

## ANUNCI

**Aprovar, per delegació de la Presidència, la concessió de subvencions destinades a finançar projectes i activitats de les orquestres simfòniques i de cambra professionals i estables que tinguin la seva seu social a la demarcació de Barcelona (excloent Barcelona ciutat) (Expedient 2021/24168).**

Es fa públic per a general coneixement que la Junta de Govern de la Diputació de Barcelona, en data 28 d'abril de 2022, ha aprovat un Acord núm. 242/22, amb el següent contingut:

### “FETS

La Diputació de Barcelona té entre els seus objectius, el suport a la difusió musical als municipis i el suport als creadors a l'àmbit local. Dins d'aquest àmbit d'actuació, es considera necessari oferir suport als ajuntaments i entitats d'àmbit local en les seves polítiques culturals, mitjançant la creació i atenció a circuits de difusió de la música als municipis i a les estratègies de creació i formació de nous públics.

El projecte artístic d'una orquestra ofereix un cicle permanent que permet la projecció de la música clàssica a nivell municipal i supramunicipal, dinamitzant la vida cultural i social dels municipis, la difusió i formació musical a tot tipus de públic i la recerca de nous repertoris i noves formes d'expressió musical.

Donar suport al desenvolupament del projecte artístic d'una formació orquestral estable i professional i d'una temporada anual formada per a produccions pròpies de qualitat, millora la gestió del projecte artístic de l'orquestra i ajuda a la seva projecció fora de l'àmbit local i al desplegament d'estratègies de captació i fidelització de públic cap als concerts.

En aquest sentit, per acord de la Junta de Govern de la Diputació de Barcelona, de data 27 de gener de 2022 (*núm. Registre 35*) es va aprovar la convocatòria, que incorporava les bases específiques, per a l'atorgament de subvencions, mitjançant procediment de concurrència competitiva, amb l'objecte de finançar projectes i activitats de les orquestres simfòniques o de cambra professionals i estables que tinguin la seva seu social a la demarcació de Barcelona (excloent Barcelona ciutat), d'acord amb l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona i de les entitats que en depenen, aprovada inicialment per acord del Ple de data 30 de març de 2017 i publicada al Butlletí Oficial de la Província del dia 9 de maig de 2017, la qual presenta el contingut que preveu l'article 17.3 de la Llei General de Subvencions.

Tal i com s'estableix a la base onzena de la convocatòria i les bases específiques, el crèdit pressupostari màxim consignat per a la convocatòria és de cent deu mil euros (110.000.- EUR) amb càrrec a l'aplicació pressupostària G/40103/33410/48907 tot i

que depenent dels ens beneficiaris també pot veure's afectada l'aplicació pressupostària G/40103/33410/47901 de l'exercici 2022.

La convocatòria d'enguany es torna a veure afectada per la pandèmia de la COVID-19 i la conseqüent situació de confinament i aïllament social imposades amb l'objecte de detenir la seva propagació. Com a resultat, en allò que afecta a aquesta convocatòria, es produeix un perjudici al sector cultural, un dels que es preveu que siguin més castigats a nivell econòmic.

Atesa les regulacions i mesures en matèria de salut pública per a la contenció del brot epidèmic de la pandèmia de la COVID-19, i com a mesura excepcional i amb la finalitat de donar la màxima viabilitat als projectes objecte de subvenció, es considera la possibilitat de finançar activitats planificades per la temporada 2021/22, incloent els concerts inicialment previstos en aquest període que no es puguin realitzar o que es realitzin en format virtual, o aquells concerts en que s'hagi de reduir el nombre de músics de la formació, sempre i quan la seva organització hagi comportat despeses directament destinades a l'objecte de la subvenció, i el motiu de la no realització del concert, o de la realització del concert en format virtual, o de la reducció del nombre de músics de la formació en els concerts, hagi estat el compliment de les resolucions dictaminades per les autoritats governamentals en referència a les mesures en matèria de salut pública per a contenció de la pandèmia de la COVID-19.

