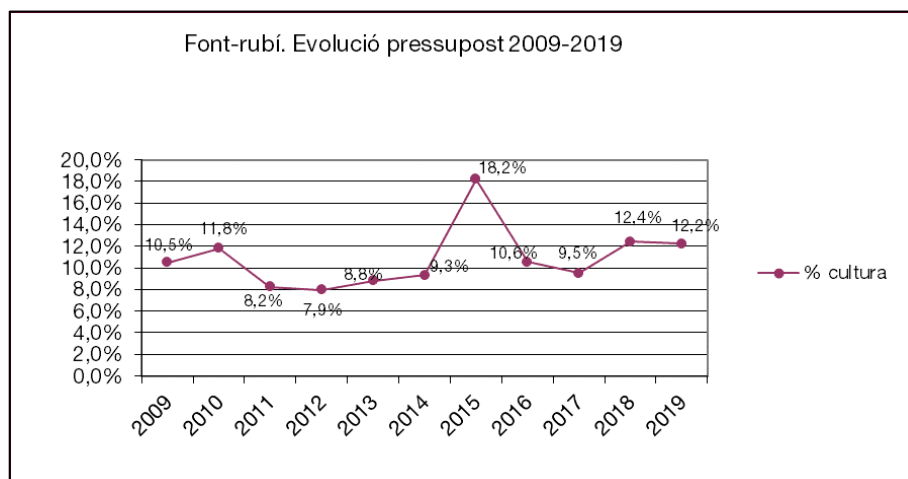
Font-rubí és un consistori petit amb dinou àmbits d'actuació que es reparteixen entre sis membres de l'equip de govern, incloent-hi l'alcalde (veure taula 4). Existeix certa transversalitat entre regidories i aquestes estan permanentment en contacte. De totes maneres, cal mencionar que la plaça de tècnic de cultura assumeix altres tasques a

banda de les detallades anteriorment, bàsicament les relacionades amb la promoció econòmica i la comunicació que van més enllà de les seves funcions. La figura de tècnic de cultura i de joventut és l'única plaça d'aquestes característiques que existeix en tot l'organigrama: personal administratiu (9), secretària (1) i personal extern (12). Potser caldria contemplar la idea d'afegir un perfil de suport a la figura de tècnic de cultura, podria ésser personal extern, per tal d'evitar la sobrecàrrega de tasques o bé crear una figura amb dedicació parcial a la comunicació o d'altres feines que pugui ser compartida amb altres regidories.

L'àmbit de patrimoni no està inclòs a Cultura perquè existeix la Regidoria de Patrimoni que assumeix les funcions de protecció i divulgació dels elements patrimonials municipals. Les tasques relacionades amb la promoció econòmica i turisme, que podrien estar lligades amb el patrimoni, recauen en la Regidoria de Promoció Econòmica i Turisme.

A nivell d'equip de govern, es detecta la manca d'espais estables de coordinació amb la resta de personal de l'Ajuntament per tal de promoure l'horitzontalitat i poder traslladar les decisions i actuacions a fer d'una manera més holística.

Gràfic 7. Font-rubí. Evolució del pressupost de cultura 2009-2019



Font: elaboració del CERC a partir de les dades publicades pel SIEM de la Diputació de Barcelona

El pressupost municipal de cultura dels últims 10 anys (veure gràfic 7) presenta oscil·lacions, amb augments i disminucions, en funció del pressupost global de l'Ajuntament. Amb l'arribada de la crisi econòmica, posterior al 2008, veiem com el pressupost global del consistori disminueix fins quasi a la meitat, fet que provoca que el de cultura també disminueixi fins arribar al 7,9% del total de l'Ajuntament el 2012.

El pressupost global municipal no s'ha recuperat en relació amb les xifres de bonança del 2009, però en canvi cal subratllar que augmenta el percentatge del pressupost destinat a cultura fins aconseguir un 18,2%. Aquest percentatge no s'ha tornat a assolir, situant-se el 2019 en un 12,2%.

No obstant això, en el Ple municipal del 29 de desembre de 2020 s'aprova un pressupost inicial previst pel 2021 de gairebé 3 milions d'euros. Fet que representa un augment respecte anys anteriors. En l'apartat de despeses destaca la quantitat dedicada al capítol 6 (inversions), més d'un milió d'euros. El pressupost es dobla, passant de 1.835.266€ l'any 2020⁵ a 2.849.343,60€ per al 2021. Aquesta diferència s'explica pel projecte de construcció de l'edifici d'habitatges d'ús social per a gent gran que es durà a terme a Guardiola de Font-rubí. Una inversió important, de més d'un milió d'euros que compta amb subvencions de la Diputació de Barcelona i la Generalitat de Catalunya per un import superior a 550.000€ (Capítol 7), i per operacions de crèdit per uns 450.000€.

Si ens fixem en la comparativa (veure taula 5) amb d'altres municipis de les mateixes dimensions de la demarcació de Barcelona, entre el 2016 i el 2019 podem veure que el pressupost cultural de Font-rubí i, per tant, el percentatge del pressupost destinat en cultura, sempre és superior, doblant fins i tot en el cas de 2016 i 2018, al de la mitjana de municipis d'entre 1.000 i 1.500 habitants. Val a dir que la població de Font-rubí és superior en uns 100 habitants a la mitjana d'habitants dels municipis de dimensions similars.

Taula 5. Font-rubí i municipis per trams de població. Comparativa pressupostària 2016-2019.

		Pressupost cultural	% cultura/ ajuntament	Despesa cultura / habitant
2016	Font-rubí	220.392,3 €	10,6%	162,9€
	Mitjana municipis Barcelona	110.518,4 €	7,2%	87,7€

⁵ Ajuntament de Font-rubí. (2021). *Pressupost*. <https://www.seu-e.cat/ca/web/font-rubi/govern-obert-i-transparencia/gestio-economica/pressupost/pressupost/ingressos-classificacio-economica> [consulta: 21 de juny de 2021].

2017	Font-rubí	187.071,03 €	9,5 %	138,8€
	Mitjana municipis Barcelona	102.323,0 €	6,5 %	82,0€
2018	Font-rubí	221.562,9 €	12,4%	162,6€
	Mitjana municipis Barcelona	117.002,7 €	7%	92,6€
2019	Font-rubí	226.820,3 €	12,2%	167€
	Mitjana municipis Barcelona	137.960,4 €	7,7%	109,7€

Font: elaboració pròpia amb les dades facilitades pel CERC, a partir de les del SIEM de la Diputació de Barcelona

La distribució de la despesa en cultura desglossada per capítols entre 2019 i 2021 (veure taula 6) ens indica que les despeses corrents i serveis (Capítol II) són les més grans (entre el 60,72% i el 48%), ja que és on s'imputen la programació de la festes i el manteniment dels equipaments (Centre Recreatiu i l'Espai jove La Barraca. Tot seguit trobem el personal (Capítol I) que se situa entre el 17 i el 19% del total del pressupost. Després apareixen les transferències corrents (Capítol IV) que se situen també entre el 17 i el 19% del total. Aquestes despeses equivalen al suport econòmic que reben les entitats en forma de subvencions o bé quan aquestes adquireixen material a càrrec de l'Ajuntament. Finalment trobem les inversions (Capítol VI) amb un percentatge que oscil·la entre el 4,8% i el 12,76% del pressupost cultural.

Taula 6. Font-rubí. Pressupostos municipals desglossats per capítols (2019-2021)

Capítols	2019		Capítols	2020		Capítols	2021	
	Total	% sobre total		Total	% sobre total		Total	% sobre total
I	28.465€	17,27%	I	30.912€	19,32%	I	32.355€	19,2%
II	100.055€	60,72%	II	84.783€	53%	II	81.667€	48,47%
III	-	0,0%	III	-	0,0%	III	-	-
IV	28.250€	17,14%	IV	28.250€	17,66%	IV	32.935€	19,55%
VI	8.000€	4,8 %	VI	16.000€	10 %	VI	21.500€	12,76%
VII	-	0,0%	VII	-	0,0%	VII	-	-
VIII	-	0,0%	VIII	-	0,0%	VIII	-	-
IX	-	0,0%	IX	-	0,0%	IX	-	-
Total	164.770€	100%	Total	159.945€	100%	Total	168.457€	100%

Font: elaboració pròpia a partir de les dades facilitades per l'Ajuntament

Taula 7. Pressupost municipal de cultura desglossat per despeses (2019-2021)

	2019	2020	2021
Denominació	Liquidació de despesa	Liquidació de despesa	Pressupostat
Capítol I			
Tècnic de cultura	28.465 €	30.912€	32.355€
Total	28.465€	30.912€	32.355€
Capítol II			
Festes populars i agermanament	55.645€	59.100€	55.100€
Manteniment Centre Recreatiu, La Barraca Espai Jove, cursos i ornamentació carrers Nadal	44.410€	25.683€	26.567€
Total	100.055 €	84.783€	81.667€
Capítol IV			
Comissió de Festes	25.000€	25.000€	25.000€
Subvencions a la resta d'entitats	3.250 €	3.250€	7.935€
Total	28.250€	28.250€	32.935€
Capítol VI			
Inversió	8.000€	16.000€*	21.500€**
Total capítols	164.770 €	159.945 €	168.457€

Font: elaboració pròpia a partir de les dades facilitades pel Consistori

*Nota: adquisició del projector i pantalla, cadires sala d'actes del Centre Recreatiu i mobiliari per a La Barraca.

**Nota: escenari a l'italià, mobiliari Centre Recreatiu i mobiliari i altres consumibles per a La Barraca.

Si mirem detalladament el pressupost desglossat de cultura des de 2019 fins l'actualitat podem concloure que:

- El pressupost per festes populars, tot i la crisi de la COVID-19, s'ha mantingut amb xifres similars al llarg dels darrers anys.
- La quantitat destinada a les activitats i els cursos, fora del calendari festiu ha disminuït a quasi bé la meitat amb l'arribada de la crisi de la COVID-19.
- Pel que fa les subvencions, el gruix d'aquestes (25.000€) és per la Comissió de Festes dedicada a l'organització de la Festa Major i el cicle Cava Jazz. La resta es reparteix entre les entitats que ho necessitin.
- La quantitat destinada a la inversió ha anat creixent, ja que s'han fet actuacions al Centre Recreatiu i a l'Espai de Joves La Barraca.

Taula 8. Font-rubí i municipis del tram de població entre 1.000 i 1.500 habitants. Mitjana (2016-2019)

Capítols	Font-rubí		Municipis entre 1.000 i 1.500 hab.	
	Cultura	Total Ajuntament	Cultura	Total Ajunt. tram
I	16,5%	33,0%	6,1%	30,9%

II	56,9%	42,2%	62,6%	38,6%
III	0,0%	0,0%	0,0%	0,2%
IV	19,6%	9,8%	14,2%	6,3%
VI	7,0%	14,6%	15,7%	18,8%
VII	0,0%	0,0%	1,4%	0,3%
VIII	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
IX	0,0%	0,4%	0,0%	4,9%
Total capítols	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
Desp. corrent (Cap. .I, II, IV)	93,01%	84,99%	82,90%	75,93%
Desp.de capital (Cap.VI, VII)	6,99%	14,62%	17,10%	19,10%
Desp. Financera (Cap. VIII, IX)	0,00%	0,39%	0,00%	4,97%
Total capítols	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Font: elaboració del CERC a partir de les publicades pel SIEM de la Diputació de Barcelona

Nota:

SIEM 2016_ no consten dades pressupostàries de Fogars de la Selva i Figaró de Montmany

SIEM 2017_ no consten dades pressupostàries de Fogars de la Selva, Figaró de Montmany ni Gualba

SIEM 2018_ no consten dades pressupostàries de Fogars de la Selva, Figaró de Montmany ni Cabrera d'Anoia

SIEM 2019_ no consten dades pressupostàries de Fogars de la Selva

Els percentatges de despesa en béns i serveis (capítol II) de Font-rubí i els de la mitjana de municipis amb un tram de població entre 1.000 i 1.500 habitants (veure taula 8) són similars i aglutinen la majoria de la despesa dels pressupostos culturals municipals. On podem apreciar més diferències entre Font-rubí i la resta de municipis és en els capítols següents:

- Personal (Capítol I) on el percentatge que destina Font-rubí és superior amb 10 punts percentuals a la mitjana de municipis, ja que disposen d'un tècnic de cultura. Val a dir que molts municipis, amb una població semblant a Font-rubí, no disposen d'aquesta figura tècnica.
- Subvencions (Capítol IV) on podem veure que el percentatge també és superior amb un 19,6% davant del 14,2% de la mitjana de municipis.
- Inversions (Capítol VI) on destaca el fet que el percentatge que destina Font-rubí a les inversions en Cultura és un 8% inferior al de la mitjana de municipis amb característiques similars. Això ens permet inferir que la inversió en remodelacions a equipaments i béns inventariables en l'àmbit cultural a Font-rubí és baixa, amb un percentatge que constitueix la meitat de la mitjana dels municipis entre 1.000 i 1.500 habitants.

A més dels recursos econòmics de què disposa l'Ajuntament per desenvolupar les polítiques culturals, cal també tenir en compte quins són els compromisos polítics assumits pel consistori. En relació a la política de joventut i les interrelacions amb la política cultural municipal, podem mencionar que en el diagnòstic del Pla Local de Joventut (2020-2023) elaborat per la Diputació de Barcelona es posava de manifest la percepció que l'oferta de lleure per a joves al municipi era escassa. En l'àmbit de la cultura, l'oci i esport inclusiu, en els tallers participatius, els joves van demanar una programació estable d'activitats i tallers, especialment de manualitats i fotografia. També se'n va desprendre un interès per fer excursions i descobertes, sol·licitant sortides al territori dinamitzades per practicar esports d'aventura o anar al cinema. Des de la Regidoria de Joventut es van recollir les demandes dels joves i enguany a l'Espai Jove la Barraca s'ofereix, a través d'un dinamitzador i malgrat les restriccions imposades per la pandèmia, un reforç escolar i assessorament acadèmic i laboral.

Així doncs, tal i com també apunta el Pla, caldria valorar si l'oferta existent, que seria la suma d'allò que organitza l'Ajuntament i les entitats, s'adequa als interessos del jovent. De moment, s'ha anat desplegant, a mesura que les restriccions es relaxaven, la programació de tallers, l'assessorament acadèmic i laboral i l'oferta d'oci alternatiu a l'estiu amb la programació del Guardijove a la piscina municipal i casal d'estiu per a joves. És molt important la implicació de l'Associació de Joves de Font-rubí, malgrat la seva poca activitat, en el calendari festiu, ja que pot ser una via d'entrada del jovent a l'associacionisme i posteriorment a la implicació en temes rellevants del poble en altres àmbits. A més a més, queda pendent encara el foment de la implicació del jovent en el teixit associatiu de Font-rubí i explorar la creació d'espais o processos participatius pròpiament juvenils que tinguin algun tipus de caràcter deliberatiu o decisor sobre la participació al municipi, com per exemple una assemblea de joves. En el mateix Pla també s'esmenta un projecte intercultural que pretén integrar les diverses cultures presents al municipi (al voltant de l'11% de la població és estrangera) a través de la gestió de la diversitat. Encara està per desenvolupar però ja es fa referència a algunes idees com són:

- l'organització d'activitats que fomentin el coneixement i el diàleg intercultural a l'Espai Jove La Barraca.

- l'establiment de reunions periòdiques entre el tècnic de cultura i el centre d'acolliment de menors (obert el 2019 al municipi).
- la incorporació dels menors que emigren sols a la vida sociocultural del municipi.

Relació entitats-ajuntament

Des de la Regidoria de Cultura, es percep el teixit associatiu com un element de gran riquesa local a preservar. Així doncs, les relacions amb les entitats són fluïdes, ja que el Consistori esdevé un punt de suport, el qual facilita i ajuda, dins de les limitacions pressupostàries, a tramitar les demandes rebudes, incloent-hi la cessió d'espais.

S'atorguen també subvencions anuals de caràcter general i segons les necessitats de cada entitat (veure taula 11). La entitats que reben aquestes ajudes solen ser les mateixes i les quantitats també. La Comissió de Festes rep el gruix de les subvencions i la resta es reparteix en funció del que necessiten (canvi de vestuari, aniversari de l'entitat etc.). A més a més, aquelles entitats que no estan constituïdes com a tal, els Balls Populars per exemple, un cop l'any adquireixen el que necessiten i es factura directament al Consistori.

La Regidoria es troba amb totes les entitats un cop l'any per a informar-les de com fer els tràmits de sol·licitud de subvencions i d'altres informacions pràctiques.

Taula 11. Subvencions atorgades a entitats 2019-2021

Entitats	2019	2020	2021
Associació Empelt	400€	400€	500€
Institut d'Estudis Penedesencs	150€	150€	150€
Agrupació Coral de Guardiola de Font-rubí	460€	460€	460€
Associació Cultural Montòneg de Font-rubí	1.415€	1.415€	2.500€
Societat del Ball de Font-rubí	825€	825€	825€
Associació Ball de Diables de Font-rubí			3.500
Comissió de Festes de Font-rubí	25.000€	25.000€	25.000 €
Total	28.250€	28.250€	32.935€

Font: elaboració pròpia a partir de les dades cedides per l'Ajuntament

Les entitats no realitzen projectes comuns, més enllà de la coordinació logística per a la Festa Major i sota la direcció de l'Ajuntament a través de la Comissió de Festes. Amb els integrants d'aquesta comissió i els administradors s'avalua l'acte. A banda d'aquest moment, no existeix un espai de debat per a totes les entitats amb la Regidoria per tal de detectar inquietuds, veure què s'està fent i coordinar-se per a impulsar nous projectes. Detectant aquesta mancança i entenent que pot ser un element important de cohesió dins del teixit associatiu, a la secció de propostes, desenvoluparem una proposta de fòrum associatiu (veure acció 3.2, pàg. 72).

Teixit associatiu

El municipi de Font-rubí, segons el llistat facilitat pel Consistori, compta amb un total de 24 entitats. En el cas de les entitats culturals (veure taula 9) el nombre és de 10, però a les quals cal sumar els 15 grups de Balls Populars, que no estan constituïts com a entitat. D'aquest llistat inferim que del total d'entitats, les actives són només 7.

