

# **CURS ACTUALITZACIÓ NORMATIVA EN MATÈRIA D'ACTIVITATS**

**Aplicació de la normativa d'urbanisme a les activitats  
extraordinàries en sol urbà i/o sòl no urbanitzable.  
Ocupació de la via pública. Activitat en terrenys privats.**

**Trini Capdevila Fígols**

**Barcelona, 23 de novembre de 2023**

## Definició d'espectacle públic i activitat recreativa de caràcter extraordinari

Art.42.1 de la Llei 11/2009, de 6 de juliol, de regulació administrativa dels espectacles públics i les activitats recreatives, en relació amb l'article 108 i l'apartat V.b) de l'annex I del Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives, aprovat pel Decret 112/2010, de 31 d'agost

**Activitats d'espectacles públics o activitats recreatives** que es duen a terme **esporàdicament**, en establiments oberts al públic, que tenen llicència, autorització o comunicació prèvia, per a una activitat diferent de la que es pretén realitzar. També ho són els que es duen a terme en espais oberts al públic i altres locals que, tot i no tenir la condició d'establiment obert al públic amb llicència o autorització, compleixen les condicions exigibles per a dur-hi a terme els espectacles públics o les activitats recreatives extraordinàries esmentades.

## TRES SUPÒSITS

**1. Activitats en establiments oberts al públic amb títol habilitant per un altre tipus d'activitat recreativa o d'espectacles**



**2. Activitats en espais oberts al públic**



**3. Activitats en establiments no regulats per la Llei 11/2009 (restaurant, escola, pavelló, nau industrial, etc)**



## Què és un establiment obert al públic segons la Llei 11/2009?

- **Art. 3 1.c) Llei 11/2009: Establiments oberts al públic: els locals, les instal·lacions o els recintes dedicats a dur-hi a terme espectacles públics o activitats recreatives. Poden ésser dels tipus següents:**
  - a) **Locals tancats, permanents no desmontables, coberts totalment o parcialment**
  - b) **Locals no permanents desmontables, coberts totalment o parcialment, o bé instal·lacions fixes portàtils o desmontables tancades.**
  - c) **Recintes que uneixen diversos locals o instal·lacions, constituïts en complexos o infraestructures d'oci**

## Què és un espai obert al públic segons la Llei 11/2009?

**Art. 3 1.d) Llei 11/2009: Espais oberts al públic: els llocs de domini públic, inclosa la **via pública**, o de  **propietat privada** on ocasionalment es duen a terme espectacles públics o activitats recreatives, i que no disposen d'infraestructures ni instal·lacions fixes per a fer-ho.**

## OCUPACIÓ DE LA VIA PÚBLICA

La via pública està inclosa en la definició dels espais oberts al públic on ocasionalment es poden dur a terme **esporàdicament** activitats extraordinàries

Cal no confondre les activitats extraordinàries de la Llei 11/2009 amb altres actes esporàdics que es porten a terme a la via pública. Recordem els conceptes:

☐ **Activitats d'espectacles públics:** activitats adreçades al lleure o l'entreteniment, consistents en **representacions, actuacions, exhibicions, projeccions, o altres de similars**, que són ofertes per un titular, explotador o organitzador i fetes per **actors, artistes o altres executants**, i que congreguen un públic que hi acudeix per a contemplar-les.

☐ **Activitats recreatives:** activitats **musicals** que congreguen un públic amb l'objectiu principal de fer-lo participar en l'activitat o d'oferir-li el consum de productes o serveis amb finalitats d'oci, entreteniment o diversió.

No són activitats extraordinàries ni se'ls aplica la llei:

- Actes o celebracions familiars fora dels establiments oberts al públic
- Actes de caràcter veïnal o associatiu amb aforament baix o mitjà
- Les manifestacions festives del Catàleg del Patrimoni festiu de Catalunya  
(Decret 389/2016)

Sempre que no comportin risc per persones, béns, ni espais públics

**Les Ordenances municipals poden regular les ocupacions de la via pública, sempre sota el compliment de les normatives sectorials (en especial les referents a sorolls, horaris, etc)**

