
Hotel Cuques

December Quintet

Educació infantil

2024-25



Diputació
Barcelona



Índex

<i>Introducció – Objectius educatius del programa</i>	3
<i>Fitxa artística</i>	4
<i>Presentació</i>	5
<i>Temàtica – Què és un “Hotel” d’insectes?</i>	6
<i>Abans de l’espectacle – Activitat 1 en línia_Famílies d’instruments</i>	7
<i>Abans de l’espectacle – Activitat 2 en línia_Què són els insectes?</i>	10
<i>Abans de l’espectacle – Activitat 3 editable_ A quina família pertany?</i>	13
<i>Després de l’espectacle – Activitat 4 editable_ Pregunta Hotel Cuques</i>	16
<i>Després de l’espectacle – Activitat 5 editable_ Els instruments del concert</i>	19
<i>Després de l’espectacle – Activitat 6 en línia_Les abelles</i>	22
<i>Webgrafia</i>	25
<i>I abans de tancar</i>	26

Introducció – Objectius educatius del programa

Aquest espectacle està inclòs en el programa “Anem al teatre”, organitzat per la Gerència de Cultura i la Gerència d'Educació de la Diputació de Barcelona i els ajuntaments. Ofereix, en horari escolar, espectacles de teatre i dansa i concerts de música per als alumnes d'educació infantil, primària i secundària.

- Familiaritzar l'alumnat amb les arts escèniques donant a conèixer la diversitat teatral i musical, i contribuir així en la creació de nous públics de les arts escèniques i musicals i l'educació de la sensibilitat artística.
- Oferir als centres educatius recursos de qualitat per l'aprenentatge de les arts en el marc del currículum escolar.
- Garantir un itinerari coherent i complet d'activitats relacionades amb les arts, per a cada nivell educatiu.
- Articular programacions artístiques de qualitat, adequades a cada nivell educatiu.
- Donar a conèixer els espais escènics del municipi i de l'entorn. Reforçar i complementar les polítiques educatives i culturals locals.
- Garantir la igualtat d'oportunitats d'accés dels alumnes a l'oferta artística sigui quina sigui la seva procedència geogràfica i assegurar, per tant, que no es produeix cap desigualtat per raons de territori.
- Assegurar, mitjançant processos didàctics, que s'han assolit les actituds bàsiques necessàries per gaudir, crear o donar suport a tota mena d'espectacles artístics de manera crítica i responsable.

Fitxa artística

- Direcció escènica: Pep Farrés
- Direcció musical, arranjaments i composicions : Gabriel Amargant/ December Quintet
- Saxo tenor, clarinet i veu: Gabriel Amargant
- Saxo alt i veu: Nil Villà
- Piano i veu: Roc Sala
- Contrabaix: Bernat Guardi
- Bateria percussió i veu: Joan Vidal
- Poemes: Núria Martínez-Vernis
- Assessorament pedagògic: Toni Santiago
- Disseny de llums: Pep Farrés i Quim Pla
- Escenografia: Pep Farrés i Martí Doy
- Actors(veus en off): Marta Hernández, Tatiana Duyó, Pep Farrés i Xavier Amatller “Notxa”
- Producció: Servei per a l'Activitat Cultural del Vallès Oriental (SAC)
- Coproducció: Fira de Música Emergent i Familiar de Vila-seca



Presentació

En veu de la pròpia companyia, us presentem l'espectacle.

Cuques i bitxos, bèsties i bestioles, animalons i animalets, insectes de tota mena, esteu cansats de treballar i treballar? Necessiteu uns dies de descans! Us mereixeu unes vacances! A l'Hotel Cuques podreu gaudir de l'ambient adient per desconnectar de la rutina, a l'Hotel Cuques hi trobareu descans i qualitat de vida.

És clar que si el que voleu és fer vida social i conèixer a altres bestioles com vosaltres, també ho podreu fer a l'Hotel Cuques! Regaleu-vos les vacances que us mereixeu: unes vacances plenes de música i ritme.

December Quintet ens proposa un concert escenificat que combina el protagonisme de la música amb poesia, titelles i molt d'humor. Durant l'espectacle es poden escoltar músiques d'estils i èpoques molt diferents: música coral de Josquin des Prez, Herbie Hancock, Miles Davis, blues, swing, funk i, fins i tot, arranjaments molt especials de temes populars catalans i del japó.



