
EL VOL DE LES PAPALLONES

Cacauet teatre

1r Cicle de Primària

2024-25



Diputació
Barcelona



Índex

Introducció – Objectius educatius del programa	3
Fitxa artística	4
Presentació	5
Temàtica – “Allò petit a vegades pot ser immens”	6
Abans de l’espectacle – Activitat 1 <i>en línia</i> _ Teixim.....	7
Abans de l’espectacle – Activitat 2 editable_ Insectes.....	10
Abans de l’espectacle – Activitat 3 editable_ Observem.....	13
Després de l’espectacle – Activitat 4 editable_ Pregunta <i>El vol de les papallones</i>	16
Després de l’espectacle – Activitat 5 <i>en línia</i> _ La realitat augmentada.....	19
Després de l’espectacle – Activitat 6 <i>en línia</i> _ La dimensió real	22
Webgrafia.....	25
I abans de tancar.....	26

Introducció – Objectius educatius del programa

Aquest espectacle està inclòs en el programa “Anem al teatre”, organitzat per la Gerència de Cultura i la Gerència d'Educació de la Diputació de Barcelona i els ajuntaments. Ofereix, en horari escolar, espectacles de teatre i dansa i concerts de música per als alumnes d'educació infantil, primària i secundària.

- Familiaritzar l'alumnat amb les arts escèniques donant a conèixer la diversitat teatral i musical, i contribuir així en la creació de nous públics de les arts escèniques i musicals i l'educació de la sensibilitat artística.
- Oferir als centres educatius recursos de qualitat per l'aprenentatge de les arts en el marc del currículum escolar.
- Garantir un itinerari coherent i complet d'activitats relacionades amb les arts, per a cada nivell educatiu.
- Articular programacions artístiques de qualitat, adequades a cada nivell educatiu.
- Donar a conèixer els espais escènics del municipi i de l'entorn. Reforçar i complementar les polítiques educatives i culturals locals.
- Garantir la igualtat d'oportunitats d'accés dels alumnes a l'oferta artística sigui quina sigui la seva procedència geogràfica i assegurar, per tant, que no es produeix cap desigualtat per raons de territori.
- Assegurar, mitjançant processos didàctics, que s'han assolit les actituds bàsiques necessàries per gaudir, crear o donar suport a tota mena d'espectacles artístics de manera crítica i responsable.

Fitxa artística

- **Direcció: Jordi Font**
- **Dramatúrgia: Marta Esmarats i Jordi Font**
- **Intèrprets: Marta Esmarats i Miquel Fletas**
- **Creació musical i espai sonor: Miquel Fletas**
- **Disseny de llums: Mario Andrés**
- **Tècnic de llums: Tomás Feres**
- **Assessorament fibres vegetals: Joan Ferrer**
- **Escenografia i titelles: Cacauet teatre i Montse Fletas**
- **Vestuari: Marta Esmarats**
- **Disseny gràfic: Marcel·lí Gutiérrez**
- **Vídeo: Nina Solà**
- **Producció i distribució: Cacauet teatre**

www.cacauet.net



Presentació



“Us presentem una aventura de criatures molt petites, amb molt enginy i personalitat, que s’ajuden entre elles.”

El vol de les papallones és un espectacle de teatre multidisciplinari on la il·luminació, la música, les ombres, els titelles, els objectes i els sons es complementen per explicar la història. Parla de la necessitat de migració d’una colla d’insectes, perquè els han destruït el seu hàbitat natural. És una història d’amistat i cooperació que reivindica el respecte a la natura i, en definitiva, a la vida.

La companyia **Cacauet teatre** té una formació en diferents vessants artístics. En aquesta proposta els han incorporat amb diversos col·laboradors i han donat una nova dimensió a l’espectacle. El projecte s’ha consolidat a la Casa del Teatre Nu.

Temàtica – “Allò petit a vegades pot ser immens”

El coneixement és una eina fonamental per a la vida. Si coneixem allò que ens envolta aprenem a respectar-ho, a no rebutjar-ho per ser desconegut, a no tenir por perquè és diferent del que coneixem. La riquesa en la diversitat la podem trobar en la naturalesa. Moltes vegades no podem imaginar la quantitat de formes d'éssers vius i de formes de vida que existeixen al nostre planeta. La immensitat la trobem en els éssers vius i la major immensitat en els éssers microscòpics.

La naturalesa és la font de vida al nostre planeta. L'estudi de la naturalesa ens aporta solucions a problemes que desconexim, com curar malalties i poder donar aliments a tota la població mundial. També ens ajuda a equilibrar l'efecte devastador de la sobreexplotació dels recursos naturals i de la industrialització.