## ESPAIS OBERTS DE TITULARITAT PRIVADA

Expressament inclosos en l'article 3.1d) de la Llei 11/2009: "*.. els llocs ... i els de **propietat privada** on ocasionalment es duen a terme espectacles públics o activitats recreatives, i que no disposen d'infraestructures ni instal·lacions fixes per a fer-ho.*"

Per tant, s'assimilen al concepte genèric d'establiment no regulat per la Llei 11/2009, que trobem definit supletòriament a la Llei 18/2020: "*..espai delimitat on s'acompleix una activitat econòmica..*"

Hauran de complir, per expressa prescripció de la Llei 11/2009, les condicions exigibles per a dur-hi a terme els espectacles públics o les activitats recreatives extraordinàries (entre les quals no s'hi troba inclosa de forma expressa la compatibilitat urbanística).

Requereixen el consentiment de la propietat (art.42).

En alguns tipus de festes clarament il·legals (tipus rave) no és habitual aquest consentiment.

# CAL QUE LES ACTIVITATS EXTRAORDINÀRIES SIGUIN COMPATIBLES URBANÍSTICAMENT?

**Una primera lectura ens porta a defensar aquesta exigència sense excepcions**

L'article 27 de la LEPAR es refereix la necessària **planificació urbanística**, per tal que els plans d'ordenació urbanística municipal i la resta de planejament urbanístic local, inclosos els plans especials i els altres instruments de planificació urbanística, han d'establir previsions i prescripcions amb l'objecte que els establiments oberts al públic tinguin la localització més adequada possible dins el territori.

L'article 32 del REPAR estableix:

1. Els **establiments i espais oberts al públic** on es desenvolupen els espectacles públics i les activitats recreatives han de ser **plenament compatibles amb l'ordenament urbanístic** vigent de l'indret on s'ubiquen.

L'informe urbanístic municipal que acredita la plena compatibilitat amb l'ordenament urbanístic vigent s'ha de presentar exclusivament en aquells casos en què la sol·licitud de la llicència o autorització es presenti davant l'Administració de la Generalitat. En els casos en què la llicència o la comunicació prèvia se substanciï davant l'ajuntament, és aquest qui d'ofici ha d'incorporar directament l'informe a la sol·licitud presentada.

En ambdós casos l'ajuntament ha d'emetre l'informe en el termini previst en la normativa d'urbanisme o, si no n'hi ha, en la normativa de procediment administratiu.

2. En els supòsits de sol·licitud de llicència o autorització, si l'informe urbanístic municipal és desfavorable, l'administració competent ha de dictar una resolució denegatòria de la sol·licitud.

Però si aprofundim, el tema no és tan clar.....

**DLC: "Extraordinari: Que és fora de l'ordre o de la regla comunament seguida"**  
**L'ordre i la regla comuna és que les activitats hagin de ser compatibles urbanísticament**

□ Interpretació analògica amb la pròpia legislació urbanística , que preveu supòsits d'excepcionalitat en els que es poden autoritzar usos provisionals sempre que **no siguin expressament prohibits per la legislació i el planejament urbanístic.**

□ Art. 27 LEPAR : Planificació urbanística: preveu la potestat de **prohibir de forma expressa** l'ús en determinades zones o espais

□ Art.38 LEPAR: L'atorgament de les llicències i les autoritzacions regulades per aquesta llei és sempre sens perjudici que els establiments oberts al públic, els espectacles públics i les activitats recreatives hagin d'obtenir, a més, la resta de llicències o autoritzacions que, en funció de **lurs característiques**, els siguin exigibles en aplicació de la legislació vigent, entre les quals les **llicències urbanístiques, quan siguin procedents.**

Art.40 REPAR: **Prohibició expressa** en horari d'ocupació o utilització:

a) En soterranis d'edificis entre mitgeres que no compleixin les restriccions previstes al Codi tècnic de l'edificació.

b) En contigüitat amb habitatges o amb solars qualificats per a l'ús residencial, llevat dels bars musicals i dels restaurants musicals, tret del que disposin els plans d'ordenació urbanística municipal.

c) En contigüitat a centres docents, equipaments sanitaris o assistencials o edificis seus d'institucions públiques, ni a solars destinats per l'ordenament urbanístic a aquests tipus d'equipaments.