<https://escolesac.cat/hotel-cuques/>

<https://youtu.be/f8iZi6FpPJY>

Temàtica – Què és un “Hotel” d’insectes?

Un **hotel d’insectes** és una estructura construïda específicament per oferir refugi, zones de cria i hibernació a diferents espècies d’insectes. Aquests hotels estan dissenyats per imitar els refugis naturals que els insectes troben en ambients salvatges, com ara escorça d’arbres, forats en troncs, pedres, fullaraca i altres materials orgànics que els permeten protegir-se del fred, la pluja i els depredadors.

Generalment, un hotel d’insectes es construeix amb materials com fusta, canyes de bambú, escorça, pinyes, palla i totxos amb petits forats. Cada part de l’hotel està pensada per atraure una mena d’insecte específic. Per exemple:

- **Abelles solitàries:** Aquestes abelles no viuen en ruscs com les abelles de la mel, sinó que prefereixen espais individuals. Els hotels d’insectes inclouen forats petits i tubs de canya que les abelles solitàries poden utilitzar per pondre els seus ous i criar les seves larves.
- **Marietes:** Les marietes són conegudes per ser grans depredadores de pugons, que danyen les plantes. Els hotels d’insectes ofereixen petits espais segurs on les marietes poden hibernar a l’hivern.
- **Papallones:** En alguns hotels es crea un espai perquè les papallones es puguin refugiar durant la nit o els dies freds. Les papallones són pol·linitzadores importants transporten pol·len d’una flor a una altra i ajuden en la reproducció de les plantes.
- **Escarabats i aranyes:** Els escarabats contribueixen a descompondre la matèria orgànica i les aranyes ajuden a controlar altres poblacions d’insectes. L’hotel els proporciona espais segurs per viure i caçar.

Els hotels d’insectes són especialment beneficiosos en jardins ecològics, escoles i parcs, perquè contribueixen a la biodiversitat i milloren la salut de les plantes. En proporcionar hàbitats segurs per aquests insectes, els hotels ajuden a mantenir equilibrats els ecosistemes. A més, promouen la pol·linització natural i redueixen la necessitat de pesticides, ja que els insectes depredadors es dediquen a controlar les poblacions d’insectes nocius.

Un altre aspecte important dels hotels d’insectes és el seu valor educatiu. En un espai escolar o en un jardí comunitari, un hotel d’insectes pot ser una gran eina per ensenyar als nens i nenes la importància dels insectes per a l’equilibri dels ecosistemes. Els infants observen com aquests animals fan la seva funció de pol·linitzadors, descomponedors i depredadors i aprenen d’una manera visual i pràctica com es pot ajudar a preservar la natura, fins i tot des d’un petit espai verd.

Abans de l'espectacle – Activitat 1 en línia_ *Famílies d'instruments*

En el món de la música trobem alguns instruments que tenen una família, és a dir, són molt similars. Pràcticament en l'únic que varien és en les seves dimensions. A la família de corda fregada hi trobem el violí, la viola, el violoncel i el contrabaix. Són realment versions de diferents mides del mateix instrument. En aquest concert veureu i escoltareu dos instruments que pertanyen a la mateixa família: el saxòfon alt i el saxòfon tenor. Aquí us els presentem.

[Informació sobre els Saxòfon Alt a Wikipèdia](#)

[Així sona el saxo Alt, el gran Phil Woods amb una big band catalana.](#)



[Informació sobre els Saxòfon Tenor a Wikipèdia](#)

[Així sona el saxo tenor. Escolteu el conegut tema Pink Panther.](#)



Abans de l'espectacle – Activitat 1 en línia_ Famílies d'instruments

Competències específiques: #artística

- Conèixer un instrument, el saxòfon.
- Aprendre què és una família d'instruments.
- Reconèixer el so dels saxòfons.
- Els fem evident que els instruments petits fan notes agudes i els grans greus.

Sabers

- Aprenem com són i sonen els saxòfons.
- Escoltem la sonoritat del mateix instrument amb mides diferents.
- Relacionem la mida de l'instrument amb greu i agut.

Abans de l'espectacle – Activitat 1 en línia_ Famílies d'instruments

Material

Ordinador connectat a la xarxa. Altaveus potents.

