



Curs | Moviment de col·leccions. Embalatge i manipulació

27, 28 de setembre i 3 d'octubre 2022

Formadors

- **Carol Ribera**

Tècnica de col·leccions al Museu d'Història de Catalunya, experta en gestió i preservació del patrimoni i docent del Màster de Gestió del Patrimoni Cultural de la Universitat de Barcelona.

- **Antonio de Francesco**

Supervisor tècnic de TTI (Técnica de Transportes Internacionales, S.A.U.)

Presentació | Curs presencial de caràcter teòric i pràctic, de dotze hores lectives estructurades en tres sessions. S'aportaran coneixements sobre la gestió del moviment i la manipulació de les col·leccions i s'analitzaran els materials utilitzats per als embalatges. Durant la sessió pràctica, s'aprendrà a confeccionar un embalatge en softpacking, construït sobre el model de caixa i d'un sol ús.

SESSIÓ 1 | 27/09 | De 10 a 14h | Recinte de l'Escola Industrial

A càrrec de Carol Ribera, MHC

Introducció al moviment de col·leccions: conscienciació i importància de la planificació. Motius i tipus.

- Planificació i documentació.
- Protocols, registre i documents associats (informes, assegurances...).
- Estàndards bàsics de conservació i seguretat: arribar a un consens. (requeriments d'embalatge, transport, instal·lació, seguretat...).

Debat obert: conservació versus sostenibilitat en el patrimoni cultural. Nous plantejaments amb el canvi climàtic.

SESSIÓ 2 | 28/09 | De 10 a 14h | Recinte de l'Escola Industrial

A càrrec de Carol Ribera, MHC

Introducció a la conservació preventiva, la figura del conservador-restaurador. Vulnerabilitat de les col·leccions: quan rebutjar la sortida d'un objecte.

- Execució i seguiment
- Planificació de la ruta

- Instrumental i eines bàsiques
- Finalitat i pressupost
- Materials de conservació
- Sistemes d'ancoratge i seguretat
- Gestió del moviment al Museum Plus i altres eines
- Monitoratge

Opcions d'embalatge de baix cost.

Debat obert: conservació versus sostenibilitat en el patrimoni cultural.

SESSIÓ 3 | 3/10 | De 10 a 14h | Recinte de l'Escola Industrial

A càrrec d'Antonio de Francesco, TTI

Confecció d'un embalatge softpacking construït sobre el model de caixa, concebuda per minimitzar cops i vibracions, per realitzar trajectes curts, d'un sol ús (màxim 2 per al retorn), utilitzant materials no rígids com el cartró i les escumes.

- Anàlisi de les característiques de l'objecte, presa de mides, selecció i característiques dels materials.
- Construcció d'un embalatge. La pràctica es realitzarà en grups i es disposarà d'objectes del fons d'art de la Diputació de Barcelona.