D'acord amb la clàusula 13 de l'esmentada convocatòria, la proposta de concessió de les subvencions serà elaborada per un òrgan col·legiat constituït d'acord amb allò previst a l'article 22.3 de l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona.

Vist l'informe emès per la cap de l'Oficina de Difusió Artística de data 5 d'abril de 2022 en què valora les sol·licituds presentades, la motivació del qual consta a l'expedient.

En data 7 d'abril de 2022 s'ha reunit l'òrgan col·legiat i s'ha formalitzat la corresponent acta en la qual consta la proposta de resolució de la convocatòria.

## **FONAMENTS DE DRET**

Vist el marc legal pel qual es regeixen les subvencions que es concreta en la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions (en endavant LGS), i el seu Reglament de desenvolupament, aprovat pel Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, (en endavant RLGS) així com als articles 118 a 129 del Reglament d'Obres Activitats i Serveis dels Ens Locals de Catalunya aprovat pel Decret 179/1995, de 13 de juny (en endavant ROAS).

Vista l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona, aprovada definitivament per acord del Ple de data 30 de març de 2017 i publicada al Butlletí Oficial de la Província del dia 9 de maig de 2017 (en endavant l'Ordenança).

Atès que per donar compliment al principi de publicitat que ha de regir el procés de selecció, i de conformitat amb allò previst als articles 18 i 20 LGS, i a l'article 19.2 de l'Ordenança, així com a l'article 5 de la Resolució de 15 de juny de 2020 de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat, per la qual es regula el procés de registre i publicació de convocatòries al Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions i Ajudes Públiques (publicada al BOE núm. 175, de 24 de juny de 2020) es va publicar en data 2 de febrer de 2022 un extracte de la convocatòria al Butlletí Oficial de la Província amb número d'identificació BDNS 607945.

Vist el que disposa l'article 23.2 de la LGS, així com a allò previst als articles 17 i següents de l'Ordenança.

Atès que per donar compliment al principi de publicitat que ha de regir el procés de selecció, i de conformitat amb allò previst als articles 18 i 20 LGS, així com a l'article 5 de la Resolució de 15 de juny de 2020 de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat, per la qual es regula el procés de registre i publicació de convocatòries al Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions i Ajudes Públiques (publicada al BOE núm. 175, de 24 de juny de 2020), procedeix comunicar la concessió d'aquestes subvencions a la Base de Dades Nacional de Subvencions, com a Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions i al Registre de subvencions i ajuts de Catalunya (RAISC).

Vist l'apartat 3.3.b) de la Refosa núm. 1/2022, sobre nomenaments i delegació de competències i atribucions dels òrgans de la Diputació de Barcelona, diferents del Ple, aprovada per Decret de la Presidència núm. 1388/2022, de 14 de febrer, publicat al BOPB de data 16 de febrer de 2022, que atribueix a la Junta de Govern la competència per a l'aprovació de la convocatòria i la concessió de subvencions en concurrència competitiva, per delegació de la Presidència.

En virtut de tot això, es proposa l'adopció dels següents:

### ACORDS

**Primer.** APROVAR la concessió de subvencions en el marc de la convocatòria de subvencions amb l'objecte de finançar projectes i activitats de les orquestres simfòniques i de cambra professionals i estables que tinguin la seva seu social a la demarcació de Barcelona (excloent Barcelona ciutat), (número convocatòria 202220225120013043) d'acord amb la proposta de l'òrgan col·legiat constituït a l'efecte, als següents beneficiaris i pels imports i activitats que s'hi relacionen:

