

---

# Som i serem

## 2princesesbarbudes

Educació infantil

2024-25



Diputació  
Barcelona



# Índex

---

<i>Introducció – Objectius educatius del programa</i> .....	3
<i>Fitxa artística</i> .....	4
<i>Presentació</i> .....	5
<i>Temàtica – Cançons pop, insectes i instruments de juguina</i> .....	6
<i>Abans de l'espectacle – Activitat 1 en línia_ Les mosques</i> .....	7
<i>Abans de l'espectacle – Activitat 2 en línia_ Les parts dels insectes</i> .....	10
<i>Abans de l'espectacle – Activitat 3 editable_ Assenyalem les parts de la formiga</i> .....	13
<i>Després de l'espectacle – Activitat 4 editable_ Pregunta som i serem</i> .....	16
<i>Després de l'espectacle – Activitat 5 editable_ Són tots insectes?</i> .....	19
<i>Després de l'espectacle – Activitat 6 en línia_ Ens movem com els grills</i> .....	22
<i>Webgrafia</i> .....	25
<i>I abans de tancar</i> .....	26

## ***Introducció – Objectius educatius del programa***

Aquest espectacle està inclòs en el programa “Anem al teatre”, organitzat per la Gerència de Cultura i la Gerència d'Educació de la Diputació de Barcelona i els ajuntaments. Ofereix, en horari escolar, espectacles de teatre i dansa i concerts de música per als alumnes d'educació infantil, primària i secundària.

- Familiaritzar l'alumnat amb les arts escèniques donant a conèixer la diversitat teatral i musical, i contribuir així en la creació de nous públics de les arts escèniques i musicals i l'educació de la sensibilitat artística.
- Oferir als centres educatius recursos de qualitat per l'aprenentatge de les arts en el marc del currículum escolar.
- Garantir un itinerari coherent i complet d'activitats relacionades amb les arts, per a cada nivell educatiu.
- Articular programacions artístiques de qualitat, adequades a cada nivell educatiu.
- Donar a conèixer els espais escènics del municipi i de l'entorn. Reforçar i complementar les polítiques educatives i culturals locals.
- Garantir la igualtat d'oportunitats d'accés dels alumnes a l'oferta artística sigui quina sigui la seva procedència geogràfica i assegurar, per tant, que no es produeix cap desigualtat per raons de territori.
- Assegurar, mitjançant processos didàctics, que s'han assolit les actituds bàsiques necessàries per gaudir, crear o donar suport a tota mena d'espectacles artístics de manera crítica i responsable.

## *Fitxa artística*

- Pianets electrònics i veu: **Helena Casas Sal**
- Guitarra elèctrica de tres cordes Ukelele petit, pianet electrònic i veu : **Marc Marcé Nogué**
- Bateria de joguina i veu: **Marc Poch Domènech**
- Baix petit, pianet electrònic i veu: **Toni Vilaprinnyó Albareda**
- Música i lletres: **2princesesbarbudes**
- Creació i producció: **2princesesbarbudes**
- Tècnic de so: **Jordi Rotés**



## Presentació

*Som i serem* és el nou espectacle de la companyia 2princesesbarbudes. Els propis artistes parlen del seu projecte:

**2princesesbarbudes** presenten el seu 5è disc: **Som i serem**. 10 cançons dedicades als insectes amb el seu estil inconfusible: cançons pop tocadetes amb instruments petits i de joguina i lletres divertides i divulgatives a parts iguals. Per aquest nou treball, les barbudes han afegit petits instruments electrònics antics per ampliar sonoritats i apropar-se a nous estils de música.

Els insectes ja habitaven el món molt abans que nosaltres i, malgrat que ens envoltin, són uns grans desconeguts i els tenim por i fàstic. Els culpem de la meitat de catàstrofes naturals, però realment sense ells no existiríem. Els insectes tenen habilitats i costums molt interessants que destil·len ecologia, cooperativisme i feminisme. Sota el títol **Som i serem**, **2princesesbarbudes** s'aproximen al seu món amb una mirada curiosa, respectuosa i divertida.



