



**Diputació  
Barcelona**

# **10a edició del Cercle de comparació intermunicipal de serveis culturals**

Resultats any 2023

Versió lliure difusió





**Diputació  
Barcelona**

**10a edició del  
Cercle de comparació  
intermunicipal  
de serveis culturals**

Resultats any 2023

Versió lliure difusió

Àrea de Cultura  
Gerència de Serveis de Cultura  
Oficina d'Estudis i Recursos Culturals  
Pati Manning  
Montalegre, 7  
08001 Barcelona  
Tel. 934 022 565  
o.estudisrc@diba.cat  
www.diba.cat/web/cerc

Àrea de Serveis Generals i Transició Digital  
Direcció de Serveis de Planificació Econòmica  
Servei de Programació  
Edifici Can Serra  
Rambla de Catalunya, 126, 5è  
08008 Barcelona  
Tel. 934 022 237  
s.programacio@diba.cat  
www.diba.cat/web/ci

Desembre de 2024  
© Diputació de Barcelona

Impressió: Departament de Reproducció Gràfica de la Diputació de Barcelona

## ÍNDEX

Els Cercles de comparació intermunicipal .....	7
Pròleg .....	9
Antecedents.....	11
Què són els Cercles de comparació intermunicipal? .....	11
Missió.....	11
Objectius.....	11
Trets característics.....	12
Destinatari.....	13
Compromisos dels participants.....	13
Resultats obtinguts pels ens locals.....	13
Impactes del projecte.....	14
Reconeixements.....	15
Algunes xifres.....	15
Fases dels Cercles.....	16
Fase de disseny .....	17
Quadre resum d'indicadors (QRI) .....	18
Indicadors transversals .....	19
Revisió d'indicadors .....	19
Fase de mesura.....	19
Procediment de recollida de dades.....	19
Validació de dades.....	21
Càlcul dels indicadors i les mitjanes.....	21
Fase d'avaluació.....	22
Què és i què no és l'avaluació en els Cercles.....	22
Portal d'Informació Econòmica i de Serveis Locals (PIESL).....	23
L'avaluació en el marc dels tallers de millora.....	25
Els informes de resultats globals.....	25
Fase de millora (Tallers) .....	27
Fase de comunicació i implementació.....	29
Informe de conclusions.....	31
Resum executiu .....	33
1. Aspectes metodològics.....	34
1.1. Municipis participants.....	34
1.2. Recollida de dades.....	36
1.3. Indicadors .....	37
2. Context i evolució de l'entorn .....	39
2.1. Pràctiques culturals .....	39
2.2. Mercat de treball .....	40
2.3. Finançament públic.....	41
2.4. Despesa familiar.....	42
Resultats dels principals indicadors .....	43
1. Estructura general dels serveis culturals .....	43
1.1. Planificació estratègica.....	43
1.2. Finançament.....	44
1.3. Recursos humans.....	48
1.4. Equipaments i calendari festiu.....	49

2. Activitat cultural promoguda des dels serveis culturals .....	51
2.1. En equipaments culturals.....	52
2.2. En localitzacions diverses i a l'espai públic.....	52
3. Accés i participació cultural a través dels serveis culturals .....	53
3.1. A través de la programació dels equipaments culturals i festivals municipals .....	53
3.2. A través del suport a la creació i a la difusió cultural.....	55
3.3. A través de l'associacionisme i la col·laboració amb agents locals .....	58
3.4. L'accés i la participació cultural de la població en edat escolar.....	60
4. La comunicació dels serveis culturals locals .....	61
5. La gestió dels serveis culturals locals.....	64
5.1. La gestió dels recursos humans.....	65
5.2. La gestió dels recursos econòmics.....	68
6. Conclusions.....	74
Taller de millora .....	78
Annex. Relació d'equipaments culturals, festes populars i festivals municipals .....	89
Annexos .....	103
Guia d'interpretació.....	105
Introducció.....	107
Quadre Resum Indicators.....	113
I. Dimensió encàrrec polític/estratègic.....	115
II. Dimensió usuari/client.....	130
III. Dimensió valors organitzatius/recursos humans .....	138
IV. Dimensió econòmica.....	144
V. Entorn .....	165

# Els Cercles de comparació intermunicipal





## Pròleg

Ens plau presentar-vos l'informe que mostra els resultats de la 10a edició del Cercle de Comparació Intermunicipal de Serveis Culturals, un projecte impulsat pel Servei de Programació de l'Àrea de Serveis Generals i Transició Digital, conjuntament amb el Centre d'Estudis i Recursos Culturals de l'Àrea de Cultura (CERC) de la Diputació de Barcelona.

Aquest Cercle aporta una visió transversal dels serveis culturals municipals fonamentada en 128 indicadors -en els àmbits relatius a l'oferta cultural, l'accés i la participació de la ciutadania, i la gestió dels recursos humans i econòmics- i fa una lectura integrada dels resultats obtinguts pels equipaments culturals dels municipis participants: biblioteques, espais escènics, museus locals, arxius municipals, centres culturals de proximitat, centres d'art i espais de creació, així com de les festes populars i festivals municipals.

En la present edició s'analitzen els resultats de l'any 2023, en la qual han participat un total de 31 municipis de població superior a 10.000 habitants, que conjuntament representen el 58,3% del total de població de la província de Barcelona, sense incloure el municipi de Barcelona.

L'informe s'estructura apropant-se a les noves perspectives en l'aplicació de les polítiques culturals entorn els drets culturals, seguint la línia de les metodologies i estudis promoguts pel CERC, amb especial incidència en l'anàlisi de les dades relatives a l'accés i la participació cultural.

Seguint aquesta orientació en el contingut i la metodologia per a l'elaboració dels indicadors d'aquesta edició, s'han incorporat noves mirades que ens han aportat informació relacionada amb la governança en l'àmbit cultural municipal i amb la sostenibilitat dels equipaments culturals dels municipis participants. L'informe també analitza les dades relatives a la planificació estratègica cultural dels municipis participants i la vigència actual d'aquests plans de cultura realitzats amb el suport del CERC.

La informació analitzada i fonamentada en els indicadors ofereix una eina d'anàlisi, avaluació i comparació per facilitar la prestació dels serveis culturals públics i afavorir la presa de decisions de regidories i equips tècnics de cultura municipals de cultura, seguint amb la funció primordial d'acompanyament de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona als ens locals.

De l'any 2023, es destaca la tendència de recuperació de l'activitat cultural promoguda pels serveis culturals municipals. Per àmbits, són els centres culturals polivalents, els museus i els centres d'art els primers equipaments dels municipis participants en recuperar el volum d'activitat previ a la pandèmia. han continuat creixent especialment, les visites als equipaments culturals i als festivals municipals. Esdevenen particularment rellevants els indicadors vinculats a pràctiques de col·laboració amb agents culturals. Aquestes pràctiques eixamplen i accentuen el caràcter actiu de la participació, especialment en la construcció dels continguts que nodreixen les programacions, la difusió de projectes coproduïts i en la relació amb l'associacionisme cultural.

Els municipis participants compten amb materials de suport concrets, com el quadre resum d'indicadors (QRI), l'extracte de punts forts i oportunitats de millora, tots dos en base a la mitjana del grup de contrast, així com una infografia amb indicadors destacats. També disposen dels resultats dels indicadors, que es troben accessibles en el Portal d'Informació Econòmica i de Serveis Locals (PIESL) a través de l'aplicació QVS\_Infodades.

El Cercle ha esdevingut també un espai de coneixement, de reflexió i d'intercanvi d'experiències entre els equips tècnics dels municipis participants, als quals agraïm el seu treball i la seva especial dedicació, que ha fet possible la obtenció de les dades necessàries per a la construcció dels indicadors, així com la seva participació activa en el taller de millora anual. La participació d'aquests ens locals ha suposat un excel·lent exemple de cooperació intermunicipal i un canal de participació tècnica, amb l'objectiu d'impulsar i avaluar la millora en la prestació dels serveis culturals municipals i els drets culturals de la ciutadania.

## Antecedents

L'experiència de la Diputació de Barcelona en el treball amb indicadors es va iniciar l'any 1983 amb la creació del **Servei d'informació econòmica municipal (SIEM)**, una eina de l'àmbit de les finances públiques locals centrada en qüestions pressupostàries, de fiscalitat i d'endeutament.

El ràpid creixement de la demanda de serveis públics durant la dècada de 1980 va comportar un creixement, sovint desordenat, de l'activitat dels ajuntaments, fins al punt que, ja a la dècada de 1990, es va percebre la necessitat de racionalitzar la prestació de serveis públics locals i de garantir-ne la qualitat. En aquest context, l'any 1998 la Diputació va impulsar una nova línia de treball, l'estudi d'**Indicadors de gestió de serveis municipals (IGSM)**, destinat a l'obtenció d'informació comparada sobre la gestió dels serveis. L'estudi, de caràcter anual i basat en enquestes a municipis de més de 10.000 habitants de la província de Barcelona, oferia dades i indicadors comparats amb la mitjana del conjunt dels municipis participants. Malgrat això, l'estudi IGSM estava mancat de la participació dels responsables dels serveis municipals, que no intervenien en la definició dels indicadors (establerts pel Servei de Programació de la Diputació de Barcelona) ni eren el punt de contacte per a la recollida de dades i posterior remissió de la informació (la via de comunicació era a través dels interventors municipals). Addicionalment, en l'estudi IGSM tampoc no participaven altres àrees de la Diputació de Barcelona, que tenien un contacte habitual amb els responsables dels serveis locals. Es desaprofitava, així, el coneixement específic d'aquestes àrees i la possibilitat d'enfortir el treball transversal dins de la Diputació.

L'any 2001 es va produir un nou salt qualitatiu amb la creació i posada en marxa dels **Cercles de comparació intermunicipal (CCI)**, que pretenia superar les limitacions observades en l'estudi IGSM. Es tracta d'un instrument que va més enllà de l'obtenció d'informació sobre indicadors locals de gestió, ja que introdueix el valor afegit de la participació activa dels responsables dels serveis locals en els processos de definició i validació dels indicadors, l'anàlisi dels resultats obtinguts, la comparació entre els diferents municipis i la posada en marxa d'accions de millora.

Aquest mètode de treball és coherent amb la filosofia d'actuació de la Diputació de Barcelona que, a través del Pla de Mandat, vol impulsar el treball en xarxa amb els ens locals de la província. L'implicació en la definició de les actuacions de la nostra Corporació esdevé un factor clau d'èxit per a la utilitat i l'aplicabilitat de les polítiques supramunicipals.

## Què són els Cercles de comparació intermunicipal?

### Missió

Els Cercles de comparació intermunicipal són una eina adreçada als ens locals que s'orienta a la millora de la gestió mitjançant l'anàlisi d'indicadors de serveis locals i l'intercanvi d'experiències entre iguals.

### Objectius

El projecte té els objectius següents:

- ▶ Mesurar, comparar i avaluar resultats, mitjançant uns indicadors comuns consensuats.
- ▶ Intercanviar experiències entre ens locals a partir de l'anàlisi de les dades.
- ▶ Impulsar la millora dels serveis públics locals.

## Trets característics

La metodologia dels Cercles presenta algunes característiques que els diferencien d'altres iniciatives relacionades amb el treball amb indicadors i/o l'intercanvi d'experiències:

- 1 Es basa en la idea de comparar per millorar
- 2 Segueix una lògica *bottom-up* (de baix a dalt)
- 3 És voluntari
- 4 Té caràcter anual
- 5 No té cost directe per als municipis

- 1 **Es basa en la idea de “comparar per millorar”:** des de la posada en marxa, la comparació ha estat l'element central dels Cercles. En un context en què els ens locals treballen amb autonomia per prestar els serveis que tenen encomanats amb la màxima qualitat, la comparació d'indicadors de gestió esdevé una eina clau per detectar els punts forts i les oportunitats de millora de cada municipi en relació amb d'altres que també presten aquell servei en un entorn similar. Amb tot, el contrast de resultats no té una voluntat de control o fiscalització de l'activitat dels municipis, ni de fomentar la competitivitat entre ells; sinó que vol propiciar la millora dels serveis per mitjà de l'anàlisi, la reflexió i l'intercanvi entre iguals. En aquest sentit, la idea d'**aprendre dels altres** és clau en la metodologia dels Cercles.
- 2 **Segueix una lògica *bottom-up* (de baix a dalt):** en concordança amb la idea que s'acaba d'exposar, la comparació efectuada en els Cercles es basa en uns indicadors escollits pels ens locals participants, que consensuen allò que consideren el mínim comú del servei analitzat en els diferents municipis sense condicionants o ingerència per part de la Diputació més enllà de crear un espai de trobada i facilitar les dinàmiques de debat i consens. Aquest ha estat un dels factors clau d'èxit dels Cercles des dels inicis, ja que permet que els participants es facin seus els indicadors i els incorporin a la presa de decisions.
- 3 **És voluntari:** la participació dels ens locals en els Cercles és voluntària, fet que és coherent amb la vocació de millora i no de control o fiscalització que té el projecte. Qualsevol ens local (preferiblement de més de 10.000 habitants per garantir que es disposa dels recursos necessaris per fer front a les tasques de recollida d'informació i assistència a les trobades) pot sol·licitar participar en un o diversos cercles. Alhora, tot i que es fomenta una participació a llarg termini per obtenir els màxims beneficis de la comparació, l'acumulació de sèries històriques i l'intercanvi d'experiències, no s'estableix un període mínim de permanència en el projecte.
- 4 **Té caràcter anual:** el projecte funciona amb un cicle de treball anual: cada any es recullen dades, es calculen els indicadors, s'analitzen i es reuneix els participants per reflexionar i intercanviar experiències entorn dels resultats.
- 5 **No té cost directe per als municipis:** els ens locals no han d'abonar cap tipus de contraprestació per participar en els Cercles. El cost unitari és d'uns 939 € per participant, si es tenen en compte els recursos humans (tant de la DIBA com de consultores externes) vinculats directament amb el projecte<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> No es tenen en compte aspectes logístics com la impressió de documents o els càterings.

