
PETIT UNIVERS

Marcel Gros

Educació Infantil

2024-25



Diputació
Barcelona



Índex

Introducció – <i>Objectius educatius del programa</i>	3
Fitxa artística.....	4
Presentació.....	5
Temàtica – <i>La rialla</i>	6
Abans de l'espectacle – <i>Activitat 1</i> en línia_ L'univers.....	7
Abans de l'espectacle – <i>Activitat 2</i> editable_ La màquina del temps.....	10
Abans de l'espectacle – <i>Activitat 3</i> editable_ El meu llibre il·lustrat.....	13
Després de l'espectacle – <i>Activitat 4</i> editable_ Pregunta <i>Petit univers</i>	16
Després de l'espectacle – <i>Activitat 5</i> en línia_ La papallona.....	19
Després de l'espectacle – <i>Activitat 6</i> en línia_ La màgia del riure.....	22
Webgrafia.....	25
I abans de tancar.....	26

Introducció – Objectius educatius del programa

Aquest espectacle està inclòs en el programa “Anem al teatre”, organitzat per la Gerència de Cultura i la Gerència d'Educació de la Diputació de Barcelona i els ajuntaments. Ofereix, en horari escolar, espectacles de teatre i dansa i concerts de música per als alumnes d'educació infantil, primària i secundària.

- Familiaritzar l'alumnat amb les arts escèniques donant a conèixer la diversitat teatral i musical, i contribuir així en la creació de nous públics de les arts escèniques i musicals i l'educació de la sensibilitat artística.
- Oferir als centres educatius recursos de qualitat per l'aprenentatge de les arts en el marc del currículum escolar.
- Garantir un itinerari coherent i complet d'activitats relacionades amb les arts, per a cada nivell educatiu.
- Articular programacions artístiques de qualitat, adequades a cada nivell educatiu.
- Donar a conèixer els espais escènics del municipi i de l'entorn. Reforçar i complementar les polítiques educatives i culturals locals.
- Garantir la igualtat d'oportunitats d'accés dels alumnes a l'oferta artística sigui quina sigui la seva procedència geogràfica i assegurar, per tant, que no es produeix cap desigualtat per raons de territori.
- Assegurar, mitjançant processos didàctics, que s'han assolit les actituds bàsiques necessàries per gaudir, crear o donar suport a tota mena d'espectacles artístics de manera crítica i responsable.

Fitxa artística

- **Idea Original, direcció i intèrpret: Marcel Gros**
- **Disseny i elements escenogràfics: MiCADEPOC**
- **Siluetes cartró: A9Cartró**
- **Vinils: Porquet-Prat SL**
- **Inflable: Ultramàgic**
- **Estructura Metà·lica: Josep Hergueta**
- **Músiques: M du Midi**
- **Il·luminació: Pere Montoro**
- **Vestuari: MA A MA**
- **Tècnica en Gira: Maite Orriols**



Presentació

“Marcel Gros és un pallaso de llarga distància.”

Petit univers explica la història de “La pilota més grossa del món”. En el *Petit univers* de **Marcel Gros** viatgem a la seva infantesa amb imaginació, en un lloc on els records i el somnis es barregen i es confonen en un collage surrealista que es va confeccionant, escena a escena, com un llibre il·lustrat.

En **Marcel Gros** és un pallaso que reivindica la importància de la imaginació, la rialla i el sentit de l’humor per a gaudir la vida. Tots som igual de diferents, tots portem a dins un “*petit univers*”. Us presentem un espectacle sorprenent, que recull tot el bagatge d’aquest artista de circ premiat arreu.

www.marcelgros.com



Temàtica – La rialla

El *clown* o el pallaso és un artista que prové del món del circ. Els espectacles de circ és caracteritzen per barrejar realitat i poesia en la justa mesura, creant un espai confortablement màgic, l'hàbitat natural dels pallasos. Actualment, els pallasos els podem trobar arreu, a les places, als carrers, auditoris i teatres de tota mida, cercant la rialla de la gent, una rialla espontània, amiga, ingènua i necessària. El pallaso agafa la realitat i la transforma en espectacle. Posa de manifest l'aspecte més grotesc i a la vegada més entranyable de la vida. Activa un sisè sentit, que és patrimoni exclusiu dels humans, el sentit de l'humor, que connecta directament amb la intel·ligència.