Moltes vegades allò petit pot ser immens. Estudiant i entenent l'estructuració natural i el seu comportament, podem trobar la manera de solucionar allò que les diferents civilitzacions no han pogut assolir.



Abans de l'espectacle – Activitat 1 en línia_ Teixim

En aquesta activitat, aprendrem diferents formes i materials per a teixir.

Mirem atentament el vídeo *Aprendre a teixir*, una proposta educativa del Museu del Ter. Premeu 2 vegades el vídeo perquè surti directament.

<https://www.youtube.com/watch?v=LydIv78tdh4&t=327s>

- Què és el teler?
- Què és l'ordit?
- Què és la trama?
- En quina direcció es teixeix?

Mirem atentament el vídeo *Tècnica per a fer cistelles i moltes coses més*.

<https://www.youtube.com/watch?v=6ozFS2vQtt4>

- Què és el vímet?
- Què és l'espart?
- Quina forma té el teixit de fibres?

Abans de l'espectacle – Activitat 1 en línia_ Teixim

Competències específiques: #aprendre #coneixement #artística

- *Descobrir la tècnica de l'artesà com a mitjà d'expressió d'experiències vitals i culturals.*
- *Comprendre i valorar diferents tècniques d'artesanía com a llenguatge artístic propi.*
- *Aprendre a apreciar diferents formats artístics tradicionals i com aplicar-los a la contemporaneïtat artística.*

Sabers

- *Entenem la utilitat dels vídeos *Aprendre a teixir* i *Tècnica per a fer cistelles i moltes coses més* com a font de coneixement.*
- *Observem amb deteniment i analitzem la tècnica de manipulació dels materials que l'artesà proposa per a teixir i crear amb fibres naturals.*
- *Aprenem a valorar, amb criteri, l'experiència artística artesanal, contrastem les característiques dels dos vídeos i escoltem la diversitat de respostes.*

*Abans de l'espectacle – Activitat 1 en línia_ **Teixim***

Material Ordinador connectat a la xarxa.

Metodologia Proposem seguir la pauta de l'activitat per a poder arribar a discernir la tècnica de manipulació dels materials.
L'alumnat ha de participar activament, ampliant la proposta artística.

Agrupament Treball participatiu del grup classe, per assolir coneixement.

Abans de l'espectacle – Activitat 2 editable_ **Insectes**

En aquesta activitat, parlem dels insectes, aquests animalons que fan sorolls i que no paren quiets. Dibuixeu diferents insectes sobre la il·lustració.



Abans de l'espectacle – Activitat 2 editable_ **Insectes**

Competències específiques: #aprendre #valors

- Utilitzar elements bàsics del llenguatge artístic per a comprendre i apreciar les produccions teatrals contemporànies.
- Interpretar elements bàsics del llenguatge gràfic per a expressar i comunicar idees innovadores.
- Valorar els elements més significatius de la contemporaneïtat artística en relació a la creació artística multidisciplinària.

Sabers

- Analitzem de forma senzilla els personatges de l'espectacle *El vol de les papallones*, de la companyia Cacauet teatre.
- Proposem una interpretació creativa i personalitzada de l'obra.
- Aprenem a distingir coneixements propis i valorar-los, a partir dels coneixements adquirits.
- Aprenem a fer una interpretació personal sobre la proposta gràfica “*parlem dels insectes*”.

Abans de l'espectacle – **Activitat 2** editable_ ***Insectes***

Material

Fitxa editable. Activitat 2, pàgina 10.

Metodologia

Explicar la proposta de l'activitat perquè els alumnes gaudeixin del fet creatiu de la dinàmica.

Aprendre a valorar l'experiència expressiva de tot l'alumnat, a partir de l'observació dels coneixements exposats a l'aula.

Agrupament

Treball conjunt i participatiu del grup culturalment heterogeni.

Abans de l'espectacle – Activitat 3 editable_ **Observem**

En aquesta dinàmica de grup, observarem com es mouen els insectes. Cercarem al pati o a un parc algun insecte o grup d'insectes per a conèixer el seu hàbitat. Amb l'ajuda d'una lupa, observarem com es mouen, quina mena de moviments fan amb les potes, amb el cos, les ales o les antenes. Amb un mòbil podem enregistrar el moviment.

Fem un dibuix ampliat i detallat de l'insecte observat amb la lupa.