## Destinataris

Els Cercles de comparació intermunicipal s'adrecen a:

### Ens locals

- ▶ **preferiblement de més de 10.000 habitants:** s'estableix aquest llindar per garantir que els participants tenen recursos suficients per fer front a les tasques de recollida d'informació i d'assistència a les trobades d'intercanvi. Amb tot, al llarg dels anys s'han anat incorporant al projecte nombrosos municipis de menys de 10.000 habitants que han mostrat interès a participar-hi.
- ▶ **de la província de Barcelona,** tot i que també hi participen ens locals d'altres províncies catalanes que ho sol·liciten.

### Perfils

- ▶ **preferiblement, responsables tècnics** amb capacitat de decisió i amb coneixement del servei analitzat per tal de facilitar la implantació de millores en el servei que és de la seva responsabilitat.
- ▶ **també són destinataris de la informació** dels Cercles els responsables dels **nivells de decisió estratègica** dels ens locals, tant directius professionals (gerents, caps d'àrea, etc.) com càrrecs electes.
- ▶ **internament, les àrees de la DIBA** implicades en els Cercles són susceptibles d'utilitzar també la informació que genera el projecte per al seguiment l'estat i l'evolució dels serveis locals que corresponen al seu àmbit de treball.

## Compromisos dels participants

Facilitar la informació necessària per calcular els indicadors i comparar els serveis locals analitzats.

1

Permetre que tots els participants del Cercle puguin veure les dades facilitades\*.

2

Participar en els tallers de millora, adreçats a analitzar els resultats i intercanviar experiències.

3

\*Les dades que es publiquen amb accés lliure són les mitjanes, no els valors individuals dels municipis.

## Resultats obtinguts pels ens locals

Per mitjà de la participació en els diferents Cercles, cada ens local obté diversos productes:



**Quadre resum d'indicadors (QRI) del servei per al propi municipi,** comparat amb la mitjana dels ens locals similars.



**Informe de punts forts i oportunitats de millora** del servei en relació amb la mitjana dels ens locals similars.



**Resultats detallats** de tots els ens locals participants.



**Portal d'Informació Econòmica i de Serveis Locals (PIESL):** portal web des d'on els participants poden accedir a totes les dades dels Cercles.



**Espai de trobada i intercanvi** entre iguals.



**Informe de resultats globals,** amb una anàlisi dels indicadors en el conjunt dels ens locals i per tipologies de participants, així com de les tendències de canvi i continuïtat.

## Impactes del projecte

Al llarg dels prop de 20 anys de trajectòria dels Cercles, el projecte ha generat canvis en els àmbits en què es proposa intervenir, com són el treball amb dades, l'accés a informació relativa als serveis públics locals, la creació d'espais de trobada i intercanvi entre el personal tècnic dels ens locals i, en darrer terme, la millora dels serveis analitzats.

A continuació, se sintetitzen els principals impactes dels Cercles i es quantifiquen en base als resultats de les enquestes que es realitzen periòdicament als participants:

<b>1</b>	<b>Accés a informació per prendre millors decisions</b>	<b>83,2 %</b> Creu que el portal web aporta valor afegit a la seva feina
<b>2</b>	<b>Creació d'un espai d'intercanvi entre el personal tècnic local</b>	<b>8,8 de 10*</b> Valoració dels tallers de millora
<b>3</b>	<b>Generació d'accions i iniciatives per millorar els serveis</b>	<b>85,7 %</b> Afirma que els Cercles l'han ajudat a millorar el servei
<b>4</b>	<b>Disseminació de la informació dins i fora de les organitzacions</b>	<b>56,9 %</b> la informació arriba als nivells estratègics <b>75,0 %</b> Veuria bé publicar les dades en obert + experiències portals DO** i Transp.
<b>5</b>	<b>Foment de la presa de decisions basada en evidències</b>	<b>8,9 de 10</b> Recomanaria els Cercles (NPS***: 65,7)

Fonts: Qüestionaris als assistents als tallers de millora de les darreres cinc edicions (2) i Enquesta als participants dels CCI (1, 3, 4 i 5): <https://transparencia.diba.cat/ca/enquestes-de-satisfaccio>

\*Mitjana de les darreres cinc edicions. / \*\*DO: dades obertes / \*\*\*NPS: Net Promoter Score

## Reconeixements

L'impuls que des dels Cercles s'ha volgut donar a la cultura del treball amb dades i l'intercanvi d'experiències entorn dels serveis públics locals ha rebut diversos reconeixements, tant en l'àmbit català com estatal. Destaquen els següents:



### 2018. Escola d'Administració Pública de Catalunya

Premi Alfons Ortuno d'innovació i bones pràctiques a les administracions públiques.

1r premi de la categoria de Transparència, bon govern, avaluació i qualitat.



### 2016. Agencia Estatal de Evaluación de Políticas Públicas

Premi a la Qualitat i la Innovació en la Gestió.

1r premi de la categoria d'Innovació en la Gestió.



### 2016. Q-epea. Xarxa d'entitats basques compromeses amb la gestió avançada

Congrés de gestió pública avançada. Finalista.



### 2008. Agencia Estatal de Evaluación de Políticas Públicas

Premi a la Qualitat i la Innovació en la Gestió Pública.

1r premi de la categoria d'Excel·lència en la Gestió Pública.

## Algunes xifres



### ABAST

**23** edicions  
**24** serveis avaluats\*  
**35** tallers realitzats



### PARTICIPACIÓ

**183** ens locals participants  
**14** dels quals, de fora de la província  
**100%** municipis +10.000 h. província BCN  
**1043** tècnics participants



### VALORACIÓ

**8,8** de 10 valoració tallers\*\*  
**85,7%** afirma que els CCI li han servit per millorar el servei  
**83,0%** afirma que el PIESL aporta valor afegit a la seva feina

\*Els 2 serveis de neteja viària i residus s'analitzen en el marc d'un mateix Cercle.

\*\*Dada corresponent a la mitjana de les darreres cinc edicions.

A la figura següent es mostra l'evolució dels ens locals participants en cadascun dels serveis analitzats pels Cercles de comparació intermunicipal:

### Evolució dels participants en els Cercles de comparació intermunicipal

Servei	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Edició (2024)
Polícia Local	58	61	62	59	64	70	69	66	71	72	75	72	19a
Neteja viària i residus	40	40	43	46	56	53	54	47	50	50	54	50	21a
Biblioteques	44	44	44	60	60	142	143	148	144	155	156	157	21a
Espais Escènics	31	31	29	30	31	30	29	29	32	33	34	35	17a
Escoles Bressol	32	34	39	38	45	48	57	47	55	58	60	64	19a
Escoles de Música	37	38	42	39	42	43	43	42	41	42	43	41	19a
Esports	53	53	54	53	55	52	51	47	48	52	50	52	21a
Serveis Socials	55	55	57	57	59	64	65	68	72	73	66	71	23a
Mercats Municipals	33	32	32	32	33	32	31	31	31	32	36	37	18a
Fires Locals	27	30	35	39	37	36	35	38	36	38	39	40	16a
Serveis Locals d'Ocupació	33	34	34	36	36	36	35	37	38	39	39	39	16a
OMIC	31	34	32	36	38	40	41	42	42	41	41	41	16a
Seguretat alimentària ***	38	43	43	49	48	51	50	46	49	48	44	42	15a
Enllumenat Públic	24	25	30	33	32	34	36	41	39	40	39	40	15a
Servei de Mediació Ciutadana	24	30	35	35	36	43	43	44	43	45	45	46	14a
Verd urbà	14	20	21	23	24	27	26	28	28	32	32	31	12a
Serveis culturals			14	17	18	18	22	21	27	24	30	31	10a
Museus locals				13	23	35	37	50	50	50	50	50	9a
Cementiris Municipals					11	12	12	12	13	12	14	16	8a
Oficines tècniques laborals							17	18	18	18	18	18	6a
Abastament d'aigua							15	18	19	22	22	32	6a
Serveis d'igualtat										13	23	23	3a
Arxius												15	1a
<b>Total Cercles</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	
<b>Total participants en els Cercles</b>	<b>574</b>	<b>604</b>	<b>646</b>	<b>695</b>	<b>748</b>	<b>866</b>	<b>911</b>	<b>920</b>	<b>946</b>	<b>989</b>	<b>1010</b>	<b>1043</b>	

### Fases dels Cercles

El procés de desplegament dels CCI s'articula entorn de **cinc fases** que es retroalimenten de manera successiva, seguint **la lògica del cicle de la millora contínua**. Per aquest motiu, la idea és que **un cercle no té un acabament fixat**, sinó que cada any es duen a terme novament la majoria de fases (deixant de banda el Disseny, ja que es pretén que els indicadors tinguin permanència per afavorir l'acumulació de sèries temporals), des de la recollida de dades fins a la comunicació dels resultats i la implementació de les accions de millora.



## El procés de millora contínua dels Cercles de comparació intermunicipal



### Fase de disseny

- Definició de la missió i els objectius del servei
- Consens d'indicadors i variables

### Fase de mesura

- Recollida de dades
- Validació de dades

### Fase d'avaluació

- Informes amb resultats detallats
- Informes de punts forts i oportunitats de millora
- Informes de resultats globals
- Portal web (PIESL)
- Anàlisi qualitativa de resultats en els tallers

### Fase de millora

- Tallers de millora mitjançant diverses metodologies de treball: Oportunitats de millora, Bones pràctiques, Mapa de relacions, Encerta quin és el teu, etc.

### Fase de comunicació i implementació

- Jornada de cloenda
- Comunicació de resultats dins i fora de l'organització
- Implementació d'accions de millora (tasca desenvolupada pels ens locals)

### Fase de disseny

En aquesta fase, que es **duu a terme l'any en què s'inicia un cercle**, es defineixen la **missió** i els **objectius estratègics** del servei objecte d'anàlisi, es consensuen els **indicadors** que s'utilitzaran per a la comparació i s'estableixen les **variables** (dades en brut) que serviran per al càlcul dels indicadors.

La metodologia per aconseguir-ho es basa en la realització de **dos tallers de treball** amb els ens locals que participaran en el Cercle.

En el primer taller participen un grup reduït de tècnics municipals (generalment, menys de 10), seleccionats per l'experiència que tenen en el treball amb indicadors i/o per la representativitat del seu ens local respecte del conjunt de participants. Amb la coordinació del Servei de Programació i d'altres àrees de la Diputació de Barcelona que treballen en l'àmbit del servei analitzat, aquest grup s'encarrega de:

- ▶ Definir la **missió** i els **objectius estratègics** del servei.
- ▶ Proposar, discutir i consensuar un conjunt d'**indicadors** comuns, necessaris per mesurar els aspectes essencials del servei pel que fa a l'entorn, els recursos humans i econòmics, l'organització, les persones usuàries i la perspectiva estratègica o d'encàrrec polític.
- ▶ Establir les **variables** que es necessitaran per calcular els indicadors.

En el segon taller, al qual assisteixen tots els integrants del Cercle, es posa en comú el treball realitzat a la primera trobada i el grup fa les consideracions que creu oportunes, amb la possibilitat de modificar o ampliar la feina feta a la reunió inicial. L'objectiu és que el conjunt dels participants

validin i assumeixin la missió, els objectius, els indicadors i les variables que permetran analitzar i comparar el servei amb un llenguatge comú.

En ambdues sessions, el treball es fonamenta en dinàmiques de grup que afavoreixen la participació ordenada dels ens locals, així com la posterior sistematització de les idees (pluja d'idees, *metaplan* i tècniques nominals de grup, entre d'altres).

### Quadre resum d'indicadors (QRI)

Els indicadors dissenyats pels ens locals s'organitzen en un **Quadre resum d'indicadors (QRI)**, format per **quatre dimensions** i un cinquè bloc amb **dades d'entorn** que ajuden a contextualitzar els resultats de l'ens local:

#### Exemple de QRI d'un cercle

#### DIMENSÍO ENCÀRREC POLÍTIC / ESTRATÈGIC

Indicadors rellevants des del punt de vista de la ciutadania, relacionats amb la consecució dels objectius finals del servei

#### DIMENSÍO USUARI

Indicadors relacionats amb l'ús del servei, les accions, els resultats immediats i el perfil de les persones usuàries

#### DIMENSÍO VALORS ORGANIZATIUS I RH

Indicadors relacionats amb el model organitzatiu i de gestió, així com els recursos humans (dotació, càrregues de treball i formació, entre d'altres)

#### DIMENSÍO ECONOMIA

Indicadors relacionats amb l'ús de recursos econòmics per prestar el servei, les fonts de finançament i els costos unitaris, principalment

#### INDICADORS D'ENTORN

Indicadors relacionats amb l'entorn demogràfic i socioeconòmic

Complementàriament, s'elabora una **Guia d'interpretació** on es recull la definició, la fórmula de càlcul i les variables implicades en cadascun dels indicadors del quadre, amb els criteris de còmput d'aquestes variables per assegurar que tots els participants recullen les dades de la mateixa manera. Aquest document és útil en la interpretació dels resultats ja que està sempre a l'abast dels participants perquè puguin consultar com s'obté cadascun dels valors que apareixen en el QRI.

## Indicadors transversals

Per tal de fer comparacions entre diversos serveis -objectiu complementari al de fer comparacions intermunicipals d'un servei-, s'han definit una sèrie d'indicadors transversals per a tots els serveis analitzats: 7 de la dimensió **Valors organitzatius – RH** i 5 de la dimensió **Economia**.