| NIF       | Entitat   | Activitat  | Total punts | Import concedit  |
|-----------|---|--|-------------|------------------|
| G62415427 | Orquestra de Cambra Terrassa 48                         | Orquestra de Cambra Terrassa 48  | 161         | 19.385 €         |
| G65718124 | Associació Amics de l'Orquestra de Cambra de Granollers | OCGr.Temporada 21-22   | 158,5       | 19.085 €         |
| G63152060 | Fundació Privada Música Simfònica i de Cambra           | Temporada 21-22 de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat                                      | 157,5       | 18.965 €         |
| G59927590 | Associació Orquestra de Cambra Catalana                 | Orquestres Professionals i estables 2022   | 129         | 12.760 €         |
| F67549030 | Camerata Penedès, Orquestra Cooperativa                 | Programació estable i activitats pedagògiques i socials de la Orquestra Camerata Penedès | 128,5       | 12.710 €         |
| G66112608 | Associació Cultural Manfred                             | Dibuixant el Barroc  | 121         | 9.365 €          |
| G62334925 | Associació Cor i Orquestra Simfònica Harmonia           | Temporada Lírica Ciutat de Calella   | 116,5       | 9.020 €          |
| G65081663 | Associació Musical Eduard Toldrà                        | Camerata Eduard Toldrà   | 112,5       | 8.710 €          |
|           |   |  |             | <b>110.000 €</b> |

Es fa constar que no s'ha desestimat cap de les sol·licituds presentades per complir tots els requisits i haver-los acreditat.

**Segon.** APROVAR el procediment aplicat per atorgar els ajuts econòmics als projectes i activitats de les orquestres simfòniques i de cambra professionals i estables que tinguin la seva seu social a la demarcació de Barcelona (excloent Barcelona ciutat), segons estableix la convocatòria i les bases específiques i atenent a la disponibilitat pressupostària:

***Criteris de valoració de les sol·licituds i procediment per aplicar les quantitats econòmiques als projectes valorats***

*Totes les sol·licituds han estat admeses, analitzades i valorades segons els criteris objectius d'atorgament de la subvenció, fixats a la base 10 de la convocatòria i les bases específiques. La puntuació màxima a assolir per la totalitat del projecte és de 200 punts.*



*Les sol·licituds que han obtingut una puntuació total igual o superior a 100 punts han estat considerades estimades per valoració més alta i suficiència de recursos, tal i com estableix la base 10 de la convocatòria i les bases específiques.*

*Tal i com estableix la convocatòria i les bases específiques, al seu article 12, la subvenció concedida serà com a màxim del 50% del cost total dels projectes/activitats subvencionats i fins a esgotar la consignació pressupostària.*

*Criteri a. La qualitat artística de la formació (fins a 50 punts). S'ha valorat:*

*Criteri a1. La trajectòria professional del director artístic o director musical titular, fins a 20 punts. En aquest apartat s'ha valorat l'experiència i participació del director artístic en altres orquestres o projectes similars, tant a nivell nacional com internacional. S'ha valorat positivament que el responsable artístic tingui l'especialització professional de director d'orquestra.*

*Criteri a2. La trajectòria professional dels caps de corda, fins a 10 punts. En aquest apartat s'ha considerat l'experiència i participació dels diferents caps de corda en altres orquestres, tant a nivell nacional com internacional. S'ha valorat positivament també que els caps de corda hagin actuat com a solistes d'orquestra i en projectes de música de cambra.*

*Criteri a3. La col·laboració amb altres formacions musicals, fins a 10 punts. En aquest apartat s'ha considerat la col·laboració de l'orquestra amb altres formacions musicals així com formacions d'altres disciplines artístiques (teatre, dansa, etc.).*

*Criteri a4. La participació de solistes i directors convidats, fins a 10 punts. S'ha valorat positivament els projectes amb una major diversitat de solistes i directors convidats, així com la trajectòria professional i reconeixement dels mateixos. S'ha considerat positivament aquelles orquestres que fan una aposta arriscada per convidar a solistes i directors emergents del teixit musical del país.*

*Criteri b. L'interès del repertori (fins a 40 punts). S'ha valorat:*

*Criteri b1. L'interès artístic i coherència del repertori, fins a 10 punts. En aquest apartat s'ha considerat positivament la coherència i qualitat musical del repertori, així com la diversitat d'autors i tipologia d'obres. També s'ha valorat positivament aquelles formacions que fan una aposta, en el seu repertori, d'obres d'autors catalans.*

