

## SENSIBILITZACIÓ ARTÍSTICA



MUNICIPI/LOCALITZACIÓ  
EL PRAT DE LLOBREGAT



ESCOLA  
Escola d'Arts en Viu



HORES DINS L'AULA  
1h o 2h per grup

HORES FORA L'AULA  
1h coordinació setmanal

HORES ACTUACIONS/  
ACTIVITATS OBERTES A LA  
CIUTADANIA  
Entre 3 i 6 hores anuals

### BREU DESCRIPCIÓ

Programa de Sensibilització per a infants que integra dansa, teatre i música.

### OBJECTIUS

- Experimentar l'expressió artística a través dels llenguatges de la música, el teatre i la dansa desenvolupant aquelles competències compartides entre les diferents disciplines.

### EDATS DELS DESTINATARIS

Des de 4 fins a 6 anys.

### AGENTS IMPLICATS

- Professorat de música, dansa i teatre.

### RECURSOS

#### PERFILS

- Professorat obert al treball interdisciplinar.

#### ALTRES RECURSOS

- Suport de personal d'atenció a les famílies i d'una vetlladora per a alumnat NESE.



FOTOS: © AJUNTAMENT DEL PRAT



FOTOS: © AJUNTAMENT DEL PRAT



### FORTALESES I REPTES DE FUTUR

Repte de futur: millorar la transició entre el programa anterior (arts en família) i els programes posteriors (bàsic dansa, bàsic teatre i bàsic música)

## DESENVOLUPAMENT DE L'EXPERIÈNCIA

### PROCÉS D'IMPLEMENTACIÓ

Amb la conversió de l'Escola Municipal de Música en L'Escola d'Arts en Viu el curs 2018-2019 es va decidir convertir la Sensibilització musical que es feia fins aleshores en una Sensibilització artística interdisciplinar.

Són espais de durada anual, els infants de P4 i P5 fan 1 hora setmanal (Sensibilització 1) els de 1r de primària fan 2 hores setmanals (Sensibilització 2).

### PRÀCTIQUES EMPRADES / METODOLOGIES

El professorat fa la docència en tàndem, sempre són combinacions d'un especialista en música amb un especialista en dansa o en teatre. Els alumnes de Sensibilització 2 tenen doble tàndem, un dia música+dansa i l'altre dia música+teatre.

Les classes es programen conjuntament (és un equip de 6 persones) i la metodologia d'aula no distingeix entre una disciplina i una altra, les activitats integren elements de cos, veu, moviment, percepció, etc. No hi ha un dia per música i un dia per dansa, o un exercici de música i un exercici de dansa.

### AVALUACIÓ

#### RESULTATS OBTINGUTS

Els grups tenen un bon nivell de matriculació i participació i l'equip d'especialistes està molt cohesionat (ja és el 4r curs) tot i que hi ha hagut canvis de professorat.