DIMENSIO VALORS ORGANIZATIUS – RH	DIMENSIO ECONOMIA
↳ % de gestió directa	↳ Despesa corrent per habitant
↳ % de gestió indirecta	↳ % de despesa corrent sobre el pressupost corrent municipal
↳ % d'hores de baixa	↳ % d'autofinançament per taxes i preus públics
↳ Salari brut anual d'una categoria professional rellevant del servei	↳ % de finançament per part d'altres administracions
↳ Hores de formació per treballador	↳ % de finançament per part de l'ajuntament
↳ % de dones sobre el total de professionals	
↳ % de dones amb comandament sobre el total de comandaments	

## Revisió d'indicadors

Els indicadors que es defineixen a l'inici de cada Cercle tenen vocació de permanència, per tal de facilitar el seguiment de l'evolució del servei. Però l'objectiu d'acumular sèries temporals s'ha de conjugar amb la necessitat de garantir la utilitat i la no obsolescència de les mesures. En cas contrari, es correria el risc d'esmerçar esforços a mesurar aspectes del servei que han deixat de ser rellevants. Per aquest motiu, periòdicament a cada Cercle es realitzen **sessions de revisió dels indicadors**, on es debat sobre la vigència del Quadre resum d'indicadors i es valora la necessitat de modificar, suprimir o incorporar algun indicador, i les variables corresponents.



## Fase de mesura

### Procediment de recollida de dades

Un cop definides les variables (dades en brut) que es necessitaran per calcular els indicadors, es tramet als ens locals un qüestionari en format Excel. S'opta per aquest suport per l'àmplia extensió d'aquest programari ofimàtic a les administracions locals de la província i per la flexibilitat que ofereix a l'hora de modificar el disseny, introduir fórmules, validacions automàtiques, etc.

Com es pot veure a l'exemple següent, cadascuna de les variables (dades) que s'han de recollir compta amb una definició, que descriu amb precisió els criteris de còmput, pel que fa a incisions/exclusions, períodes temporals, etc.

### Pestanya de recollida de dades d'un Cercle

Questionari de variables del CCI de SERVEIS LOCALS D'OCUPACIÓ Dades 2020

Seleccioneu el vostre municipi de la llista desplegable:

Les cel·les en verd contenen informació proporcionada per la DIBA. **Només cal omplir les cel·les en groc.** Qualsevol canvi o observació, a la columna "Comentaris". Omplert: 68 de 73 variables **92% omplert**

**ATENCIÓ!** a l'enquesta hi ha 13 variables pendents de validar i 6 variables pendents d'omplir. Vegeu la pestanya VALIDACIONS

Núm.	Variable	Valor 2020	Valor 2019	VAL	Increment	Definició de la variable	Comentaris
V1	Persones usuàries ateses a l'SLO		1.671	✓	0%	Persones inscrites al Servei Local d'ocupació (SLO) que durant l'any 2020 han realitzat alguna de les accions següents: participació en accions grupals (acollida de demandants, actualització de la base de dades, orientació, recerca de feina, mides, formativa, monogràfica, sessió inicial d'acció formativa, sessió final d'acció formativa, altres), realització d'entrevistes individuals (entrevista ocupacional, orientació, TRF, tutoria de formació), assistència al club de feina, realització de seguiment (presencial, telefònic, telemàtic), ser candidat a ofertes de treball (i que, com a mínim, s'hagi contactat), realització de tutories de seguiments individual (accions de formació, postmercati, practiques a empreses, derivació a altres programes), o accions de treball amb suport o de coordinació. No es consideren persones usuàries ateses aquelles que durant el 2020 només han tingut en el seu expedient un treball o una inactivació. Tampoc aquelles que només tenen al seu itinerari un Seguiment Sistemàtic generat per una actualització de borsa i que suposa inactivar-les.	
V2	Persones usuàries ateses de menys de 30 anys		254	✓	0%	Persones usuàries ateses durant l'any 2020 que tenen menys de 30 anys a data 31/12/19.	
V3	Persones usuàries ateses de 50 anys o més		576	✓	0%	Persones usuàries ateses durant l'any 2020 que tenen 50 anys o més a data 31/12/19.	
V4	Persones usuàries ateses amb estudis obligatoris o inferiors		930	✓	0%	Persones usuàries ateses durant l'any 2020 amb estudis obligatoris o inferiors (no sap llegir o escriure; estudis primaris sense certificar; certificat d'estudis primaris; graduat escolar / batxillerat elemental; ESO) a data 31/12/19.	

A mesura que es van introduint les dades, el qüestionari mostra validacions automàtiques per a cada variable, que informen de si el valor s'allunya substancialment del consigna l'any anterior, si està pendent d'emplenar o si no és plausible (per exemple, es verifica que els usuaris que han fet formació no superin els usuaris totals). Tota aquesta informació es bolca en una pestanya específica de **Validacions**, on es demana a la persona que emplena el qüestionari que revisi aquests valors abans de retornar-lo a la Diputació:

### Pestanya Validacions d'un Cercle

NOM DE LA VARIABLE	Codi VAR	TIPUS DE VALIDACIÓ	Valor 2020	Valor 2019	Increment	CRITERI DE VALIDACIÓ
1 Persones ateses de menys de 30 anys	V2	✗ El valor incompleix algun criteri de validació	900,00	187,00	381%	Aquest valor NO ÉS POSSIBLE, el valor d'aquesta variable ha de ser inferior a les persones usuàries ateses (V1)
2 Persones ateses de 50 anys o més	V3	⦿ El valor introduït és ZERO	0,00	161,00	-100%	El valor d'aquesta variable és ZERO, mentre que l'any passat era 161,00. Revisar si és correcte el valor ZERO, si falta omplir la dada correcta o si es tracta d'un valor NUL (no es coneix o no es pot obtenir la dada)
3 Places de formació ofertes i cobertes de cursos organitzats pel SLO en el període	V31	● El valor es desvia més d'un 25% respecte l'any anterior	80,00	197,00	-59%	REVISAR el valor introduït i justificar en la casella de Comentaris si l'increment segueix per sobre del 25%
4 Persones ateses amb estudis superiors	V5	★ Dada pendent d'introduir o valor NUL		66,00		Valor PENDENT d'introduir a l'enquesta. L'any anterior el valor de la variable era de 66,00. Revisar si falta omplir la dada, si la variable és zero o si aquest valor és realment NUL (no es coneix o no es pot obtenir la dada) i, en aquest cas, posar-ho als comentaris

Adicionalment, en la majoria dels Cercles el qüestionari compta amb una pestanya en què **es calcula automàticament el Quadre resum d'indicadors** del municipi a partir de les dades que s'hagin introduït al qüestionari, per facilitar que els tècnics facin una primera anàlisi dels resultats i en valorin la plausibilitat abans de retornar el fitxer a la Diputació:

### Pestanya Quadre resum d'indicadors d'un Cercle

Quadre Resum d'Indicadors SLO 2019-2020 Municipi

Eix temàtic	Ser un referent municipal en les polítiques locals d'ocupació (I)		Ser un referent municipal en les polítiques locals d'ocupació (II)		Fomentar la cooperació amb el teixit empresarial		Fomentar l'ocupació de les persones usuàries demandants d'ocupació		Fomentar la cobertura de llocs de treball a les empreses				
	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020			
Execució pública	% persones ateses sobre la població d'entre 15 i 64 anys	4,1%	4,1%	% persones noves ateses	41,8%	41,8%	% empreses usuàries ateses sobre total empreses del municipi	7,0%	7,0%	% persones ateses que han trobat feina	23,6%	23,6%	
	% persones aturades ateses sobre el total de la població municipal aturada	36,3%	36,3%	% persones ateses no residents al municipi	5,5%	5,5%	% empreses que han rebut una primera visita	1,9%	1,9%	% persones ateses que han trobat feina (oferta gestionada)	55,3%	55,3%	
					% empreses usuàries ateses que són del municipi	89,1%	89,1%	% persones aturades del municipi que han trobat feina amb el suport de l'SLO	8,6%	8,6%	% llocs de treball coberts sobre total de llocs de treball gestionats	64,4%	64,4%
										Nombre d'insercions per persona usuària atesa que ha trobat feina	1,3	1,3	

En aquest procés, els municipis reben suport individualitzat de la Diputació (en alguns casos directament i en d'altres, per mitjà d'una consultoria externa) per resoldre els dubtes que puguin sorgir pel que fa a l'obtenció de les dades.

Usualment, es dona un termini d'unes 4-6 setmanes als ens locals perquè retornin el qüestionari emplenat, tot i que la durada s'estableix amb els participants de cada cercle en funció del volum i la complexitat de les dades a obtenir.

### Validació de dades

Un cop rebudes les dades, es bolquen al sistema d'informació de la Diputació i se'n fa una validació conceptual i estadística per depurar possibles errors en la recollida de dades. Aquesta validació inclou, entre d'altres, la comprovació dels valors extrems i la verificació de les dades que s'han modificat substancialment d'un any a un altre.

### Càlcul dels indicadors i les mitjanes

La majoria dels **indicadors** dels Cercles es calculen a partir d'**operacions aritmètiques entre dues o més variables**. El més habitual és que siguin percentatges o ràtios.

**La mitjana del grup** de municipis participants (o de qualsevol subgrup, per exemple en funció del tram poblacional) es calcula **sumant els valors dels municipis a les variables** emprades per calcular l'indicador (generalment, una variable al numerador i una altra al denominador). És a dir, **no es calcula la mitjana aritmètica dels valors municipals** sinó que es calcula l'indicador de nou partint de les dades en brut, per evitar que la diferent composició municipal distorsioni el resultat global.

Per exemple, si es calculés la mitjana aritmètica de la taxa d'inserció dels SLO dels diferents municipis sense efectuar cap ajust, s'estaria donant el mateix pes als resultats dels dispositius més grans, que compten amb un gran nombre d'usuaris, que als SLO més petits; de manera que a la pràctica els ens locals menys poblats acabarien tenint més impacte del que els correspon en el resultat global del Cercle.

En termes generals, la fórmula de càlcul emprada és la següent\*:

$$\text{Mitjana} = \frac{\sum_{l_p=1}^n X_{l_p}}{\sum_{l_p=1}^n Y_{l_p}}$$

**X** = qualsevol variable del numerador de l'indicador

**Y** = qualsevol variable del denominador de l'indicador

**l<sub>p</sub>** = municipi participant

\* És necessari que un municipi tingui disponibles els valors de les variables del denominador i el numerador per tal que s'inclouï en el càlcul de la mitjana.



### Fase d'avaluació

Què és i què no és l'avaluació en els Cercles

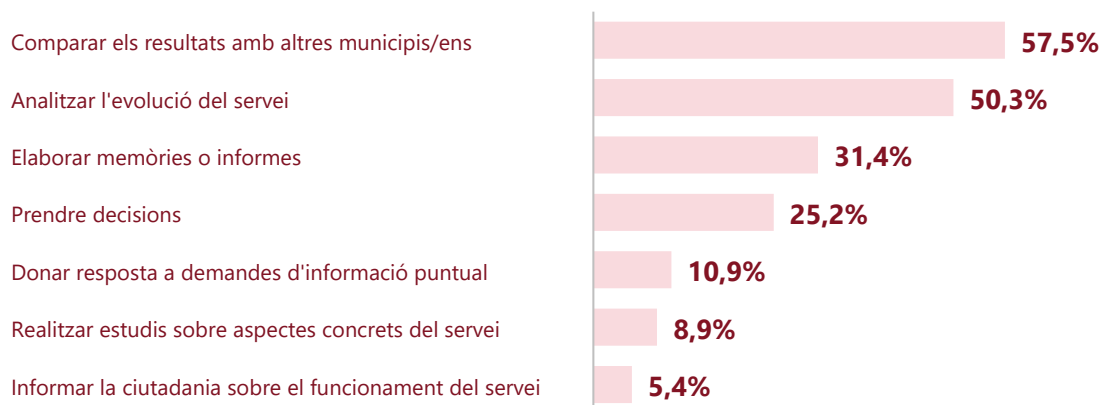
L'avaluació en els Cercles és una anàlisi orientada a la millora dels serveis, que vol ser útil per a la gestió diària dels responsables tècnics dels ens locals.

✓ L'avaluació en els Cercles és...	✗ L'avaluació en els Cercles NO és...
✓ Diagnosi de l'estat i l'evolució del servei	✗ Fiscalització de l'activitat del servei
✓ Detecció de fortaleses i oportunitats de millora	✗ Control de l'acompliment de les persones
✓ Comparació per millorar	✗ Justificació de la pròpia gestió
✓ Identificació de causes i efectes	✗ Màrqueting sense fonaments
✓ Revisió de l'assoliment d'estàndards (legals o consensuats)	

En coherència amb aquesta voluntat constructiva, quan es pregunta als participants per a què utilitzen principalment la informació dels Cercles, els aspectes més destacats són "comparar els resultats amb altres municipis/ens" i "analitzar l'evolució del servei"; seguits "d'elaborar memòries" i "prendre decisions". En menor proporció, alguns ens locals empen també la informació dels Cercles per "donar resposta a demandes d'informació puntual" i per "realitzar estudis sobre aspectes concrets del servei".<sup>2</sup>

<sup>2</sup> Resultats de la darrera Enquesta als participants dels CCI. Podeu consultar una infografia resum dels resultats principals a <https://transparencia.diba.cat/ca/enquestes-de-satisfaccio>

### Per a què s'utilitza principalment la informació dels Cercles?\*



Font: Enquesta als participants dels CCI.

\*Pregunta multiresposta. Percentatges calculats sobre el total de participants.