Taula 9. Llistat d'entitats culturals de Font-rubí

Nom	Àmbit d'actuació	Activa	Registrada	Seu municipal
Comissió de Festes de Font-rubí, com a òrgan de participació i decisió del conjunt d'entitats.	Cultura popular	X	X	Centre Recreatiu La Cooperativa i pista poliesportiva
Diablers de Font-rubí	Cultura popular	X	X	Pista poliesportiva i espai jove La Barraca
Balls Populars actius: <ul style="list-style-type: none"> Serpent del Castellot (2 grups: gran i petit) Gegants Capgrossos Bastoners de Font-rubí (4 grups: petits, mitjans, grans i minis) Ball de Cercoletes Ball de Pastorettes 	Cultura popular	X		Centre Recreatiu La Cooperativa

<ul style="list-style-type: none"> • Ball de Panderetes • Ball de les Gitanes • Ball de les Gitanes petites • Grallers de Font-rubí • Remolc del cava 				
Centre Recreatiu de Font-rubí (Societat del Ball)	Cultura	X	X	Centre Recreatiu La Cooperativa
Assoc. Agrupació Coral Guardiola de Font-rubí	Cultura	X	X	Centre Recreatiu La Cooperativa
Assoc. Cultural Montòneg de Font-rubí	Cultura	X	X	
Associació Empelt	Cultura i política	X	X	Centre Recreatiu La Cooperativa
Banda de Música de Guardiola de Font-rubí	Cultura		X	
Centro Recreativo Guardiolense Montonac	Cultura		X	
Grup de Teatre La Carrerada	Cultura		X	

Font: elaboració pròpia a partir de les dades facilitades per la Regidoria de Cultura

De les set entitats culturals actives, tres estan estretament lligades al calendari festiu i la cultura popular:

- La colla de diables, fundada el 1980, està formada per 31 integrants majoritàriament joves que des de fa quatre anys van agafar les regnes de l'entitat. També tenen una secció de diables infantil.
- La Comissió de Festes aglutina els representants de les principals entitats i balls del municipi juntament amb la Regidoria de Cultura. Es dedica a organitzar les festes locals (Cavalcada de Reis, Sant Vicenç, Sant Isidre i Festa del Most), el Cicle de Cava Jazz i la Festa Major de Guardiola de Font-rubí. La Comissió de Festes també col·labora amb els cinc administradors, que són voluntaris que programen i organitzen la Festa Major durant un període de dos anys.

Trobem, però, d'altres entitats culturals que no pertanyen estrictament a la cultura popular, tot i que se'n puguin fer ressò:

- L'Associació Montòneg publica des del 1990 la revista *El Montòneg de Font-rubí* que recull tota la informació del municipi, la comarca de l'Alt Penedès, com

també les activitats de les diferents entitats i associacions al municipi, els actes festius i culturals i l'activitat política. Des del 2018 té una edició digital.

- La Societat del Ball va néixer l'any 1966 i des de la seva creació fins als nostres dies, l'entitat ha organitzat balls de saló. Aquesta Societat té com a seu el Centre Recreatiu "La Cooperativa", a Guardiola de Font-rubí. Cada diumenge organitza un ball a la sala d'actes del Centre; excepte durant l'estiu, que el ball es desplaça a la pista poliesportiva. En aquesta entitat la crisi provocada per la COVID-19 ha afectat especialment la seva activitat, ja que la majoria dels seus integrants són gent gran i han suspès la seva activitat en la seva totalitat. Cal veure si després de la crisi sanitària reprendrà la seva activitat.
- L'Agrupació Coral Guardiola de Font-rubí creada el 1949, històricament ha participat en diferents actes del calendari festiu del municipi, com ara les caramelles, les festes majors i concerts de Nadal. També utilitzen La Cooperativa per a fer assajos i actuar.
- L'Associació Empelt té l'objectiu de recollir l'actualitat de la comarca i les inquietuds, incentivar el diàleg per donar veu a tots aquells que són membres actius del territori i contribuir a avançar en el camí cap a la independència. Així doncs, a banda de l'àmbit cultural, també presenta un accent polític. Organitza taules rodones, debats, cinefòrums i recitals poètics, entre d'altres.

En definitiva, l'equipament municipal més usat per les entitats culturals és el Centre Recreatiu La Cooperativa per tal de fer assajos o bé per a dur a terme actes.

El teixit associatiu de Font-rubí, com passa a gran part del territori, va evolucionant en funció dels interessos de la població que s'hi implica i es posa al capdavant. Així doncs, el conformen entitats amb més història, com és el cas de la Societat del Ball i l'Agrupació Coral, i d'altres que han anat sorgint amb el pas del temps, com és el cas d'aquelles vinculades a la cultura popular, com són els Balls Populars de la Festa Major i els Diables. Aquestes manifestacions es van anar introduint a Font-rubí de la mà dels ajuntaments democràtics que van mimetitzar la festa major amb la de Vilafranca, ja que en l'època anterior només hi havia processons religioses i ball d'orquestra.

A excepció dels Diables, els Bastoners, el Ball de Cercoletes i el Serpent, no existeixen seccions joves a les entitats culturals del municipi. Anteriorment, hi havia hagut una coral infantil, que s'havia articulada des de l'escola i que es va acabar diluint. Existeix, però, la tendència de que siguin les mateixes persones que s'impliquen al capdavant de les entitats, sempre que per compromisos personals, laborals etc. puguin compaginar-ho. Quan això no és possible, les entitats deixen d'estar actives. És quan cal un relleu a les juntes i innovar en la programació d'activitats, ja que s'ha produït un estancament, fruit de la inèrcia de molts anys on l'incentiu era la preparació de la Festa Major. Aquesta situació s'ha vist agreujada per la pandèmia amb les restriccions imposades, fet que ha impedit que els membres de les entitats poguessin reunir-se amb l'objectiu de preparar el cicle festiu. També la prohibició de les Festes Majors ha provocat una aturada, esperant que l'any vinent es pugui reprendre l'activitat.

Cal subratllar que hi ha pocs adolescents implicats en les entitats i no queda clar si és perquè no se'ls convida o bé perquè no els hi interessa. Des de l'escola no hi ha un pont obert amb el teixit associatiu del municipi i a més, la desaparició de l'esplai de Font-rubí per falta de relleu no ha ajudat a captar l'atenció d'aquest tram de la població.

Taula 10. Nombre d'entitats. Comparativa territorial per cada 1.000 habitants

2019	Entitats	Entitats /1.000 h.	Entitats culturals	Entitats culturals/1.000 h.
Font-rubí	13	9,80	9	6,78
Alt Penedès	1.420	13,10	747	6,89
Demarcació de Barcelona	50.166	8,86	22.948	4,05

Font: elaboració del CERC a partir de dades publicades pel Departament de Justícia (Generalitat de Catalunya)

Per tal de contextualitzar el nombre d'entitats culturals presents a Font-rubí amb la resta de la comarca i la demarcació de Barcelona (veure taula 10), ens fixem que el nombre d'entitats culturals per cada 1.000 habitants és bastant semblant a la resta de la comarca i superior al de Barcelona. De tota manera, cal tenir en compte que el

nombre d'entitats culturals actives actualment és de 7 i no 9.

Altres agents

El Consell Comarcal de l'Alt Penedès és un ens comarcal que articula propostes i eines compartides amb d'altres municipis com ara:

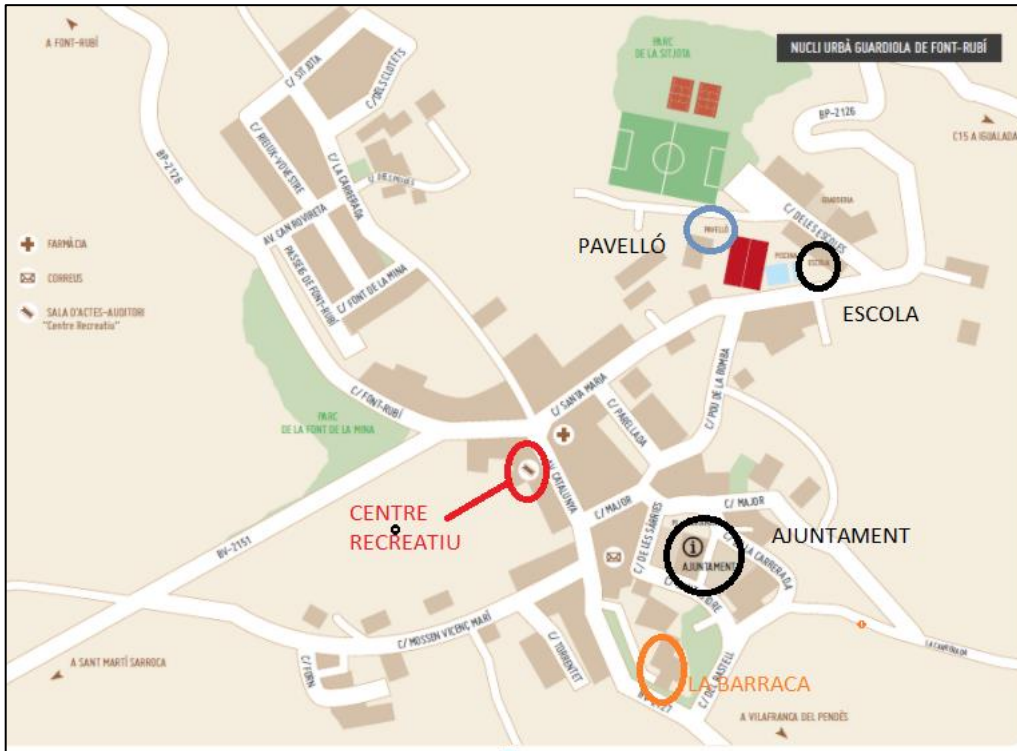
- L'Escola de Música de l'Alt Penedès que imparteix classes a les escoles dels diferents municipis de la comarca.
- La Formació i l'assessorament per als joves que s'ofereixen a l'Espai Jove.
- Penedès Cultura (<https://www.penedescultura.cat>):
 - Atorga ajudes i subvencions als municipis de la comarca que publiquen les seves activitats culturals a l'Agenda d'Activitats Culturals de l'Alt Penedès.
 - Disposa d'una agenda on apareixen totes les activitats culturals programades pels agents culturals de la comarca.
 - Catàleg amb l'oferta d'activitats dels agents culturals del territori, amb l'objectiu de facilitar la contractació als ajuntaments.

Les caves del municipi col·laboren en algunes de les activitats del cicle festiu de Font-rubí com ara el Vinòleum, la Festa Major o bé el Cicle Jazz Cava en forma de patrocini.

2.2.2 Equipaments d'ús cultural

Tots els equipaments del terme municipal de Font-rubí, a excepció de Cal Cintet ubicat a mig camí entre el nucli de Santa Maria i Sabanell, es troben al nucli urbà de Guardiola de Font-rubí (veure plànol 1).

Plànol 1. Nucli urbà de Guardiola de Font-rubí



Font: elaboració pròpia a través del plànol urbà, web municipal de l'Ajuntament de Font-rubí

En un municipi com Font-rubí trobem equipaments d'ús cultural i d'altres de polivalents que queden recollits a la taula següent:

Taula 12. Equipaments d'ús cultural i d'ús polivalent a Font-rubí

Equipament	Activitat	Ús
Espai Jove La Barraca	Espai lúdic per a joves Reforç escolar Assessorament acadèmic i laboral Tallers gratuïts durant el curs	Polivalent
Societat Recreativa La Cooperativa	Concerts, balls, teatre, presentacions, xerrades i actes del cicle festiu	Cultural
Cal Cintet	Festes, celebracions i trobades d'entitats i celebracions privades	Polivalent
Arxiu municipal	Consultes en l'horari establert	Cultural
Bibliobús	Foment de la lectura, préstec i altres serveis	Cultural

Font: elaboració pròpia

L'esquema d'estàndards del Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya (2010-2020), elaborat per la Generalitat de Catalunya, situa el llindar poblacional mínim per a tenir equipaments culturals bàsics en els 3.000 habitants. Per als municipis amb menys

població, com és el cas de Font-rubí, només cal disposar d'un equipament polivalent cultural comunitari⁶ (EPCC). Segons llegim al PECCat, aquest espai ha de tenir dos vessants d'actuació prioritàries, operades en llocs específics, compartits o complementaris:

- com a espais d'accés a la informació i el coneixement;
- i com a espais comunitaris de trobada i lleure.

Aquest equipament polivalent cultural comunitari (EPCC) pot operar sense dotació de personal amb perfil tècnic especialitzat; és a dir, no és necessari que disposi d'una programació regular, ni oferta d'activitats continuada, però sí d'uns mínims de dies i hores d'obertura setmanals. Són de titularitat pública però la gestió es pot orientar preferentment a la concertació amb col·lectius organitzats del teixit social local.

Taula 13. Quadre resum de l'assignació d'equipaments per trams municipals

Trams municipals		Arxíu municipal	Biblioteca pública	Centre cultural	Espai escènic	Espai d'arts visuals
< 3.000				EPCC		
3.000 - 5.000			BF	CCP «CAP»		
5 - 15.000	5 - 10.000		BL	CCP 1	E1	
	10 - 15.000					
5 - 15.000	15 - 30.000	AM	BCU-SL	CCP 2	E2	AV1
	30 - 50.000					
> 50.000				CCP 3	E3	AV2

Font: Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya (2010-2020)

En el cas de Font-rubí és la Societat Recreativa La Cooperativa la que fa la funció d'equipament cultural polivalent comunitari municipal, ja que funciona com a espai de trobada comunitari i d'accés a la informació i al coneixement a partir de les activitats

⁶ Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya (2010-2020). *Pla <3.000*. Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. https://cultura.gencat.cat/web/.content/dgcc/08_Serveis/Publicacions/documents/arxiu/pec_26_01_11.pdf [consulta: 14 desembre de 2020].

que es duen a terme sota la iniciativa de la Regidoria de Cultura o les entitats. No disposa d'un horari d'obertura setmanal, ja que s'obre només quan hi ha activitats programades per part de l'Ajuntament (tallers de moviment i *patchwork*) o bé quan les entitats en fan ús.

Societat Recreativa La Cooperativa

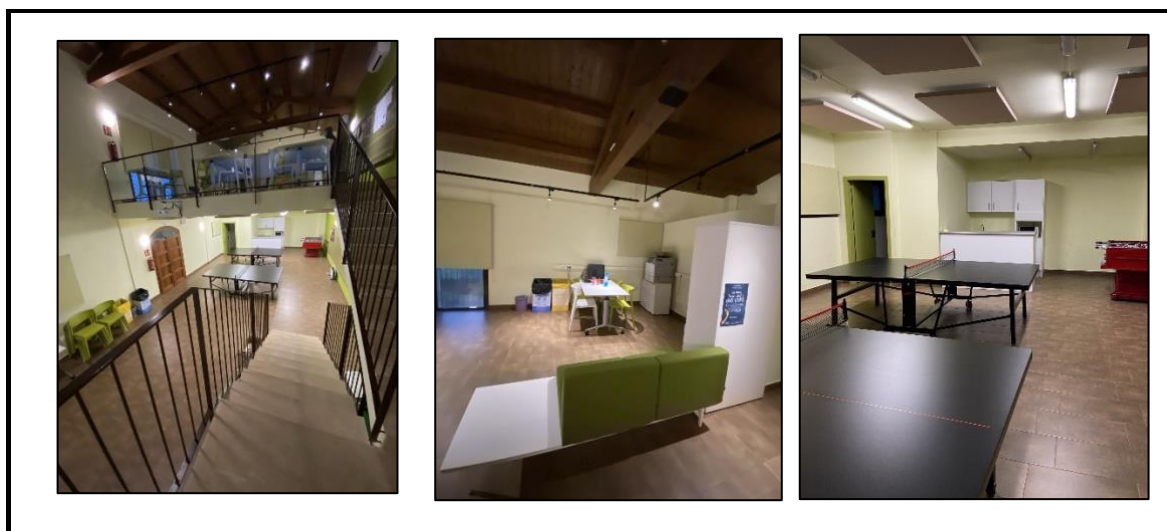
Edifici emblemàtic, antiga cooperativa agrícola, que és el referent de l'activitat sociocultural de Font-rubí. Disposa de tres plantes on conviuen diferents espais i usos: la sala d'actes, l'auditori, el Casal de Gent Gran, sales de reunions i una de polivalent.

	
Adreça: avinguda Catalunya s/n	
Persona de referència i càrrec: no hi ha una persona de referència. Regidoria de Cultura	
Sector principal d'actuació: cultural i cívic	Funció: casal cultural del municipi
Públic majoritari: usuaris tallers i entitats.	
Horari atenció al públic: no hi ha un horari fixe, s'obre en funció de les activitats programades o bé les necessitats	
Activitats que s'hi duen a terme: (moltes d'aquestes s'han vist afectades per la pandèmia) <ul style="list-style-type: none"> • concerts • ball • reunions d'entitats • classes de català • xerrades, presentacions i projeccions • activitats lligades al cicle festiu • tallers de moviment: ioga, zumba, gimnàstica i pilates • taller de patchwork 	
Públic que en fa ús: totes les edats, especialment les entitats.	
Model de gestió: municipal	

Recursos humans: no hi ha recursos humans destinats específicament.			
Edifici amb valor patrimonial: sí		Edifici catalogat: sí	
	Inexistents	Salvables	Impracticables
Barreres arquitectòniques		X	
Espais - denominació	Funcions		
Vestíbul	Zona d'accés, ascensor i on hi ha els gegants.		
Sala d'Actes	Ball, concerts del Cicle Cava jazz, assajos entitats, tallers de moviment i altres esdeveniments del cicle festiu (patge reial, Carnestoltes infantil).		
Auditori	Xerrades, presentacions i projeccions.		
3 Sales de reunions per entitats	Classes de català i magatzem material de les entitats.		
Casal de la Gent Gran	Taller de la memòria.		
Sala polivalent	Tallers diversos (<i>patchwork</i>) i casal d'estiu.		
Altres característiques de l'equipament: l'ús de l'equipament es fa de manera autònoma per part de les entitats: demanen l'espai i se'ls hi donen claus. Es podria estudiar el sistema d'obertura automàtica amb codi per tal de controlar millor qui en fa ús i evitar les claus.			
Necessitats de canvi o millora més urgents: caldria buidar els despatxos i la sala polivalent del tercer pis de tot aquell material de les entitats que ja no existeixen i tampoc usen els espais.			
Observacions: el vestíbul de l'edifici es podria condicionar per tal d'aprofitar-lo com a sala d'exposicions, ja que no hi ha cap espai expositiu al municipi. Ho desenvoluparem a la secció de propostes (veure acció 4.3, pàg. 81).			