“El riure es converteix en una expressió de força, de festa, de crítica, de vida! No és una manera d'escapar de la realitat, sinó d'afrontar-la positivament. Riure junts és tot un festival!” Marcel Gros

Abans de l'espectacle – Activitat 1 en línia_ L'univers

En aquesta activitat, veurem un vídeo educatiu sobre l'univers i entendrem els conceptes que es plantegen.

Visualitzem el vídeo sobre *L'origen de l'univers i la Terra* i, amb l'ajuda del professorat, entenem els conceptes i responem als dubtes que sorgeixen.

<https://www.youtube.com/watch?v=E39gOf6Iqjo&t=84s>

- Coneixeu què és el *BIG BANG*?
- L'univers es forma a partir d'un núvol gegantí?
- Quin és el sistema més important de l'univers per a nosaltres?
- La Terra es va formar fa 4.650 milions d'anys?
- Què portaven els cometes a la Terra?
- D'on sorgeix la vida?
- Quines coses hem de cuidar i respectar?

Il·lustrem a la pissarra els aprenentatges.

Abans de l'espectacle – Activitat 1 en línia_ L'univers

Competències específiques: #medi #audiovisual #comunicativa #valors

- Desenvolupar l'escolta activa, atenent a la complexitat del missatge que es comunica.
- Iniciar el desenvolupament de diferents formes de raonament i de procediments del pensament científic per a interpretar l'entorn i aprendre els fenòmens del món natural.
- Adoptar una actitud positiva i respectuosa envers el grup, construint la pròpia identitat.

Sabers

- Entenem com es va formar l'univers i l'origen de la vida a la Terra entre tots els alumnes.
- Visionem el vídeo *L'origen de l'univers i la Terra* i parlem sobre els conceptes, compartint descobriments i hipòtesis.
- Atenem amb cura la diversitat multicultural del grup, cooperant i dialogant amb respecte i aprenent a identificar estereotips lingüístics.

Abans de l'espectacle – Activitat 1 en línia_ L'univers

Material

Ordinador connectat a la xarxa.

Metodologia

Proposem seguir les pautes de l'activitat, que el professorat explicarà, cuidant l'expressivitat i la comprensió del contingut de l'escolta.

L'alumnat ha de participar activament, amb l'actitud proactiva i de cooperació, il·lustrant a la pissarra la proposta de l'activitat.

Agrupament

Treball participatiu del grup classe, per assolir coneixement.

Abans de l'espectacle – Activitat 2 editable_ *La màquina del temps*

En aquesta activitat, farem una dinàmica de grup on l'alumnat simularà un salt endavant en el temps, imaginant un escenari futur, de forma lúdica.

El professorat ha de crear una “màquina del temps”, que sigui la impulsora de l'activitat creativa. (Pot ser una capsa amb botons, un túnel de roba o cartró, etc.).

L'alumnat, assegut a l'aula davant la “màquina del temps”, anirà participant de forma individualitzada i en ordre de la simulació.

El professorat donarà exemples d'escenaris futurs. Imagineu:

- Imagineu com sereu de grans.
- Imagineu com serà la Terra d'aquí deu anys.
- Imagineu com viureu d'aquí molts anys.
- Imagineu com serà l'univers d'aquí 1.000 anys.
- Imagineu...

Abans de l'espectacle – Activitat 2 editable_ La màquina del temps

Competències específiques: #aprendre #valors #comunicativa

- Progressar en el coneixement del propi cos en moviment i en coordinació amb el grup.
- Expressar-se de forma creativa i personal, mitjançant l'expressió corporal i la paraula, amb gaudi.
- Avançar en la relació amb els altres, creant vincles i construint la identitat pròpia, amb respecte i igualtat.

Sabers

- Explorem el propi cos, mitjançant els sentits i l'adaptació del moviment, amb imaginació, a través de l'activitat lúdica proposada.
- Aprenem a participar activament, amb respecte i gaudi, jugant a la “màquina del temps”.
- Comprenem i acceptem les pautes acordades per a la dinàmica de grup proposada, amb respecte vers la diversitat de maneres d'interpretar la realitat fictícia.