*Criteri b2. La innovació i l'originalitat del repertori, fins a 10 punts. S'ha valorat positivament la recuperació d'obres poc conegudes, la inclusió d'obres de risc i d'altres gèneres com el jazz, música de cinema i músiques populars. També s'ha considerat positivament les formacions que fan un esforç per estrenar obres de joves compositors, sobretot de l'àmbit català.*

*Criteri b3. L'estrena d'obres de música contemporània inèdita, fins a 5 punts. En aquest punt es consideren les estrenes de música contemporània inèdita tot i que la introducció de nous arranjaments no suposarà que tinguin el caràcter d'inèdites.*



*criteri b4. La inclusió de directores o solistes femenines i d'obres de compositores, fins a 5 punts. En aquest apartat s'ha tingut en compte tant la inclusió de directores o solistes femenines com la inclusió d'obres d'autoria femenina en la programació presentada.*

*criteri b5. La incorporació de propostes adreçades a la captació de públics, fins a 10 punts. En aquest apartat s'han considerat els concerts adreçats a públic familiar, a públic escolar i aquelles propostes en què han col·laborat amb altres formacions de música, dansa o han integrat una direcció escènica al concert. També s'ha valorat positivament la incorporació de nous formats com audiovisuals, i en general aquelles propostes amb un format que pot suscitar un interès de públics que no són habituals en els concerts de les orquestres.*

*criteri c. Potenciar la comunicació i les relacions amb la comunitat (fins a 40 punts). S'ha valorat:*

*criteri c1. L'existència i grau d'interès d'un programa pedagògic i social o comunitari, fins a 20 punts. S'han considerat tots aquells projectes i activitats que serveixen per acostar les activitats de l'orquestra a la ciutadania, com poden ser: projectes participatius adreçats tant a la ciutadania en general com a col·lectius i grups amateurs, assajos oberts, masterclass, xerrades divulgatives, programes per acostar la música a diferents col·lectius (hospitals, presons, tercera edat, persones amb risc d'exclusió social, entre d'altres), convenis de col·laboració amb conservatoris per incorporar alumnes en pràctiques professionals, acords amb escoles per tal de millorar l'educació musical dels alumnes i polítiques de preus amb col·lectius amb dificultats, entre d'altres.*

*criteri c2. La incorporació d'un programa d'activitats adreçats a millorar el benestar i la salut de les persones o col·lectius amb dificultats d'accessibilitat física, psíquica o amb problemes de salut mental, fins a 10 punts. S'han considerat tots aquells projectes i activitats que serveixen per acostar els continguts, actuacions i les activitats de l'orquestra a les persones o col·lectius amb problemes d'accessibilitat en compliment del Pla d'accessibilitat dels equipaments escènics i musicals públics. Participar en programes de l'Apropa cultura, a l'Agenda Vibra, la col·laboració amb entitats i organitzacions de persones amb discapacitat, promoure o difondre activitats o tallers participatius per aquests col·lectius, tot promovent activitats inclusives.*

*criteri c3. L'existència i coherència de les estratègies de comunicació i difusió del projecte, fins a 10 punts. S'ha valorat positivament aquelles orquestres que disposen d'un pla de comunicació integral o, en el seu defecte, s'han valorat les accions concretes de comunicació que realitzen, tals com: disposar de web pròpia, utilitzar xarxes socials, fer difusió als mitjans de comunicació locals, comarcals o nacionals, disposar de base de dades i fer difusió de les seves activitats de forma regular, així com disposar d'una imatge gràfica, entre d'altres.*