Espai jove la Barraca

Edifici inaugurat el 2017 que és l'equipament referent de joventut al municipi. Disposa d'una sala d'estudi, espai d'oci i ofereix assessorament acadèmic i laboral individualitzat, a més de tallers gratuïts durant el curs.



Adreça: avinguda Catalunya s/n			
Persona de referència i càrrec: dinamitzador de joventut 12h/setmana en col·laboració amb el tècnic de cultura i joventut.			
Sector principal d'actuació: joventut		Funció: espai Jove	
Horari atenció al públic: dimecres, divendres i dissabte de 17h a 20h (horari que s'ha vist afectat enguany per les restriccions imposades arran de la crisi de la COVID-19).			
Activitats que s'hi duen a terme: <ul style="list-style-type: none"> • assessorament laboral i acadèmic • reforç escolar • tallers diversos 			
Públic que en fa ús: joves de 12 a 16 anys.			
Model de gestió: municipal			
Recursos humans: dinamitzador 12h/ setmana			
Edifici amb valor patrimonial: no		Edifici catalogat: no	
	Inexistents	Salvables	Impracticables
Barreres arquitectòniques		X	
Espais - denominació	Funcions		
Planta 1	Espai d'estudi i per l'assessorament personal acadèmic i laboral		
Planta 2	Espai d'oci que compta amb sofàs, pantalla i projector, futbolí, tennis taula i cuina.		
Altres característiques de l'equipament: equipament situat lluny del parc de la Sitjota, on hi ha elements de caire esportiu que els joves utilitzen. Els joves demanen un parc de barres Calistenia (per a fer esport) que el Consistori està pensant on pot ubicar-lo. Seria idoni poder-lo posar davant de l'Espai Jove per tal de crear un pol d'atracció per anar a La Barraca.			
Necessitats de canvi o millora més urgents: potser caldria incorporar elements de separació a la planta superior per a crear espais amb més privacitat i poder fer els assessoraments individuals als joves.			
Observacions: el número de joves que hi va assíduament no és molt gran, uns 12 en total. S'hauria d'intentar obri l'Espai Jove a més joves i potser compartir recursos i programació amb espais joves dels municipis del voltant.			

Cal Cintet

L'antiga escola de Cal Cintet, que data del 1932, està situada fora del nucli de Guardiola de Font-rubí i està equipada per programar diferents actes. Disposa de climatització, cuina, serveis, taules i cadires, vaixela i zona de barbacoes. L'Ajuntament la cedeix a les entitats i els ciutadans en règim de lloguer puntual.



Adreça: cal Cintet, 32

Persona de referència i càrrec: no hi ha cap persona de referència.

Sector principal d'actuació: lleure

Funció: local de reunions i festes

Horari atenció al públic: no hi ha horari, en funció de la demanda de cessió d'espais.

Activitats que s'hi duen a terme:

- festes particulars i d'entitats

Públic que en fa ús: entitats i particulars

Model de gestió: municipal

Recursos humans: no se'n disposa

Edifici amb valor patrimonial: no

Edifici catalogat: no

	Inexistents	Salvables	Impracticables
Barreres arquitectòniques		X	
Espais - denominació	Funcions		
Sala polivalent	Festes i reunions		

Altres característiques de l'equipament:

Observacions: degut a la crisi sanitària, no està disponible per a la cessió d'espais en aquests moments.

Arxiu Municipal

L'Arxiu Municipal de Font-rubí desenvolupa les funcions de gestió documental⁷ en el mateix Ajuntament i també les de conservació, accés i difusió del patrimoni documental local envers la ciutadania.

L'Arxiu forma part del Programa de Manteniment de la Xarxa d'Arxius Municipals (XAM)⁸ de la Diputació de Barcelona des de l'any 2007 i, per tant, és assistit tècnicament per un arxiver itinerant de l'Oficina de Patrimoni Cultural (OPC).

El servei gestiona els documents que provenen de les oficines municipals i són d'utilitat per a l'administració municipal, alhora que garanteix els drets dels ciutadans a l'accés als documents de conservació permanent com són fons i col·leccions de particulars i entitats i organismes vinculats al municipi de Font-rubí.

A nivell de difusió, l'Arxiu Municipal de Font-rubí participa en les exposicions virtuals del Programa de Manteniment de la XAM.

No cal dir que l'Arxiu Municipal està obert a col·laborar amb tots els agents i entitats relacionades amb el patrimoni cultural local, com també amb d'altres entitats del municipi.



Adreça: plaça de l'Ajuntament, 1

⁷ Arxiu Municipal de Font-rubí. <https://xam.diba.cat/wiki/arxiu-municipal-de-font-rubi> [consulta: 8 de desembre de 2020].

⁸ Xarxa d'Arxius Municipals. Oficina de Patrimoni Cultural (Diputació de Barcelona). <https://www.diba.cat/es/web/opc/xam> [consulta: 8 de desembre de 2020].

Persona de referència i càrrec: personal extern de suport (1). Diputació de Barcelona.	
Sector principal d'actuació: patrimoni	Funció: fons documental
Horari atenció al públic: cal concertar cita, de dimarts a divendres de 10 a 13 h.	
Activitats que s'hi duen a terme:	
<ul style="list-style-type: none"> • consulta dels fons • suport a la investigació • visites per escoles 	
Públic que en fa ús: ciutadania en general	
Model de gestió: municipal	
Recursos humans: una administrativa, però no té dedicació exclusiva, i una persona de suport itinerant que forma part de l'Oficina de Patrimoni Cultural (DiBa)..	
Espais – denominacions: Sala de consulta	<ul style="list-style-type: none"> • Funcions: • consulta de fons • reprografia • assessorament a arxius d'entitats i associacions • suport a la investigació
Observacions: els fons documentals estan formats, bàsicament, per documentació que es remunta a l'any 1847, i pels arxius parroquials de les esglésies parroquials de Sant Pere i Sant Feliu de Font-rubí i Santa Maria de Bellver. Malauradament, els arxius parroquials foren destruïts durant la Guerra Civil i, per tant, la documentació que contenen no va més enrere de l'any 1939. El dipòsit d'Arxiu que es troba a la planta baixa de l'Ajuntament requereix una revisió i millora de les instal·lacions (canalitzacions d'aigua).	

Bibliobús El Castellot

El bibliobús és un servei bibliotecari itinerant per a municipis entre 300 i 3.000 habitants que es presta en franges d'entre dues i tres hores, amb una freqüència setmanal o quinzenal. Té per objectiu garantir que els habitants de municipis petits tinguin accés al sistema públic de lectura, amb la mateixa qualitat que es dona a les biblioteques de la Xarxa de Biblioteques Municipals.⁹

⁹ Gerència de Serveis de Biblioteques. Servei de bibliobús (Catàleg de serveis). <https://www.diba.cat/es/web/biblioteques/serveis-lectura-publica> [consulta: 8 de desembre de 2020]



Adreça: parada al costat de l'escola Font-rúbia i davant de l'Ajuntament

Persona de referència i càrrec: Marina Llobet Pérez

Sector principal d'actuació: lectura pública

Funció:

- préstec
- informació i assessorament
- préstec especial a entitats i escoles
- accés gratuït a internet i connexió wifi
- suport a l'autoaprenentatge
- sessions formatives sobre l'ús i els recursos del bibliobús
- activitats culturals i de foment de la lectura
- suport i assessorament als clubs de lectura

Horari atenció al públic: 2/3 divendres al mes (11h a 13h) o dilluns tardes (15.3h a 18h)

Activitats que s'hi duen a terme:

- culturals i de foment de la lectura

Públic que en fa ús: població de Font-rubí. No tenim dades, de moment, per saber quin segment de població en fa més ús.

Model de gestió: Gerència de Serveis de Biblioteques (Diputació de Barcelona)

Recursos humans: rep el suport de la Biblioteca Torras i Bages de Vilafranca del Penedès.

Observacions: el 36% de la població de Font-rubí (dades facilitades per la Xarxa de Biblioteques Municipals de Barcelona) disposa d'un carnet. Tenint en compte que el municipi no disposa de biblioteca, es podrien millorar les xifres de cara als propers anys i establir una millor coordinació entre l'Ajuntament i la biblioteca de l'Escola Font-rúbia. Aquest punt el desenvoluparem més a la secció de propostes (acció 1.4, pàg. 58-59).

A banda dels equipaments culturals i polivalents existeixen altres espais on també s'hi duen a terme activitats del calendari festiu o d'oci per a joves:

- El Parc de la Sitjota (pistes de tennis, pàdel, parc infantil i camp de futbol).
- El Pavelló (on s'hi fan concerts de festa major, àpats de celebració del cicle festiu com ara la Sardinada Popular i on Els Diables hi guarden el seu material).
- Piscina municipal on s'hi fa programació d'estiu per a joves (Guardijove).
- Plaça de l'Ajuntament (on hi té parada el Bibliobús i s'hi fan actes de la Festa Major).

2.2.3 Les dinàmiques culturals

Cultura popular

El calendari festiu és l'eix principal de les manifestacions culturals (veure taula 14) on, a banda de les més comunes com poden ser la Cavalcada de Reis, Carnestoltes, Sant Jordi, les Caramelles per Pasqua, o bé la Revetlla de Sant Joan, hi trobem una gran varietat de festes que celebren terra i tradició. Font-rubí és un municipi on tradicionalment l'agricultura ha estat el sector econòmic principal i moltes activitats del cicle festiu en fan honor, com per exemple La Festa del Most i la Mostra de vi, cava, oli i artesanía (Vinòleum) organitzada el mes d'octubre o també les Festes de Sant Isidre, patró de la pagesia. Algunes cites anuals, com és el cas del Vinòleum, el Cicle Cava Jazz o bé la Cursa de l'Encantada, atrauen públic de fora del municipi i contribueixen a la promoció econòmica de Font-rubí. Cal destacar que el teixit econòmic hi col·labora en forma de patrocinis.

Taula 14. Calendari festiu de Font-rubí

Mes	Activitat	Descripció
Gener	Festes de sant Vicenç	Festa Major d'hivern. Acte central: sardinada popular i compta amb la participació de les entitats i l'organització de la Comissió de Festes. Aquesta festa marca el tret de sortida del Cicle de Cava Jazz, de manera que la primera actuació forma part del programa d'actes de les Festes de Sant Vicenç.
Maig	Festes de Sant Isidre	Pels volts del 15 de maig, es festeja i commemora Sant Isidre, patró de la pagesia. Es tracta d'un circuit de proves d'habilitat en què els participants s'han d'enfangar, saltar, reptar, mullar-se, enfilar-se, etc.

		També es celebra una missa cantada a l'Església de Santa Maria de Bellver amb la participació de l'Agrupació Coral de Font-rubí.
Juny, juliol i agost	Festes dels Barris	Cada nucli té la seva comissió organitzadora. Sopars oberts a tothom, lliurament de records i premis, actuacions artístiques i musicals, balls, xocolatades, animacions infantils i activitats per a la canalla.
Agost	Festa Major de Guardiola de Font-rubí	Organitzada per la Comissió de Festes, encapçalada per cinc administradors i compta amb el suport continuat de la Regidoria de Cultura. A més a més, a cada festa major es dona protagonisme a algun ball, entitat o grup, normalment per celebrar el seu aniversari.
Octubre	Vinòleum. Mostra de vi, cava, oli i artesanía.	La mostra se celebra conjuntament amb la Festa del Most el tercer cap de setmana del mes d'octubre i aprofita els carrers del nucli de Guardiola de Font-rubí on s'hi instal·len parades de vins i olis del municipi, productes gastronòmics i relacionats amb el món de la viticultura i la producció d'oli. La fira també compta amb una gran diversitat de tallers per a tots els públics, tast, conferències, jocs per a la mainada, produccions artístiques i música en viu.
	Festa del Most, forma part de del Vinòleum, Mostra de vi, cava, oli i artesanía.	Els actes més importants de la jornada volen recordar com es veremava i s'elaborava el vi antigament, quan les feines implicaven major participació del poble o es feien des de cellers casolans. Molts actes de la festa escenifiquen aquests costums que van desaparèixer amb el pas dels anys. Per exemple, es fa una botifarrada per a recordar els esmorzars dels veremadors i compta també amb la participació dels balls populars.

Font: elaboració pròpia a partir de les dades de l'Ajuntament de Font-rubí

La Festa Major del nucli de Guardiola de Font-rubí, a mitjans d'agost, n'és l'esdeveniment central, i articula la participació del teixit associatiu del municipi en coordinació amb la Regidoria de Cultura, a través de la Comissió de Festes, i especialment aquelles entitats dedicades a la cultura popular. Els diferents agents culturals entrevistats van manifestar que caldria una mica més d'innovació, ja que el programa anual segueix sempre la mateixa estructura, s'intenta que hi hagi activitats per a totes les edats però hi ha un relleu limitat en les entitats i les persones que s'hi impliquen. Entre els mesos de juny i agost també es celebren les festes dels diferents nuclis del municipi amb la participació de tots els veïns i veïnes.

Des de la Regidoria de Cultura es potencia la vessant folklòrica i popular de la cultura per tal d'articular el vincle comunitari del municipi, però faltaria desplegar una política cultural més àmplia, potenciant també altres àmbits com ara les arts escèniques, la música, les arts plàstiques i visuals o bé el patrimoni amb una programació cultural

estable, amb continuïtat en el calendari; punt que desenvoluparem més endavant a la secció de propostes.

Patrimoni

L'Ajuntament de Font-rubí va sol·licitar l'elaboració del Mapa de Patrimoni Cultural del municipi a la Diputació de Barcelona l'any 2014. Amb aquesta acció es pretenia recollir de forma exhaustiva tots els elements patrimonials culturals i naturals del municipi, adoptar mesures de protecció i conservació, com també rendibilitzar socialment aquest tipus de patrimoni. Segons el mapa resultant trobem 435 referències¹⁰ entre patrimoni immoble, moble, documental, immaterial i natural.

Mapa 4. Font-rubí. Mapa de Patrimoni



Font: Oficina de Patrimoni Cultural (OPC) de la Diputació de Barcelona

¹⁰ Mapa de Patrimoni Cultural de Font-rubí. Oficina de Patrimoni Cultural (Diputació de Barcelona). <https://patrimonicultural.diba.cat/municipi/font-rubi> [consulta: 6 de desembre de 2020].

Pel que fa al patrimoni immoble en destaquen els següents: el Castell de Font-rubí, l'Ermita de Sant Vicenç del Morrocurt i la Societat Recreativa La Cooperativa. A continuació detallem l'estat de conservació i el tipus de protecció que se'ls hi aplica:

- Les Restes del Castell de Font-rubí, del segle X estan declarades com a Bé Cultural d'interès nacional (BCIN). Fou destruït immediatament després de la Guerra de Successió, durant la Primera Guerra Carlina. Es conserva una torre, dalt del turó. Caldria fer-hi obres de consolidació, altrament corre perill d'enrunar-se.
- Ermita de Sant Vicenç del Morrocurt. Capella romànica que havia estat parròquia, incorporada a la masia de Can Cerdà, al nord de Guardiola. Segons el Mapa de Patrimoni Cultural és un Bé protegit (Revisió NN.SS. Plan. Urb. Tipus b). Només en resta l'absis, una capella lateral i el campanar. Fora urgent la consolidació de les restes i, en la mesura del possible, la reconstrucció de les parts derruïdes. Es va fer una actuació d'emergència per tal d'apuntalar l'absis fa uns anys. Es va demanar un projecte de restauració a la Diputació de Barcelona, però tenia un cost massa elevat i no s'ha dut a terme. En el cas del Mapa, també apareix el jaciment arqueològic de Cal Cerdà, declarat com a Bé Cultural d'interès local (BCIL), situat a tocar de l'ermita de Sant Vicenç del Morrocurt.
- La Societat Recreativa La Cooperativa és un edifici amb trets noucentistes i figura en el Mapa com a Bé Protegit. Com ja hem mencionat anteriorment és el principal centre cultural del municipi.

Pel que fa al patrimoni documental, destaca la documentació conservada a l'Arxiu de la Corona d'Aragó que també compta amb la màxima protecció com a BCIN (Bé Cultural d'Interès Nacional).

Els béns del patrimoni moble que trobem a Font-rubí són els següents:

- Capgrossos de Font-rubí: representen a tres personatges coneguts del municipi (en Bages, que fou l'agutzil, en Güell, un conegut propietari d'un dels dos bars de Guardiola, i en Joan de Cal Pau Xic, també propietari d'un dels bars de Guardiola). Varen ser fabricats artesanalment per gent del municipi.

- La Serpent del Castellot: és el principal representant del bestiar de Font-rubí i evoca la llegenda de l'Encantada, segons la qual una moixa del municipi fou condemnada a viure amb forma de serp a les ruïnes del castell durant tot l'any, excepte la nit de Sant Joan, quan podria anar a rentar la roba a la Font de Llinars. La Serpent fou construïda per un grup de gent del municipi l'any 1988.
- Els Gegants de Font-rubí: la parella de gegants de Font-rubí, el "Moro" i "l'Encantada", s'inspiren en la llegenda de l'encantada de can Fàbregues, com en el cas de la Serpent del Castellot.
- La pica baptismal de de la capella de Sant Vicenç del Morrocurt: del segle XI i d'estil romànic. Actualment la pica es troba a l'intempèrie com a conseqüència de l'esfondrament parcial de la capella de Sant Vicenç durant la dècada dels anys 90 del segle XX. La capella es troba envoltada d'una tanca perimetral per tal d'impedir-hi l'accés a l'interior, pel perill que suposa.
- Fons de material arqueològic dipositat al Vinseum de Vilafranca: els materials d'aquests jaciments abasten una cronologia que va des del paleolític inferior fins a l'època medieval, amb un pes molt important dels materials d'època ibèrica i romana.

El patrimoni immoble del municipi, agafant també de referència el Mapa de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona trobem :

- Manifestacions festives, la majoria de les quals hem anat mencionat i explicant al llarg de diferents seccions del present diagnòstic (Cava Jazz, Festa del Most, Festa Major de Font-rubí, Festa Major de Guardiola de Font-rubí i Festes de Sant Vicenç).
- Tradició Oral: la llegenda de l'Encantada, en Pi d'en Marimon i ús tradicional de la paraula pèlag.
- Música i danses: Ball de bastons, ball de cercolets, ball de diables i ball de panderetes.