El projecte compta amb diverses eines i espais que pretenen afavorir la reflexió dels ens locals sobre l'estat i l'evolució dels serveis, que s'estructuren en tres eixos bàsics:



#### Portal d'Informació Econòmica i de Serveis Locals (PIESL)

El Portal d'Informació Econòmica i de Serveis Locals (en endavant, PIESL) és una aplicació desenvolupada amb tecnologia *Business Intelligence* que s'ofereix als ens locals de manera gratuïta per consultar, analitzar i comparar totes les dades dels Cercles.

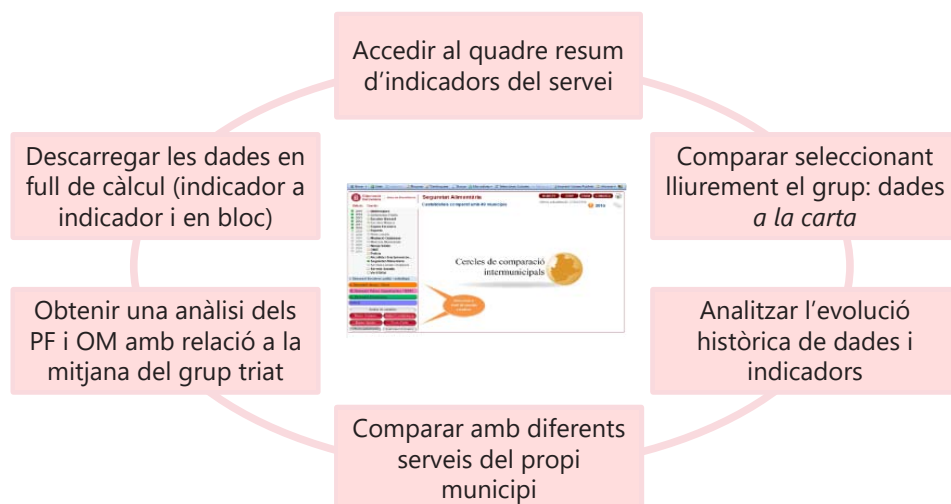
L'eina permet accedir a les variables i els indicadors de cadascun dels ens locals que participen en els Cercles, així com a les mitjanes grupals. El tret característic del Portal és que la informació s'ofereix de manera dinàmica: els usuaris poden seleccionar lliurement el grup de comparació o bé triar-lo a partir de criteris preestablerts (tram de població i comarca).

## Pantalla inicial del PIESL i vista del Quadre resum d'indicadors



A més d'accedir al quadre resum d'indicadors, eina bàsica de treball dels Cercles, el Portal permet realitzar múltiples comparacions: amb un grup seleccionat lliurement, amb una sèrie històrica que en alguns casos supera els 15 anys o amb altres serveis del propi municipi; així com obtenir una primera aproximació als punts forts i les oportunitats de millora del servei i descarregar les dades en full de càlcul per poder treballar-les. Complementàriament, es mostra també una selecció de dades econòmiques de l'ens local (procedents del Sistema d'Informació Econòmica Municipal, SIEM) i d'altres relatives a l'entorn sociodemogràfic.




## Funcionalitats principals del PIESL



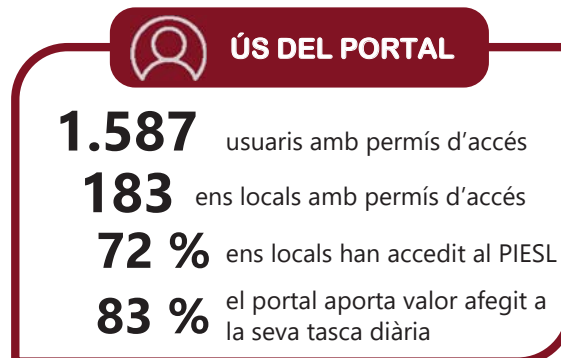
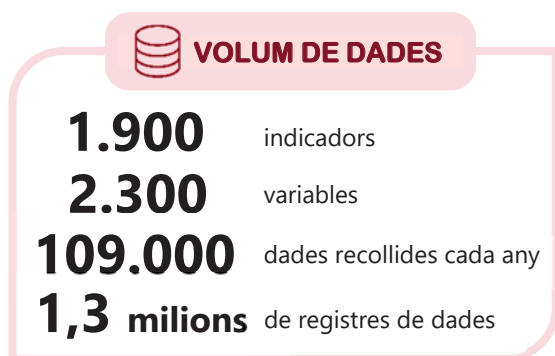
## Sistema de semàfors

Sempre que en el Portal (i a la resta de documents elaborats en els Cercles) es comparen els valors individuals d'un indicador amb la mitjana d'un grup de municipis, es facilita l'anàlisi mitjançant **un sistema de semàfors**, que es consensua amb els municipis en el moment de dissenyar els indicadors. En funció de l'orientació que s'hagi donat a l'indicador (si es considera que valors elevats són més favorables i al contrari, o si s'ha establert algun llindar fix ja sigui per consens o per donar compliment a una obligació legal, com per exemple una ràtio mínima de personal), els valors dels municipis es destaquen en colors d'acord amb aquestes regles:



	<b>VERD:</b> valors que es troben un 25 % o més per sobre o per sota de la mitjana i això es considera un punt fort.
	<b>TARONJA:</b> valors que es troben un 25 % o més per sobre o per sota de la mitjana i això es considera una oportunitat de millora.
	<b>GROC:</b> valors que es troben un 25 % o més per sobre o per sota de la mitjana i això no es considera un punt fort ni una oportunitat de millora.

### Algunes xifres relatives al PIESL



La informació fa referència a l'any 2023. Per saber-ne més sobre l'Enquesta als participants dels CCI que analitza el valor afegit que aquest projecte aporta a la seva tasca diària, podeu consultar <https://transparencia.diba.cat/ca/enquestes-de-satisfaccio>

### L'avaluació en el marc dels tallers de millora

Tot i que l'objectiu últim dels tallers és definir accions de millora que els participants puguin dur a terme per tal de millorar el servei analitzat en el seu municipi, aquest debat propositiu es duu a terme sobre la base d'un primer exercici d'anàlisi dels resultats. Així, la part inicial dels tallers sempre es dedica a valorar els resultats obtinguts en els indicadors individualment i de manera compartida, per mitjà de diferents metodologies de treball grupal que es van renovant cada edició. El valor afegit de l'avaluació que duen a terme els tècnics municipals és el coneixement sobre les característiques del servei i del territori, que permet establir un diagnòstic més ajustat a la realitat i extreure'n les oportunitats de millora més rellevants per fer avançar el servei.

#### Esquema de treball dels tallers de millora

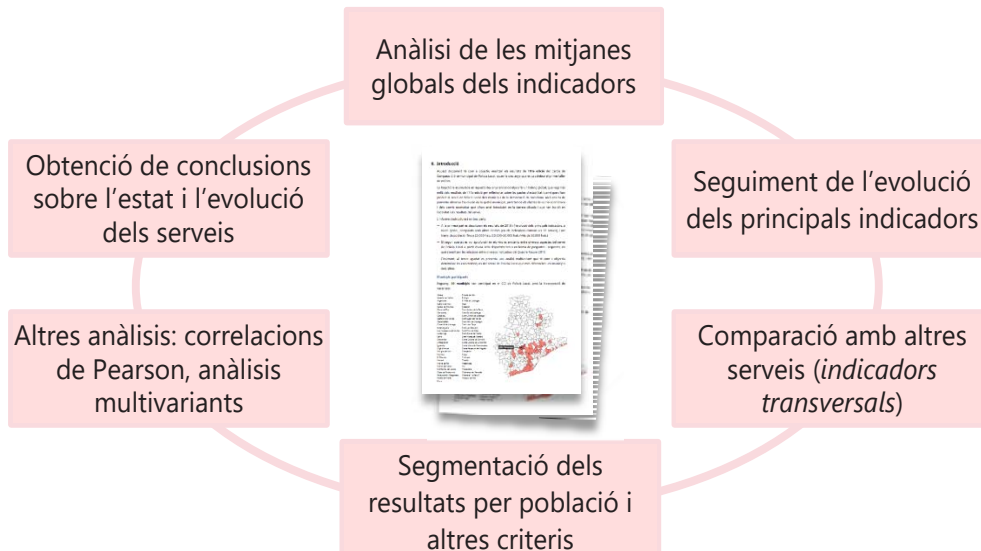


### Els informes de resultats globals

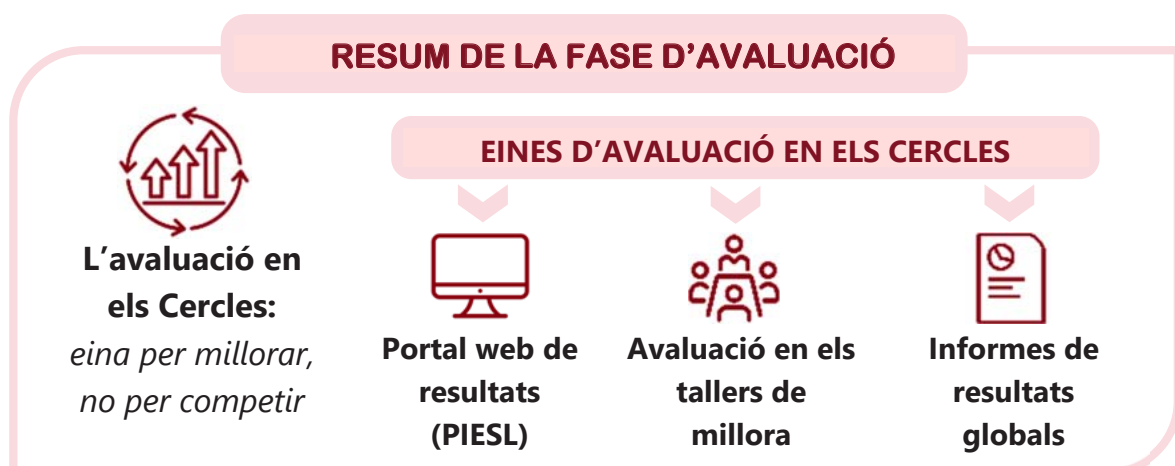
Un cop les dades ja estan disponibles per als municipis en el Portal i s'han realitzat els tallers de millora, des de la DIBA s'elabora un informe de resultats globals de cada cercle, en què s'analitzen les mitjanes dels indicadors per al conjunt dels participants i s'adopta una perspectiva més macro per descriure l'estat i les principals tendències d'evolució del servei analitzat.

En tots els informes es combinen diferents tipus d'anàlisi per donar una mirada completa del Quadre resum d'indicadors:

### Principals elements d'anàlisi en els informes de resultats globals



Aquests informes es difonen, a través dels documents resum de cada cercle amb tots els materials generats al llarg de l'edició, entre els tècnics participants en els Cercles així com els nivells de decisió estratègica dels ajuntaments i en general totes les persones interessades en el seguiment i l'avaluació dels serveis locals, ja que es fan públics a la pàgina web del projecte Cercles de comparació intermunicipal<sup>3</sup> així com a les pàgines web de cadascun dels Cercles.



<sup>3</sup> <https://www.diba.cat/es/web/cci>

## Fase de millora (Tallers)

La fase de millora es desenvolupa en els tallers esmentats anteriorment, en els quals es treballa per identificar possibles millores en la prestació del servei. Es tracta d'una sessió eminentment pràctica i participativa, que dona peu a replantejar-se com s'ofereix i es gestiona el servei, alhora que possibilita l'intercanvi d'experiències i la transferència de coneixement entre el personal tècnic dels ens locals.

Com s'ha esmentat en la **Fase d'avaluació**, la part inicial dels taller es dedica a analitzar i valorar conjuntament els resultats dels indicadors i a identificar les oportunitats de millora del servei en els diferents municipis participants. Posteriorment, aquesta diagnosi dona lloc a un intercanvi d'experiències i problemàtiques entorn dels aspectes identificats a la primera part. Per als participants, aquest és un moment especialment enriquidor, ja que aporta un espai per compartir amb professionals que desenvolupen la mateixa tasca en altres municipis, fet que en la majoria d'àmbits sectorials no és freqüent.

Aquests moments d'intercanvi deriven, de manera més o menys guiada, en un debat i prioritització d'accions de millora a desenvolupar en cada municipi.

### Esquema de treball dels tallers de millora



Per incentivar el treball en equip i la generació d'idees, s'utilitzen diferents metodologies de treball en grup que van variant cada edició. A continuació s'enumeren les principals metodologies emprades fins al moment:

### Principals metodologies utilitzades en els tallers de millora

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| 1 Oportunitats de millora          | 6 Anàlisi comparativa                    |
| 2 Bones pràctiques                 | 7 Mapa de relacions i accions de millora |
| 3 Anàlisi de l'evolució del servei | 8 Mètode Kaizen                          |
| 4 Actuacions d'estalvi econòmic    | 9 Encerta quin és el teu                 |
| 5 Anàlisi de fortaleces            | 10 Seminaris sobre temàtiques d'interès  |

Amb l'objectiu d'il·lustrar la dinàmica de treball en els tallers, a continuació es resumeix el funcionament d'una de les metodologies emprades des de la posada en marxa dels Cercles: la d'Oportunitats de millora.

### Desenvolupament d'una metodologia en els tallers: Oportunitats de millora

Cadascun dels participants selecciona una oportunitat de millora per treballar, i l'analitza en tres subetapes, al llarg d'una sessió de matí:

1. S'identifiquen les diferents causes de l'oportunitat de millora seleccionada. Eina emprada: diagrama Ishikawa (o d'espina de peix).
2. Per a l'oportunitat de millora seleccionada, s'identifica el pes de cada causa, i s'ordenen les causes de major a menor importància. Eina emprada: matriu de classificació de causes.
3. Per a l'oportunitat de millora seleccionada, s'identifiquen possibles accions de millora i es ponderen. Eina emprada: matriu d'anàlisi d'accions de millora.