Abans de l'espectacle – Activitat 2 editable_ *La màquina del temps*

Material

Fitxa editable. Activitat 2, pàgina 11. Caixes de cartró o altres materials.

Metodologia

Explicar de forma entenedora i simple les pautes de la dinàmica.

El mestre proposarà un senyal sonor per a començar l'activitat i un altre per a finalitzar-la.

Valorar l'experiència creativa, a partir de l'observació de les accions i reaccions de l'alumnat.

Agrupament

Treball individual conjunt i participatiu del grup heterogeni en orígens, gènere i condició social.

Abans de l'espectacle – Activitat 3 editable_ El meu llibre il·lustrat

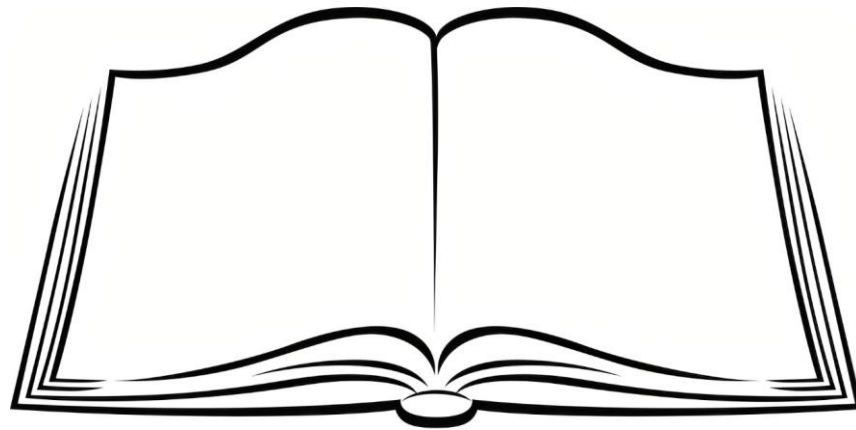
En aquesta activitat creativa l'alumnat ha de crear un llibre il·lustrat propi, únic i original.

Ha de ser una activitat lliure de referents, on l'alumnat expressi, amb llapis i paper diversos, moments vivencials.

Cada alumne ha de crear el seu petit i propi llibre, dibuixant a les pàgines i fins i tot a la portada.

El professorat pot determinar un nombre finit de pàgines. (Podeu enquadernar el llibre a priori.)

Mentre duris l'activitat plàstica, podeu posar música ambiental a l'aula.



Competències específiques: #artística #comunicativa

- Viure les emocions, expressant sentiments de forma creativa i personal.
- Expressar missatges, emprant recursos i coneixements basats en la pròpia experiència per a adquirir aprenentatges nous.
- Observar elements coneguts per a desenvolupar de forma progressiva altres formes de raonaments i procediments.

Sabers

- A partir d'un petit llibre enquadernat, aprenem a tenir un domini de la psicomotricitat més complex.
- Experimentem el fet creatiu, dibuixant i ordenant les il·lustracions de forma personal segons el seu contingut.
- Descubrim les possibilitats expressives dels dibuixos segons la seva composició (el traç, els colors, les formes, la disposició espacial).
- Elaborem raonaments nous a partir del contingut de les il·lustracions.

Abans de l'espectacle – Activitat 3 editable_ *El meu llibre il·lustrat*

Material

Fitxa editable. Activitat 3, pàgina 14. Llibre petit enquadernat, llapis de colors.

Metodologia

Seguir la pauta de creació de l'activitat proposada, que el professorat explica amb deteniment. L'alumnat ha de dibuixar en el llibre de forma espontània i sense directrius. Segurament cada alumne tindrà un ordre propi com a correcte. Després, entre totes i tots, parleu i contrasteu els petits llibres il·lustrats i descriuiu el seu contingut.

Agrupament

Treball individual, on tots els alumnes participin de forma espontània i creativa, fomentant l'autonomia i l'aprenentatge.

Abans de l'espectacle– Activitat 4 editable_ Pregunta Petit univers

Asseguts en rotllana, fem una valoració col·lectiva de l'espectacle, aprenent a recordar allò que és més significatiu. Escoltem l'opinió i argumentació dels infants. Ajudem-los a expressar idees constructives.