Metodologia

Mostrem imatges dels saxòfons i els expliquem el seu origen i com funcionen.

Escoltem els vídeos proposats amb atenció i els fem evident quan sona el saxòfon.

Els parlem de la mida de cada tipus de saxòfon i com influeix en el seu so i la seva tessitura. L'instrument gran sonarà més greu i el petit més agut.

Podem deixar un torn de preguntes per a resoldre qualsevol dubte.

Agrupament

Treball de grup heterogeni en orígens, gènere i condició social, on tot l'alumnat participi per assolir un aprenentatge grupal autèntic.

Abans de l'espectacle – Activitat 2 en línia_ Què són els insectes?

Us proposem el visionat d'un vídeo molt interessant sobre [els insectes](#).

Un cop visualitzat, us suggerim que feu algunes preguntes a l'alumnat i comenceu un petit debat amb alguna de les qüestions proposades.

- Hi ha pocs o molts insectes?
- Són tots iguals?
- Quantes antenes tenen?
- Quantes potes tenen?
- Tenen bona o mala vista?
- Quants insectes coneixem?
- Anomenem insectes que ens podem trobar al nostre pati.
- Quin insecte fa la mel?
- Quin insecte ens agrada més?
- Quin insecte ens agrada menys?
- Perquè són tan bones per la natura les abelles?
- Són sempre iguals durant la vida els insectes?



Abans de l'espectacle – Activitat 2 en línia_ Què són els insectes?

Competències específiques: #medi

- Coneixem les característiques fonamentals dels insectes.
- Reconeixem la gran varietat d'insectes que hi ha.
- Comprovem quins insectes tenim al nostre voltant.
- Aprenem com són d'importants per al funcionament de la natura.

Sabers

- Conèixer les característiques dels insectes.
- Identificar insectes de formes diferents.
- Reconèixer els insectes que conviuen amb nosaltres.
- Valorar la importància dels insectes per a la natura.

Abans de l'espectacle – Activitat 2 en línia_ Què són els insectes?

Material

Ordinador connectat a la xarxa.

Metodologia

Visionar el vídeo explicatiu.

Plantejar les preguntes de forma col·lectiva en veu alta i que tothom participi.

Prenem nota dels insectes que agraden més i els que agraden menys. Podem treballar més específicament sobre aquests en una altra activitat.

Agrupament

Treball de grup heterogeni en orígens, gènere i condició social, on tot l'alumnat participi per assolir un aprenentatge autèntic.

Abans de l'espectacle – Activitat 3 editable_ A quina família pertany?

Durant l'espectacle, veurem diferents instruments, però no tots es toquen de la mateixa manera i són de la mateixa família.

Relacioneu cada instrument amb la seva família:



Vent

Percussió

Corda

elèctric

Abans de l'espectacle – Activitat 3 editable_ A quina família pertany?

Competències específiques: #artístic

- Conèixer les famílies d'instruments.
- Reconèixer els instruments i a quina família pertanyen.

Sabers

- Coneixem les característiques bàsiques de les famílies d'instruments.
- Aprenem a identificar quatre instruments.
- Reconeixem a quina família pertanyen els instruments del concert.

Abans de l'espectacle – Activitat 3 editable *A quina família pertany?*

Material

Fitxa de la pàgina 13.

Metodologia

Fem que reconeguin els instruments i a quina família pertanyen. Com són? Com es toquen?