<http://www.2princesesbarbudes.org/som-i-serem.html>

<https://youtu.be/eB3sUYc0iSI>

## ***Temàtica – Cançons pop, insectes i instruments de juguina***

Un concert de música pop amb instruments de juguina i cançons que parlen dels insectes ofereix a l'alumnat d'educació infantil una experiència enriquidora en molts aspectes. En primer lloc, l'ús d'instruments de juguina crea una sonoritat pròxima i familiar per als infants, fa que la música sigui accessible i els desperti la curiositat. Els més petits veuen que qualsevol objecte pot ser una eina per fer música, cosa que fomenta la seva creativitat i els anima a experimentar amb el so i el ritme. Així, la música esdevé una activitat natural, plena de diversió i lliure de barreres.

Les cançons, amb una temàtica centrada en el món dels insectes, conviden els infants a conèixer aquests petits éssers des d'una perspectiva diferent. Els insectes, que sovint poden causar rebuig o por, es mostren aquí com a protagonistes valuosos de la natura, amb habilitats i rols essencials dins de l'ecosistema. Els nens aprenen que aquests petits animals contribueixen a la pol·linització, al reciclatge de la matèria orgànica i, en definitiva, a l'equilibri del nostre entorn. Això els ajuda a desenvolupar una visió de respecte cap a la natura i a entendre que totes les formes de vida tenen un paper important en el món.

La combinació de música pop i temàtica ambiental també contribueix al desenvolupament social dels infants. Les melodies i els ritmes senzills de la música pop afavoreixen la participació activa, els anima a cantar, aplaudir o seguir el ritme. A més, el missatge de cooperació i biodiversitat que transmeten les lletres reforça valors de col·laboració, respecte mutu i empatia, fonamentals en el creixement emocional dels nens.

En conjunt, aquest tipus de concert no només diverteix sinó que es converteix en una eina pedagògica que desperta l'interès per la música i per la natura. La introducció a l'ecologia, el respecte per la vida i el gust per l'expressió musical són només alguns dels aprenentatges que els infants poden adquirir d'aquesta experiència, que els convida a explorar el món que els envolta amb ulls més oberts i una actitud més respectuosa i curiosa.

## *Abans de l'espectacle – Activitat 1 en línia\_ les mosques*

Una de les cançons de l'espectacle ens parla de les mosques i de perquè ens xuclen la sang.

Us proposem fer una escolta atenta de la cançó [Sang,sang,sang \(Mosquitoes\)](#) i també us [deixem la lletra](#) perquè la llegiu en veu alta a l'aula, un cop hàgiu fet l'escolta.

Després, us convidem a obrir un petit debat al voltant del tema dels mosquits. Aquí teniu algunes qüestions:

- Perquè necessiten la sang les mosques?
- Quins són els perills que envolten els mosquits?
- La seva vida és curta o llarga?
- Quines maneres coneixeu per fer fora els mosquits?
- Són animals antics les mosques?
- Us ha picat mai alguna mosquita?



---

## *Abans de l'espectacle – Activitat 1 en línia\_ Les mosques*

*Competències específiques: #artística #medi natural*

- Escoltar com sonarà la música del concert.
- Aprendre aspectes concrets dels mosquits.
- Conèixer la lletra d'una cançó que escoltaran en directe.

*Sabers*

- Aprenem com son i com actuen els mosquits.
- Escoltem la sonoritat del concert.



---

## *Abans de l'espectacle – Activitat 1 en línia\_ Les mosques*

### *Material*

Ordinador connectat a la xarxa. Altaveus potents.

### *Metodologia*

Escoltem atentament la cançó, la podem posar dues o tres vegades.

Llegim amb veu alta la lletra de la cançó, poc a poc, davant l'alumnat. Si hi ha alguna paraula o terme que els infants no entenen els hi expliquem.

Anem fent les preguntes i generem el debat en cada qüestió, que tothom participi.

### *Agrupament*

Treball de grup heterogeni en orígens, gènere i condició social, on tots els alumnes participin, per assolir un aprenentatge grupal autèntic.