- Com comença la història de l'espectacle *Petit univers*?
- Qui és el protagonista?
- Perquè dona corda al barret?
- Com és la màquina del temps?
- Com és la família del Marcel?
- Qui són els Three brothers? Qui és el gran Mindundi?
- Com és la màquina del riure?
- Què és la “pilota més gran del món”?
- Perquè hem de tenir cura del nostre planeta?
- El nostre petit univers és igual d'important? Per què?

Abans de l'espectacle– Activitat 4 editable_ Pregunta Petit univers

Competències específiques: #artística #comunicativa #lingüística #aprendre

- Interpretar, comprendre i expressar els missatges, emprant recursos i coneixements basats en la pròpia experiència, per avançar en la comunicació global i adquirir aprenentatges nous.
- Expressar-se de forma entenedora, creativa i personal, mitjançant els diferents llenguatges, explorant-ne les possibilitats expressives, per a respondre a diferents contextos comunicatius.

Sabers

- Participem en el debat per compartir descobertes sobre l'experiència artística, expressant els sentiments i les emocions.
- Aprenem a utilitzar la gestualitat i la parla per a comprendre el missatge de l'espectacle *Petit univers*.
- Aprenem a utilitzar un llenguatge respectuós amb les opinions diverses i la multiculturalitat de l'alumnat.

Abans de l'espectacle– Activitat 4 editable_ *Pregunta Petit univers*

Material

Preguntes de la pàgina 16.

Metodologia

Plantejament de debat, amb preguntes i respostes espontànies, fomentant la curiositat pel coneixement dels sentiments i les emocions que expressa l'alumnat.

És important que el professorat guii aquesta xerrada sobre l'espectacle i que l'alumnat entengui els diferents conceptes que es van desplegant.

Agrupament

Treball de grup heterogeni en orígens, gènere i condició social, on tots els alumnes participin de forma espontània.

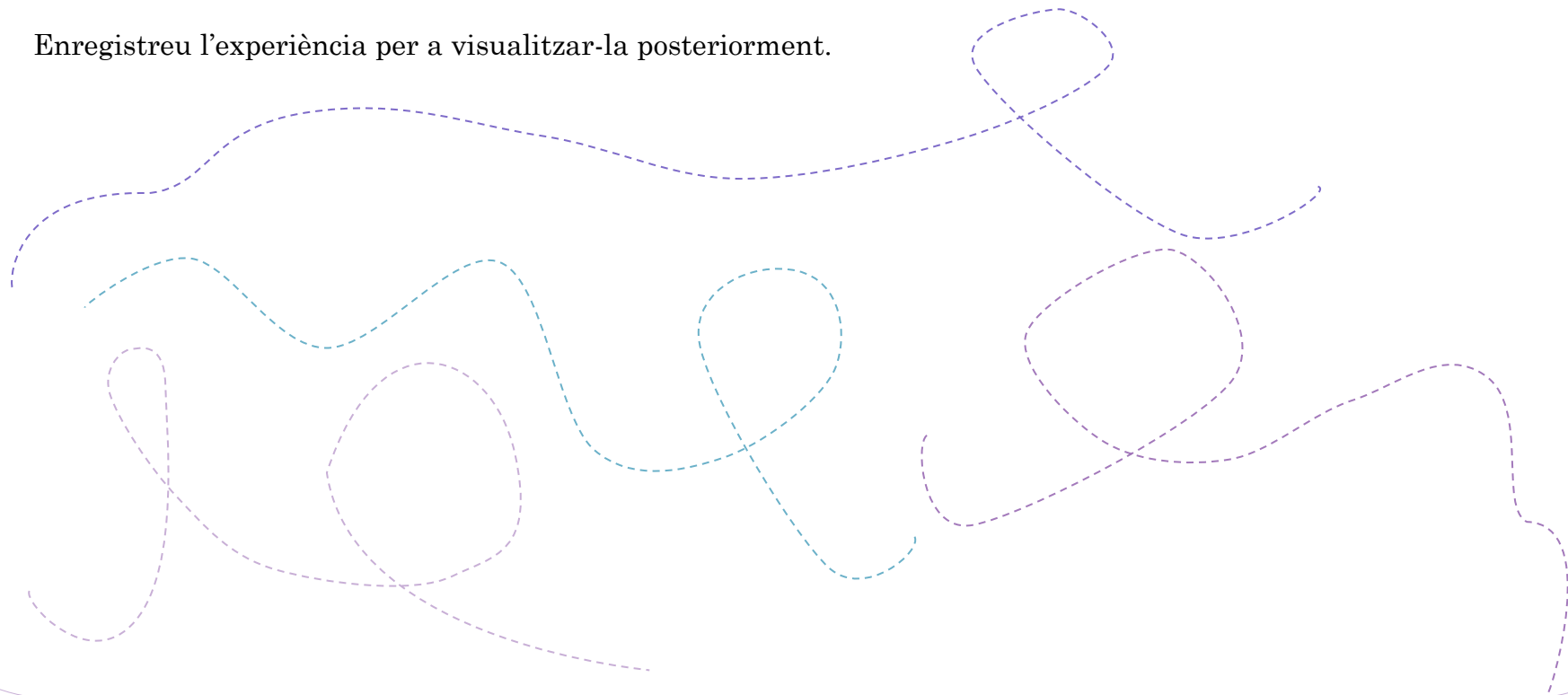
Després de l'espectacle – Activitat 5 en línia_ La papallona