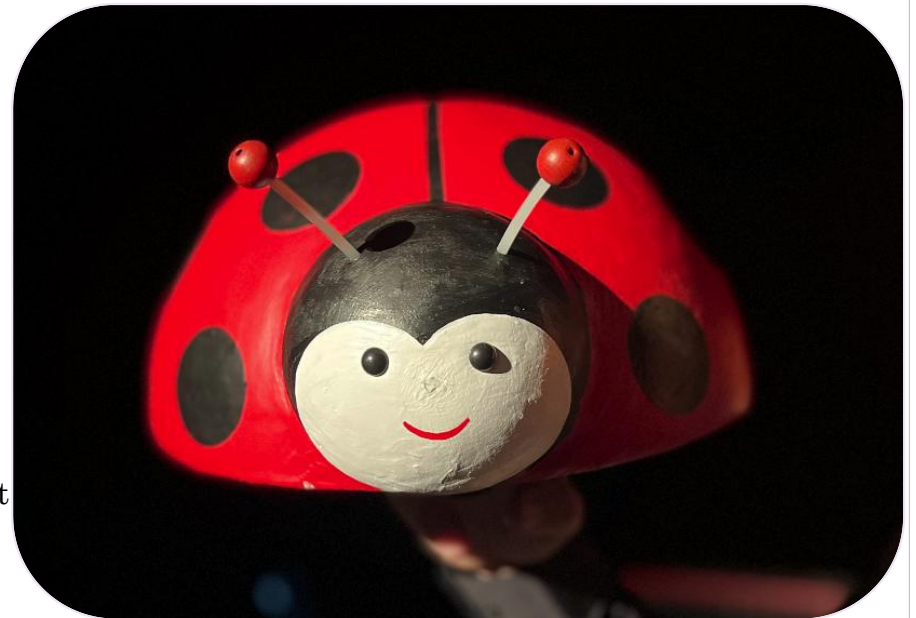
Agrupament

Treball individual.

Després de l'espectacle – Activitat 4 editable_ Pregunta Hotel Cuques

Després de veure l'espectacle, fem un debat espontani a classe. Us suggerim algunes preguntes.

- Us ha agradat el concert? Us heu avorrit en algun moment? Expliqueu alguna part del concert que us hagi captat l'atenció!
- Se us ha demanat de participar durant l'espectacle? com?
Què heu fet?
- Us heu fixat en tots els instruments? Quin us ha impactat més? Us agradaria aprendre a tocar-ne algun?
- Quin titella us ha agradat més?
- Coneixíeu alguna cançó del concert? La música us ha semblat bonica?
- Heu reconegut tots els insectes que s'anaven presentant?
Quin us ha semblat més simpàtic?
- Sou més amics dels insectes després del concert?



Després de l'espectacle – Activitat 4 editable_ Pregunta Hotel Cuques

Competències específiques: #artística #lingüística

- Percebre de manera conscient elements subtils i complexos de l'entorn visual i sonor i relacionar-los.
- Utilitzar i combinar els elements dels llenguatges artístics i diferents estratègies per comprendre i valorar una producció artística.
- Observar i participar en l'exposició dels arguments per valorar manifestacions artístiques contemporànies, esbrinant la funció de l'espectacle, relacionant el desig i el missatge de l'artista, amb les pròpies vivències.