Fem una descripció breu del moviment: si l'insecte voleia les ales, si va ràpid, si no para quiet, si rodola,...



Parlem del que hem observat.

*Abans de l'espectacle – Activitat 3 editable_ **Observem***

Competències específiques: #coneixement #medi #comunicativa #artística

- Aprendre a interpretar la dimensió d'una proposta artística i tot el seu contingut comunicatiu.
- Interpretar, comprendre i expressar els missatges, emprant recursos i coneixements basats en la pròpia experiència, per avançar en la comunicació global i adquirir aprenentatges nous.

Sabers

- A partir de la proposta d'observació i anàlisi, aprenem com són els insectes, com es mouen i quin és el seu hàbitat natural.
- Aprenem a comunicar allò observat amb frases breus i vocabulari específic, compartint l'experiència de coneixement amb el grup.

Abans de l'espectacle – Activitat 3 editable_ **Observem**

Material

Lupa, paper i llapis.

Metodologia

Seguir la pauta de l'activitat de treball de camp, on tot l'alumnat ha de participar.

Parlar, finalment, sobre allò que hem après amb l'estudi dels insectes i el seu hàbitat.

Agrupament

Treball individual o en petits grups heterogenis, on tots els alumnes participin amb respecte vers l'opinió dels altres, fomentant l'aprenentatge.

Abans de l'espectacle– Activitat 4 editable_ Pregunta El vol de les papallones

Asseguts en rotllana, fem una valoració col·lectiva de l'espectacle, aprenent a recordar allò que és més significatiu.

Escoltem l'opinió i argumentació dels infants. Ajudem-los a expressar idees constructives.

- Quins elements hi ha sobre l'escenari?
- Quins personatges apareixen a l'obra?
- Quina dimensió té l'escenografia?
- Com és la il·luminació del “marge”?
- De què estan fets els “insectes”?
- Quins sorolls fan els personatges?
- Com són els sons de la guitarra elèctrica?
- Expliqueu el fil de la història, el final és positiu?
- Perquè migren tots els animalons a l'altre costat de la carretera?

Abans de l'espectacle– Activitat 4 editable_ Pregunta El vol de les papallones

Competències específiques: #comunicativa #lingüística #valors

- Interpretar, comprendre i expressar el missatge artístic de l'obra, identificant la simbologia de la tècnica utilitzada, per avançar en la comunicació global i adquirir aprenentatges nous.
- Expressar-se de forma entenedora, creativa i personal, mitjançant els diferents llenguatges, explorant-ne les possibilitats expressives, per a respondre a diferents contextos comunicatius.

Sabers

- Participem en el debat per compartir descobertes sobre l'experiència artística, identificant recursos tècnics i missatges metafòrics de l'obra *El vol de les papallones*.
- Argumentem les respostes en relació amb allò que hem observat a nivell tècnic i de contingut.
- Aprenem a utilitzar un llenguatge respectuós amb les valoracions dels companys, establint comparacions amb allò que coneixem i fomentant els aprenentatges nous.

Abans de l'espectacle– Activitat 4 editable_ *Pregunta El vol de les papallones*

Material Fitxa editable. Activitat 4, pàgina 16.

Metodologia El professorat llegeix les preguntes sobre l'espectacle i l'alumnat parla dels conceptes que es van desplegant.
Plantejament de debat, amb preguntes i respostes, fomentant l'interès pel coneixement, a partir de l'experiència artística que els alumnes han viscut al teatre.

Agrupament Treball de grup heterogeni en orígens, gènere i condició social, on tots els alumnes participen de forma espontània.

Després de l'espectacle – Activitat 5 en línia_ La realitat augmentada

En aquesta activitat, farem un *mapping* a la paret de l'aula. Projectarem els vídeos que hem enregistrat en el treball de camp de l'Activitat 3, *Observem*, de la pàgina 13. Com que la imatge està projectada, augmenta segons la distància del projector a la paret o pantalla i el seu contingut adquireix una altra dimensió, com si fóssim al cinema.



Després de l'espectacle – Activitat 5 en línia_ La realitat augmentada

Competències específiques: #tecnològica #comunicativa

- Desenvolupar noves tècniques relacionades amb el coneixement del llenguatge artístic de l'obra.
- Relacionar l'origen de la tècnica de les produccions artístiques multidisciplinàries amb la producció artística contemporània.
- Aprendre a tenir criteri en les produccions artístiques pròpies, a partir d'un exemple de creació original.