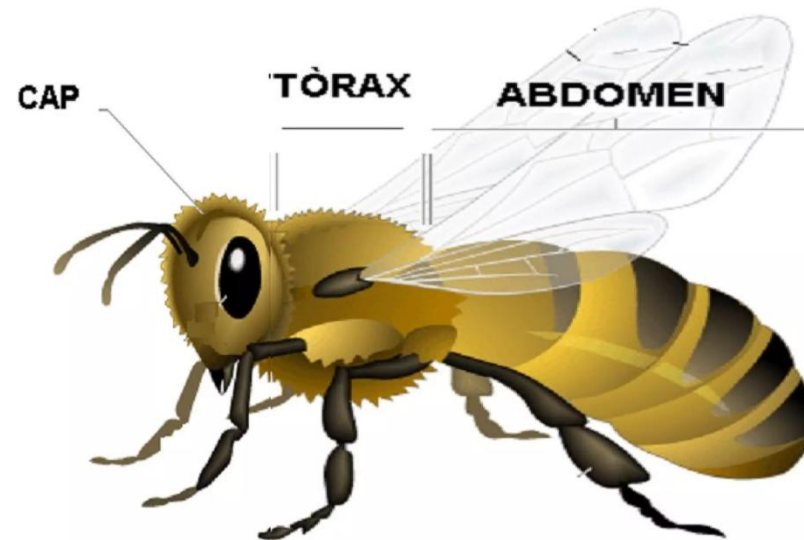
## ***Abans de l'espectacle – Activitat 2 en línia\_ Les parts dels insectes***

*Els insectes són la forma de vida predominant en nombre d'espècies a la Terra i n'han colonitzat amb èxit tots els ambients, tret dels mars. Se'n coneixen més d'un milió, més que la resta de grups d'animals en conjunt. Realment, hi podria haver entre 5 i 30 milions d'espècies diferents.*

*Els insectes són, a més de molt diversos, extremament abundants: s'estima que hi ha 200 milions d'insectes per cada ésser humà.*

Anem a veure com són els insectes. D'entrada visualitzem aquest vídeo: [El mon dels insectes.](#)

Un cop visionat, busquem més imatges de diferents insectes i els fem assenyalar almenys les 3 parts més importants:



---

## *Abans de l'espectacle – Activitat 2 en línia\_ Les parts dels insectes*

*Competències específiques: #medi*

- Coneixem les parts fonamentals dels insectes.
- Les identifiquem en diferents espècies.

*Sabers*

- Conèixer les diferents parts dels insectes.
- Identificar aquestes parts en diverses espècies.

---

## *Abans de l'espectacle – Activitat 2 en línia\_ Les parts dels insectes*

### *Material*

Ordinador connectat a la xarxa.

### *Metodologia*

Visionar el vídeo explicatiu.

Aprendre les diferents parts, anomenant-les i repetint-les.

Cercar imatges d'altres insectes i que identifiquin les diferents parts en cada espècie.