Sabers

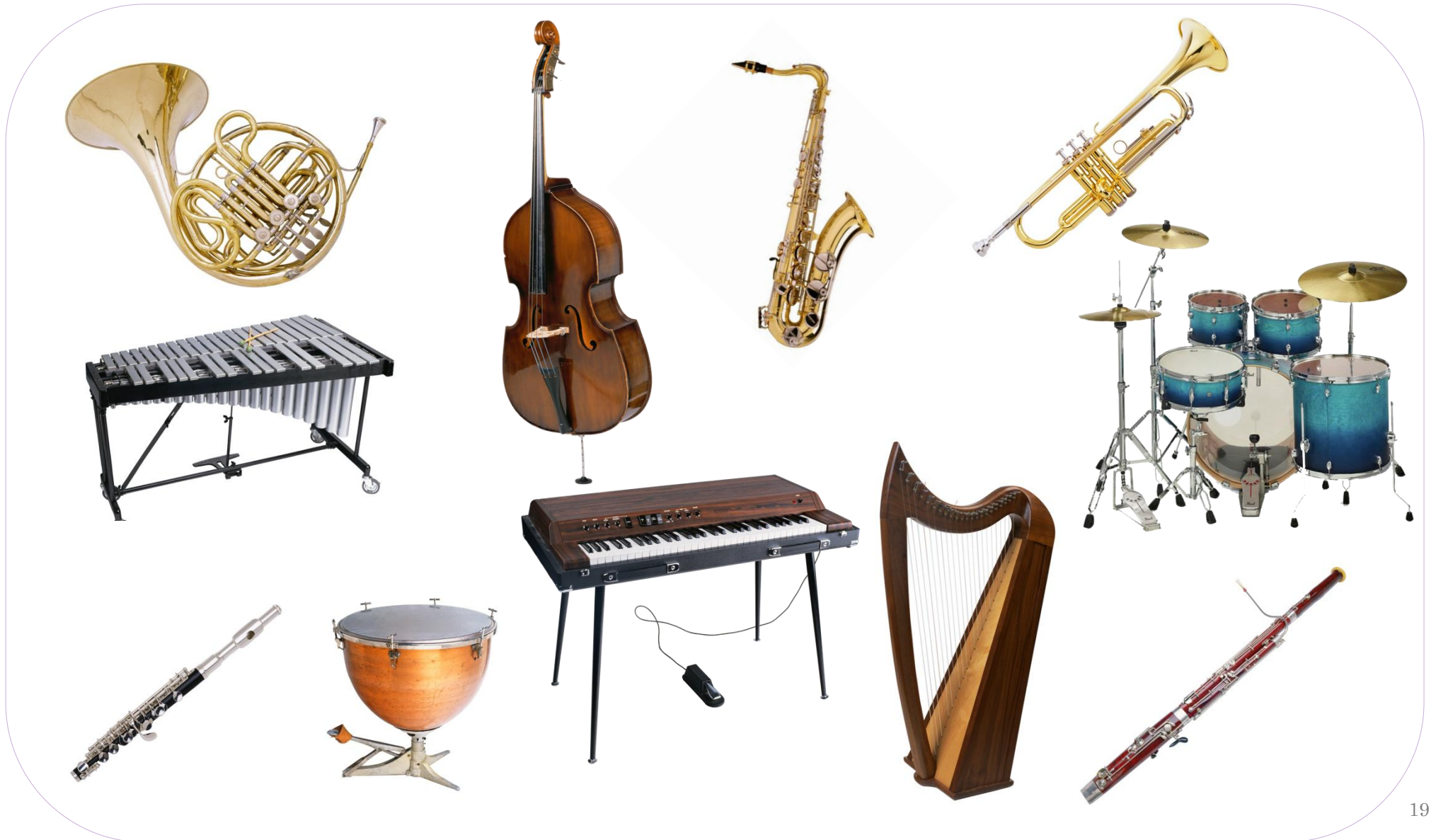
- Introduïm-nos a la música en directe i al món dels insectes.
- Observem i percebem altres recursos importants de l'espectacle com la coreografia, l'escenografia, la il·luminació.
- Fomentem el canvi d'impressions a l'aula, per motivar el sentit crític positiu i parlar del concert, d'allò que els ha transmès l'espectacle.

Després de l'espectacle – Activitat 4 editable_ Pregunta Hotel Cuques

<i>Material</i>	Xerrada a l'aula. Qüestions de la pàgina 16.
<i>Metodologia</i>	<p>De manera espontània, recordeu amb els vostres alumnes les diferents músiques i els diversos instruments i insectes protagonistes al llarg del concert.</p> <p>És important que el professorat guiï aquesta xerrada i que els alumnes entenguin els diferents conceptes que es van desplegant.</p>
<i>Agrupament</i>	Treball de participació, debat i comunicació de tot l'alumnat de la classe, amb respecte.

Després de l'espectacle – Activitat 5 editable_ Els instruments del concert

Tornem a recordar els instruments que heu escoltat i vist en el concert. Parleu-ne a classe i que el professorat faci una llista a la pissarra. Després, marqueu amb un cercle els instruments que no van aparèixer a l'espectacle. Com es diuen? Els heu escoltat mai? Quin us agrada més? Com es fan sonar? A quina família pertanyen?



Després de l'espectacle – Activitat 5 editable_ Els instruments del concert

Competències específiques: #artístic

- Reconèixer els instruments del concert.
- Aprendre a diferenciar-los d'altres instruments.

Sabers

- Reconeixem i identifiquem els instruments del concert. Com són, com es fan sonar, quines característiques bàsiques tenen.
- Els diferenciem d'altres instruments que també aprenem a conèixer i identificar.

Després de l'espectacle – Activitat 5 editable_ Els instruments del concert

Material

Fitxa de la pàgina 19.

Metodologia

Recordem els instruments que vam veure i escoltar durant l'espectacle.

Encerclem la imatges dels instruments que no van sortir a l'espectacle.

Fem un debat per a conèixer amb més profunditat tots els instruments.

Agrupament

Treball individual, amb avaluació col·lectiva.