## ❑ Principis de bona regulació de les normes

Les normes han de ser aplicables a les finalitats i als objectius previstos (art.129 Llei 39/2015, de procediment administratiu comú de les administracions públiques): Necessitat, eficàcia, proporcionalitat, seguretat jurídica, transparència i eficiència

Si la LEPAR preveu activitats extraordinàries en via pública i en establiments no regulats per la Llei 11/2009, està admetent de facto aquestes activitats sense la necessària compatibilitat urbanística. Si no es pot entendre així, estaria regulant un tipus d'activitats buides de continguts en espais on seria impossible poder-les autoritzar. Per exemple, en **sistema viari no s'hi admet en cap cas l'ús recreatiu**

Els principis d'eficàcia i eficiència comporten la necessitat que el que preveu la norma es pugui realment aplicar i executar en la realitat.

Les previsions d'una norma que no es poden aplicar perquè alhora en vulnerarien una altra del mateix rang són invàlides i contradiuen el principi de bona regulació.

□**Art. 111 REPAR:** No inclou entre els requisits que han de complir les activitats extraordinàries el de la compatibilitat urbanística, tot i tenir en compte altres normatives sectorials (Codi Tècnic, normativa sorolls, normativa d'incendis, dret civil...):

- a) Ser convocats, organitzats i realitzats sota la responsabilitat d'una o d'unes persones determinades, que poden ser entitats, persones físiques o jurídiques o persones responsables o empleades de serveis de l'Administració pública i que, en tot cas, han de ser identificades, amb determinació clara de la responsabilitat que els correspon.
- b) Presentar una anàlisi de la **mobilitat** provocada per l'espectacle públic o activitat recreativa, amb previsió de mesures especials per afrontar les necessitats detectades, si s'escau.
- c) Disposar de personal de vigilància i de personal de control d'accés.
- d) Disposar d'un pla d'autoprotecció.
- e) Disposar dels serveis d'higiene i seguretat i dels dispositius d'assistència sanitària corresponents.
- f) Disposar de serveis automàtics de control d'aforament, quan s'escaigui.
- g) Presentar una valoració de l'**impacte acústic** i, si escau, adoptar les mesures necessàries per prevenir-lo i minimitzar-lo.
- h) Haver contractat la pòlissa de responsabilitat civil.
- i) Acreditar la **disponibilitat** de l'establiment o de l'espai on es realitza l'espectacle públic o l'activitat recreativa. Si es realitzen en un establiment tancat, aquest ha de complir els **requisits constructius i de prevenció d'incendis** exigits als establiments oberts al públic destinats al mateix tipus d'espectacle o activitat que es vulgui realitzar.

**Art. 113 REPAR: No inclou en el contingut de la memòria preceptiva **cap referència a compliment de normativa urbanística:****

- a) Identificació de l'espectacle públic o activitat recreativa de què es tracti.
- b) Data o dates i horari previst per a la realització.
- c) Nom, cognoms, adreça i telèfons de, com a mínim, dues persones responsables de la seva organització.
- d) Descripció breu de l'espectacle o activitat i del nombre màxim de persones que previsiblement assistiran o participaran en la seva realització, amb indicació dels serveis o prestacions que se'ls ofereixen.
- e) Indicació de les mesures adoptades, incloses la contractació del personal de seguretat privada i de control d'accés, i de les que convindria adoptar per part dels serveis municipals afectats, per tal prevenir riscos per a la salut i la seguretat i per prevenir inconvenients o molèsties per a terceres persones interessades, especialment en matèria de sorolls i de trànsit.
- f) Declaració responsable de disposar de la pòlissa d'assegurances que dóna cobertura a la responsabilitat civil que pugui derivar-se de l'organització i realització de l'espectacle o de l'activitat recreativa.
- g) Identificació de la persona o persones titulars de la disponibilitat de l'establiment, recinte o espai obert i, en cas que no sigui la mateixa persona promotora o organitzadora, document que expressi la seva conformitat amb l'espectacle públic o amb activitat recreativa projectats.