Aquesta activitat té un caràcter **reflexiu**.

Recordem l'espectacle *Petit univers*, en quins moments el Marcel fa referència al vol d'una papallona? Què simbolitza la papallona que passa volant?

En aquesta activitat, proposem que tot l'alumnat, en una sala o gimnàs, imiti el vol d'una papallona. L'alumnat ha d'interactuar, movent-se per l'espai i sense xocar amb els companys.

Enregistreu l'experiència per a visualitzar-la posteriorment.



Després de l'espectacle – Activitat 5 en línia_ La papallona

Competències específiques: #artística #aprendre #comunicativa

- Progressar en el coneixement del propi cos, el moviment, la coordinació, les pròpies possibilitats, per a desenvolupar l'autonomia personal i una autoimatge ajustada i positiva.
- Viure les emocions, expressant sentiments i necessitats, per a créixer en benestar emocional i seguretat afectiva.
- Adonar-se de la importància de les nocions d'espai i de temps en les vivències quotidianes, per a créixer amb seguretat i entendre el món.
- Expressar-se de forma entenedora, creativa i personal, mitjançant el moviment del cos, explorant-ne les possibilitats expressives, per a respondre a diferents *leitmotiv*.

Sabers

- Aprenem a tenir respecte pel nostre cos i el dels altres, explorant les possibilitats d'expressió a través dels sentits.
- Aprenem a viure i expressar emocions i necessitats a través del moviment del cos.
- Aprenem a utilitzar nocions temporals i espacials en relació amb el nostre cos i respecte a d'altres persones.
- Experimentem les pròpies possibilitats expressives i comunicatives del nostre cos en propostes de grup.

Després de l'espectacle – Activitat 5 en línia_ La papallona

Material

Mòbil o tauleta.

Metodologia

Explicar l'exercici i plantejar les pautes d'improvisació de manera entenedora.

Aquesta activitat expressiva és important que sigui totalment espontània i participativa per part de l'alumnat.

Agrupament

Treball de grup heterogeni en orígens, gènere i condició social.

Farem una **dinàmica col·lectiva** on tot el grup ens situarem en un espai lúdic, sala de joc, gimnàs o pati.

En aquesta activitat proposem “buscar el somriure”. Hi ha moltes maneres de riure i de què els altres riguin. Cercarem maneres respectuoses i imaginatives perquè tots plegats puguem riure.

- Fer ganyotes.
- Fer pessigolles als peus.
- Fer rialles els uns als altres.
- Fer dibuixos de somriures a la pissarra.
- Fer pallassades.
- Fer un *podcast* de les rialles.
- ...