*criteri d. Activitat territorial (fins a 40 punts). S'ha valorat:*



*Criteri d1. Els concerts realitzats en el municipi seu de l'entitat o de residència, fins a 20 punts. S'ha donat la màxima puntuació a les formacions que han realitzat 15 o més concerts en el municipi seu de l'entitat o de residència i s'ha disminuït progressivament:*

|                               |                 |
|-------------------------------|-----------------|
| <i>15 concerts o més</i>      | <i>20 punts</i> |
| <i>Entre 13 i 14 concerts</i> | <i>18 punts</i> |
| <i>Entre 11 i 12 concerts</i> | <i>15 punts</i> |
| <i>Entre 9 i 10 concerts</i>  | <i>12 punts</i> |
| <i>Entre 7 i 8 concerts</i>   | <i>10 punts</i> |
| <i>Entre 5 i 6 concerts</i>   | <i>8 punts</i>  |
| <i>Entre 3 i 4 concerts</i>   | <i>6 punts</i>  |
| <i>2 concerts</i>             | <i>4 punts</i>  |
| <i>1 concert</i>              | <i>2 punts</i>  |

*S'han tingut en compte els concerts, realitzats en streaming o gravats per ser retransmesos, realitzats al municipi seu de l'entitat o de residència, sempre i quan no hagin estat alhora presencials.*

*Criteri d2. Les contractacions professionals en programacions estables, cicles i festivals professionals a Catalunya que es facin fora del municipi seu de l'entitat o de residència, fins a 20 punts. S'ha donat la màxima puntuació a les formacions que han realitzat 25 o més concerts fora del municipi seu de l'entitat o de residència i s'ha disminuït progressivament:*

|                               |                 |
|-------------------------------|-----------------|
| <i>25 concerts o més</i>      | <i>20 punts</i> |
| <i>Entre 21 i 24 concerts</i> | <i>18 punts</i> |
| <i>Entre 17 i 20 concerts</i> | <i>15 punts</i> |
| <i>Entre 13 i 16 concerts</i> | <i>12 punts</i> |
| <i>Entre 9 i 12 concerts</i>  | <i>9 punts</i>  |
| <i>Entre 7 i 8 concerts</i>   | <i>7 punts</i>  |
| <i>Entre 5 i 6 concerts</i>   | <i>5 punts</i>  |
| <i>Entre 3 i 4 concerts</i>   | <i>4 punts</i>  |
| <i>2 concerts</i>             | <i>3 punts</i>  |
| <i>1 concert</i>              | <i>2 punts</i>  |

*S'han tingut en compte els concerts, realitzats en streaming o gravats per ser retransmesos, realitzats fora del municipi seu de l'entitat o de residència, sempre i quan no hagin estat alhora presencials.*

*criteri e. Dotació i organització de recursos econòmics (fins a 30 punts). S'ha valorat:*

*criteri e1. Pressupost coherent i equilibrat amb el projecte, fins a 10 punts. S'ha valorat positivament la plantilla de músics que formen part de l'orquestra. S'han valorat les despeses de contractació del personal artístic, les despeses de direcció, gestió, administració, comercials, les despeses de producció, les despeses en comunicació, promoció de públics, web, i per últim les despeses en programes educatius, socials i comunitaris.*

*criteri e2. Ingressos provinents de caixets o taquilla, fins a 10 punts. S'ha donat la màxima puntuació als projectes que obtenen un 70% dels ingressos per caixets o taquilla i s'ha disminuït progressivament, establint un mínim d'un 30% dels ingressos per aquest concepte:*

|   |                 |
|---|-----------------|
| <i>70% o més del pressupost</i>             | <i>10 punts</i> |
| <i>Entre el 60% i el 69% del pressupost</i> | <i>8 punts</i>  |
| <i>Entre el 50% i el 59% del pressupost</i> | <i>6 punts</i>  |
| <i>Entre el 40% i el 49% del pressupost</i> | <i>4 punts</i>  |
| <i>Entre el 30% i 39% del pressupost</i>    | <i>2 punts</i>  |