**L'art.97 sí que exigeix la llicència urbanística per sol·licitar la llicència d'activitats en un establiment o informe de compatibilitat quan és competència de la Generalitat. Per què no s'inclou en les extraordinàries??**

❑ **Annex I, apartat V del REPAR: Limitació** del nombre d'espectacles o activitats recreatives de caràcter extraordinari que es poden realitzar anualment en un **espai obert al públic o altres establiments que no tinguin la consideració de locals de concurrència pública** : 12 espectacles o activitats recreatives.  
Com es podria justificar aquesta limitació si el local o espai on s'hagués de dur a terme l'activitat extraordinària fos compatible urbanísticament per dur-hi a terme activitats de la pròpia naturalesa de les extraordinàries?  
Recordem que les **llicències ordinàries d'activitats recreatives en establiments no tenen cap limitació**.

❑ **Art. 112 REPAR: Limitacions** per a les extraordinàries en espais oberts

- Que es celebrin amb motiu de festes i revetlles populars o festivals o certàmens amb àmplia participació de la població afectada.
- Que es celebren en festius o vigílies dins d'horaris en què no ocasionin gran impacte.
- Que es celebrin a la distància necessària dels nuclis habitats

Cap referència a compatibilitat urbanística. Evidencia una vegada més que aquestes activitats són esporàdiques .  
(sempre amb compliment de les normatives sectorials). **Si fos exigible la seva compatibilitat urbanística, no es podria impedir que es realitzessin de forma habitual i sense restriccions**

**□ Les normatives que regeixen activitats extraordinàries en les diferents comunitats autònomes no exigeixen de forma expressa aquesta compatibilitat i alguns tribunals han considerat que impugnar aquestes activitats per la via urbanística constitueix desviació de poder:**

**“... Al no ser aplicable éste procedimiento en materia de actividades, las infracciones en ésta materia, no son infracciones urbanísticas porque no están tipificadas en el art. 204 de la Ley 9/01 (LCM 2001, 385 y LCM 2002, 61) y por tanto, conceptuarlas como tales constituye desviación de poder. ...Existe desviación de poder si se utilizan facultades urbanísticas para otras finalidades, como es el caso de la regulación de las actividades o de corrección de deficiencias de las mismas, en lugar de incoar los procedimientos correspondientes derivados de la aplicación de la Ley Territorial de Madrid 17/1997, de 4 de julio (LCM 1997, 227) , de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas ... STJSMadrid 4-2-15**

**“....En cualquier caso no podemos dejar de reseñar que dado que se trata de una actividad recreativa de carácter ocasional -como se indica en la resolución recurrida- que se pretende organizar y celebrar, al amparo de lo dispuesto en la Ley 11/2005, de 28 de diciembre (LARG 2005, 386y LARG 2006, 57) , reguladora de los espectáculos públicos, actividades recreativas y establecimientos públicos de la Comunidad Autónoma de Aragón, precisa de autorización establecida en la citada Ley y en el Decreto 143/2018, de 26 de julio, del Gobierno de Aragón que la desarrolla.... La licencia o autorización solicitada es para uso temporal y la respuesta ha de ser congruente con lo solicitado.” STSJ Aragón 22-12-22**

**□ Activitats en sòl no urbanitzable : En aquest cas la compatibilitat urbanística és encara més complexa . Les limitacions d'usos en sòl no urbanitzable no deriven només del planejament urbanístic. També de la normativa urbanística. Si mantenim l'exigència de compatibilitat, difícilment s'hi podria dur a terme cap activitat extraordinària.**

## LA JURISPRUDÈNCIA A CATALUNYA TAMPOC ENTRA A VALORAR LA COMPATIBILITAT URBANÍSTICA PER ANUL·LAR ACTIVITATS EXTRAORDINÀRIES

La Sentència 538/2016, de 13 de juliol, del TSJ de Catalunya, que va anul·lar l'activitat extraordinària del festival FARADAY no fa la més mínima referència a aspectes urbanístics.