**8,8**

nota mitjana  
tallers

Mostra de l'acceptació que tenen aquestes trobades entre els municipis és l'elevada valoració que als atorguen els tècnics participants en els qüestionaris que es realitzen al final de les sessions. En les darreres cinc edicions els assistents han valorat els tallers amb una mitjana de 8,8 sobre 10.

A més de la valoració numèrica, es demana als assistents que resumeixin en poques paraules què ha estat per a ells el millor del taller. Com es pot veure al núvol de paraules que es mostra a continuació, la majoria dels comentaris destaquen la possibilitat d'intercanviar experiències amb els companys, cercar solucions col·lectives, treballar en grup, disposar d'un espai de reflexió i millora i analitzar els resultats.

### Comentaris reals dels participants en els tallers



**85,7%**

Afirma que participar  
en els CCI ha servit  
per millorar el servei

I en un sentit més ampli, el 85,7 % dels participants afirmen que participar en els Cercles els ha servit per millorar el servei en el seu municipi<sup>4</sup>, una xifra que il·lustra l'impacte del projecte en el que és el seu objectiu últim: ajudar els municipis a millorar la qualitat dels serveis que presten.

<sup>4</sup> Font: Enquesta als participants dels CCI: <https://transparencia.diba.cat/ca/enquestes-de-satisfaccio>

## RESUM DE LA FASE DE MILLORA



### Tallers de millora

*Sessions pràctiques  
adreçades als  
tècnics participants*

### Esquema de treball en els tallers



### Diferents metodologies de treball

*Oportunitats de millora, mapes de relacions,  
bones pràctiques, anàlisi de forteses...*

## Fase de comunicació i implementació

Un cop realitzada la fase de millora, els participants comuniquen a l'organització els resultats i les accions de millora que han identificat. Aquesta comunicació la realitza cadascun dels responsables tècnics locals, tant al seu equip de treball com als seus superiors.

De cara a facilitar la comunicació, la Diputació de Barcelona ofereix als participants la possibilitat de fer una jornada de tancament. En aquesta sessió, amb presència tant dels tècnics com de càrrecs electes dels ens locals, es resumeixen els resultats principals del CCI i generalment s'ofereix alguna ponència relacionada amb els àmbits temàtics més rellevants que s'han tractat durant l'edició.

Un cop feta la comunicació, correspon a cada municipi implementar les millores identificades. Per dur a terme aquesta tasca es recomana elaborar i aplicar un Pla de millora. Atès que aquests plans comprometen recursos públics i requereixen un temps prudencial de planificació i execució, la Diputació de Barcelona no hi participa directament. Malgrat tot, no es descarta impulsar alguna actuació en aquesta línia a mitjà termini.

## RESUM DE LA FASE DE COMUNICACIÓ I IMPLEMENTACIÓ



**Els participants  
comuniquen els  
aprenentatges a  
l'organització**



**Implementació  
de millores**



**Jornada de cloenda  
organitzada per la  
DIBA per facilitar la  
comunicació**



## Informe de conclusions





## Resum executiu

El present informe té per objectiu donar a conèixer els principals resultats de la desena edició del Cercle de Comparació Intermunicipal (CCI) de Serveis Culturals, i l'anàlisi dels indicadors calculats amb les dades de 2023.

L'informe analitza i comparteix la informació de l'acció cultural que els ajuntaments participants han desenvolupat en els seus municipis, aportant una visió transversal dels serveis culturals municipals que es completa amb una selecció d'indicadors dels cercles específics de biblioteques, museus, espais escènics i arxius municipals.

Aquesta informació dona suport als processos de presa de decisions dels equips municipals de cultura dels ajuntaments i incideix en l'avaluació i la millora de les polítiques culturals dels municipis que hi participen a partir de la definició i validació dels indicadors, així com del treball i la reflexió conjunta dels seus responsables de cultura.

En la desena edició del CCI de Serveis Culturals han participat un total de 31 municipis, sent aquesta, la xifra més alta de participació des de l'inici del projecte. Tots els municipis que han participat en aquesta edició tenen una població superior a 10.000 habitants, i, conjuntament, representen el 58,3% del total de població de la província de Barcelona (sense incloure el municipi de Barcelona).

En aquesta edició s'han obtingut dades de 378 equipaments culturals dels municipis participants, que corresponen a les tipologies següents: 153 centres culturals polivalents, 68 biblioteques, 45 espais escènics, 34 centres d'art, 29 museus locals, 28 arxius, i 21 espais de creació. També s'han aportat les dades derivades de les festes populars i festivals municipals que han tingut lloc als municipis participants durant l'any 2023.

En el contingut i la metodologia per a l'elaboració dels indicadors d'aquesta edició, s'han incorporat noves mirades en l'aplicació de les polítiques culturals, que ens han aportat informació relacionada amb la governança en l'àmbit cultural municipal i amb la sostenibilitat dels equipaments culturals dels municipis participants.

El CCI de Serveis Culturals ofereix una visió global per analitzar dades i indicadors de cada municipi. Això inclou materials de suport específics, com un quadre resum d'indicadors (QRI), una síntesi dels punts forts i oportunitats de millora basada en la mitjana del grup de comparació, i una breu infografia amb alguns indicadors destacats.

A més, el conjunt de les dades facilitades, així com els resultats del càlcul dels indicadors per a totes les edicions anteriors en les que s'ha participat, romanen accessibles i disponibles en el Portal d'Informació Econòmica i de Serveis Locals (PIESL) a través de l'aplicació QVS\_Infodades.

El contingut del present informe s'estructura en el següents apartats:

- ▶ Aspectes metodològics
- ▶ Context i evolució de l'entorn
- ▶ Resultats dels principals indicadors
- ▶ Conclusions
- ▶ Taller de millora
- ▶ Annex

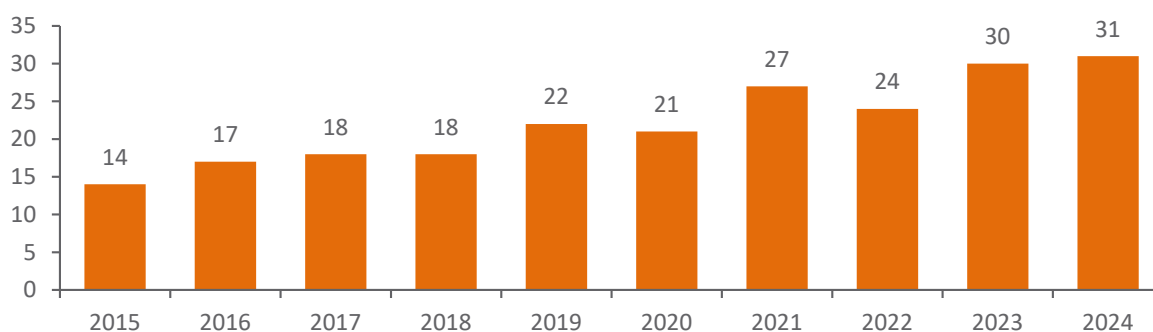
## 1. Aspectes metodològics

### 1.1. Municipis participants

A la 10a edició del Cercle de Comparació Intermunicipal (CCI) de Serveis Culturals han participat 31 municipis, la xifra màxima de participació des de l'inici del projecte (vegeu el gràfic 1).

Els municipis participants en aquesta edició de 2024, que recull les dades de l'any 2023, ordenats per trams de població, es mostren a la Taula 1.

**Gràfic 1.** Nombre de municipis participants en el CCI de Serveis Culturals segons any d'edició. Anys 2015 a 2024.



Font: elaboració pròpia.

**Taula 1.** Municipis participants en la 10a edició del CCI de Serveis Culturals segons el tram de població. Any 2023.

Tram de menys de 30.000 habitants		Tram de 60.000 a 100.000 habitants	
Municipis	Habitants	Municipis	Habitants
Palau-solità i Plegamans	15.125	Granollers	62.950
Montornès del Vallès	16.752	Prat de Llobregat (el)	65.409
Santa Perpètua de Mogoda	25.863	Viladecans	66.615
Molins de Rei	26.568	Castelldefels	68.327
Premià de Mar	28.702	Vilanova i la Geltrú	68.768
		Manresa	78.570
		Rubí	80.034
		Sant Boi de Llobregat	83.667
		Cornellà de Llobregat	90.076
		Sant Cugat del Vallès	97.579

Tram de 30.000 a 60.000 habitants		Tram de més de 100.000 habitants	
Municipis	Habitants	Municipis	Habitants
Sant Pere de Ribes	31.702	Mataró	129.613
Sant Joan Despí	34.552	Sabadell	217.968
Montcada i Reixac	36.823	Badalona	224.301
Ripollet	39.189	Terrassa	225.274
Vilafranca del Penedès	40.596	Hospitalet de Llobregat (l')	276.617
Igualada	41.287		
Sant Feliu de Llobregat	45.956		
Esplugues de Llobregat	46.968		
Gavà	47.498		
Vic	48.235		
Mollet del Vallès	51.692		

Font: elaboració pròpia a partir de dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat).

**Taula 2.** Representació de municipis participants en la 10a edició del CCI de Serveis Culturals sobre el total de municipis de la província de Barcelona segons tram de població. Any 2023.

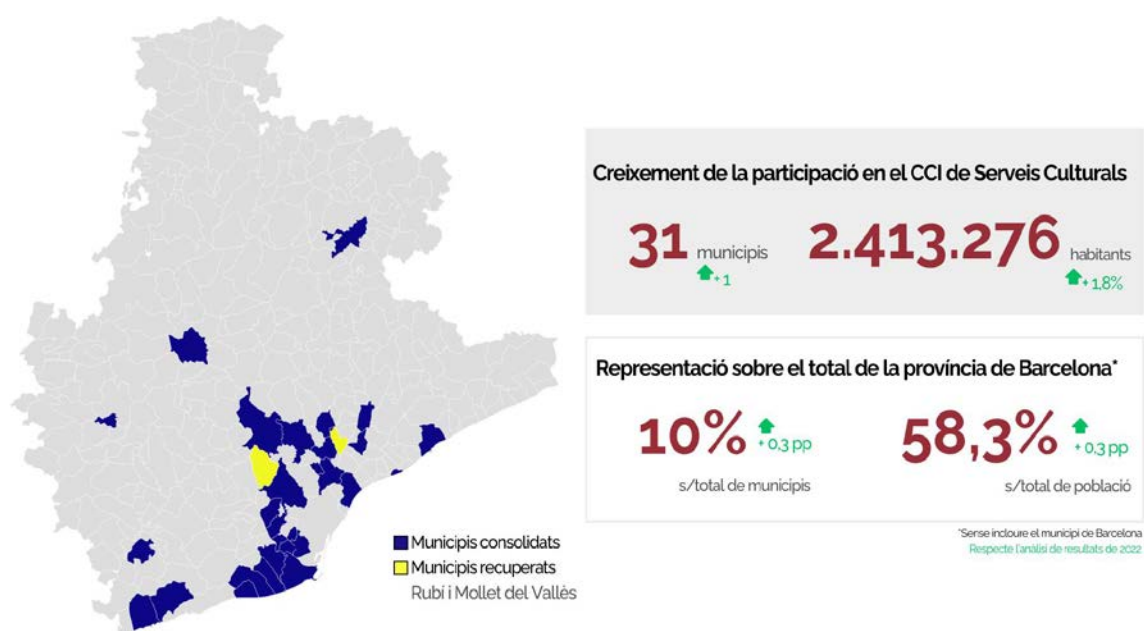
	CCI Serveis Culturals		Total província
	Nombre	% s/ total província	Nombre
<b>Nombre de municipis</b>			
<b>Menys de 30.000 hab.</b>	<b>5</b>	<b>1,8 %</b>	<b>279</b>
<b>Més de 30.000 hab.</b>	<b>26</b>	<b>83,9 %*</b>	<b>31*</b>
Tram de 30.000 a 60.000 hab.	11	73,3 %	15
Tram de 60.000 a 100.000 hab.	10	100,0 %	10
Tram de més de 100.000 hab.	5	83,3 %*	6*
<b>Total</b>	<b>31</b>	<b>10,0 %*</b>	<b>310*</b>
<b>Població (en habitants)</b>			
<b>Menys de 30.000 hab.</b>	<b>113.010</b>	<b>7,2 %</b>	<b>1.560.842</b>
<b>Més de 30.000 hab.</b>	<b>2.300.266</b>	<b>89,1 %*</b>	<b>2.580.558*</b>
Tram de 30.000 a 60.000 hab.	464.498	74,2 %	625.595
Tram de 60.000 a 100.000 hab.	761.995	100,0 %	761.995
Tram de més de 100.000 hab.	1.073.773	90,0 %*	1.192.968*
<b>Total</b>	<b>2.413.276</b>	<b>58,3 %*</b>	<b>4.141.400*</b>

Nota: (\*) sense incloure el municipi de Barcelona.

Font: elaboració pròpia a partir de dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat).

Tal i com es mostra en la taula 2, els 31 municipis de la 10a edició del CCI de Serveis Culturals representen el 10% del total de municipis de la província de Barcelona i el 58,3% de la seva població (sense incloure Barcelona capital).

**Mapa 1.** Perspectiva territorial de municipis consolidats i recuperats en la participació de la 10a edició del CCI de Serveis Culturals en la província de Barcelona.



Font: elaboració pròpia.