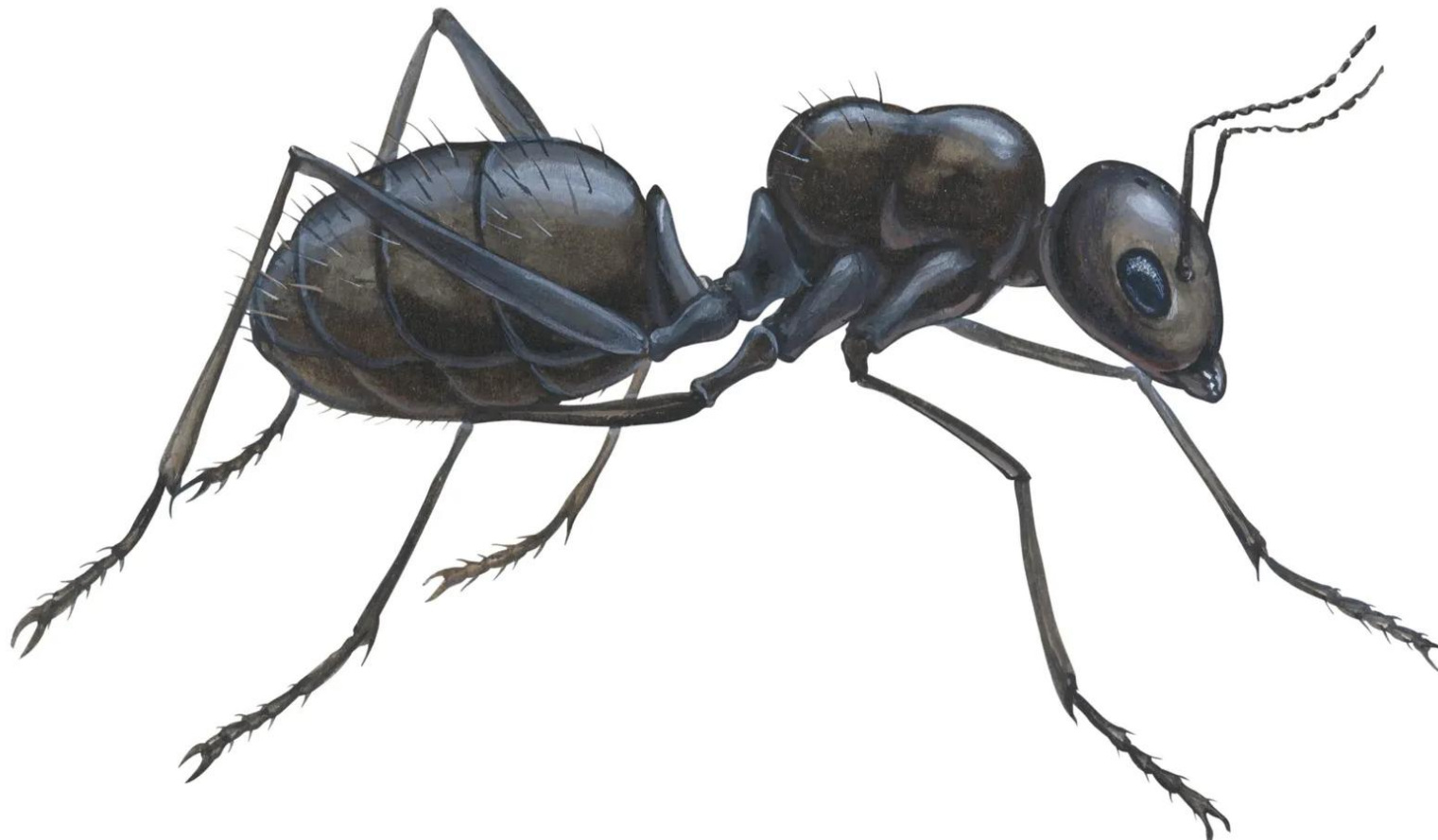
### *Agrupament*

Treball de grup heterogeni en orígens, gènere i condició social, on tot l'alumnat participi, per assolir un aprenentatge autèntic.

## *Abans de l'espectacle – Activitat 3 editable\_ Assenyalem les parts de la formiga*

*Diuen que en el nostre planeta hi ha vint mil bilions de formigues, o sigui, dos milions i mig de formigues per cada persona humana, moltíssimes!*

*Seguint l'activitat anterior, podem unir amb una línia la part correcta de la formiga:*



TÒRAX

CAP

ABDOMEN

ANTENES

POTES

---

## *Abans de l'espectacle – Activitat 3 editable\_ Assenyalem les parts de la formiga*

*Competències específiques: #medi*

- Conèixer les parts dels insectes.
- Reconèixer aquestes parts en una formiga.

*Sabers*

- Coneixem les principals parts dels insectes
- Aprenem a identificar-les en les formigues.

---

*Abans de l'espectacle – Activitat 3 editable\_ Assenyalem les parts de la formiga*

*Material*            Fitxa de la pàgina 13.

*Metodologia*        Fem que reconeixin les parts més importants dels insectes en la imatge de la formiga.

*Agrupament*        Treball individual.

## *Després de l'espectacle – Activitat 4 editable\_ Pregunta Som i serem*

Després de veure l'espectacle, parlem-ne a classe:

- Us ha agradat el concert?
- Què us ha impactat més?
- Heu participat en algun moment de l'espectacle? Com?
- Quin instrument/música us ha agradat més?
- Heu reconegut tots els instruments presentats? Quins eren?
- Han interpretat alguna cançó que ja coneixíeu?
- Havíeu escoltat mai aquests instruments en directe?
- Quin moment de l'espectacle us ha agradat més?
- Quin cançó d'insecte us ha agradat més?
- Coneixíeu tots els insectes que us han presentat?





## *Després de l'espectacle – Activitat 4 editable\_ Pregunta Som i serem*

### *Competències específiques: #artística #lingüística*

- Percebre de manera conscient elements subtils i complexos de l'entorn visual i sonor i relacionar-los.
- Utilitzar i combinar els elements dels llenguatges artístics i diferents estratègies per comprendre i valorar una producció artística.
- Observar i participar en l'exposició dels arguments per valorar manifestacions artístiques contemporànies, esbrinant la funció de l'espectacle, relacionant el desig i el missatge de l'artista, amb les pròpies vivències.

### *Sabers*

- Introduïm-nos a la música pop amb veus i acompanyada amb instruments de juguina.
- Observem i percebem altres recursos importants de l'espectacle com la coreografia, l'escenografia, la il·luminació.
- Fomentem el canvi d'impressions a l'aula per a motivar el sentit crític positiu i parlar del concert, d'allò que els ha transmès l'espectacle.