Després de l'espectacle – Activitat 6 en línia_ Les abelles

Tots els insectes són molt importants per a l'equilibri del nostre planeta, però n'hi ha uns de molt populars i útils: les abelles. Són indispensables per a la pol·linització de les plantes i, a més, ens mengem la seva dolça mel.

Us proposem veure aquest interessant vídeo: [Les abelles i la mel](#)
Un cop visualitzat, parleu-ne entre totes i tots a classe, amb l'ajuda del professorat.

- Amb què fan la mel les abelles?
- Són organitzades o desorganitzades les abelles?
- Viuen soles?
- Perquè utilitzen la mel les abelles?
- Una abella sola pot fabricar un pot de mel?
- Les abelles treballen molt o poc?
- Perquè se'ls diu cuineres a les abelles obreres?
- El nèctar el treuen de les flors o de les fulles?



Després de l'espectacle – Activitat 6 en línia_ Les abelles

Competències específiques: #medi

- Conèixer les abelles.
- Aprendre com i perquè fan la mel les abelles.

Sabers

- Coneixem un dels insectes més populars i útils.
- Aprenem el procés de fabricació de la mel i la seva raó de ser.

Després de l'espectacle – Activitat 6 en línia_ Les abelles

Material

Ordinador connectat a la xarxa. Qüestions de la pàgina 23.

Metodologia

Visionem atentament el vídeo.

Asseguts en rotllana, demanem primer si hi ha algun dubte sobre el que han vist.

Després, els plantegem les qüestions de la pàgina anterior de manera que entre totes i tots vagin responent i tothom estigui convençut de què la resposta és correcta.

Al final, podem preguntar si hi ha algú que conegui una mica més les abelles i ens ho expliqui.

Agrupament

Treball de grup heterogeni en orígens, gènere i condició social, on tots els alumnes participin, per assolir un aprenentatge autèntic.

Webgrafia

La companyia i l'espectacle

Hotel Cuques 31/01/2024- <https://escolesac.cat/hotel-cuques/> 11/11/2024-

Hotel Cuques – December Quintet - 16/01/2024. [www.youtube.com https://youtu.be/f8iZi6FpPJY](https://youtu.be/f8iZi6FpPJY) -11/11/2024-

Sobre les activitats

Saxòfon Alt. 20/09/24 www.wikipwedia.org - https://ca.wikipedia.org/wiki/Saxòfon_alt -11/11/2024-

El Saxòfon. 06/10/24 www.wikipwedia.org - <https://ca.wikipedia.org/wiki/Saxòfon> -11/11/2024-

Phill Woods & Barcelona J.O. 15/10/2010.www.youtube.com-<https://www.youtube.com/watch?v=1WpWx--BWYg> -11/11/2024-

Henry Mancini “Pink Panther Theme” 03/04/2008. https://www.youtube.com/watch?v=jBupII3LH_Q -11/11/2024-

Els insectes 14/12/2023 .www.youtube.com- <https://youtu.be/HM7IYo52wSI?si=FVgPUKnjsnDH3aQ> -11/11/2024-

Les abelles i la mel 30/05/2023.www.youtube.com- https://youtu.be/VhzfusADo_I?si=BUN3u-LYebjJXgqb -22/11/2024-

I abans de tancar

El programa “Anem al teatre” disposa d’una pàgina web, en la qual hi podeu trobar tota la informació general sobre el programa, així com les guies didàctiques que es corresponen amb els espectacles.

També hi hem inclòs una eina de gran valor per a nosaltres, atès que ens permet de millorar l’oferta cada temporada: l’Enquesta d’Avaluació.

Som a:

<http://www.diba.cat/anemalteatre/>

Moltes gràcies a tots/es per la vostra col·laboració.

**Ajuntaments de l'Alt Penedès, l'Anoia,
el Bages, el Berguedà,
el Garraf, el Maresme, el Moianès i Osona**



**Diputació
Barcelona** | Àrea de Cultura

Gerència de Serveis de Cultura
Recinte Escola Industrial
Edifici del Relotge
Comte d'Urgell, 187
08036 Barcelona
anemalteatre@diba.cat
www.diba.cat/anemalteatre



**Diputació
Barcelona** | Àrea d'Educació

Gerència de Serveis d'Educació
Recinte Escola Industrial
Edifici del Relotge
Comte d'Urgell, 187
08036 Barcelona
gs.educacio@diba.cat
www.diba.cat