## 1.2. Recollida de dades

La recollida de dades es realitza mitjançant la resposta a un qüestionari adreçat als responsables municipals del Cercle. D'acord amb el procediment del conjunt de Cercles de Comparació Intermunicipal, el recull de les dades se sotmet a un sistema de validació per revisar valors extrems, aclarir possibles variacions d'interpretació, i verificar dades que s'han modificat substancialment d'un any a un altre. Aquest procés es fa mitjançant avisos automàtics del propi qüestionari, i amb el treball de contrast entre els equips tècnics referents dels municipis participants, el Servei de Programació de la Direcció de Serveis de Planificació Econòmica i el Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC) de la Diputació de Barcelona.

El qüestionari inclou un àmbit general, que conté dades de les entitats, de recursos humans, de les webs i xarxes socials de cultura; les variables relatives a diferents tipologies d'equipaments culturals: centres culturals polivalents, centres d'art i espais de creació; així com del cycle festiu i festivals municipals, a més de les dades econòmiques de l'àrea de cultura municipal.

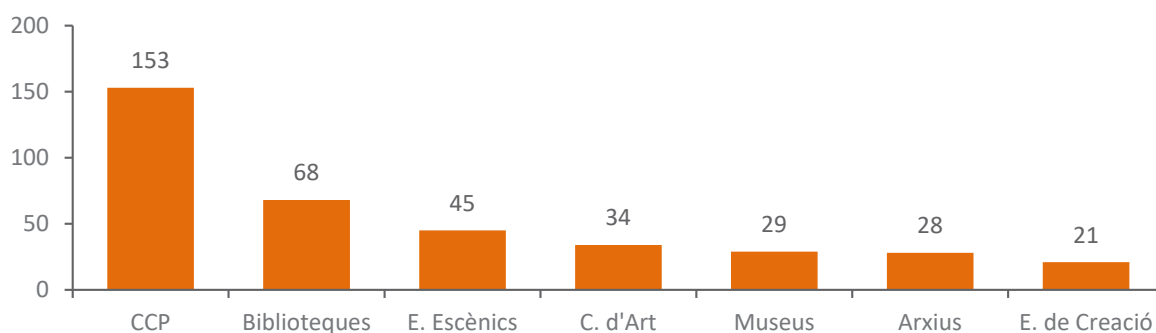
A més, com que la majoria dels 31 municipis del CCI de Serveis Culturals també participen en un o més dels Cercles específics de biblioteques, museus, espais escènics o d'arxius municipals, és possible incorporar una selecció de dades d'aquests àmbits, obtenint així una visió global dels serveis culturals municipals.

En total, en aquesta edició de 2023, el Cercle de Serveis Culturals ha obtingut dades de 378 equipaments culturals, 246 festes populars i 121 festivals dels municipis participants.



Els 378 equipaments analitzats corresponen a les diferents tipologies següents: 153 centres culturals polivalents (CCP), 68 biblioteques, 45 espais escènics, 34 centres d'art, 29 museus locals, 28 arxius, i 21 espais de creació (vegeu el gràfic 2).

**Gràfic 2.** Equipaments analitzats en la 10a edició del CCI de Serveis Culturals segons tipologia.



Font: elaboració pròpia.

La relació nominal d'aquests equipaments culturals, festes populars i festivals municipals es pot veure en l'annex d'aquest informe.

Per tant, el CCI de Serveis Culturals defineix com a àmbits d'intervenció específics, la gestió de serveis culturals vinculats a diferents tipologies d'equipaments, així com el cycle festiu i festivals municipals en tant que espais de garantia d'accés a la cultura. Respecte a aquests equipaments culturals inclosos en el qüestionari del CCI de Serveis Culturals, cal especificar el següent:

- ▶ Els **centres culturals polivalents** són equipaments diversos, com centres cívics, casals de barri, ateneus i altres espais municipals orientats a l'atenció quotidiana i més pròxima als ciutadans i a les entitats. En alguns casos, aquests equipaments no depenen orgànicament de les àrees de cultura dels municipis, sinó d'altres departaments com serveis socials, participació ciutadana, etc. La seva inclusió al CCI de Serveis Culturals s'explica perquè una part significativa de la seva activitat es considera rellevant en la vertebració del teixit cultural i associatiu del territori.
- ▶ Es consideren **centres d'art** els equipaments especialitzats en el sector de les arts visuals i plàstiques dedicats principalment a la producció, a l'exhibició i documentació.
- ▶ Els **espais de creació** són equipaments especialitzats en el foment de la creativitat artística.
- ▶ I finalment, respecte al bloc denominat el **cycle festiu** i els **festivals**, fa referència a aquelles activitats culturals rellevants per als municipis que no tenen un equipament específic i que en molts casos es desenvolupen a espais públics. En aquest àmbit s'inclouen indicadors referits a la cultura popular i tradicional, així com a la participació de les entitats.

### 1.3. Indicadors

El quadre de comandament del CCI de Serveis Culturals està integrat per 128 indicadors. Aquests indicadors es calculen a partir de les operacions entre les variables obtingudes del qüestionari, i de les dades d'entorn, com la població, així com de la selecció d'alguns indicadors dels altres cercles específics de cultura (biblioteques, espais escènics i museus locals) i de la xarxa d'arxius municipals.

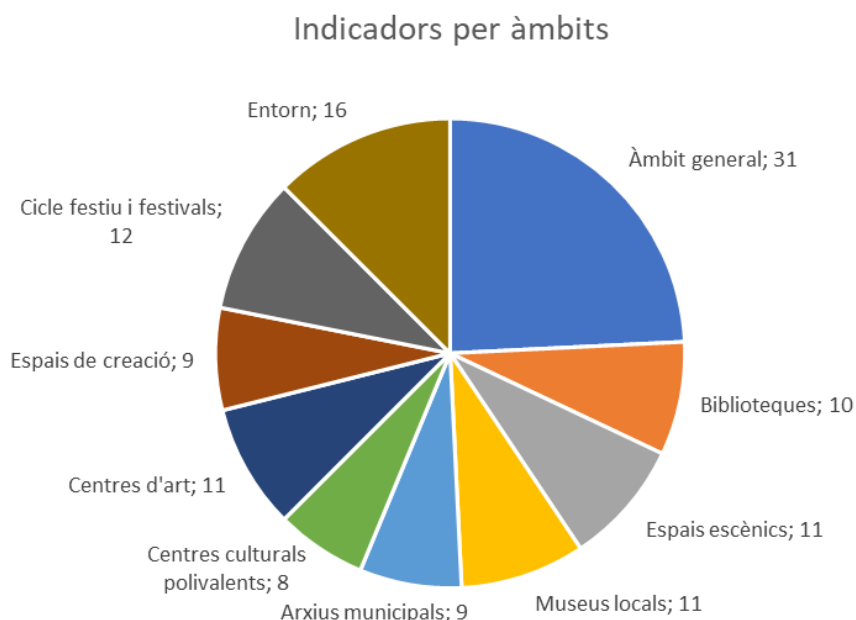
En la present edició s'han introduït tres indicadors nous, que incorporen noves mirades en l'aplicació de les polítiques culturals, els quals ens aporten informació relacionada amb la governança en l'àmbit cultural municipal i amb la sostenibilitat dels equipaments culturals dels municipis participants. S'han suprimit els indicadors introduïts l'any de la pandèmia per mesurar activitats i visites no presencials, ja que a mesura que es van aixecar les restriccions aquestes han anat desapareixent.

Els indicadors del CCI de Serveis Culturals fan referència als següents àmbits d'intervenció cultural:

- |                                  |                                       |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| ▶ Àmbit general (GEN)            | ▶ Biblioteques (BIB)                  |
| ▶ Espais escènics (ESC)          | ▶ Museus locals (MUS)                 |
| ▶ Arxius municipals (ARX)        | ▶ Centres culturals polivalents (CCP) |
| ▶ Centres d'art (CAR)            | ▶ Espais de creació (ECR)             |
| ▶ Cycle festiu i festivals (CFE) | ▶ Entorn                              |

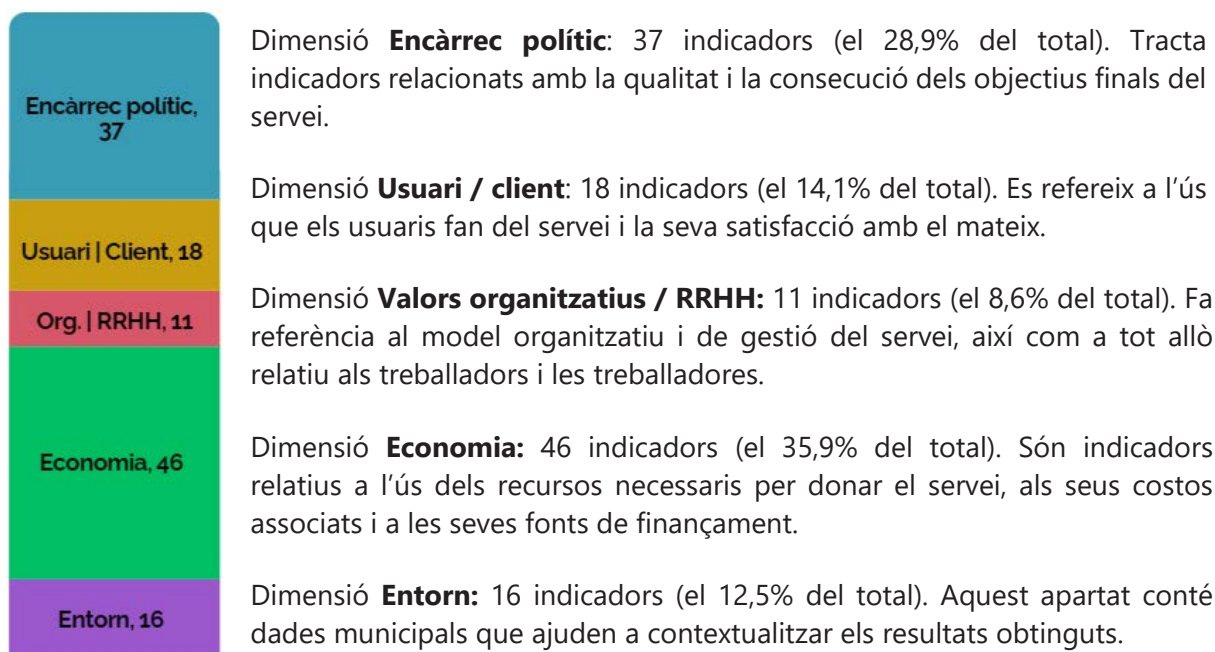
En el següent gràfic s'indica la quantitat d'indicadors que s'elaboren per a cadascun dels àmbits esmentats (vegeu el gràfic 3).

**Gràfic 3.** Nombre d'indicadors de la 10a edició del CCI de Serveis Culturals segons blocs d'intervenció cultural i de recollida de dades.



Font: elaboració pròpia.

D'altra banda, seguint la metodologia pròpia del conjunt dels Cercles, els indicadors del CCI de Serveis Culturals es classifiquen en les cinc dimensions següents: Encàrrec polític; Usuari-client; Valors organitzatius – RRHH; Economia; i Entorn:



Aquestes cinc dimensions configuren el Quadre Resum d'Indicadors (QRI), el qual es treballa en dues versions:

- ▶ El QRI amb les mitjanes globals dels indicadors del conjunt de municipis participants.
- ▶ El QRI específic de cadascun dels municipis participants, que facilita la comparació amb la mitjana dels municipis participants del seu mateix tram poblacional i, alhora, la detecció de punts forts i oportunitats de millora dels seus serveis culturals.

Hi ha un grup d'indicadors que són transversals, i per tant comuns a tots els Cercles de Comparació Intermunicipals, que fan referència a la dimensió organitzativa/recursos humans i a la dimensió econòmica, el que permet fer una anàlisi comparativa entre els serveis culturals i els altres serveis municipals sobre els quals també s'han constituït Cercles: Abastament local d'aigua, Arxius, Biblioteques, Cementiris municipals, Enllumenat públic, Escoles bressol, Escoles de música, Espais escènics, Esports, Fires locals, Gestió i tractament de residus, Mediació ciutadana, Mercats municipals, Museus locals, Neteja viària, OMIC- oficines municipals d'informació al consumidor, OTL - oficines tècniques laborals, Policia local, Seguretat alimentària, Serveis d'igualtat, Serveis locals d'ocupació, Serveis socials i Verd urbà.

## 2. Context i evolució de l'entorn

Els indicadors del CCI de Serveis Culturals s'insereixen dins del context general i l'evolució de l'àmbit cultural català, per tant abans de mostrar els resultats específics dels municipis participants, es requereix analitzar com ha evolucionat durant l'any 2023 el sector cultural català.

### 2.1. Pràctiques culturals

D'acord amb les dades del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, durant l'any 2023 ha continuat en ascens el nombre de persones subscrites a plataformes privades de contingut audiovisual a Catalunya, amb un increment exponencial des del 2019 (+84,2%).