---

## *Després de l'espectacle – Activitat 4 editable\_ Pregunta Som i serem*

<i>Material</i>	Xerrada a l'aula. Qüestions de la pàgina 16.
<i>Metodologia</i>	<p>De manera espontània, recordeu amb els vostres alumnes les diferents músiques i els diversos insectes de l'espectacle.</p> <p>És important que el professorat guii aquesta xerrada sobre l'espectacle i que els alumnes entenguin els diferents conceptes que es van desplegant.</p>
<i>Agrupament</i>	Treball de participació i debat de tot l'alumnat de la classe.

## Després de l'espectacle – Activitat 5 editable\_ Són tots insectes?

*Ara que ja hem vist i parlat dels insectes, encercleu les imatges dels animals que no són insectes. La meitat no ho són, cinc en total.*



---

## *Després de l'espectacle – Activitat 5 editable\_ Són tots insectes?*

*Competències específiques: #medi*

- Diferenciar els insectes d'animals d'altres famílies.

*Sabers*

- Reconeixem els insectes i els diferenciem d'animals d'altres famílies.

---

## *Després de l'espectacle – Activitat 5 editable\_ Són tots insectes?*

### *Material*

Fitxa de la pàgina 19.

### *Metodologia*

Recordem les parts bàsiques dels insectes treballades en les altres activitats i les cerquem en les imatges.

Encerclen les imatges dels animals que no són insectes.

### *Agrupament*

Treball individual, amb possibilitat d'avaluació col·lectiva.

## *Després de l'espectacle – Activitat 6 en línia\_ Ens movem com els grills*

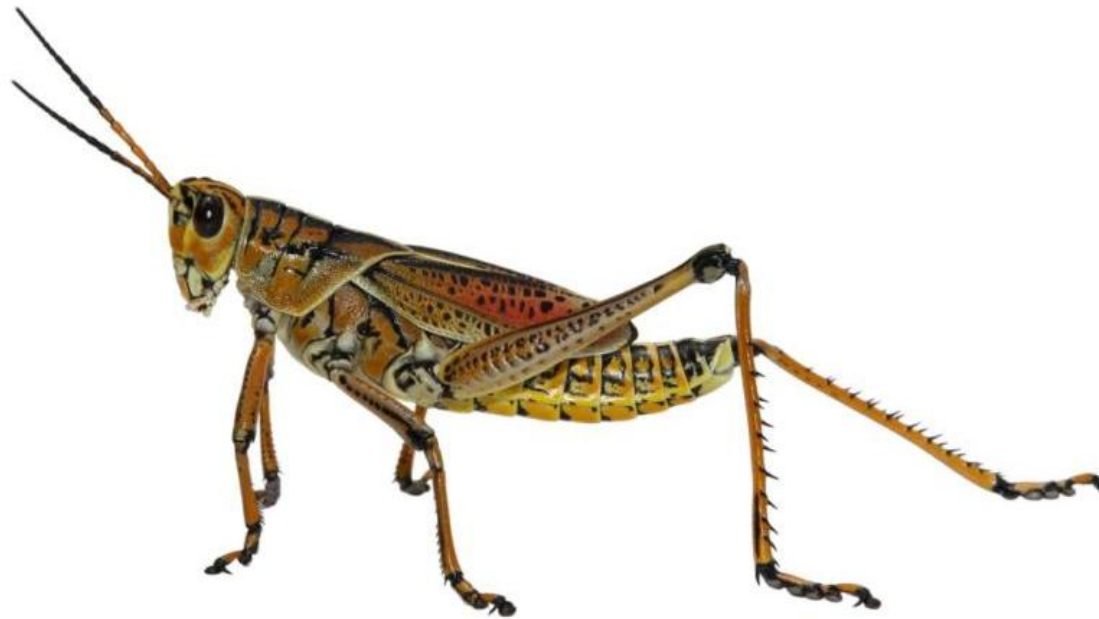
*Els insectes es mouen de moltes maneres, uns corren amb les sis potes, altres salten, molts també volen, altres corren i volen,... Però ara ens fixarem amb els grills. Fan el so fregant-se les dues ales, una té una part rugosa i fa al so en fregar amb l'altra.*

Anem a inventar-nos un moviment amb un tema que escoltaran en el concert: [La cançó de l'estiu \(Grills\)](#). Podeu inventar molts moviments, deixeu també que l'alumnat proposi.