Sabers

- Aprenem a observar la tècnica de creació d'una obra artística contemporània.
- Exemplifiquem els coneixements adquirits amb l'observació, l'anàlisi del vídeo i a través d'un exemple creatiu propi.
- Valorem l'experiència de producció d'una obra artística concreta, compartint l'aprenentatge i el coneixement amb els companys i fomentant l'autonomia personal.

Després de l'espectacle – Activitat 5 en línia_ La realitat augmentada

Material Mòbil i projector.

Metodologia Explicar l'activitat a nivell expressiu i d'anàlisi de la imatge.

Agrupament Treball de grup, on tot l'alumnat participi de l'activitat creativa.

Després de l'espectacle – Activitat 6 en línia_ La dimensió real

En aquesta activitat, compararem la dimensió real dels elements de la naturalesa.

La dimensió d'un element és la mesura de l'espai que ocupa.

Visioneu el vídeo següent.

<https://www.youtube.com/watch?v=NBVCIfyciA>

Feu un dibuix.

Després de l'espectacle – Activitat 6 en línia_ La dimensió real

Competències específiques: #artística #aprendre

- *Aprendre a emprar recursos nous del llenguatge artístic per a tenir una experiència positiva.*
- *Aprendre a participar individualment i coordinadament amb el grup per a obtenir un resultat més creatiu i simbòlicament reforçat.*
- *Aprendre a participar en grup, de manera proactiva, amb respecte i compartint experiència.*

Sabers

- *Prenem consciència de la importància de la comunicació en tots els àmbits de la vida.*
- *Adquirim tècniques de comunicació convencional i no convencional.*
- *Avancem en el reconeixement de pertinença al grup, partint de la pròpia experiència i amb respecte vers la diversitat.*

Després de l'espectacle – Activitat 6 en línia_ La dimensió real

Material Ordinador connectat a la xarxa.

Metodologia Apropar l'alumnat al reconeixement de pertinença al grup, a través de la comunicació com a eina d'aprenentatge i enfortint els vincles d'identitat basats en el respecte vers la diferència.

Explicar l'exercici i plantejar les pautes de manera concreta.

Activitat proactiva i dinàmica on els protagonistes son els alumnes.

Agrupament Treball de grup/classe.

Webgrafia

La companyia i l'espectacle.

<https://cacauet.net/> -Cacauet teatre. *El vol de les papallones*. 2023. www.cacauet.net -10/10/2024

<https://cacauet.net/wp-content/uploads/2023/08/El-vol-de-les-papallones-dossier-llarg.pdf> -Cacauet teatre. *Dossier El vol de les papallones*. 2023. www.cacauet.net -10/10/2024

Temàtica i activitats

<https://www.youtube.com/watch?v=LydIv78tdh4&t=327s> -Museu del Ter. *Aprendre a teixir*. 30/04/2020. www.youtube.com -10/10/2024

<https://www.youtube.com/watch?v=6ozFS2vQtt4> -Signes, V. *Tecnica per a fer cistelles i moltes coses mes. espart i mimbre*. 24/06/2024. www.youtube.com -10/10/2024

<https://www.youtube.com/watch?v=NBVCIgfyciA> -Hindmarsh, G. *An Object At Rest - Graeme Hindmarsh Rescore - Zurich 5th International Film Music Competition 2016*. 16/07/2016. www.youtube.com -10/10/2024

I abans de tancar

El programa “Anem al teatre” disposa d’una pàgina web, en la qual hi podeu trobar tota la informació general sobre el programa, així com les guies didàctiques que es corresponen amb els espectacles.

També hi hem inclòs una eina de gran valor per a nosaltres, atès que ens permet de millorar l’oferta cada temporada: l’Enquesta d’Avaluació.

Som a:

<http://www.diba.cat/anemalteatre/>

<https://formularis.diba.cat/diba/cultura/enquesta-avaluacio>

Moltes gràcies a tots/es per la vostra col·laboració.

**Ajuntaments de l'Alt Penedès, l'Anoia,
el Bages, el Berguedà,
el Garraf, el Maresme, el Moianès i Osona**



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura

Gerència de Serveis de Cultura

Recinte Escola Industrial
Edifici del Rellotge
Comte d'Urgell, 187
08036 Barcelona
anemalteatre@diba.cat
www.diba.cat/anemalteatre



**Diputació
Barcelona**

Àrea d'Educació

Gerència de Serveis d'Educació

Recinte Escola Industrial
Edifici del Rellotge
Comte d'Urgell, 187
08036 Barcelona
gs.educacio@diba.cat
www.diba.cat