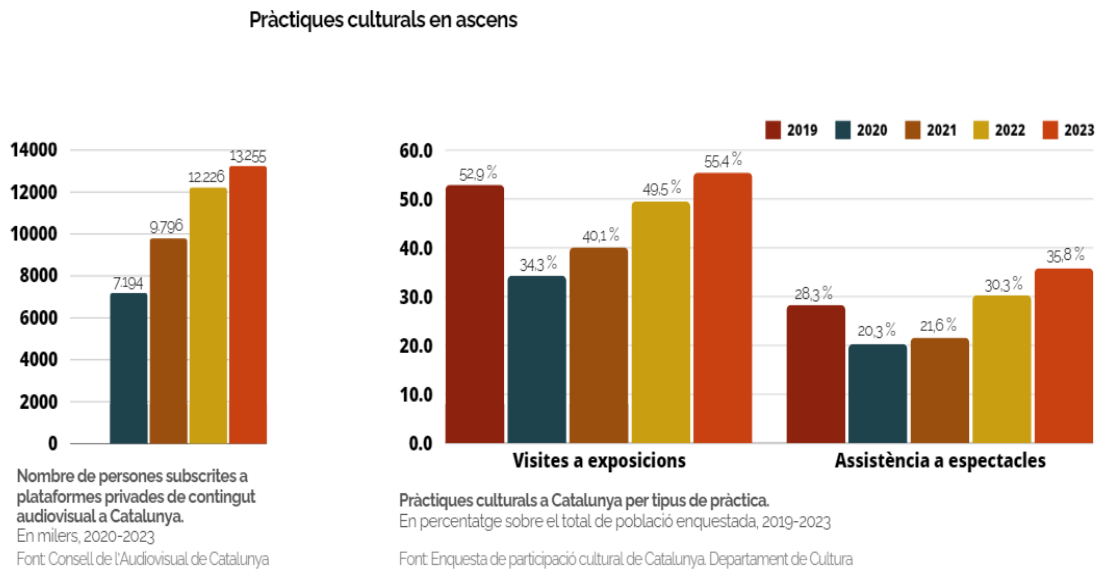
I si observem les dades derivades de l'enquesta de participació cultural de Catalunya, durant l'any 2023 s'incrementen, i superen les dades prèvies a la pandèmia, les pràctiques culturals referides a les visites a exposicions i l'assistència a espectacles.

També continua en ascens l'assistència a concerts, que se situa ja molt a prop d'assolir el percentatge d'assistència de 2019. En canvi, l'assistència al cinema, si bé continua en ascens, encara està lluny de les xifres prèvies a la pandèmia.

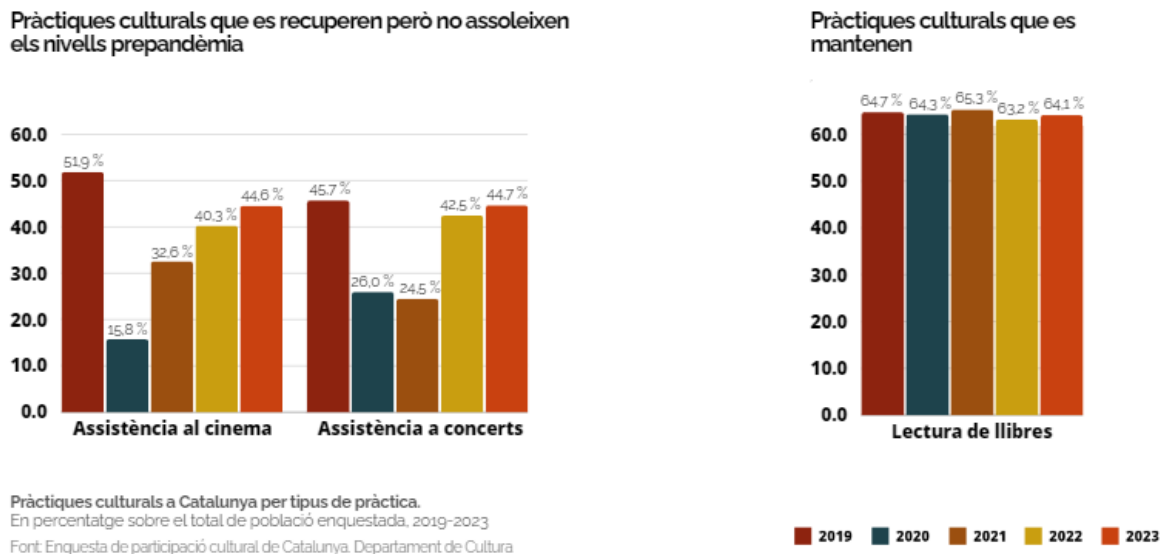
La lectura de llibres és la pràctica cultural que ha mantingut una certa estabilitat, sense canvis importants des de 2019.

(Veure els gràfics següents 4 i 5).

Gràfic 4. Pràctiques culturals a Catalunya (I). Anys 2019-2023.



Gràfic 5. Pràctiques culturals a Catalunya (II). Anys 2019-2023.



## 2.2. Mercat de treball

Pel que fa a l'ocupació laboral en el sector cultural de Catalunya l'any 2023, tal com s'observa en el gràfic 6:

- ▶ L'ocupació en el sector cultural català continua sent més baixa per les dones, que encara no ha recuperat el volum previ a la pandèmia. Persisteix la desigualtat de les dones envers els homes (al contrari de les dades d'ocupació específiques dels serveis de cultura municipals del cercle, on es dona un equilibri invers, positiu per a les dones treballadores, com es detalla més endavant en els resultats del cercle, en el gràfic 17).



- El nombre de persones per compte propi és molt inferior al nombre de persones assalariades. En 2023 ha baixat l'ocupació laboral en els dos grups, i en el sector per compte propi està per sota dels nivells previs a la pandèmia.

**Gràfic 6.** Ocupació laboral en el sector cultural de Catalunya en milers de persones. Anys 2019-2023

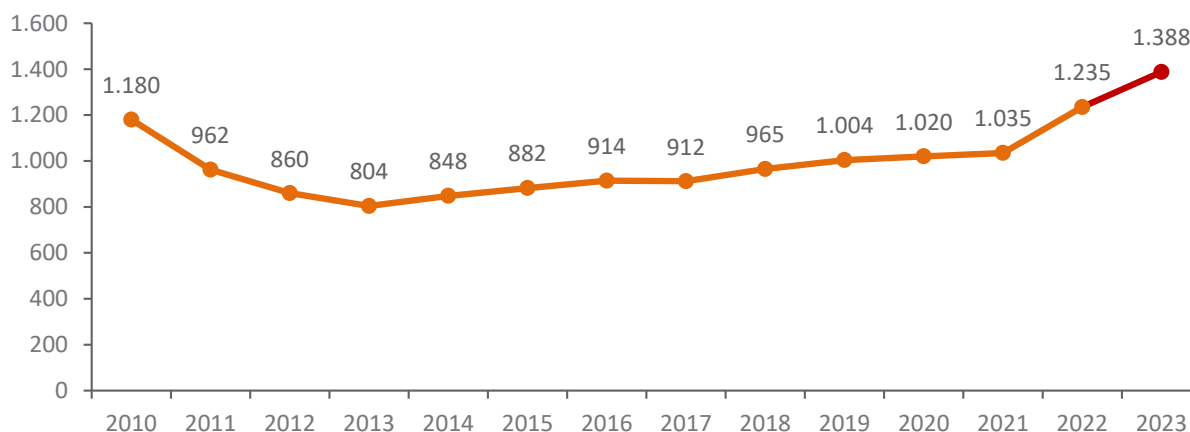


Font: elaboració pròpia a partir de dades de l'Enquesta de població activa (EPA).

### 2.3. Finançament públic

L'any 2023, el pressupost destinat a cultura del conjunt de les administracions catalanes ha arribat a 1.388 milions d'euros, un 9,6% més que l'any anterior, i un 17,7% més que l'import pressupostat el 2010 (vegeu el gràfic 7). Això representa, pel que fa a la despesa per habitant, que l'any 2023 el conjunt de les administracions a Catalunya van destinar a cultura 176 euros per habitant.

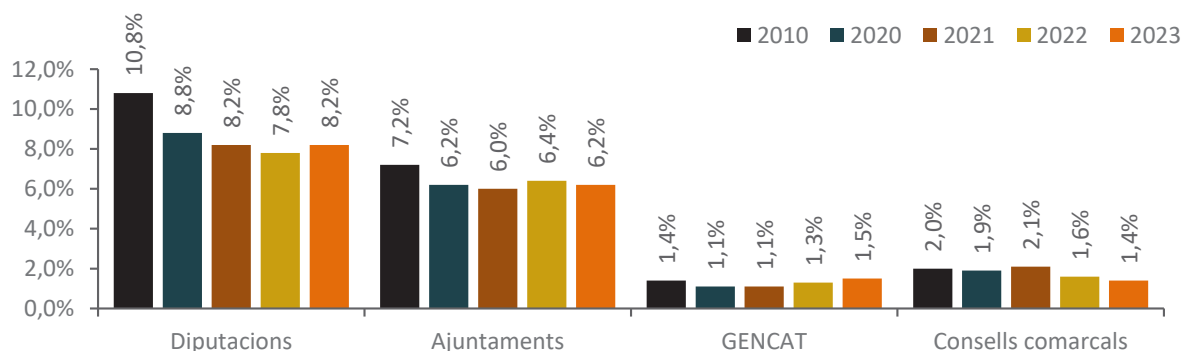
**Gràfic 7.** Despesa pública Generalitat i administracions locals catalanes. En milions d'euros. Anys 2010-2023.



Font: Informe anual. Estat de la Cultura i de les Arts a Catalunya 2023 (CONCA, 2024). Nota: per al càlcul de la despesa pública en cultura s'ha agregat la informació pressupostària del Departament de Cultura i les administracions locals catalanes. Les dades indicades fins a 2022 corresponen als pressupostos executats i les del 2023, a pressupostos aprovats.

Si segreguem la despesa pública per administració catalana, les diputacions i els ajuntaments continuen sent les administracions que més percentatge de la seva despesa total destinen a cultura (vegeu el gràfic 8).

**Gràfic 8.** Despesa pública en cultura segons administració catalana. En percentatge sobre la despesa total. Any 2010 i evolució 2020-2023.



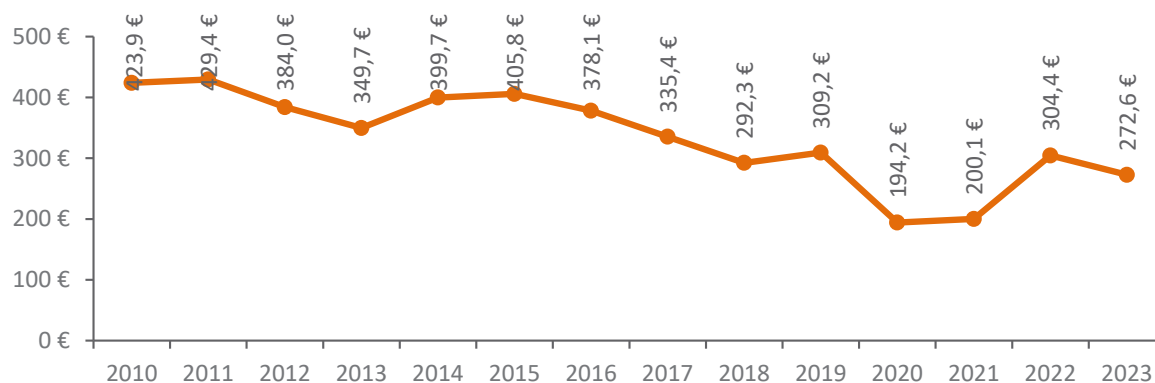
Font: Informe anual. Estat de la Cultura i de les Arts a Catalunya 2023 (CONCA, 2024).

Nota: càlculs realitzats amb dades de pressupost aprovat.

## 2.4. Despesa familiar

Els efectes negatius de la pandèmia s'evidencien en l'evolució de la despesa mitjana de les famílies en cultura a Catalunya. Si observem la seva evolució des del 2010, després del descens que va tenir lloc amb la crisi econòmica que va tocar fons l'any 2013, es produeix una caiguda amb la crisi sanitària en el 2020 i 2021 que, malgrat l'increment del 2022, torna a disminuir en el 2023, trobant-se encara lluny dels nivells previs a la pandèmia (vegeu el gràfic 9).

**Gràfic 9.** Despesa mitjana de les famílies en cultura a Catalunya. En €/llar. Anys 2010-2023.



Font: elaboració pròpia a partir de les dades de l'enquesta de pressupostos familiars. Institut Nacional d'Estadística.

Nota: per al càlcul de la despesa mitjana de famílies en cultura a Catalunya, seguint la metodologia de les edicions anteriors del CCI de Serveis Culturals, es sumen les mitjanes dels següents codis de despesa:

- 09.2.4 T Altres béns per a l'oci, l'esport i la cultura
- 09.3.2 T Serveis culturals
- 09.4.1. T Llibres

## Resultats dels principals indicadors

### 1. Estructura general dels serveis culturals

El primer bloc de l'anàlisi de resultats dels principals indicadors de l'any 2023, aborda una mirada estructural dels serveis culturals participants, una perspectiva general sobre la disposició de planificació en matèria de polítiques culturals, de recursos econòmics, humans i materials -en aquest cas, equipaments-, que possibilitin el seu desplegament, així com sobre la vertebració i evolució del calendari popular festiu dels municipis.

#### 1.1. Planificació estratègica

L'administració pública, així com altres organitzacions, es doten de processos de planificació per tal d'assolir els seus objectius, fites i reptes. Aquests processos cerquen dissenyar i implementar una estratègia per organitzar i orientar la seva acció envers l'acompliment d'aquests. En els serveis de cultura locals, la planificació estratègica esdevé l'eina mitjançant la qual s'estableixen les línies prioritàries d'actuació en tots els àmbits que afecten les polítiques culturals municipals i la seva gestió.

El CCI de Serveis Culturals aporta els indicadors essencials sobre la cultura del municipi per guiar la planificació estratègica. Aquests indicadors són clau per fer la diagnosi inicial del pla i, un cop en marxa, ofereixen informació valuosa per avaluar-ne l'efectivitat, especialment pel que fa a les mesures i accions que s'hi han implementat.

El present informe de resultats del CCI de Serveis Culturals incorpora una breu aproximació a la pràctica de la planificació estratègica, tot analitzant quins dels municipis participants han desenvolupat processos de planificació estratègica amb el suport del programa d'assessoraments del Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC) de la Diputació de Barcelona.

