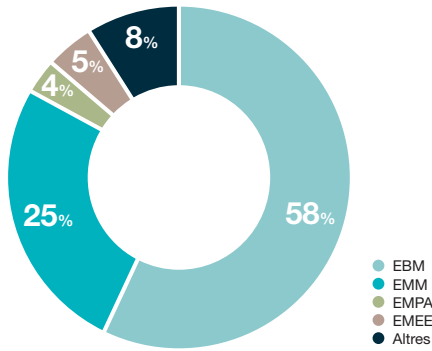


## El personal docent a les escoles municipals

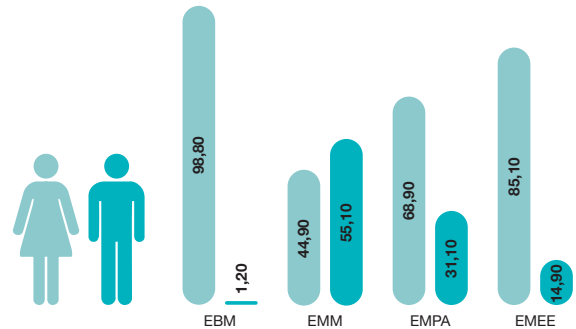
### Nombre i distribució del personal docent

Hi ha un total de gairebé **6400 docents**<sup>1</sup> a les escoles municipals de la província



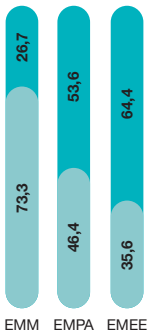
### Distribució de gènere<sup>2</sup> (en percentatge)

- ▶ Clara feminització del personal docent de les escoles municipals, excepte en el cas de les escoles de música
- ▶ En el cas de les EMM cal tenir present que la distribució per gènere està molt condicionada per la tipologia de formació (instrument).



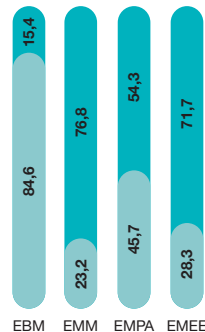
### Estabilitat de la plantilla

#### Tipus de contractació<sup>3</sup> (en percentatge)



- Indefinida / Funcionariat
- Temporal i altres (autònoms, etc.)

#### Tipus de dedicació (en percentatge)



- Completa
- Parcial

▶ Disposar de plantilles estables redueix la rotació de personal i facilita la planificació de recursos a llarg termini. A més, és un element que cohesiona els claustres, afavoreix un major compromís amb el projecte educatiu del centre i millora la motivació i el sentit de pertinença a l'escola

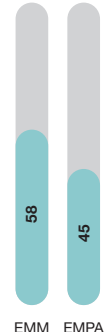
▶ Treballar a diverses escoles, fet molt característic dels docents de les EMM, multiplica els espais no lectius als que han d'assistir aquests/es docents, dificultant l'afiliació al projecte.

#### Distribució de les hores de treball<sup>4</sup> (en percentatge)



- Hores lectives
- Hores no lectives

#### Formació contínua (% d'escoles en què els docents han rebut formació continuada)



▶ Pel que fa a la formació contínua, a les EMM destaquen les temàtiques de pedagogies a l'aula (pedagogia de grup, atenció a la diversitat...).

▶ D'altra banda, les EMPA detecten la necessitat de formar-se en competència digital i en l'acompanyament i el suport empàtic a l'alumnat

### Reptes en relació als perfils professionals<sup>5</sup>

- ▶ Seria desitjable una major diversificació dels perfils professionals, incorporant:
  - ▶ A les EMPA: professionals de l'orientació o bé facilitar formació en aquest sentit als docents.
  - ▶ A les EBM: nous perfils professionals que donin resposta a les necessitats d'inclusió sobretot pels infants amb NESE.
  - ▶ A les EMEE: treballadors socials així com professionals sanitaris.
- ▶ A les EMEE, la multidisciplinarietat característica dels claustres d'aquests centres en fa complexa la gestió.
- ▶ La normativa estableix la formació musical com a requeriment pel que fa a la formació inicial dels docents de les EMM, però no es fa referència a la necessària capacitat didàctica d'aquests.
- ▶ En general, es troben a faltar solucions per donar resposta ràpida a la cobertura de les baixes i vacants.

EBM: Escoles bressol municipals    EMM: Escoles municipals de música    EMPA: Escoles municipals de persones adultes    EMEE: Escoles municipals d'educació especial

1. Les dades s'han extret del Panel d'escoles municipals de l'Àrea d'Educació de la Diputació de Barcelona. En el cas de les escoles de persones adultes i escoles de música, corresponen al curs 20-21; pel que fa a les escoles bressol i les escoles d'educació especial, fan referència al curs 21-22. Pel que fa a les escoles de les quals no es disposa de dades en el marc del Panel, aquestes s'han completat amb les dades facilitades pel Departament d'Educació.  
La categoria 'altres' fa referència a les escoles municipals d'arts plàstiques i disseny, les escoles municipals de dansa, les escoles d'educació infantil i primària de titularitat municipal i els instituts d'educació secundària de titularitat municipal.

2. Les dades de les escoles bressol municipals provenen dels Cercles de Comparació Intermunicipal pel curs 2021-22.

3. No es disposa de dades relatives a la tipologia de contractació pel que fa al personal docent de les escoles bressol municipals.

4. Les dades de les escoles bressol municipals provenen dels Cercles de Comparació Intermunicipal pel curs 2021-22.

5. Reptes extrets dels articles d'anàlisi del Panel d'escoles municipals, dels Cercles de Comparació Intermunicipals i dels espais de reflexió en el marc de la Xarxa d'escoles municipals.