En relació al patrimoni natural, part del PEIN (Pla d'Espais d'Interès Natural) designat amb el nom de "Capçaleres del Foix", es troba dins el municipi de Font-rubí, i compta amb protecció legal de conservació, segons llegim en el Mapa de Patrimoni Cultural, citat anteriorment a banda de les 28 referències a diferents indrets de Font-rubí com

a zona d'interès. A més a més, en totes les entrevistes que hem dut a terme per a l'elaboració del diagnòstic, els agents del municipi han coincidit en què Font-rubí és una destinació privilegiada per als ciclistes (carretera i BTT), ja que té desnivell i està molt ben ubicada, trobant-se a menys d'una hora de l'àrea metropolitana. Destinació esportiva que, de moment, està poc explotada. Pel que fa a l'escalada, el Coll de la Barraca hi trobem vies amb molt potencial però que romanen sense senyalitzar i que són desconegudes pels que practiquen aquest esport.

En els últims 15 anys, s'ha anat treballant poc a poc per tal de conservar i divulgar el patrimoni de Font-rubí. Fa uns anys es va crear la Regidoria de Turisme i curiosament es van dur a terme diferents accions de conservació del patrimoni per tal d'incentivar el turisme:

- Inventariar alguns dels elements patrimonials del municipi.
- Netejar camins per tal de poder arribar als elements patrimonials amb el suport de l'ADF de Font-rubí.
- GEO localització de rutes, caves i cases de turisme rural amb la seva inclusió en aplicacions de senderisme, en rutes promogudes per altres ens de l'Alt Penedès com ara Camins del Penedès i al web de l'Ajuntament de Font-rubí.
- Senyalitzar camins amb el suport de la Diputació de Barcelona.
- Construir el Balcó de la Ruta "Miravinyes".

No obstant això, aquestes accions perden vigència quan no s'acompanyen de manteniment, ja que actualment no es pot accedir a moltes dels elements patrimonials perquè la vegetació ha cobert els camins.

Pel que fa a l'enoturisme, cal esmentar que Font-rubí forma part de la Xarxa d'Enoturisme del Penedès, impulsada pel Consorci de Promoció Turística del Penedès, la qual s'ocupa de la difusió de propostes culturals, patrimonials, gastronòmiques i vinícoles a través del seu web Penedès Turisme. Una de les rutes "Miravinyes"¹¹ passa pel costat del Castell de Font-rubí i convida a observar el pla plana penedesenca des de literalment "el Balcó del Penedès". A banda d'aquesta

¹¹ Miravinya El Balcó. Penedès Turisme (Consorci de Promoció Turística del Penedès). <https://www.penedesturisme.cat/ca/que-visitar/miravinya-el-balco> [consulta: 6 de desembre de 2020].

menció, Font-rubí és el segon municipi amb més caves de tota la comarca i tot i que se'n puguin visitar algunes, no s'han consolidat com a destí turístic dins de la ruta del Penedès, com és el cas d'altres municipis (Sant Sadurní d'Anoia, Subirats o bé Vilafranca del Penedès, entre d'altres). Aquest fet es deu, segons l'opinió dels agents enquestats, a què el Consistori i el teixit econòmic del municipi no han apostat per aquesta via.

El Vinòleum i el cicle Cava Jazz són dos esdeveniments de Font-rubí que funcionen molt bé com a pol d'atracció i gaudeixen de molt bona acollida entre el públic del municipi i de les poblacions limítrofs.

Podem afirmar que Font-rubí disposa de molts elements de valor patrimonial cultural i natural que necessiten de mesures de conservació i promoció més profundes, tal i com s'apuntava a la memòria del Mapa de Patrimoni Cultural.

Lectura pública

Font-rubí disposa del servei del Bibliobús d'El Castellot que té dues parades al municipi, una davant de l'Ajuntament i una altra al costat de l'escola Font-rúbia. A continuació destaquem (veure taula 15) el següent:

- Poques inscripcions durant el 2019, en relació amb el 2018, fet que provoca un baix percentatge d'usuaris.
- El fons documental al qual s'hi pot accedir va augmentant any rere any.
- Tot i que disposa de pocs usuaris el nombre de préstecs s'ha incrementat significativament de 1.998 el 2018 a 2.545 el 2019.

Actualment, no existeix coordinació entre la Regidoria de Cultura i el servei de bibliobús, en especial per a l'organització d'activitats de foment de la lectura com pot ser "L'Hora del Conte". L'escola Font-rúbia, que disposa de biblioteca, no ha establert sinèrgies amb el bibliobús i caldria pensar en crear-ne sobretot per a afavorir el públic en edat escolar, entre d'altres.

Taula 15. Bibliobús El Castellot. Dades de referència

Bibliobús El Castellot Font-rubí		
	2018	2019
Població del municipi	1.354	1.327
Població inscrita a 31/12 (usuaris amb carnet residents al municipi)	486	481
Percentatge d'usuaris residents al municipi	36%	36%
Població inscrita durant l'any (altes d'usuaris residents al municipi)	14	9
Fons documental a 31/12 (exemplars, revistes no incloses)	11.089	11.243
Fons documental en lliure accés a 31/12 (exemplars, revistes no incloses)	8.361	11.241
Percentatge fons documental de lliure accés	75%	100%
<i>Total Préstecs + renovacions</i>	1.998	2.545

Font: Xarxa de Biblioteques Municipals de Barcelona

Formació, difusió i creació

Pel que fa a la formació en l'àmbit cultural, des de la Regidoria de Cultura, Festes, Igualtat i Agermanament no s'està duent a terme cap programa concret. No obstant això, des del Consistori es va signar un conveni amb el Consell Comarcal de l'Alt Penedès que permet a l'Escola Municipal de Música de l'Alt Penedès oferir formació musical.

De les entrevistes fetes es desprèn la percepció que l'escola havia estat un espai important per a la dinamització cultural del poble fa uns anys, sobretot en l'aspecte musical. Ara es troba més deslligada de la vida cultural del municipi. Així doncs, caldria establir ponts de diàleg entre escola, teixit associatiu i Consistori per tal de què sorgeixin sinèrgies vitals pel desenvolupament del sentiment de pertinença al municipi. L'escola és un motor del poble, genera relacions intergeneracionals i crea vincles entre la comunitat. Més endavant, a la secció de propostes recollirem algun projecte per tal de dur a terme aquest objectiu.

En l'àmbit de la difusió, Font-rubí forma part del programa *Anem al Teatre* de la Diputació de Barcelona que ofereix, en horari escolar, espectacles de teatre, música i dansa per als alumnes d'Educació infantil, Primària, Secundària, Batxillerat i Cicles Formatius. El programa *Anem al teatre* a la comarca de l'Alt Penedès s'organitza directament des de la Diputació de Barcelona i els ajuntaments i està gestionat per empreses especialitzades. Els ajuntaments hi participen mitjançant un protocol d'adhesió que es renova cada quatre anys. A Font-rubí, segons les dades (veure taula

12), en els darrers dos anys, ha participat al voltant del 96% de l'alumnat, xifres molt superiors als de la resta de la comarca i la demarcació de Barcelona.

Taula 16. Dades del programa Anem al Teatre 2017-2018 i 2018-2019

	Àmbit territorial	2017-2018		2018-2019	
Municipis que participen	Alt Penedès	27	96,5%	27	96,5%
	Demarcació de Barcelona	155		156	
Centres docents	Alt Penedès	47	82,5%	45	77,6%
	Demarcació de Barcelona	364	75,5%	361	74,7%
Funcions	Alt Penedès	44		38	
	Demarcació de Barcelona	462		460	
Espectadors	Font-rubí	117		120	
	Alt Penedès	11.185		9.985	
	Demarcació de Barcelona	90.737		91.997	
Alumnes	Font-rubí	117	95,9%	120	96,8%
	Alt Penedès	7.477	42,1%	6.357	36,0%
	Demarcació de Barcelona	64.914	41,0%	63.888	40,0%

Font: informes Anem al Teatre 2017-2018 i 2018-2019, Oficina de Difusió Artística (OPC) de la Diputació de Barcelona

Pel que fa a la programació d'espectacles infantils, juvenils i familiars dir que s'organitzen de forma puntual coincidint amb el calendari festiu on s'intenta que hi hagi programació per a totes les edats.

La Regidoria de Cultura i la Comissió de Festes organitzen des de l'any 1998 el Cicle de Cava Jazz a la Societat Recreativa La Cooperativa que gaudeix de reconeixement comarcal. S'ofereix música en viu i en directe i, a la vegada, es donen a conèixer els productes del nostre municipi: cava, olis, embotits i coques artesanes, fruits secs, etc. A més a més, també es promocionen lots que inclouen menú i entrada a un dels concerts del cicle, per així donar a conèixer la gastronomia.

Ni l'Ajuntament, ni el teixit associatiu ni la població de Font-rubí han tingut cap tipus d'iniciativa, fins al moment, per a promoure la creació.

Comunicació

Els mitjans de comunicació municipals de Font-rubí són principalment:

- Web municipal
- Xarxes Socials: Canals de *Twitter*, *Instagram* i *Facebook*.
- Grups de *WhatsApp* creats recentment per tal de difondre missatges sobre temes relacionats amb l'agenda, els serveis públics, les incidències o altres temes d'interès municipal. El servei és unidireccional i els usuaris no poden interactuar entre ells, ja que no es tracta d'un xat sinó d'un grup de difusió de missatges.
- Canals físics de comunicació:
 - Cartells distribuïts per les cartelleres del municipi.
 - La Calaixera de periodicitat mensual i que substitueix el full informatiu que es va publicar fins al maig del 2019. Es distribueix a totes les cases del municipi.

La revista local *Montòneg* editada per l'Associació Cultural Montòneg amb periodicitat bimensual, abans en paper i des de 2018 en format digital, que recull la informació de Font-rubí i de la comarca: activitats de les diferents entitats i associacions del municipi, els actes festius i culturals i l'activitat política.

A nivell de premsa comarcal trobem:

- *El cargol*, setmanari del Penedès.
- *La Fura*, informatiu gratuït de referència del Penedès.
- *El 3 de vuit*, diari digital del Penedès.

2.3 Conclusions

A nivell sociodemogràfic i socioeconòmic

- Font-rubí és un municipi de l'Alt Penedès ubicat molt a prop de la capital de comarca, Vilafranca del Penedès.
- Amb una extensió de 37,42 km², Font-rubí té la seva població dispersa en 16 nuclis.
- Guardiola de Font-rubí, amb una població de 507 habitants, concentra els serveis i equipaments culturals del municipi.
- El creixement de la població ha estat negatiu en els darrers 10 anys. Tanmateix, el 2020 la població s'ha vist incrementada en 137 habitants, arribant als 1.464 habitants.
- Tendència d'un progressiu envelliment de la població i un descens de la natalitat. Les franges d'edat que aglutinen més població són les situades entre els 40 i els 50 anys.
- Manca d'un parc d'habitatges assequible, tant de lloguer com de venda, per tal que la població jove no es vegi obligada a marxar del municipi, a banda de l'emigració per motius formatius o bé laborals.
- Aproximadament un 80% de la població ha nascut a Catalunya, un 59,6% a la mateixa comarca i només un 17,5% a fora de Catalunya, essent un 11,8% els nascuts a l'estranger i un 5,7% a la resta de l'Estat.
- L'agricultura, amb el cultiu de la vinya i l'olivera principalment, eren els sectors que tradicionalment ocupaven la població del municipi. Amb la industrialització, el sector industrial s'ha posicionat com el primer amb un 40% d'ocupació, sobretot el relacionat amb els productes vitivinícoles.
- L'atur ha disminuït del 13,9% del 2013 al 7,8% amb dades del 2018; tot i que encara no tenim dades de l'impacte que ha tingut la crisi de la COVID-19 al municipi.

A nivell cultural

- Font-rubí destina el gruix del seu pressupost cultural en despesa corrent per a activitats i manteniment del Centre Recreatiu i La Barraca principalment. En aquesta partida la quantitat més important és aquella relacionada amb els diferents esdeveniments del calendari festiu. Tot i la crisi de la COVID-19, s'han mantingut les xifres.
- La xifra destinada a les subvencions del teixit associatiu és de 30.000€, per sobre de la mitjana dels municipis similars. De tota manera, cal tenir en compte que 25.000€ van destinats a la Comissió de Festes per a l'organització de la Festa Major, Cava Jazz i altres festes del calendari festiu. També destaca la poca despesa en inversió en l'àmbit cultural, 8 punts inferior a la mitjana de municipis.
- Els principals agents culturals a Font-rubí són l'Ajuntament, el teixit associatiu amb la intervenció del Consell Comarcal de l'Alt Penedès i les caves en format de patrocini d'esdeveniments.
- Hi ha diverses regidories que gestionen diversos àmbits culturals:
 - Regidoria de Cultura, Festes, Igualtat i Agermanament
 - Regidoria de Patrimoni i Educació
- A nivell d'equip de govern existeixen reunions de coordinació entre regidors però manquen espais estables de coordinació amb el personal de les diferents àrees. Només hi ha el perfil de tècnic de Cultura, Igualtat i Agermanament per a desenvolupar totes les tasques derivades de la Regidoria de Cultura.
- Les 7 entitats culturals tenen un gran pes al municipi i especialment les dedicades a la cultura popular i tradicional.
- El teixit associatiu és molt ric però hi ha una manca de relleu generacional i amb poca implicació dels joves.
- Manca de sinèrgies i col·laboració entre les diferents entitats.
- Pel que fa als estàndards d'equipaments culturals (PEECat), Font-rubí disposa d'un equipament polivalent cultural comunitari, la Societat Recreativa La Cooperativa, com li pertoca a un municipi amb població inferior a 3.000 habitants.
- El calendari festiu és l'eix de la política cultural del municipi essent la Festa Major de Guardiola de Font-rubí, és a dir l'esdeveniment estrella. Des de l'Ajuntament es potencia aquesta vessant folklòrica i popular de la cultura per a fomentar el sentiment de pertinença. Caldria complementar la política cultural municipal potenciant també altres àmbits de la cultura.

- Font-rubí no disposa de biblioteca, ja que és un municipi amb menys de 3.000 habitants, i el Bibliobús El Castellot és l'encarregat de donar aquest servei. Caldria més coordinació entre el servei de Bibliobús i el Consistori per a poder establir sinèrgies, com també millorar les activitats que es poden dur a terme al voltant del foment de la lectura.
- Font-rubí disposa de molts elements de patrimoni de valor cultural i natural que necessiten de mesures de conservació i promoció per tal de preservar-los i donar-los a conèixer.
- Existeixen esdeveniments consolidats com el Cicle Cava Jazz i el Vinòleum que atrauen visitants i promocionen el municipi i els seus productes que es fan en col·laboració amb caves del municipi.
- Manca de programació cultural estable o bé amb continuïtat en el calendari en els àmbits de la formació, difusió i creació cultural.
- Escola Font-rúbia que caldria implicar en la vida cultural del municipi i potenciar-ne la seva participació des del Consistori.
- Els joves disposen de l'Espai Jove la Barraca, que arran de les propostes del Pla Local de Joventut, ha començat a oferir programació estable i que disposa de moltes possibilitats de futur; tot i que degut a les restriccions imposades degut a la crisi de la COVID-19, s'ha hagut d'interrompre la programació.

3 Estratègia

3.1 Estructura

Un cop fet el diagnòstic, hem identificat els següents reptes als quals caldria donar resposta amb l'estratègia:

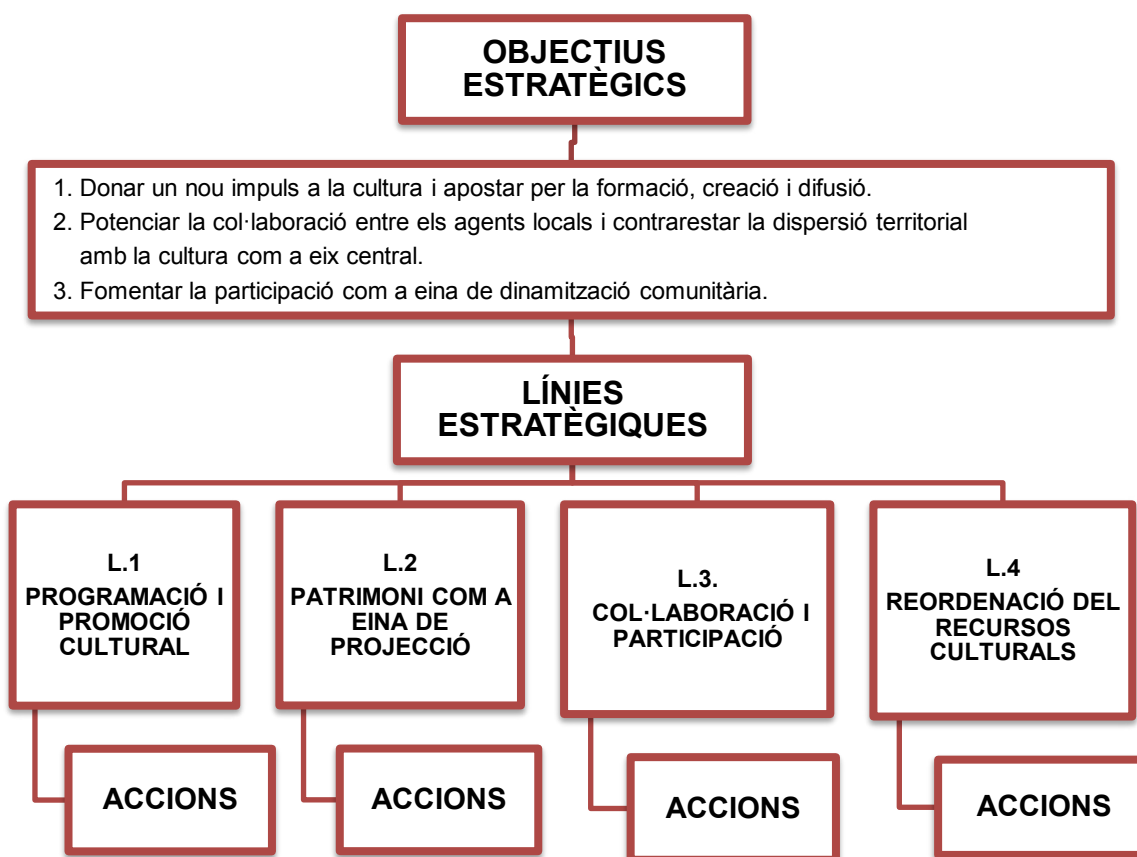
- ✓ Territorial (dispersió de la població en nuclis i proximitat amb capital de comarca).
- ✓ Cultura popular i tradicional com a eix de la programació cultural.
- ✓ Posada en valor del patrimoni cultural i natural.
- ✓ La participació i el relleu generacional en el teixit associatiu.