Es fonamenta exclusivament en :

**No considera aplicable el caràcter extraordinari:** "... el Festival no te res d'esporàdic encara que es celebri un cop a l'any, al bell mig de l'estiu; perquè esporàdic és allò que pot qualificar-se "d'ocasional; sense un enllaç ostensible amb antecedents i conseqüents" (veure el RAE); o allò "que es presenta d'una manera aïllada, sense obeir a una llei general" (Diccionari de L'IEC). I en el nostre cas, el Festival es ve celebrant de forma regular i continuada, si més no des de l'any 2006. I aquesta situació repetitiva, ja feia uns quants anys que venia produint-se en la data de concessió de la llicència controvertida."

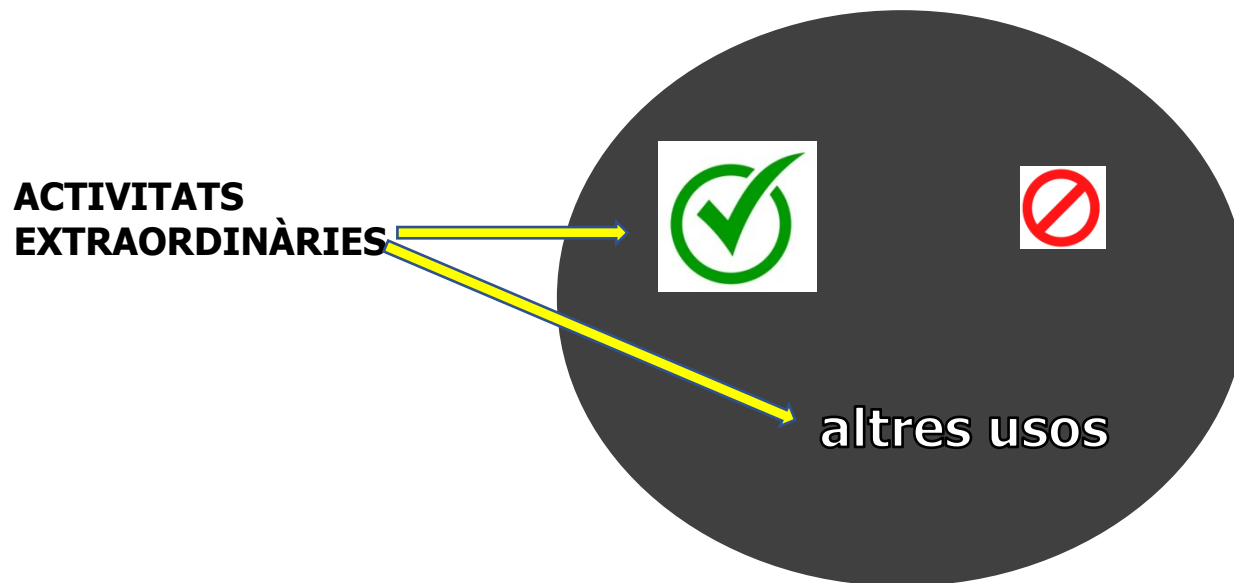
**No compleix requisits normatius:** "...fins i tot d'haver estat aplicable la normativa reguladora dels espectacles i les activitats recreatives extraordinàries, la llicència controvertida hauria d'haver estat denegada en no satisfer els requisits de l' art 112 del Decret 112/2010 . No consta que l'activitat coincidís amb una festa, una revetlla, un festival o un certamen d'àmplia participació veïnal. És més que obvi que el Festival no tingué lloc en un indret allunyat i aïllat, sinó fregant edificis residencials. I encara que el Festival fos coincident amb dates o vigílies festives, el grau de contaminació acústica tolerat per la llicència, en cap cas podia considerar-se admissible .."

## HI HA, DONCS, ALGUN LÍMIT URBANÍSTIC A LES ACTIVITATS EXTRAORDINÀRIES?

Sembla que el límit caldria situar-lo en els usos **expressament prohibits** pel planejament o per la normativa urbanística

Els usos poden ser:

- ADMESOS EXPRESSAMENT (compatibles amb condicions o sense)
- DECLARATS EXPRESSAMENT INCOMPATIBLES
- NO DECLARATS NI ADMESOS NI INCOMPATIBLES DE FORMA EXPRESSA



**MOLTES GRÀCIES PER LA VOSTRA ATENCIÓ**

**Trini Capdevila Fígols**  
*[tcapdevila@icab.cat](mailto:tcapdevila@icab.cat)*