L'estructura de la cançó la dividim en dues parts: la instrumental i la cantada.

Quan escoltem la part instrumental, ens freguem els dos avantbraços com fa el grill. Fem un compàs de silenci i un compàs fregant a ritme de negres (escoltarem una nota repetida imitant al grill).

Quan comenci la part cantada, ens posem a quatre grapes i fem un salt endavant, un endarrere, un a la dreta i un altre a l'esquerra, com si fóssim grills. Quan torni la part instrumental, tornem a repetir la part del braç.



---

## *Després de l'espectacle – Activitat 6 en línia\_ Ens movem com els grills*

### *Competències específiques: #artística*

- Conèixer com fan el so els grills i com es desplacen.
- Seguir la pulsació i fer els moviments totes i tots alhora.

### *Sabers*

- Escoltem una cançó fent moviments rítmics, seguint la pulsació
- Aprenem com fan el so els grills i com es mouen.

---

## *Després de l'espectacle – Activitat 6 en línia\_ Ens movem com els grills*

### *Material*

Ordinador connectat a la xarxa, altaveus potents.

### *Metodologia*

Escoltem atentament la cançó i que els alumnes identifiquin les dues parts diferents: la instrumental i la cantada.

Els expliquem com fan el so els grills i els imitem, fregant l'avantbraç rítmicament. Podem provar, primer sense música, sèries de quatre fregades (una per pulsació) i quatre temps de silenci.

Ens col·loquem còmodes i prou separats a l'aula per fer els salts, els assagem: un salt a cada inici de compàs, primer endavant, després endarrere, cap a l'esquerra i cap a la dreta, sempre acabant en el mateix lloc d'inici.

Finalment, ens posem la música i fem els moviments preparats, fregant avantbraços en les parts instrumentals i fent salts en la part cantada.

### *Agrupament*

Treball de grup heterogeni en orígens, gènere i condició social, on tot l'alumnat participi, per assolir un aprenentatge autèntic.



---

## Webgrafia

### *La companyia i l'espectacle*

Som i serem 28/02/2023- <https://www.2princesesbarbudes.org/som-i-serem.html> 08/11/2024-

2princesesbarbudes Som i serem - 09/11/2023. www.youtube.com <https://youtu.be/eB3sUYc0iSI> -08/11/2024-

### *Sobre les activitats*

Mosquitoes. 07/09/23www.bandcamp.com - <https://2princesesbarbudes.bandcamp.com/track/sang-sang-sang-mosquitoes> -08/11/2024-

Mosquitoes-Lletra-15/05/2024-<https://www.viasona.cat/grup/2princesesbarbudes/som-i-serem/sang-sang-sang-mosquitoes>-08/11/2024-

El món dels insectes 07/11/2018. www.youtube.com - <https://youtu.be/yrzVvY7cskc?si=iPYCoestQfpSgg37> -08/11/2024-

Els grills 07/09/23 www.bandcamp.com - <https://2princesesbarbudes.bandcamp.com/track/la-can-de-lestiu-grills> -08/11/2024-

---

## *I abans de tancar*

El programa “Anem al teatre” disposa d’una pàgina web, en la qual hi podeu trobar tota la informació general sobre el programa, així com les guies didàctiques que es corresponen amb els espectacles.

També hi hem inclòs una eina de gran valor per a nosaltres, atès que ens permet de millorar l’oferta cada temporada: l’Enquesta d’Avaluació.

Som a:

<http://www.diba.cat/anemalteatre/>

Moltes gràcies a tots/es per la vostra col·laboració.

**Ajuntaments de l'Alt Penedès, l'Anoia,  
el Bages, el Berguedà,  
el Garraf, el Maresme, el Moianès i Osona**



**Diputació  
Barcelona** | Àrea de Cultura

**Gerència de Serveis de Cultura**

Recinte Escola Industrial  
Edifici del Relotge  
Comte d'Urgell, 187  
08036 Barcelona  
anemalteatre@diba.cat  
www.diba.cat/anemalteatre



**Diputació  
Barcelona** | Àrea d'Educació

**Gerència de Serveis d'Educació**

Recinte Escola Industrial  
Edifici del Relotge  
Comte d'Urgell, 187  
08036 Barcelona  
gs.educacio@diba.cat  
www.diba.cat