L'estratègia és l'instrument que agafa aquest pla d'acció cultural per a guiar la política i planificació cultural a Font-rubí en els propers anys. Ens permet respondre als reptes identificats i establir prioritats, com també poder actuar amb transversalitat entre regidories i dotar de coherència l'acció municipal.

Així doncs, es tracta d'un full de ruta i, per tant, les accions concretes no són l'element clau, ja que es poden ampliar o bé suprimir en funció de les necessitats del context. En definitiva, l'estratègia, els objectius i les línies estratègiques serviran per afiançar les bases de la política cultural local.

Font-rubí és un municipi amb una gran incidència de les activitats culturals relacionades amb el calendari festiu i vinculades al teixit associatiu. Fins al moment, no s'ha comptat amb una planificació de la política cultural municipal i, per tant, amb aquest pla es busca marcar el camí per a donar un nou impuls a la cultura i apostar per la creació, formació i difusió, com també potenciar la col·laboració entre agents locals i supramunicipals i fomentar la participació com a eina de dinamització comunitària.

Estratègia del PAC de Font-rubi



3.2 Objectius estratègics

Per tal de donar resposta als reptes mencionats, els principals objectius del Pla són els següents:

Donar un nou impuls a la cultura i apostar per la formació, creació i difusió

Font-rubí té una activitat cultural molt lligada al calendari festiu, com s'ha posat de manifest en el diagnòstic, amb una gran participació del teixit associatiu i amb una preeminència de la cultura popular i tradicional. La Regidoria de Cultura té un paper central en l'apropament de la cultura als ciutadans i, per tant, el Pla pretén obrir el ventall de les polítiques culturals municipals i presentar altres àmbits d'actuació per tal d'aconseguir una programació cultural estable, diversificada i per a diferents públics.

Potenciar la col·laboració entre els agents locals i contrarestar la dispersió territorial amb la cultura com a eix central

Una de les conclusions del diagnòstic és que cal incentivar la comunicació entre els diversos agents del territori, les entitats i l'Ajuntament per tal d'afavorir sinèrgies i possibles col·laboracions. Així doncs, el Pla busca establir ponts de diàleg, tot facilitant els contextos de treball i tenir present el rol central de la cultura en els projectes i accions que puguin sorgir a nivell municipal i supramunicipal.

Fomentar la participació com a eina de dinamització comunitària

En el diagnòstic es detecta una falta de relleu generacional en les entitats i la poca implicació dels joves. Per això, cal facilitar espais de trobada i fomentar la participació perquè es generin oportunitats de relació, es produeixi un acostament entre diferents agents, col·lectius i la ciutadania i amb l'objectiu de crear comunitat i cohesió social.

3.3 Línies estratègiques i accions

Les línies estratègiques són els eixos a partir dels quals s'articularen les accions a dur a terme en política cultural a Font-rubí els propers anys. Per a cada línia estratègica despleguem accions concretes sense oblidar que aquest és un document obert en què se'n poden anar afegint o bé suprimint-ne, en funció de les necessitats o de l'actualitat.

Les accions a seguir també estan relacionades amb els objectius estratègics que acabem d'especificar i, per tant, en el quadre següent anirem descrivint en què consisteixen i especificarem a quins objectius respon cada acció. Pel que fa al calendari, cal dir que les accions tenen un univers temporal diferent i degut a la situació provocada per la COVID-19, ens és difícil poder planificar-les en el temps i, per tant, la proposta s'estructura en curt, mitjà o bé llarg termini¹².

La col·laboració i participació són les dues paraules claus de l'estratègia i és molt important deixar palès la diversitat d'agents a implicar en cadascuna de les accions, ja que van més enllà de la Regidoria de Cultura, Festes, Igualtat i Agermanament. La transversalitat entre regidories és un element clau, com també la inclusió de la comunitat educativa de l'escola Font-rúbia o bé el teixit associatiu.

L.1 Programació i promoció cultural

Com ja hem identificat prèviament, la vida cultural de Font-rubí està centrada en la gran participació del teixit associatiu al calendari festiu i en les diverses manifestacions de cultura popular i tradicional. Per tal de poder garantir l'accés a la cultura a tota la ciutadania des del propi municipi, evitant desplaçaments, per tal de generar nous públics; Font-rubí ha de comptar amb una oferta cultural estable, diversificada i dirigida a diferents segments de la població.

¹² En el cas del curt termini estaríem parlant d'entre mig any i 1 any aproximadament, pel mitjà termini serien entre 1-2 anys i el llarg termini ja serien més de 2 anys.

Proposta	Agents implicats
Acció 1.1 Elaboració d'una enquesta sobre els interessos culturals de la població	
<p>Per tal de poder engegar una programació estable, diversificada i que pugui cobrir els interessos i les necessitats de diferents segments de població, un primer pas seria recollir la informació bàsica del públic potencial de les activitats i aprofitar també la incorporació de nous habitants a Font-rubí. Molts d'aquests habitants a més venen d'entorns urbans amb dinàmiques culturals diferents. En les properes activitats programades, es podrien recollir les dades bàsiques com ara: sexe, nivell de formació, nucli de residència, com ha conegut l'activitat, què li ha agradat i si té suggeriments per a futures activitats. D'aquesta manera, es pot anar fent un recull dels interessos per tal de poder anar veient què agrada i què troba a faltar el públic cultural de Font-rubí.</p> <p>Des de la Secció de Participació Ciutadana¹³ de la Diputació de Barcelona s'ofereixen recursos en l'àmbit de la participació ciutadana. A través d'un Catàleg de Serveis ofereixen recursos i també estan disponibles per a consultes puntuals sobre disseny, gestió i avaluació de polítiques de participació ciutadana.</p> <p>Objectius als que respon:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donar un nou impuls a la cultura i apostar per la formació, creació i difusió. • Potenciar la col·laboració entre els agents locals i posar la cultura al centre. <p>Calendari: Curt termini</p>	<p>✓ Regidoria de Cultura, Igualtat, Festes i Agermanament</p>

¹³ També s'ofereix la comunitat virtual [Participa311](#), un espai de comunicació, intercanvi i treball col·laboratiu dels professionals municipals de l'àmbit de la participació ciutadana però també de tots aquells altres tècnics i tècniques d'altres àmbits de l'acció de govern que impulsen processos o gestionen espais participatius amb la ciutadania.

Proposta	Agents implicats
Acció 1.2 Programació estable al Centre Recreatiu La Cooperativa	
<p>El Centre Recreatiu La Cooperativa és el centre cultural de referència a Font-rubí. Així doncs, a banda d'algunes activitats programades al llarg del calendari festiu i l'ús que les entitats puguin fer del seu espais per a reunions, assaigs, etc. és important dotar-lo de programació estable. Apuntem algunes línies d'activitats que es podrien explorar, amb la complicitat d'agents culturals locals i entitats de dins i fora del municipi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>Tallers culturals</u>, de divulgació o pràctica en àmbits artístics per a diferents grups d'edat: infantils, familiars, adults i gent gran. En el cas dels joves es poden dur a terme a La Barraca. ✓ <u>Tallers de moviment</u>, per a diferents grups d'edat, com ja s'estan fent fins ara i que es van interrompre per les restriccions imposades per la pandèmia. ✓ <u>Cicles de projeccions de cinema</u> a l'auditori per a diferents grups d'edat. ✓ <u>Cicles de descoberta sobre història i patrimoni local</u> mitjançant xerrades i debats sobre la història local de Font-rubí com esmenten a l'acció 2.4.(pàg. 66-67). ✓ <u>Exposicions</u> al vestíbul, degudament condicionat per tal de complir amb les condicions tècniques necessàries. ✓ <u>Programació escenicomusical</u> per a diferents grups d'edat a la sala d'actes, a banda dels concerts durant el Cicle de Cava Jazz i en d'altres moments del calendari festiu. Per començar, també hi hauria l'opció d'acollir espectacles de la Roda de Teatre que organitza el Grup de Teatre Amateur del Penedès (GATAP). <p>Objectius als que respon:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donar un nou impuls a la cultura i apostar per la formació, creació i difusió. • Potenciar la col·laboració entre els agents locals i contrarestar la dispersió territorial amb la cultura com a eix central. • Fomentar la participació com a eina de dinamització comunitària. <p>Calendari: Mitjà termini</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Regidoria de Cultura, Igualtat, Festes i Agermanament ✓ Regidoria de Joventut ✓ Regidoria de Gent Gran ✓ Regidoria d'Ensenyament i Família ✓ Colla de la Gent Gran ✓ Altres entitats del municipi que vulguin participar-hi (Agrupació Coral Font-rubí, etc.) ✓ GATAP (Grups Amateurs de Teatre de l'Alt Penedès) ✓ Caves del municipi interessades en el patrocini

Proposta	Agents implicats
Acció 1.3 Ampliació del Cicle Cava Jazz	
<p>Aquest cicle de jazz on es donen a conèixer també un tast dels productes del municipi amb el cava com a producte estrella, ja que està molt consolidat i s'ha convertit en un referent no només al municipi sinó també a la comarca. Així doncs, seria interessant explorar que aquest cicle es pogués ampliar al llarg de l'any i que comptés amb d'altres activitats paral·leles. Per exemple, en vespres i nits d'estiu, es podrien fer concerts de petit format a diferents espais i caves del municipi, com des de la Regidoria de Cultura estaven pensant adaptar enguany el cicle arran de les restriccions d'aforament marcades per la pandèmia.</p> <p>Objectius als que respon:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donar un nou impuls a la cultura i apostar per la formació, creació i difusió. • Potenciar la col·laboració entre els agents locals i contrarestar la dispersió territorial amb la cultura com a eix central. <p>Calendari:</p> <p>Curt termini</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Regidoria de Cultura, Igualtat, Festes i Agermanament ✓ Caves del municipi ✓ Regidoria de Promoció Econòmica i Turisme
Acció 1.4 Programació d'activitats de foment de la lectura	
<p>Cal aprofitar l'oferta d'activitats de foment de la lectura per a diferents públics que ofereix la Diputació de Barcelona a través de les seves biblioteques i bibliobusos. En aquest sentit, seria interessant organitzar aquestes activitats a partir del Bibliobús El Castellot.</p> <p>Des de clubs de lectura, espectacles familiars a xerrades i conferències. En funció del públic de l'activitat, aquesta es podria dur a terme en algun espai del Centre Recreatiu La Cooperativa, La Barraca com a espai jove o bé la biblioteca de l'escola, per exemple.</p> <p>A més, entenent el foment de la lectura en la seva pluralitat, cal que impliquem altres agents del municipi i altres formats com l'oralitat (acollint espectacles del Festival En Veu Alta com descrivim en l'acció 1.5) i l'escriptura amb la programació de tallers sobre relats o bé concursos per a diferents grups d'edat a través de l'Escola Font-rúbia, La Barraca, la Colla de la Gent Gran, i el Centre Recreatiu La</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Regidoria de Cultura, Igualtat, Festes i Agermanament ✓ Regidoria de Joventut. ✓ Regidoria Gent Gran ✓ Bibliobús El Castellot (Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona) ✓ Escola Font-rúbia ✓ Festival EVA ✓ Colla de la Gent Gran

Proposta	Agents implicats
<p>Cooperativa, en relació amb l'acció 1.2 de programació per a l'espai (pàg. 57).</p> <p>Objectius als que respon:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donar un nou impuls a la cultura i apostar per la formació, creació i difusió. • Potenciar la col·laboració entre els agents locals i contrarestar la dispersió territorial amb la cultura com a eix central. <p>Calendari:</p> <p>Curt termini</p>	
Acció 1.5 Implicació en el festival En Veu Alta	
<p>El Festival En Veu Alta¹⁴ sobre narració i tradició oral s'ha consolidat al llarg de diverses edicions i és present a 20 municipis del Penedès. Té una important oferta d'espectacles i activitats per a públic familiar i públic adult i es podria explorar la possibilitat d'incorporar Font-rubí al mapa del festival per tal d'acollir-ne algunes d'aquestes als espais culturals del municipi de cara a properes edicions.</p> <p>Objectius als que respon:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donar un nou impuls a la cultura i apostar per la formació, creació i difusió. • Potenciar la col·laboració entre els agents locals i contrarestar la dispersió territorial amb la cultura com a eix central. <p>Calendari:</p> <p>Mitjà termini</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Regidoria de Cultura, Festes, Igualtat i Agermanament ✓ Festival EVA
Acció 1.6 Promoció de la creació cultural entre el jovent	
<p>Ja apareixia com a proposta de futur en el Pla Local de Joventut de Font-rubí la programació de tallers de creació a La Barraca, però degut a la crisi provocada per la COVID-19 no es van fer finalment. En relació</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Regidoria de Joventut

¹⁴ Festival en Veu Alta (EVA). <https://enveualta.com/> [consulta: 6 de maig de 2021].

Proposta	Agents implicats
<p>amb l'acció 1.2 (pàg. 57) la programació de tallers culturals al Centre Recreatiu podria tenir a veure amb un ventall ampli dins la creació cultural: les noves tecnologies (robòtica, impressió 3D, creació de videojocs o bé vídeos), món <i>maker</i>, música, arts visuals etc. La Barraca és un espai per a joves amb moltes possibilitats i es podria buscar la complicitat d'altres municipis limítrofs i d'entitats i agents del territori per tal de fer un cicle de tallers en aquesta línia i poder compartir recursos i disposar d'una programació mancomunada.</p> <p>Objectius als que respon:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donar un nou impuls a la cultura i apostar per la formació, creació i difusió. • Potenciar la col·laboració entre els agents locals i contrarestar la dispersió territorial amb la cultura com a eix central. • Fomentar la participació com a eina de dinamització comunitària. <p>Calendari:</p> <p>Mitjà termini</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Regidoria de Cultura, Igualtat, Festes i Agermanament ✓ Regidoria de poblacions limítrofs (potser explorant amb els municipis que formen part de la Taula Tècnica de Joventut de la comarca) ✓ Teixit Associatiu
Acció 1.7 Desenvolupament d'un programa transversal entre educació i cultura	
<p>L'alumnat de Font-rubí ja participa al programa <i>Anem al teatre</i> que organitza la Diputació de Barcelona i que té com a objectiu acostar les arts escèniques al públic escolar. Aquest programa ha de seguir formant part del calendari escolar per tal de poder introduir als alumnes a una programació de qualitat.</p> <p>A banda, cal desenvolupar altres iniciatives per a vincular educació i cultura com per exemple:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El desenvolupament d'un pla de foment de la lectura. • La col·laboració entre escola i teixit associatiu per tal que els alumnes entrin en contacte amb la cultura popular des de la infància i en puguin participar. • Projectes de recuperació d'història i patrimoni local (com s'apunten en les diferents accions de promoció i difusió del patrimoni). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escola Font-rúbria ✓ Regidoria de Cultura, Igualtat, Festes i Agermanament ✓ Regidoria d'Ensenyament ✓ Oficina de Difusió Artística (Diputació de Barcelona) ✓ Teixit associatiu

Proposta	Agents implicats
<p>Objectiu al que respon:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donar un nou impuls a la cultura i apostar per la formació, creació i difusió. <p>Calendari:</p> <p>Curt termini</p>	
<p>Acció 1.8 Impuls d'una estratègia comunicativa de la programació cultural</p>	
<p>Per tal de difondre la programació cultural al llarg de l'any, cal planificar bé com es comunicarà tota l'activitat, qui farà què, per quins canals, quins són els agents implicats i amb quina freqüència. Així doncs, seria important impulsar una estratègia comunicativa que trenqui la barrera que suposa tenir 16 nuclis de població i per als diferents grups d'edat.</p> <p>Cal seguir utilitzant la revista digital <i>La Calaixera</i> com a element de difusió, ja que arriba a totes les llars dels diferents nuclis i als diferents grups d'edat, com també les xarxes socials per a la difusió de la programació municipal.</p> <p>També es podria explorar la mirada intermunicipal, no només per evitar l'encavalcament d'activitats, sinó també per arribar a més públics i sumar esforços. Per tant, des dels consistoris, es podria impulsar el coneixement de la plataforma ja existent de recull d'activitats de la comarca (Penedès Cultura) i aprofitar-ne els recursos que ofereix.</p> <p>Objectiu al que respon:</p> <p>Donar un nou impuls a la cultura i apostar per la formació, creació i difusió.</p> <p>Calendari:</p> <p>Curt termini</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Regidoria de Cultura, Igualtat, Festes i Agermanament ✓ Consell Comarcal de l'Alt Penedès

Proposta	Agents implicats
Acció 1.9 Enoturisme i programació cultural	
<p>Font-rubí és el segon municipi de la comarca en nombre de caves i, per tant, pot esdevenir un focus d'atracció per a visitants que, lligat a activitats culturals, també contribueixen a recuperar el patrimoni natural i cultural i a situar-lo en el mapa de l'enoturisme.</p> <p>Es podrien explorar activitats amb formats diversos i incloent agents del territori que tenen coneixements específics vitivinícoles i de sostenibilitat des de diferents perspectives (Associació Grup d'Experimentació en Naturisme i Sostenibilitat, Centre d'Estudis del paisatge vitivinícola, productors, etc.).</p> <p>També es podrien dur a terme concerts de petit format, conferències de divulgació, rutes pels cellers, incloent un tast de productes locals per diferents caves de Font-rubí, i aprofitar els esdeveniments del calendari festiu com ara el Vinòleum, el Cicle Cava Jazz, com apuntem a l'acció 1.3 (pàg. 58) o bé en altres formats durant les nits de primavera o estiu.</p> <p>Objectius als que respon:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donar un nou impuls a la cultura i apostar per la formació, creació i difusió. • Potenciar la col·laboració entre els agents locals i contrarestar la dispersió territorial amb la cultura com a eix central. <p>Calendari:</p> <p>Curt termini</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Regidoria de Cultura, Igualtat, Festes i Agermanament ✓ Regidoria de Turisme i Promoció Econòmica. ✓ Penedès Turisme ✓ Consell Comarcal Alt Penedès ✓ Caves i cellers ✓ Centre d'Estudis del paisatge vitivinícola. ✓ Associació GENS

L.2 Patrimoni com a eina de projecció

Font-rubí té un patrimoni natural i cultural ric que, com ja s'ha apuntat al diagnòstic, necessita de mesures de conservació i d'iniciatives de promoció per a la seva projecció més enllà del municipi. Així doncs, cal posar en marxa una sèrie de treballs de foment del patrimoni per tal que el Consistori, els agents locals, les entitats i la ciutadania el conegui, l'entengui i contribueixin a la seva difusió i promoció.

