

**Programa del Curs: Tractament arxivístic de fons audiovisuals als arxius municipals
(edició virtual)**

Objectiu: Oferir coneixements i casos pràctics sobre el tractament arxivístic de fons audiovisuals a fi de garantir la seva gestió, conservació i difusió.

Continguts:

- Concepte de patrimoni audiovisual.
- Metodologia de treball (formats, suports, tipologies documentals, conservació).
- Preservació digital.
- Descripció i metadades.
- Aspectes legals.
- Avaluació i tria.
- Difusió, xarxes socials i portals.

Professor: David González Ruiz (Arxiver de l'Arxiu Històric de Sabadell).

Dates i horari: 1, 3, 8 i 10 de març del 2021. Cada sessió virtual, de 10 a 12 hores. (8 hores en total).

Programa:

Dies 1 i 3 de març:

1. Què entenem per patrimoni audiovisual? Un estat de la qüestió i principals característiques.
2. Bases metodològiques pel treball amb arxius audiovisuals.
 - a. Identificació de formats.
 - b. Inestabilitats i fragilitats dels suports.
 - c. Tipologies documentals.
 - d. Pautes per la conservació.
3. El repte de la preservació digital. Formats per la preservació a llarg termini i per la difusió.
 - a. Conceptes clau per la digitalització del senyal analògic.
 - b. Principals contenidors multimèdia i códecs d'àudio i vídeo.
 - c. Tendències actuals i recomanacions de la comunitat de patrimoni cultural en la utilització de formats amb finalitats d'arxiu.
 - d. El projecte europeu PreForma.
 - e. Flux de treball per la migració d'un senyal analògic a format digital.

Dies 8 i 10 de març:

1. Descripció d'arxius audiovisuals. Principals esquemes de metadades descriptives.
2. Aspectes legals per la gestió dels arxius audiovisuals.
 - a. Drets de la propietat intel·lectual.
 - b. Dret a la intimitat, l'honor i la pròpia imatge.
3. Criteris per l'avaluació i tria de continguts: Les taules de la CNAATD sobre documents audiovisuals per a les televisions locals.
4. Difusió. Les xarxes socials i principals portals de patrimoni on comunicar les nostres col·leccions.
5. Taller pràctic. Aplicació de criteris de selecció i descripció de les imatges.

Organització: Oficina de Patrimoni Cultural.