*criteri e3. Patrocini i mecenatge o altres fonts de d'autofinançament, fins a 10 punts. S'ha donat la màxima puntuació als projectes que obtenen entre un 11% i un 15% dels ingressos per patrocini i mecenatge i s'ha disminuït progressivament:*

|   |                 |
|---|-----------------|
| <i>Entre el 11% i el 15% del pressupost</i> | <i>10 punts</i> |
| <i>Entre el 8% i 10% del pressupost</i>     | <i>8 punts</i>  |
| <i>Entre 4% i 7% del pressupost</i>         | <i>6 punts</i>  |
| <i>Entre l'1% i el 3% del pressupost</i>    | <i>4 punts</i>  |

*Tenint en compte tots els criteris objectius d'atorgament de la subvenció s'estableixen les següents puntuacions:*

| NIF       | Entitat   | Activitat                                       | Puntuació |    |      |    |    | Total punts  |
|-----------|---|---|-----------|----|------|----|----|--------------|
|           |   |   | a         | b  | c    | d  | e  |              |
| G62415427 | Orquestra de Cambra Terrassa 48                         | Orquestra de Cambra Terrassa 48                 | 39        | 32 | 28   | 40 | 22 | <b>161</b>   |
| G65718124 | Associació Amics de l'Orquestra de Cambra de Granollers | OCGr Temporada 21-22                            | 44        | 34 | 34,5 | 23 | 23 | <b>158,5</b> |
| G63152060 | Fundació Privada Música Simfònica i de Cambra           | Temporada 21-22- Orquestra Simfònica Sant Cugat | 43        | 30 | 31,5 | 25 | 28 | <b>157,5</b> |



| NIF       | Entitat                                       | Activitat  | Puntuació |    |      |    |    | Total punts  |
|-----------|---|--|-----------|----|------|----|----|--------------|
|           |   |  | a         | b  | c    | d  | e  |              |
| G59927590 | Associació Orquestra de Cambra Catalana       | Orquestres Professionals i estables 2022   | 38        | 25 | 26   | 21 | 19 | <b>129</b>   |
| F67549030 | Camerata Penedès, Orquestra Cooperativa       | Programació estable i activitats pedagògiques i socials de la Orquestra Camerata del Penedès | 37        | 26 | 28,5 | 15 | 22 | <b>128,5</b> |
| G66112608 | Associació Cultural Manfred                   | Dibuixant el Barroc  | 37        | 25 | 25   | 18 | 16 | <b>121</b>   |
| G62334925 | Associació Cor i Orquestra Simfònica Harmonia | Temporada Lírica Ciutat de Calella   | 33        | 18 | 25,5 | 22 | 18 | <b>116,5</b> |
| G65081663 | Associació Musical Eduard Toldrà              | Camerata Eduard Toldrà   | 31        | 24 | 21,5 | 11 | 25 | <b>112,5</b> |

**Procediment aplicat per atorgar el suport segons estableix la convocatòria i les bases específiques**

Tal i com estableix la base dotzena de la convocatòria i les bases específiques, una vegada valorats els projectes i activitats de les orquestres simfòniques o de cambra professionals i estables segons els criteris de valoració establerts a la base desena, l'import a concedir s'ha determinat en relació als punts assignats, donant un major valor per punt a aquells projectes que han obtingut les puntuacions més elevades, segons els barems establerts a la base dotzena de la convocatòria que és el següent:

| Total punts   | Import per punt |
|---------------|-----------------|
| 176-200 punts | 180 €           |
| 151-175 punts | 140 €           |
| 126-150 punts | 115 €           |
| 100-125 punts | 90 €            |

Atenent a la disponibilitat pressupostària i tal i com es recull al segon paràgraf de la base dotzena de la convocatòria s'ha procedit a disminuir, proporcionalment, l'import per punt segons tram de puntuació amb la finalitat d'ajustar-se al pressupost total de la convocatòria:

| Total punts   | Import per punt | Reducció aplicada | Import per punt |
|---------------|-----------------|-------------------|-----------------|
| 176-200 punts | 180 €           | 14%               | 154,80 €        |
| 151-175 punts | 140 €           | 14%               | 120,40 €        |

|               |       |     |         |
|---------------|-------|-----|---------|
| 126-150 punts | 115 € | 14% | 98,90 € |
| 100-125 punts | 90 €  | 14% | 77,40 € |

S'ha procedit a l'arrodoniment a l'alça els ajuts atorgats, a unitats de cinc, i s'han desestimat els decimals.