Proposta	Agents implicats
Acció 2.1 Realització d'un projecte de memòria col·lectiva	
<p>Per tal que la població de Font-rubí pugui conèixer millor la història local, el seu patrimoni natural i cultural, com també les seves arrels, es podrien dur a terme diferents iniciatives que fins i tot poden convertir-se en reclam per a visitants:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Projecte Històries</u>: gent gran que pugui explicar a nens i nenes, vehiculat a través de l'escola, històries, contes i costums de quan eren infants sobre la memòria de Font-rubí. Projecte que podria concloure amb l'enregistrament de les narracions i l'edició d'un llibre amb aquestes històries. Es podria comptar amb la col·laboració de l'Arxiu Municipal i lligar-ho amb l'acció 1.4 d'activitats de foment de la lectura (pàg. 58-59). També es podrien ampliar el projecte amb treballs de recerca que es duguin a terme des de l'escola, lligaria també amb l'acció 1.7 (pàg. 60-61) d'estratègia de desenvolupament transversal entre cultura i educació. ➤ <u>Exposicions a partir de fotografies de l'Arxiu Municipal i d'altres col·leccions privades</u> que ensenyin l'evolució del municipi. Es podrien allotjar al vestíbul del Centre Recreatiu, un cop aquest hagi dut a terme la corresponent adequació (veure accions 1.2 i 4.3; pàg. 57 i 77, respectivament). ➤ <u>Intervencions als carrers i les places dels diferents nuclis de població</u> sobre els personatges i les famílies de Font-rubí que expliquin històries o bé costums. Amb siluetes fotogràfiques que descobreixin anècdotes, vivències i records de la gent de Font-rubí al llarg de diverses dècades¹⁵. <p>Objectius als que respon:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donar un nou impuls a la cultura i apostar per la formació, creació i difusió. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Regidoria de Cultura, Igualtat, Festes i Agermanament. ✓ Arxiu Municipal ✓ Escola Font-rúbia. ✓ Colla de la Gent Gran. ✓ Regidoria de Gent Gran. ✓ Diverses associacions de veïns dels diferents nuclis de població de Font-rubí.

¹⁵ Per a inspiració i saber-ne més, aquest enllaç explica el que l'Associació Els Tamborinos han dut a terme al municipi de Prades: <http://www.canalreustv.cat/noticies/prades-fa-viatge-temps-amb-els-tamborinos> . [consulta: 6 de maig de 2021].

<ul style="list-style-type: none"> • Potenciar la col·laboració entre els agents locals i contrarestar la dispersió territorial amb la cultura com a eix central. • Fomentar la participació com a eina de dinamització comunitària. <p>Calendari:</p> <p>Mitjà termini</p>	
Acció 2.2 Promoció del patrimoni cultural i natural.	
<p>Després de l'elaboració del Mapa de Patrimoni Cultural el 2014 i de la ruta la de Miravinya-Balcó del Penedès, ja estan identificats i localitzats els elements patrimonials naturals i culturals del municipi. Per tal de promocionar aquests elements cal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Actualitzar i promocionar les rutes</u> que apareixen en aplicacions de senderisme, gràcies a la iniciativa de la Regidoria de Turisme de Font-rubí per a dur a terme accions de geolocalització. Rutes, caves i cases de turisme rural en altres ens de l'Alt Penedès com ara Camins del Penedès i al web de l'Ajuntament de Font-rubí. ➤ <u>Fer treballs de neteja</u> dels camins per part del Consistori amb l'ajuda del màxim d'agents del territori com ara l'ADF. ➤ <u>La senyalització i l'elaboració de noves rutes a peu, BTT o bé d'escalada</u> (Coll de la Barraca) que posin de manifest els elements patrimonials de Font-rubí, amb la col·laboració d'altres agents, com ara l'Àrea de Desenvolupament Econòmic, Turisme i Comerç de la Diputació de Barcelona¹⁶. ➤ <u>Projectes de difusió dels espais naturals adreçats a la comunitat educativa</u> del municipi i lligats a la memòria històrica de Font-rubí. Per exemple, l'explicació del pas de La Carrerada pel municipi i les implicacions que ha tingut com a via de transport transhumant. Projectes que estan totalment relacionats amb l'acció 1.7 de desenvolupament 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Regidoria de Cultura, Igualtat, Festes i Agermanament ✓ Regidoria de Promoció Econòmica i Turisme ✓ Regidoria de Patrimoni ✓ Oficina de Patrimoni Cultural (DiBA) ✓ Turisme (DiBA) ✓ Penedès Turisme ✓ Consell Comarcal de l'Alt Penedès. ✓ ADF

¹⁶ Catàleg de Serveis 2020 (Oficina Tècnica de Turisme de la Diputació de Barcelona). Redacció de projectes de senyalització turística inclosos a la xarxa de mobilitat. <https://catalegdeserveis-cercador.diba.cat/fitxa?id=20248> [consulta: 6 de maig de 2021].

<p>transversal d'una estratègia entre cultura i educació (pàg. 60-61) i l'acció 2.1 de memòria col·lectiva (pàg. 63-64).</p> <p>Objectius al que respon:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donar un nou impuls a la cultura i apostar per la formació, creació i difusió. • Potenciar la col·laboració entre els agents locals i contrarestar la dispersió territorial amb la cultura com a eix central. <p>Calendari:</p> <p>Curt termini</p>	
Acció 2.3 Impuls d'accions de conservació del patrimoni	
<p>Les Restes del Castell de Font-rubí o bé l'Ermita de Sant Vicenç del Morrocurt són alguns dels elements amb valor patrimonial del municipi que necessitarien d'accions per a evitar el seu deteriorament. Seria convenient comptar amb un assessorament que especifiqués quines intervencions de conservació s'han de dur a terme¹⁷.</p> <p>En el cas del Castell de Font-rubí al ser un Bé Cultural d'Interès Nacional es podria optar a les subvencions que atorga el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya¹⁸ als ens locals per a dur a terme intervencions.</p> <p>Coincidint amb la promoció i senyalització de les rutes (veure acció 2.2, pàg. 64-65) i la seva proximitat amb la ruta Miravinya-Balcó de Penedès es podria lligar la possible intervenció del Castell de Font-rubí amb un projecte de promoció de productes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Regidoria de Cultura, Igualtat, Festes i Agermanament ✓ Regidoria de Patrimoni. ✓ Oficina de Patrimoni Cultural, Diputació de Barcelona. ✓ Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya.

¹⁷ Oficina de Patrimoni Cultural (Diputació de Barcelona). Estudis i projectes de patrimoni cultural. https://www.diba.cat/es/web/opc/default_xep [consulta: 6 de maig de 2021].

¹⁸ Departament de Cultura (Generalitat de Catalunya). Subvencions per a l'execució d'obres de restauració i conservació d'immobles de notable valor cultural (2021). <https://cultura.gencat.cat/ca/detall/tramit/Subvencions-per-a-l'execucio-dobres-de-restauracio-i-conservacio-dimmobles-de-notable-valor-cultural> [consulta: 20 de desembre de 2020].

autòctons de la zona, la història rere la seva producció (tipus agrobotiga) i un establiment de restauració.

Objectiu al que respon:

Donar un nou impuls a la cultura i apostar per la formació, creació i difusió.

Potenciar la col·laboració entre els agents locals i contrarestar la dispersió territorial amb la cultura com a eix central.

Calendari

Llarg termini

Acció 2.4 Programació de cicles de descoberta sobre la història i el patrimoni local.

Es poden organitzar cicles de conferències al Centre Recreatiu (lligant-ho amb l'acció 1.2 de programació al Centre Recreatiu, pàg. 57) o bé diferents activitats implicant a la comunitat educativa i utilitzar els continguts del Mapa de Patrimoni Cultural com ara:

- Cicle de visites per a la descoberta als béns patrimonials.
- Material dissenyat per tal de donar a conèixer diferents episodis de la història local lligada al patrimoni i per potenciar-ne la seva difusió.

La difusió és bàsica perquè la gent conegui el patrimoni del seu voltant, l'estimi i per tant el conservi.

Objectius als que respon:

- Donar un nou impuls a la cultura i apostar per la formació, creació i difusió.
- Potenciar la col·laboració entre els agents locals i contrarestar la dispersió territorial amb la cultura com a eix central.

Calendari:

Mitjà termini

- ✓ Regidoria de Cultura, Igualtat, Festes i Agermanament
- ✓ Regidoria de Patrimoni.
- ✓ Escola Font-rúbia.
- ✓ Arxiu Municipal
- ✓ Institut de l'Alt Foix.

L.3 Col·laboració i participació

La col·laboració entre tots els agents del territori, tant públics com privats, és essencial per tal que el desplegament del PAC pugui tirar endavant a Font-rubí. Així doncs, caldrà engegar ponts de diàleg entre els agents culturals i aquells que fins ara no havien tingut un paper gaire actiu a la vida cultural del municipi com ara: la comunitat educativa, altres regidories de l'Ajuntament, altres institucions i municipis veïns, etc.

Aquesta línia recull totes les accions destinades a obrir el ventall de les col·laboracions per tal d'enriquir l'acció cultural a Font-rubí i promoure la participació d'una gran varietat d'agents.

Proposta	Agents implicats
Acció 3.1 Promoció del Cens d'artistes de Catalunya com a eina de detecció de creadors locals	
<p>Ja hem apuntat en el diagnòstic que en el context de la crisi provocada per la COVID-19, Font-rubí ha guanyat població provinent d'entorns urbans (alguns s'han establert a la seva segona residència i d'altres han decidit deixar la ciutat) que disposen d'una oferta cultural estable i diversa. En aquest sentit, seria important explorar les diverses possibilitats que ofereix el territori i crear vincles entre els diferents agents i establir així possibles sinèrgies i col·laboracions.</p> <p>L'eina idònia amb aquesta finalitat és el <i>Cens d'artistes de Catalunya</i> com a recurs per a la detecció de creadors locals de recent creació i impulsada pel CoNCA.¹⁹</p>	<p>✓ Regidoria de Cultura, Igualtat, Festes i Agermanament</p>

¹⁹ Departament de Cultura (Generalitat de Catalunya). Cens d'artistes de Catalunya. <https://cultura.gencat.cat/ca/serveis/cens-artistes-de-catalunya/> [consulta: 6 de maig de 2021].

<p>També caldria explorar les diverses possibilitats que ofereix el territori i crear vincles entre diferents agents. A tall d'exemple, en el moment de redacció del present document, s'ha detectat:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ la figura de la traductora i escriptora Maria Belmonte,²⁰ ➤ el projecte d'espai de creació destinat a l'experimentació i investigació vinculades a la dansa, la natura i el territori. ➤ el Grup Experimentació en Naturisme i Sostenibilitat (GENS) que promouen la recuperació d'oficis i de patrimoni natural i cultural. <p>Objectius als que respon:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donar un nou impuls a la cultura i apostar per la formació, creació i difusió. • Potenciar la col·laboració entre els agents locals i contrarestar la dispersió territorial amb la cultura com a eix central. <p>Calendari:</p> <p>Mitjà termini</p>	
Proposta	Agents implicats
Acció 3.2 Creació d'un fòrum associatiu	
<p>Tot i que existeix un contacte fluid entre la Regidoria de Cultura, Igualtat, Festes i Agermanament i cadascuna de les entitats, hem detectat la manca d'un espai formal d'interlocució i on puguin sorgir possibles col·laboracions. A banda de la participació de les entitats, aquest fòrum pot estar obert a la ciutadania en general, sense haver d'estar integrada en una entitat, i a agents diversos que participen o poden participar de la vida cultural de Font-rubí: escola, La Barraca etc., Escola Municipal de Música del Penedès, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Regidoria de Cultura, Igualtat, Festes i Agermanament ✓ Regidoria d'Acció social ✓ Regidoria Gent Gran ✓ Regidoria Joventut ✓ Regidoria Medi Ambient ✓ Teixit associatiu

²⁰ La Vanguardia. La Contra: entrevista a Maria Belmonte (2/04/2021). <https://www.lavanguardia.com/lacontra/20210402/6623530/se-deseas-enseno-aristoteles-alejandro.html> [consulta: 6 de maig de 2021].

Es podria també elaborar un reglament on quedin recollides l'estructura, les funcions, l'organització i la composició d'aquest fòrum. Amb el temps, aquest model de governança es podria aplicar també per a la programació cultural del municipi.

Objectius als que respon:

- Potenciar la col·laboració entre els agents locals i contrarestar la dispersió territorial amb la cultura com a eix central.
- Fomentar la participació com a eina de dinamització comunitària.

Calendari:

Curt termini

Proposta

Agents implicats

Acció 3.3 Foment de convocatòries de subvencions per a projectes en col·laboració

Ara com ara, la concessió de subvencions al teixit associatiu es fa de forma directa en funció de les necessitats expressades per part de les entitats a la Regidoria de Cultura.

Caldria establir una línia anual de subvencions per a activitats culturals i socioculturals segons el criteri de concurrència competitiva, on es publiquin unes bases i les entitats presentin les seves sol·licituds.

Aquesta convocatòria ha de permetre que col·lectius no constituïts formalment també puguin presentar la seva sol·licitud adequada a les bases de la convocatòria.

En aquestes bases, s'inclourien criteris per tal d'afavorir la col·laboració i la generació de projectes nous donant més punts als projectes conjunts entre entitats, amb d'altres agents locals o bé amb d'altres municipis.

- ✓ Regidoria de Cultura, Igualtat, Festes i Agermanament
- ✓ Regidories d'altres àmbits relacionats amb l'àmbit d'actuació de les entitats.

<p>Objectius als que respon:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenciar la col·laboració entre els agents locals i contrarestar la dispersió territorial amb la cultura coma eix central. • Fomentar la participació com a eina de dinamització comunitària. <p>Calendari:</p> <p>Mitjà termini</p>	
Proposta	Agents implicats
Acció 3.4 Disseny d'un programa de suport a l'associacionisme	
<p>Un dels problemes que té el món associatiu, a Font-rubí, com en molts d'altres municipis, és el relleu generacional. Així doncs, calen una sèrie d'iniciatives per tal de promocionar el món associatiu entre els més petits i joves que són els que han d'assegurar el relleu del teixit associatiu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentació de les entitats a la comunitat educativa i fomentar futures adhesions. • Explorar la possibilitat d'obrir un programa d'informació per a joves per a impulsar l'associacionisme. Facilitar informació sobre diversos aspectes de l'associacionisme: les entitats existents del municipi i quina és la seva funció, eines i gestions per a la constitució d'una associació, etc. I les línies d'ajuda que pot rebre una associació. • Creació d'un fòrum de joves per tal d'implicar-se en la proposta, decisió i execució de la programació trimestral de La Barraca i fomentar així la participació i co-creació. Caldria triar uns representants del fòrum de joves per a participar també en el fòrum associatiu proposat anteriorment. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Regidoria de Cultura, Igualtat, Festes i Agermanament ✓ Regidoria de Joventut ✓ Espai Jove La Barraca ✓ Escola Font-rúbia

<p>Objectius als que respon:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenciar la col·laboració entre els agents locals i contrarestar la dispersió territorial amb la cultura com a eix central. • Fomentar la participació com a eina de dinamització comunitària. <p>Calendari:</p> <p>Mitjà termini</p>	
Proposta	Agents implicats
Acció 3.5 Promoció de recursos culturals compartits entre municipis limítrofs	
<p>L'Alt Penedès és la comarca que té més municipis de menys de 5.000 habitants, comparada amb la resta de comarques de l'Àrea Metropolitana de Barcelona. Això fa que sigui molt necessari treballar en xarxa i compartir recursos entre els diferents municipis, com ja s'està fent en matèria de joventut a partir de la Taula Tècnica Comarcal de Joventut del Penedès.</p> <p>A més, en el context actual de crisi econòmica i social provocada per la pandèmia de la Covid-19, on els recursos són més limitats, és cada cop més rellevant la generació de recursos que puguin ser compartits entre diversos municipis del territori. Proponem a continuació una sèrie d'exemples d'accions que es poden dur a terme:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Cicle d'activitats per a públic familiar</u> que puguin anar passant per diferents municipis i que es puguin sufragar amb recursos compartits. • <u>Exposicions de temàtiques d'interès compartit</u>, a iniciativa d'entitats del territori o bé dels consistoris i que es puguin produir amb recursos comuns i que vagin itinerant pels 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Regidoria de Cultura, Igualtat, Festes i Agermanament ✓ Regidories de cultura de municipis de la zona. ✓ Consell Comarcal Alt Penedès ✓ Agents i entitats del territori.

diferents municipis de la comarca. Aquesta iniciativa està relacionada amb l'acció 4.3 (pàg. 76-77) pel que fa a l'adequació del vestíbul del Centre Recreatiu com a espai expositiu; com també amb les iniciatives de difusió de la memòria col·lectiva de l'acció 2.1 (pàg. 63-64) o bé aquelles iniciatives descrites en l'acció 2.2. al voltant de la promoció del patrimoni cultural i natural (pàg. 64-65).

- Col·laboració entre municipis en matèria d'arts escèniques, ja que els formats i els recursos tècnics dels equipaments culturals són diversos i els pressupostos també. Es podria establir una xarxa per on itineressin diferents espectacles. Es podria començar amb la participació en La Roda de Teatre Amateur que organitza anualment la GATAP (Federació de Grups Amateurs de Teatre de l'Alt Penedès) i a equipaments de diversos municipis de la comarca (veure acció 1.2, pàg. 57). També es podrien establir col·laboracions en relació al programa Anem al Teatre entre els municipis que no tenen auditori, en línia amb l'acció 1.7 (pàg. 60-61).
- Estratègia comunicativa compartida entre municipis limítrofs per tal de sumar esforços i evitar contraprogramacions com ja s'ha presentat en l'acció 1.8 (pàg. 61-62).