Després de l'espectacle – Activitat 6 en línia_ La màgia del riure

Competències específiques: #artística #comunicativa

- Interpretar, comprendre i expressar els missatges, emprant recursos i coneixements basats en la pròpia experiència, per avançar en la comunicació global i adquirir aprenentatges nous.
- Desenvolupar de forma progressiva, diferents formes de raonament i procediments de pensament, trobant solucions creatives als reptes nous.
- Avançar en la relació amb els altres en condicions d'igualtat, creant vincles i construint la pròpia identitat basada en els valors democràtics i de respecte pels drets humans.

Sabers

- Aprenem a crear vincles en relació amb els altres, amb la proposta expressiva de l'activitat.
- Observem, explorem i identifiquem elements expressius del llenguatge artístic, amb curiositat i respecte, i desenvolupem estratègies de construcció de coneixement, establint connexions entre el que és nou i allò conegut.
- Comprenem i acceptem les normes compartides per a fer l'activitat.
- Desenvolupem l'actitud d'empatia respecte l'expressivitat i les reaccions dels companys.

Després de l'espectacle – Activitat 6 en línia_ La màgia del riure

Material Mòbil o ordinador connectat a la xarxa.

Metodologia Apropar l'alumnat al coneixement de la tècnica teatral del pallaso, a través de la gestualitat com a eina d'aprenentatge. Treballar la cohesió del grup, compartint rialles.

Explicar l'exercici i plantejar les pautes de manera concreta.

Cal que aquesta activitat esdevingui molt dinàmica i lúdica, on els protagonistes siguin els infants. Han d'assolir la fita proposada per a l'activitat i valorar l'esforç que fan com a grup.

Agrupament Treball de grup/classe. Tots els alumnes han de participar de forma espontània, per assolir un aprenentatge autèntic.

Webgrafia

La companyia i l'espectacle

<https://marcelgros.com/portfolio/petit-univers/> -Marcel Gros. *Petit univers*. 2024. www.marcelgros.com -08/10/2024

<https://recomana.cat/obres/petit-univers> -Bordes, J. *Entre la lucidesa i l'ofici*. 01/11/2023. www.recomana.cat -08/10/2024

Temàtica i activitats

<https://marcelgros.com/qui-soc/> -Marcel Gros. *El riure*. 2024. www.marcelgros.com -08/10/2024

<https://clownplanet.com/descargar-textos-clowns-payasos/> - Fragment de l'escrit de Marcel Gros publicat a *LA RIALLA ÉS EL CAMÍ MÉS CURT ENTRE TU I NOSALTRES*. *Recopilació de textos al voltant de la Mostra i dels pallassos i pallasses*. 2018. Regidoria de Cultura. Ajuntament de Xirivella (València). www.clownplanet.com -08/10/2024

<https://www.youtube.com/watch?v=E39gOf6Iqjo&t=84s> -Happy Learning Català. *L'origen de l'Univers i la Terra | Vídeos educatius per a nens en llengua catalana*. 30/01/2024. www.youtube.com -08/10/2024

I abans de tancar

El programa “Anem al teatre” disposa d’una pàgina web, en la qual hi podeu trobar tota la informació general sobre el programa, així com les guies didàctiques que es corresponen amb els espectacles.

També hi hem inclòs una eina de gran valor per a nosaltres, atès que ens permet de millorar l’oferta cada temporada: l’Enquesta d’Avaluació.

Som a:

<http://www.diba.cat/anemalteatre/>

<https://formularis.diba.cat/diba/cultura/enquesta-avaluacio>

Moltes gràcies a tots/es per la vostra col·laboració.

**Ajuntaments de l'Alt Penedès, l'Anoia,
el Bages, el Berguedà,
el Garraf, el Maresme, el Moianès i Osona**



**Diputació
Barcelona** | Àrea de Cultura

Gerència de Serveis de Cultura
Recinte Escola Industrial
Edifici del Rellotge
Comte d'Urgell, 187
08036 Barcelona
anemalteatre@diba.cat
www.diba.cat/anemalteatre



**Diputació
Barcelona** | Àrea d'Educació

Gerència de Serveis d'Educació
Recinte Escola Industrial
Edifici del Rellotge
Comte d'Urgell, 187
08036 Barcelona
gs.educacio@diba.cat
www.diba.cat