L'import i percentatge de les subvencions que es proposa atorgar no excedeix, en qualsevol cas, del 50 % del cost total dels projectes activitats subvencionats, ni de l'import sol·licitat pel beneficiari.

**Tercer.** DISPOSAR la despesa que es destinarà a aquestes actuacions per un import de cent deu mil euros (110.000,00 €), amb càrrec a l'aplicació pressupostària G/40103/33410/48907 del pressupost de despeses de 2022 de la Diputació de Barcelona, d'acord amb el següent detall:

| NIF       | Entitat   | Import concedit | Operació comptable / posició |
|-----------|---|-----------------|------------------------------|
| G62415427 | Orquestra de Cambra Terrassa 48                         | <b>19.385 €</b> | 2203001316/1                 |
| G65718124 | Associació Amics de l'Orquestra de Cambra de Granollers | <b>19.085 €</b> | 2203001316/2                 |
| G63152060 | Fundació Privada Música Simfònica i de Cambra           | <b>18.965 €</b> | 2203001316/3                 |
| G59927590 | Associació Orquestra de Cambra Catalana                 | <b>12.760 €</b> | 2203001316/4                 |
| F67549030 | Camerata Penedès, Orquestra Cooperativa                 | <b>12.710 €</b> | 2203001316/5                 |
| G66112608 | Associació Cultural Manfred                             | <b>9.365 €</b>  | 2203001316/6                 |
| G62334925 | Associació Cor i Orquestra Simfònica Harmonia           | <b>9.020 €</b>  | 2203001316/7                 |
| G65081663 | Associació Musical Eduard Toldrà                        | <b>8.710 €</b>  | 2203001316/8                 |

**Quart.** ESTABLIR que el període de justificació de tots els projectes subvencionats serà el comprés entre el 15 de setembre de 2022 i, com a màxim, el dia 16 de novembre de 2022, d'acord amb la clàusula 21 de la convocatòria aprovada.

**Cinquè.** COMUNICAR la concessió d'aquestes subvencions a la Base de Dades Nacional de Subvencions, com a Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions i al Registre de subvencions i ajuts de Catalunya (RAISC).

**Sisè.** PUBLICAR els presents acords en el Butlletí Oficial de la Província i en el Tauler d'anuncis electrònics de la Diputació de Barcelona, la qual cosa substitueix la notificació i produeix els mateixos efectes, en aplicació de l'article 45 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre de procediment administratiu comú de les administracions, en



tractar-se d'actes integrants d'un procediment de concurrència competitiva, tal i com recull la clàusula 14 de la convocatòria.”

Contra aquesta resolució, que posa fi a la via administrativa, es podrà interposar recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu de Barcelona, en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent al de la seva publicació en el Butlletí Oficial de la província.

Alternativament i de forma potestativa, es pot interposar recurs de reposició davant el mateix òrgan que l'ha dictat, en el termini d'un mes a comptar des del dia següent al de la seva publicació en el Butlletí Oficial de la província

## Metadades del document

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>Núm. expedient</b>     | 2021/0024168   |
| <b>Tipus documental</b>   | Anunci   |
| <b>Títol</b>              | Aprovar, per delegació de la Presidència, la concessió de subvencions destinades a finançar projectes i activitats de les orquestres simfòniques i de cambra professionals i estables que tinguin la seva seu social a la demarcació de Barcelona (excloent Barcelona ciutat). |
| <b>Codi classificació</b> | X0202SE24 - Suport als serveis i activitats econòmic   |

## Signatures

| <b>Signatari</b>              |                     | <b>Acte</b> | <b>Data acte</b> |
|-------------------------------|---------------------|-------------|------------------|
| Vanessa Amigo González (TCAT) | Secretaria Delegada | Signa       | 03/05/2022 18:36 |