Objectius als que respon:

- Donar un nou impuls a la cultura i apostar per la formació, creació i difusió.
- Potenciar la col·laboració entre els agents locals i contrarestar la dispersió territorial amb la cultura com a eix central.
- Fomentar la participació com a eina de dinamització comunitària.

Calendari:

Mitjà termini

L.4 Reordenació dels recursos culturals

Font-rubí compta amb recursos culturals en forma d'equipaments amb una clara funció sociocultural que també tenen altres usos potencials i que gaudeixen d'una activitat marcada pels esdeveniments del calendari festiu, gràcies al pes del teixit associatiu com a gran actiu del municipi. La combinació d'aquests recursos i actius no ha estat planificada de manera estratègica fins al moment per tal de què cada element tingui una funció en la política municipal.

Així doncs, aquesta línia estratègica es centra en facilitar les eines, definir funcions i prioritzar els recursos de què disposa la Regidoria de Cultura per tal d'optimitzar-ne el seu ús i alinear-los amb l'estratègia del PAC.

Proposta	Agents implicats
Acció 4.1 Creació d'un Registre Municipal d'entitats	
<p>El Registre Municipal d'Entitats té l'objectiu de permetre a l'Ajuntament conèixer el nombre d'entitats existents al municipi, la seva denominació, els seus objectius i la seva representativitat o pes específic, a fi i efecte de permetre una correcta política municipal de foment de l'associacionisme ciutadà.</p> <p>Tal com diu la Llei orgànica d'Associacions (art.31), per tal de poder beneficiar-se de les mesures de foment que les administracions públiques ofereixen, les entitats associatives han d'estar inscrites als Registres Públics d'Entitats pertinents, entre ells els registres municipals d'entitats dels diferents ajuntaments.</p> <p>De tota manera, aquest registre no descarta el fet que l'Ajuntament vetlli per a donar suport a iniciatives que no vulguin formar part d'un recurs institucional. En aquest cas, el cens de creadors que hem esmentat en l'acció 3.1. (pàg. 68-69) pot esdevenir l'eina adient.</p> <p>Objectiu al que respon:</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Regidoria de Cultura, Igualtat, Festes i Agermanament✓ Altres regidories dels àmbits de les entitats.

Proposta	Agents implicats
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la participació com a eina de dinamització comunitària. <p>Calendari:</p> <p>Curt termini</p>	
Acció 4.2 Elaboració del Reglament i protocol de cessió d'espais i recursos	
<p>L'Ajuntament de Font-rubí no disposa d'un reglament de cessió d'espais dels equipaments ni d'uns criteris clars per a sol·licitar-los. Fins ara la sol·licitud de cessió d'espais es fa a partir de la presentació d'una instància genèrica i s'espera la resposta del Consistori.</p> <p>Així doncs, per tal de garantir l'accés, amb igualtat de condicions, als diferents espais i serveis del Centre Recreatiu i d'altres equipaments municipals, als col·lectius i persones que en vulguin fer ús, cal redactar un reglament i protocol de cessió d'espais i recursos. Aquest recollirà el conjunt de prioritats a l'hora de gestionar les demandes d'ús dels espais i determinarà l'equilibri entre les demandes que són més periòdiques o bé les puntuals.</p> <p>Un cop redactada la normativa d'ús dels espais, i per a garantir la transparència en els processos aquesta ha de ser visible en el portal municipal corresponent.</p> <p>Per a dur terme la redacció d'aquest reglament específic, recomanem la consulta del document elaborat pel programa d'assessorament cultural als municipis de l'Oficina d'Estudis i Recursos Culturals de la Diputació de Barcelona (CERC) titulat <i>Model de reglament de cessió d'ús dels espais i equipaments culturals de gestió municipal</i>.²¹</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Regidoria de Cultura, Igualtat, Festes i Agermanament ✓ Regidoria de Joventut ✓ Regidoria d'Esports

²¹ Centre d'Estudis i Recursos Culturals (Programa d'assessoraments culturals). *Model de reglament de cessió d'ús dels espais i equipaments culturals de gestió municipal*. https://www.diba.cat/es/web/cerc/assessorament/assessorament_docs [consulta: 6 de maig de 2021].

Proposta	Agents implicats
<p>Per a facilitar la gestió de les sol·licituds, recomanem que aquestes es facin de manera telemàtica seguint un mateix formulari, en què hi constin els drets i deures de cadascuna de les parts.</p> <p>Objectiu al que respon:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la participació com a eina de dinamització comunitària. <p>Calendari:</p> <p>Curt termini</p>	
Acció 4.3 Millores al vestíbul del Centre Recreatiu La Cooperativa	
<p>A fi de dotar de programació estable al Centre Recreatiu, com hem proposat a l'acció 1.2 (pàg. 57), seria convenient adequar amb els requisits tècnics necessaris l'espai del vestíbul del Centre Recreatiu per a fer possible que aquest espai es converteixi en l'espai expositiu de Font-rubí.</p> <p>En connexió amb l'acció 2.1 de Memòria Col·lectiva (pàg. 63-64), el vestíbul del Centre Recreatiu acolliria l'exposició fruit del projecte en col·laboració amb l'Arxiu Municipal, col·leccions de fotografies privades, entitats del territori etc. Amb aquest projecte es podria inaugurar l'espai expositiu.</p> <p>L'espai expositiu també es podria vincular, per a facilitar la programació a l'Ajuntament, al Programa d'Arts Visuals de la Diputació de Barcelona, sempre que compleixi amb els requisits tècnics. Aquest programa ofereix una borsa d'exposicions municipals que els ajutaments poden sol·licitar-les o bé oferir-ne una ells perquè pugui itinerar pels municipis²².</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Regidoria de Cultura, Igualtat, Festes i Agermanament ✓ Entitats del territori. ✓ Arxiu Municipal ✓ Diputació de Barcelona.

²² Oficina de Difusió Artística (Diputació de Barcelona). Borsa d'exposicions itinerants https://www.diba.cat/es/web/oda/exposicions_municipals. [consulta: 6 de maig de 2021].

Proposta	Agents implicats
<p>Objectius als que respon:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donar un nou impuls a la cultura i apostar per la formació, creació i difusió. • Potenciar la col·laboració entre els agents locals i contrarestar la dispersió territorial amb la cultura com a eix central. • Fomentar la participació com a eina de dinamització comunitària. <p>Calendari:</p> <p>Mitjà termini</p>	
<p>Acció 4.4 Reconversió de la sala polivalent del Centre Recreatiu La Cooperativa en espai de formació i creació</p>	
<p>La Sala Polivalent del Centre Recreatiu s'està utilitzant per a la programació d'alguns tallers (<i>patchwork</i>) i dels casals municipals durant les vacances.</p> <p>Per tal de poder donar un impuls a la formació i creació cultural i connectar també amb la dotació de programació estable al Centre Recreatiu, aquest espai cal reconvertir-lo en un espai de programació de tallers intergeneracionals.</p> <p>Amb aquest objectiu, i per les característiques de l'espai, amb piques i taules, es poden dur a terme tallers d'experimentació amb l'art i altres formats artístics per a públic familiar, jove, adult i gent gran. En el cas dels joves, aquesta acció quedaria completament lligada a l'acció 1.6. (pàg. 60)</p> <p>Per tal de poder dur-se a terme, caldria buidar l'espai de material d'entitats que ja no es fa servir. El Casal que es programa durant les vacances es podria estudiar d'ubicar-lo a l'Espai Jove, La Barraca que està completament condicionat per a acollir activitats socioculturals.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Regidoria de Cultura, Igualtat, Festes i Agermanament ✓ Regidoria de Joventut

Proposta	Agents implicats
<p>Objectiu al que respon:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donar un nou impuls a la cultura i apostar per la formació, creació i difusió. <p>Calendari:</p> <p>Mitjà termini</p>	
Acció 4.5 Millores als despatxos per a entitats del Centre Recreatiu la Cooperativa	
<p>Amb la posada en marxa del fòrum associatiu i les diferents accions per a promocionar la col·laboració entre entitats, cal dotar el teixit associatiu d'un espai útil i compartit en el Centre Recreatiu.</p> <p>Els tres despatxos per a entitats no tenen gaire ús a banda de les classes de català que s'hi duen a terme i no disposen dels mitjans tècnics per a projectar i celebrar reunions en línia, recursos que a partir de la crisi provocada per la COVID-19 s'han instaurat.</p> <p>Per a condicionar aquests espais per tal de celebrar-hi reunions i esdeveniments del teixit associatiu s'hauria de buidar de material que no s'utilitza, i unir-los amb tancament retràctil, si fós possible. D'aquesta manera, es mantenen els 3 espais, si és necessari, amb possibilitat d'ús de projector i pantalla o com a únic espai per a la celebració d'un acte o reunió, tot oferint un espai més obert i polivalent per ús de les entitats culturals.</p> <p>Objectius als que respon:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenciar la col·laboració entre els agents locals i contrarestar la dispersió territorial amb la cultura com a eix central. • Fomentar la participació com a eina de dinamització comunitària. <p>Calendari:</p> <p>Mitjà termini</p>	<p>✓ Regidoria de Cultura, Igualtat, Festes i Agermanament</p>

Proposta	Agents implicats
Acció 4.6 Personal de suport	
<p>La figura de tècnic de cultura és única en tot el Consistori i ,com ja hem vist en el diagnòstic, assumeix moltes tasques per tal de dinamitzar la vida cultural, juntament amb la regidoria i el teixit associatiu. Si en el PAC proposem l'inici d'una programació estable, a banda dels actes del calendari festiu, és evident que cal dotar de més recursos al Consistori per tal de poder dur-ho a terme.</p> <p>Així doncs, es podria explorar la possibilitat de contractar una figura amb un perfil genèric a temps parcial per tal de dur a terme algunes tasques que actualment recauen sobre el tècnic de cultura i que no estan lligades específicament a la Regidoria de Cultura, Igualtat, Festes i Agermanament.</p> <p>També hi ha la possibilitat d'una ampliació horària d'alguna figura ja existent per a dur a terme altres tasques, com ara el dinamitzador de l'Espai de La Barraca. Algunes tasques que podria assumir de la Regidoria de Cultura, Igualtat, Festes i Agermanament:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniment Centre Recreatiu • suport al tècnic de cultura i la regidora en la programació anual i del calendari festiu. • recolzament en la difusió dels esdeveniments culturals. <p>Objectius als que respon:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donar un nou impuls a la cultura i apostar per la formació, creació i difusió. • Potenciar la col·laboració entre els agents locals i contrarestar la dispersió territorial amb la cultura com a eix central. • Fomentar la participació com a eina de dinamització comunitària. <p>Calendari:</p> <p>Curt termini</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Regidoria de Cultura, Igualtat, Festes i Agermanament ✓ Regidoria de Joventut.

3.4 Quadre resum

Codi	Acció	Curt termini	Mitjà termini	Llarg termini
L.1	Programació i promoció cultural			
1.1	Elaboració d'una enquesta sobre els interessos culturals de la població			
1.2	Programació estable al Centre Recreatiu La Cooperativa.			
1.3	Ampliació cycle Cava Jazz			
1.4	Programació d'activitats de foment de la lectura			
1.5	Implicació en el festival EVA			
1.6	Promoció de la creació cultural entre el jovent			
1.7	Desenvolupament d'un programa transversal entre educació i cultura			
1.8	Impuls d'una estratègia comunicativa de la programació cultural			
1.9	Enoturisme i programació cultural			
L.2	Patrimoni com a eina de projecció			
2.1	Realització d'un projecte de memòria col·lectiva			
2.2	Promoció i difusió del patrimoni cultural i natural			
2.3	Impuls d'accions de conservació del patrimoni			
2.4	Programació de cicles de descoberta sobre la història i el patrimoni local			
L.3	Col·laboració i participació			
3.1	Promoció del Cens d'artistes de Catalunya com a eina de detecció de creadors locals.			
3.2	Creació d'un fòrum associatiu			
3.3	Foment de convocatòries de subvencions per a projectes en col·laboració.			
3.4	Disseny d'un programa de suport a l'associacionisme			
3.5	Promoció de recursos culturals compartits entre municipis limítrofs.			
L.4.	Reordenació dels recursos culturals			
4.1	Creació d'un Registre Municipal d'Entitats			
4.2	Elaboració del Reglament i protocol de cessió d'espais i recursos			
4.3	Millores al vestíbul del Centre Recreatiu			
4.4	Reconversió de la sala polivalent del Centre Recreatiu com a espai de formació i creació			
4.5	Millores als despatxos per a entitats del Centre Recreatiu la Cooperativa.			
4.6	Personal de suport			

4 Annexos

Territori



Font: Google Maps



Font: plànol urbà, web municipal de l'ajuntament de Font-rubí

Població

Taula 1. Font-rubí. Evolució de la població 2000-2019

Font-rubí	Població
2000	1.200
2001	1.249
2002	1.303
2003	1.297
2004	1.340
2005	1.382
2006	1.394
2007	1.430
2008	1.461
2009	1.483
2010	1.466
2011	1.466
2012	1.437
2013	1.415
2014	1.353
2015	1.348
2016	1.363
2017	1.358
2018	1.354
2019	1.327

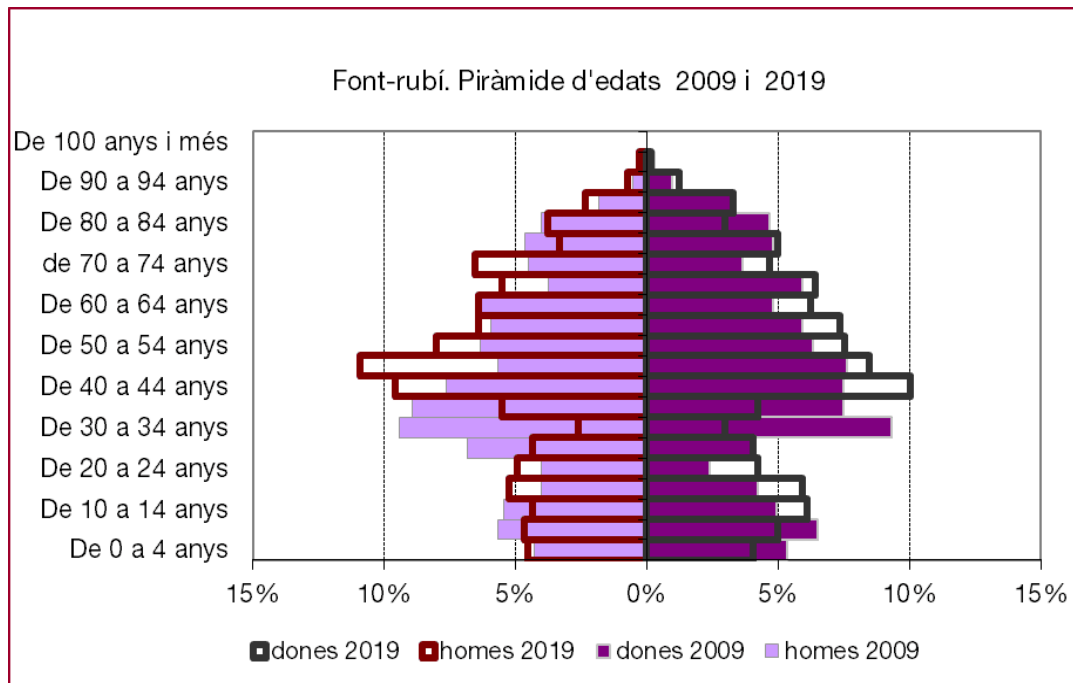
Font: elaboració del CERC a partir de dades de l'Idescat

Taula 2. Comparativa territorial. Evolució de la població 2004-2019

	2004	2009	2014	2019
Font-rubí	1.340	1.483	1.353	1.327
Alt Penedès	89.444	104.353	106.262	108.411
Província de Barcelona	5.117.885	5.487.935	5.523.784	5.664.579
Catalunya	6.813.319	7.475.420	7.518.903	7.675.217

Font: elaboració del CERC a partir de dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya, Generalitat de Catalunya (IDESCAT)

Gràfic 1. Font-rubí. Piràmide d'edats. Comparativa 2009 i 2019



Font: elaboració del CERC a partir de dades de l'Idescat

Taula 3. Font-rubí. Origen de la població estrangera. Taxa d'estrangeria 2019

Població estrangera 2019	149	
Variació anual	0,7%	
Variació 2015-2019	2,1%	
Edat mitjana	37,67	
Taxa d'estrangeria	11,2%	
5 principals nacionalitats	109	Taxa respecte a les 5 nacionalitats
Marroc	69	63,3%
Romania	14	12,8%
Regne Unit	13	11,9%
Ucraïna	7	6,4%
Mali	6	5,5%

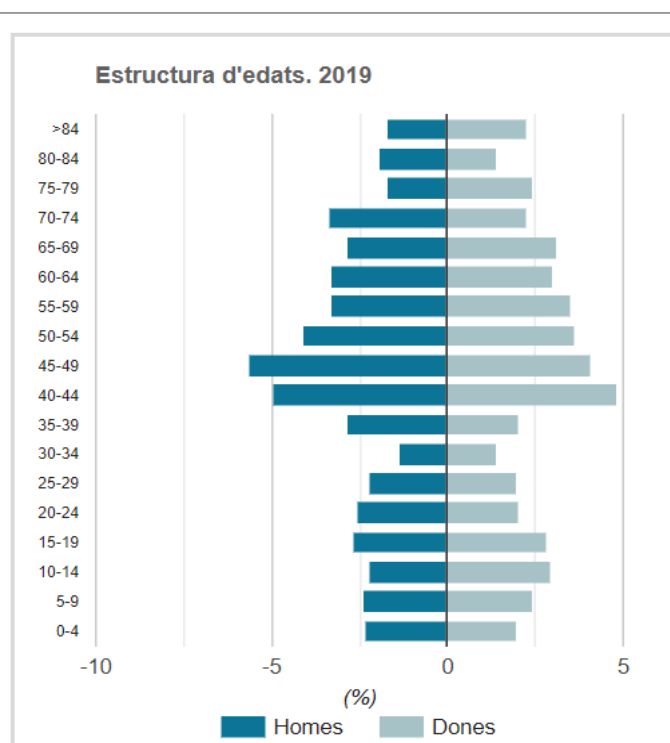
Font: programa HERMES de la Diputació de Barcelona

Taula 4. Font-rubí. Annex de població. Demografia 2019

Demografia 2019

Població total	1.327
Variació anual	-1,99%
Variació 2015-2019	-1,56%
Habitants per km ²	35
Homes	688
Dones	639
Percentatge de joves	15,45%
Percentatge d'adults	61,42%
Percentatge pob. gran	23,13%
Índex d'envelliment	149,76
Edat mitjana	45,51
Índex de dependència global	62,82
Índex de recanvi	113,51
Població estacional	0
Població resident a l'estranger	26
Naixements	8
Índex Sintètic de Fecunditat	1,05
Defuncions	16
Taxa bruta de mortalitat	11,94

Gràfic 2. Font-rubí. Piràmide d'edats. 2019



Font: programa HERMES de la Diputació de Barcelona

Dades socioeconòmiques

Taula 1. Font-rubí. Evolució del nombre d'assalariats per grans sectors d'activitat econòmica 2017, 2018 i 2019

	2017		2018		2019	
Agricultura	4	1,5%	4	1,2%	10	4,7%
Indústria	144	54,1%	215	65,5%	92	42,8%
Construcció	48	18,0%	38	11,6%	35	16,3%
Serveis	70	26,3%	71	21,6%	78	36,3%
Total ocupats	266	100%	328	100%	215	100%

Font: elaboració del CERC a partir de dades del Programa HERMES de la Diputació de Barcelona

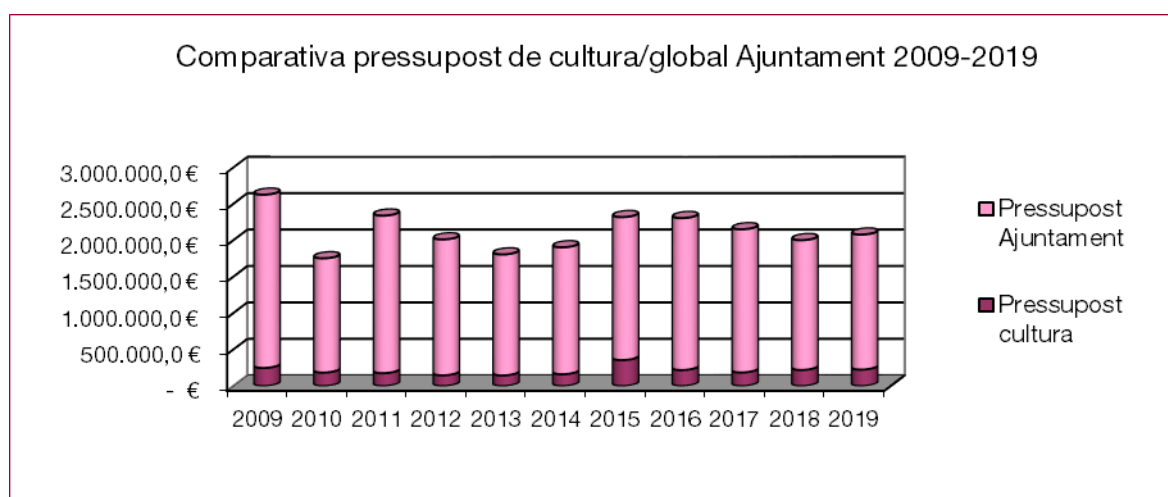
Taula 2. Font-rubí i província de Barcelona. Taxa d'atur comparativa 2014, 2016 i 2019

Taxa d'atur	Total		
	2014	2016	2019
Font-rubí	13,9%	9,3%	7,8%
Província de Barcelona	16,5%	12,6%	10,3%

Font: elaboració del CERC a partir de dades del Programa de la Diputació de Barcelona. Dades anuals

Pressupostos

Gràfic 1. Font-rubí. Comparativa pressupost de cultura/global 2009-2019



Font: elaboració del CERC a partir de les dades publicades pel SIEM de la Diputació de Barcelona

Taula 1. Font-rubí. Pressupostos municipals de cultura desglossat per subfuncions (451, 452 i 453)

Font-rubí	Total Cultura (33)	Subf. 451	Subf. 452	Subf. 453
2009	249.637,3 €	192.619,4 €	57.017,9 €	0,0 €
2010	185.521,4 €			
2011	178.178,5 €			
2012	148.130,6 €			
2013	146.646,7 €			
2014	162.839,4 €			
2015	357.414,9 €			
2016	220.392,3 €			
2017	187.071,3 €			
2018	221.562,9 €			
2019	226.820,3 €			

Font: elaboració del CERC a partir de les dades publicades pel (SIEM) de la Diputació de Barcelona
 Nota: a partir de l'any 2010, les despeses de Cultura s'integren en el capítol 33 que inclou les antigues subfuncions 451, 452 (oci i temps lliure) i 453 (patrimoni històric)

Taula 2. Municipis per trams de població entre 1.000 i 1.500 habitants. Mitjanes dels pressupostos desglossats per capítols 2018-2019

Capítols	2018		16 municipis	
	Cultura		Global Ajuntament	
	Total	% sobre total	Total	% sobre total
Capítol I	8.040,2 €	6,9%	514.711,9	31,0%
Capítol II	77.025,1 €	65,8%	648.071,2	39,0%
Capítol III	- €	0,0%	2.230,9	0,1%
Capítol IV	18.668,5 €	16,0%	95.051,7	5,7%
Capítol VI	12.932,3 €	11,1%	344.360,5	20,7%
Capítol VII	336,6 €	0,3%	1.674,4	0,1%
Capítol VIII	- €	0,0%	124,0	0,0%
Capítol IX	- €	0,0%	56.269,8	3,4%
Total capítols	117.002,7 €	100,0%	1.662.494,4	100,0%
Desp. corrent (Cap. .I, II, IV)	103.733,7 €	88,7%	1.257.834,7	75,8%
Desp.de capital (Cap.VI, VII)	13.269,0 €	11,3%	346.034,9	20,8%
Desp. financera (Cap. VIII, IX)	- €	0,0%	56.393,8	3,4%
Total capítols	117.002,7 €	100,0%	1.660.263,5	100,0%
Capítols	2019		19 municipis	
	Cultura		Global Ajuntament	
	Total	% sobre total	Total	% sobre total
Capítol I	7.429,8 €	5,4%	536.211,8	29,9%
Capítol II	77.787,5 €	56,4%	704.329,8	39,3%
Capítol III	- €	0,0%	2.281,8	0,1%
Capítol IV	17.416,1 €	12,6%	104.232,1	5,8%
Capítol VI	34.527,0 €	25,0%	398.569,3	22,2%
Capítol VII	800,0 €	0,6%	3.587,2	0,2%

Capítol VIII	- €	0,0%	1.955,6	0,1%
Capítol IX	- €	0,0%	42.489,0	2,4%
Total capítols	137.960,4 €	100,0%	1.793.656,6	100,0%
Desp. corrent (Cap. .I, II, IV)	102.633,4 €	74,4%	1.344.773,7	75,1%
Desp.de capital (Cap.VI, VII)	35.327,0 €	25,6%	402.156,5	22,4%
Desp. financera (Cap. VIII, IX)	- €	0,0%	44.444,6	2,5%
Total capítols	137.960,4 €	100,0%	1.791.374,8	100,0%

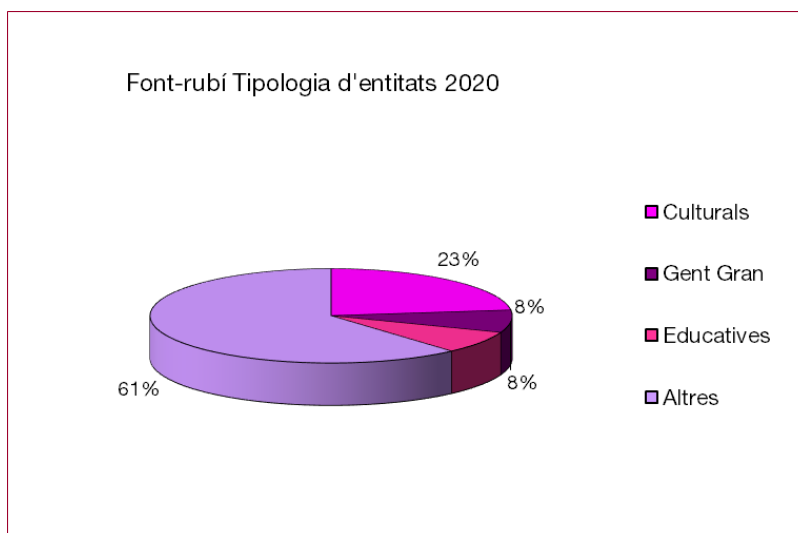
Font: elaboració del CERC a partir de les dades publicades pel SIEM) de la Diputació de Barcelona

Nota:

SIEM 2018 _no consten dades pressupostàries de Fogars de la Selva, Figaró de Montmany ni Cabrera d'Anoia
SIEM 2019_ no consten dades pressupostàries de Fogars de la Selva

Associacionisme

Gràfic 1. Font-rubí. Tipologia d'entitats municipal



Font: elaboració del CERC a partir de dades publicades a la pàgina web de l'Ajuntament de Font-rubí
Portal d'entitats. Directori d'entitats
Actualització octubre 2020

Taula 1. Nombre d'entitats. Comparativa territorial

2019	Entitats	Entitats culturals	% Entitats culturals/ Entitats
Font-rubí	13	9	69,2%
Alt Penedès	1.420	747	52,6%

Província Barcelona	50.166	22.948	45,7%
---------------------	--------	--------	-------

Font: elaboració del CERC a partir de dades publicades pel Departament de Justícia, Generalitat de Catalunya
Actualització: octubre 2019

Dades de l'Oficina de Difusió Artística (ODA)

Anem al teatre és un programa organitzat per la Diputació de Barcelona i els ajuntaments. Ofereix en horari escolar, espectacles de teatre, música i dansa per als alumnes d'Educació infantil, Primària, Secundària, Batxillerat i Cicles Formatius.

El programa Anem al teatre ofereix dues modalitats diferents d'organització o gestió:

Modalitat 1- A les comarques de l'Alt Penedès, l'Anoia, el Bages, el Berguedà, el Moianès, el Garraf, el Maresme i Osona el programa és organitzat directament per la Diputació de Barcelona i els ajuntaments i gestionat per empreses especialitzades. Els ajuntaments participen al programa mitjançant un protocol d'adhesió que es renova cada 4 anys.

Modalitat 2- A la resta del territori la Diputació atorga subvencions als ajuntaments que organitzen programes amb criteris i objectius similars a l'Anem al teatre.

Font-rubí participa de la modalitat 1 en formar part de la comarca de l'Alt Penedès.

Taula 1. Dades del programa Anem al Teatre 2017-2018 i 2018-2019

	Àmbit territorial	2017-2018		2018-2019	
Municipis que participen	Alt Penedès	27	96,5%	27	96,5%
	Província Barcelona	155		156	
Centres docents	Alt Penedès	47	82,5%	45	77,6%
	Província Barcelona	364	75,5%	361	74,7%
Funcions	Alt Penedès	44		38	
	Província Barcelona	462		460	
Espectadors	Font-rubí	117		120	
	Alt Penedès	11.185		9.985	
	Província Barcelona	90.737		91.997	
Alumnes	Font-rubí	117	95,9%	120	96,8%
	Alt Penedès	7.477	42,1%	6.357	36,0%
	Província Barcelona	64.914	41,0%	63.888	40,0%

Font: Informes Anem al Teatre 2017-2018 i 2018-2019, Oficina de Difusió Artística, Diputació de Barcelona

Dades de l'Oficina de Patrimoni Cultural (OPC)

Taula 1. Elements de patrimoni cultural inventariats al Mapa de Patrimoni Cultural

Font-rubí	Núm.	Percentatge
Patrimoni immoble	372	84,03%
Patrimoni moble	6	1,47%
Patrimoni documental	6	1,47%
Patrimoni immaterial	14	3,44%
Patrimoni natural	39	9,58%
Total	437	100,00%

Font: Oficina de Patrimoni Cultural, Diputació de Barcelona

Catàleg de serveis de la Diputació de Barcelona

Taula 1. Catàleg de Xarxa 2019-2020. Recursos amb suport

Recurs	Nom de l'actuació	Oficina	Catàleg Xarxa	codi Xarxa	Estat
Activitats culturals de les festes majors	Activitats culturals de les festes majors	OERC	2020	20/Y/278820	Justificació en curs
Plans i projectes per al desenvolupament cultural local	Elaboració d'un Pla d'acció cultural per a Font-rubí	OERC	2020	20/Y/293638	Formalització aprovada
Finançament de tallers i activitats formatives d'àmbit cultural	Tallers i activitats per a joves de Font-rubí	OERC	2020	20/Y/286418	Pendent d'fe justificació

Finançament de tallers i activitats formatives d'àmbit cultural

Tallers i activitats per a joves de Font-rubí

Es proposen diverses activitats i tallers per a dinamitzar l'Espai Jove La Barraca. Es tracta d'activitats que han proposat els mateixos joves que habitualment utilitzen l'Espai i l'Associació de Joves de Font-rubí, a través de jornades de treball participatives.

	Nom de l'activitat	Descripció	Localització	Data prevista
<input checked="" type="checkbox"/>	Taller de DJ	Taller per aprendre a punxar música electrònica on s'explicaran les bases i com punxar en directe.	Espai Jove La Barraca	10/01/20
<input checked="" type="checkbox"/>	Projecció del documental "Dub It Yourself"	Trenquem els tòpics del reggae mostrant la part més humana d'aquesta cultura i, concretament, del Spund System.	Espai Jove La Barraca	11/01/20
<input checked="" type="checkbox"/>	Sound System Fest	Sessió de música Sound System, amb dansa i repertori musical participatiu.	Espai Jove La Barraca	24/01/20
<input checked="" type="checkbox"/>	Curs: "Fes la teva bicicleta chopper"	Curs que consisteix en fer una bicicleta chopper amb bicicletes reciclades. S'aprendran les bases per fer una bicicleta des de zero.	Espai Jove La Barraca	15/02, 22/02, 28/02, 29/02, 21/03, 27/03 i 28/03
<input checked="" type="checkbox"/>	Reforç escolar i espai de lectura	Espai obert per a fer els deures, estudiar o llegir amb el suport de la dinamitzadora de l'Espai Jove.	Espai Jove La Barraca	Cada dilluns i dimecres, de 17.00 a 18.00 h durant tot l'any.
<input checked="" type="checkbox"/>	Taller de caracterització fantàstica	Taller d'iniciació al maquillatge de fantasia. És un taller bàsic creat especialment per a totes aquelles persones que sense tenir cap coneixement del món del maquillatge, puguin adquirir l'habilitat d'automaquillar-se i maquillar a una altra persona. Seguirem uns models de maquillatge amb plantilles, amb diferents nivells de dificultat.	Espai Jove La Barraca	13/02/2020
<input checked="" type="checkbox"/>	Cinema amb valors	Cinefòrum sobre diverses temàtiques d'interès cultural i social.	Espai Jove La Barraca	A determinar, diversos dies de l'any.

Font: recull dades del PMT. Suports concedits i no finalitzats.

5 Crèdits

Aquest document és una iniciativa de l'Ajuntament de Font-rubí que compta amb el suport del Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC) de la Diputació de Barcelona. El seu desenvolupament ha tingut lloc entre setembre de 2020 i maig de 2021.

Ha participat en la seva elaboració:

Ajuntament de Font-rubí:

Xavier Lluch, alcalde

Carme Sibil, Regidoria de Cultura, Festes, Igualtat i Agermanament

Raül Carretero, tècnic de Cultura, Festes, Igualtat i Agermanament

Laura Pascual, anterior tècnica de Cultura, Festes, Igualtat i Agermanament

Entitats i altres agents

Pilar Bonaterra, Agrupació Coral de Font-rubí

Eloi Cuscó, Diables de Font-rubí

Marc Galimany, ex Regidor de Cultura de Font-rubí

Francesc Gili, ex tècnic de cultura de l'Ajuntament de Font-rubí

Montse Lluch, Comissió de Festes i Ball de Pastorettes

Diputació de Barcelona. Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC)

(Coordinació metodològica, suport tècnic i de continguts)

Laia Gargallo, Cap d'oficina

Aina Roig, Cap de la Secció tècnica

Eugènia Argimon, tècnica del Programa d'assessoraments culturals (CERC)

Juan Carlos Calvo, tècnic del Programa d'assessorament culturals (CERC)

Marisa Jiménez, tècnica del Programa d'assessorament culturals (CERC)

Rosa Ma. Mondéjar, tècnica de cultura (CERC)

Teresa Reyes, Cap de la secció tècnica (OPC)

María del Agua Cortés, tècnica de patrimoni cultural (OPC)

Jaume Enric Zamora, Cap d'Unitat de la Xarxa d'Arxius Municipals (OPC)

Consultora

Elisenda Juanola, coordinació i redacció

La Diputació de Barcelona es caracteritza per la seva naturalesa local, de suport i cooperació amb els municipis. En el marc d'aquesta assistència, l'Àrea de Cultura té com a objectiu donar suport tècnic i aportar visions territorials als municipis a l'hora de definir i aplicar les polítiques culturals.

El Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC) ofereix assessorament cultural als ajuntaments en el moment d'establir, a mitjà i llarg termini, nous processos de dinamització i transformació cultural al territori, reforçant el paper estratègic de les polítiques culturals i el seu potencial transformador en termes d'equitat, de cohesió social i desenvolupament local.

L'Ajuntament de Font-rubí, davant la necessitat d'actualitzar la seva política cultural i donar resposta als reptes actuals, va demanar suport al CERC per tal d'iniciar un procés de reflexió, participació i definició conjunta de l'estratègia cultural municipal.

Com a resultat, el Pla d'acció cultural de Font-rubí identifica quatre reptes als quals cal donar resposta: la dispersió territorial de la població, la cultura popular i tradicional com a eix central de la programació, la posada en valor del patrimoni i la participació i el relleu generacional del teixit associatiu.

Gràcies a l'estratègia dissenyada, el pla busca donar resposta als reptes identificats i guiar la política i planificació cultural municipal en els propers anys. En primer lloc, es planteja donar un impuls a la cultura i apostar per la formació, creació i difusió. En segon lloc, es proposa potenciar la col·laboració entre els agents locals i contrarestar la dispersió territorial amb la cultura com a eix central. Finalment, es suscita fomentar la participació com a eina de dinamització comunitària.



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura

Gerència de Serveis de Cultura
Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC)
Montalegre, 7, Pati Manning. 08001 Barcelona
Tel 934 022 565
o.estudisrc@diba.cat · www.diba.cat/cerc