En concret, es presenta el recompte de processos de planificació cultural en forma de plans locals de cultura –o plans d'acció cultural- i de plans d'equipaments culturals desenvolupats en els darrers vint anys. S'ha tingut en compte que es tracta de processos amb una vigència a mig i llarg termini, i amb el coneixement que aquestes tipologies no són les úniques concrecions existents d'aquests tipus de processos, ni que tots els processos desenvolupats pels municipis s'han dut a terme amb la col·laboració del programa d'assessoraments culturals.

Un **80,6%** dels municipis participants han desenvolupat processos de planificació estratègica amb el suport del programa d'assessoraments culturals del CERC. D'aquests, un **25,8%** compta amb plans estratègics de cultura vigents, elaborats en els darrers cinc anys.

Del total dels municipis participants en aquesta edició del CCI de Serveis Culturals, un 80,6% han desenvolupat processos de planificació estratègica en col·laboració amb el programa d'assessoraments del Centre d'Estudis i Recursos Culturals durant el període referit. I d'aquests, el 25,8% disposen d'un pla estratègic de cultura desenvolupat en els darrers 5 anys (2018-2023), una dada a considerar en termes de la vigència d'aquests processos de planificació cultural local. Per tant, ens trobem en un context favorable per a l'actualització i l'impuls de processos de planificació estratègica en cultura en els municipis participants en el CCI.

D'altra banda, hi ha un predomini de plans locals de cultura (PAC) per sobre dels d'equipaments (PEC), un fenomen que és possible associar al fet de que molts municipis aborden processos de planificació d'equipaments culturals des de la perspectiva del conjunt del municipi, i per tant no de manera sectorial, sinó des de l'àmbit general dels PAC.

Durant l'any 2023, alguns municipis del CCI de Serveis Culturals han impulsat, amb el suport del Centre d'Estudis i Recursos Culturals, diferents plans per al desenvolupament cultural local:

- ▶ Sant Cugat del Vallès: Pla d'Acció Cultural.
- ▶ Vic: Pla estratègic del sector musical.
- ▶ Vilanova i la Geltrú: Pla d'Acció Cultural.
- ▶ I també Alella, municipi que s'incorpora la propera edició del CCI de Serveis Culturals: Pla d'Acció Cultural.

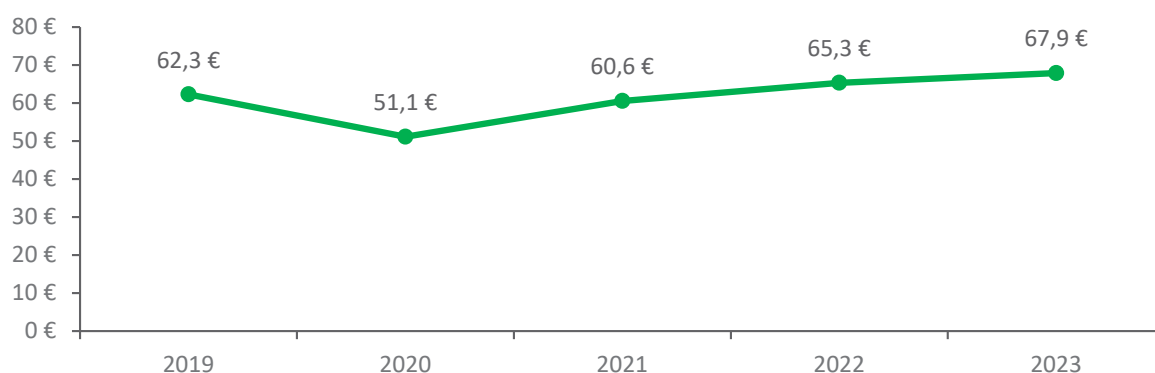
El percentatge de plans estratègics amb vigència actual és del 25,8%, per tant ens trobem en un context favorable per a l'actualització i l'impuls de nous processos de planificació estratègica en cultura a implementar i avaluar durant els propers anys.

## 1.2. Finançament

El desplegament dels serveis culturals requereixen d'una disposició de recursos i de finançament adequats. Els indicadors del CCI aborden diverses fonts de finançament dels serveis culturals locals: l'autofinançament per part de l'ajuntament, les aportacions d'altres institucions mitjançant transferències corrents i els ingressos obtinguts de l'aplicació de taxes, preus públics i patrocini.

La despesa mitjana realitzada pels ajuntaments en el funcionament dels serveis de cultura l'any 2023 és de 67,9 € per habitant, una dada que comporta un lleuger increment respecte a l'any anterior, i que es pot considerar que consolida ja la recuperació assolida en el 2022 dels nivells previs a la pandèmia<sup>1</sup> (vegeu el gràfic 10).

**Gràfic 10.** Despesa corrent en cultura per habitant. En €/habitant. Anys 2019-2023.

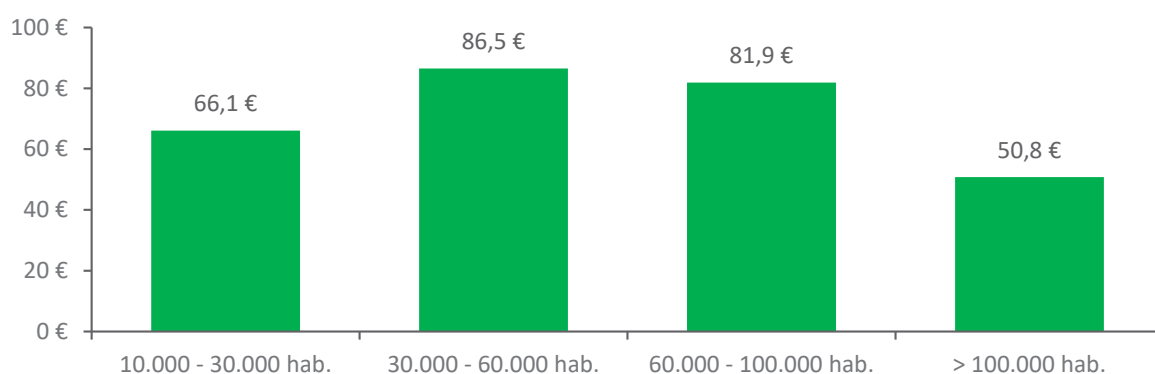


<sup>1</sup> El CERC analitza la despesa en cultura dels municipis de la província de Barcelona amb l'objectiu d'oferir una visió global i evolutiva al llarg dels darrers anys. Vegeu el darrer informe: Miralles, G. (2023). La despesa municipal en cultura. Anàlisi de la despesa executada en cultura dels ajuntaments de Barcelona en el període 2018-2021. Barcelona: CERC Diputació de Barcelona. Accés a <https://diba.cat/cerc/recerca>.

Si ampliem la comparabilitat d'aquest indicador, atenent a diferents trams de població de la mostra d'aquesta edició (vegeu la taula 1 dels municipis), es constata que són el grup de municipis d'entre 30.000 i 60.000, i els d'entre 60.000 i 100.000 habitants, els que més despesa corrent en cultura efectuen per habitant (86,5€/hab. i 81,9€/hab. respectivament), per tant aquests trams poblacionals se situen per sobre de la mitjana global dels municipis participants de 67,9 € per habitant.

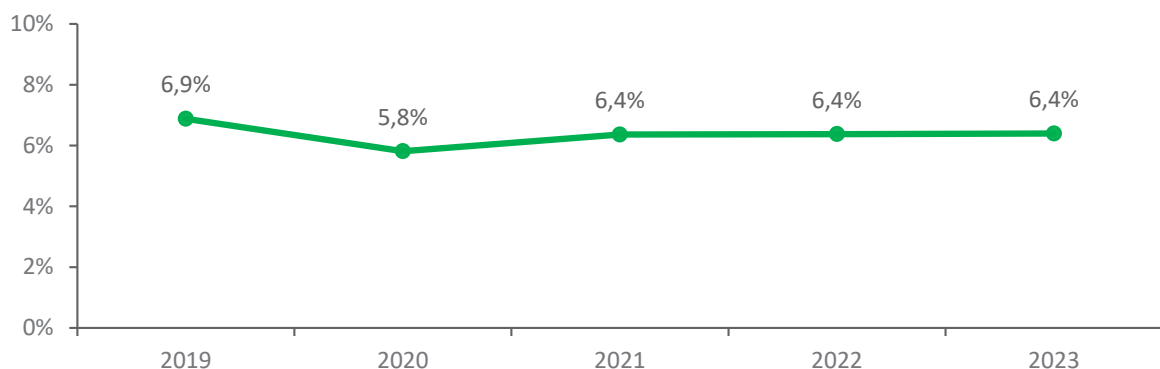
Per contra, són els municipis més grans, els de més de 100.000 habitants, els que hi destinen una menor dotació per habitant (50,8€/hab.), una despesa inferior a la que proporcionalment hi destina la representació de municipis més petits de la mostra, d'entre 10.000 i 30.000 habitants (66,1 €/habitant).

**Gràfic 11.** Despesa corrent en cultura per habitant segons tram poblacional. En €/habitant. Any 2023.



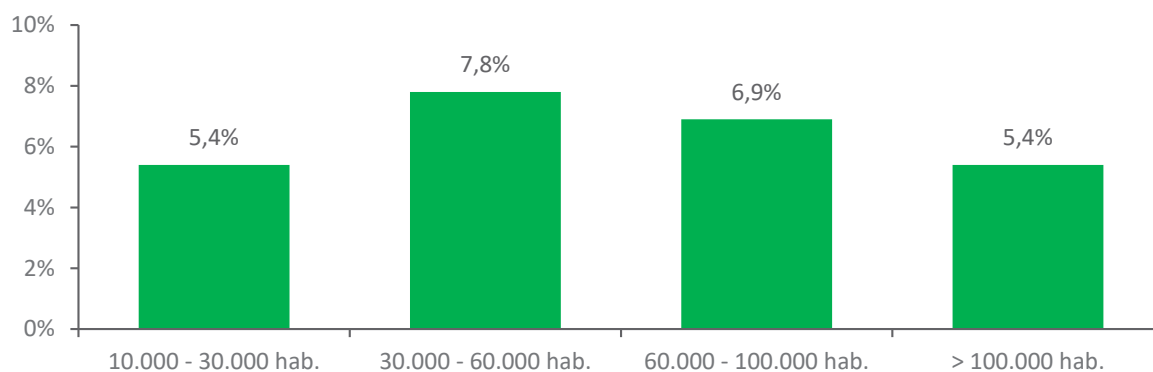
Si bé en termes globals aquestes dades superen a les xifres prèvies a la pandèmia, si atenem al pes que aquesta despesa representa sobre el conjunt del pressupost corrent municipal s'observa un estancament en el 6,4 % durant els darrers tres exercicis, una dada propera però encara inferior als percentatges previs a l'any 2020 (Vegeu el gràfic 12).

**Gràfic 12.** Despesa en cultura sobre pressupost corrent municipal. En percentatge. Anys 2019-2023.



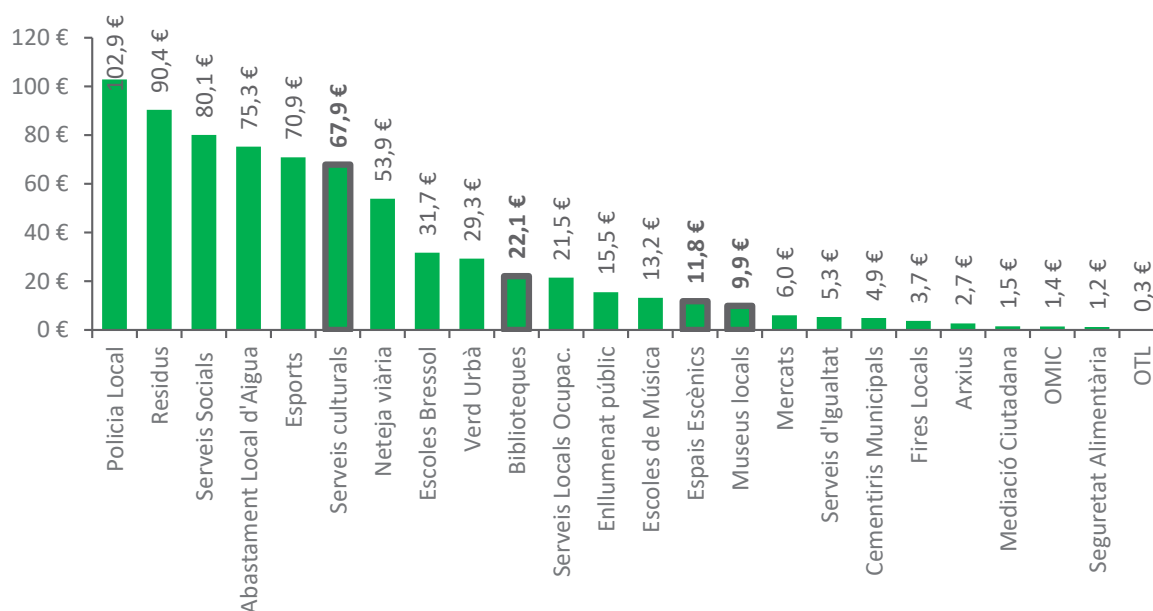
Si ampliem la comparabilitat d'aquest indicador relatiu al percentatge de la despesa en cultura sobre el pressupost corrent municipal, atenent als diferents trams de població de la mostra d'aquesta edició, es constata que són el grup dels municipis d'entre 30.000 i 60.000, i d'entre 60.000 i 100.000 habitants, els que més percentatge del pressupost destinen a cultura: 7,8% i 6,9%, respectivament. (Vegeu el gràfic 13).

**Gràfic 13.** Despesa en cultura sobre pressupost corrent municipal segons tram poblacional . En percentatge. Any 2023.



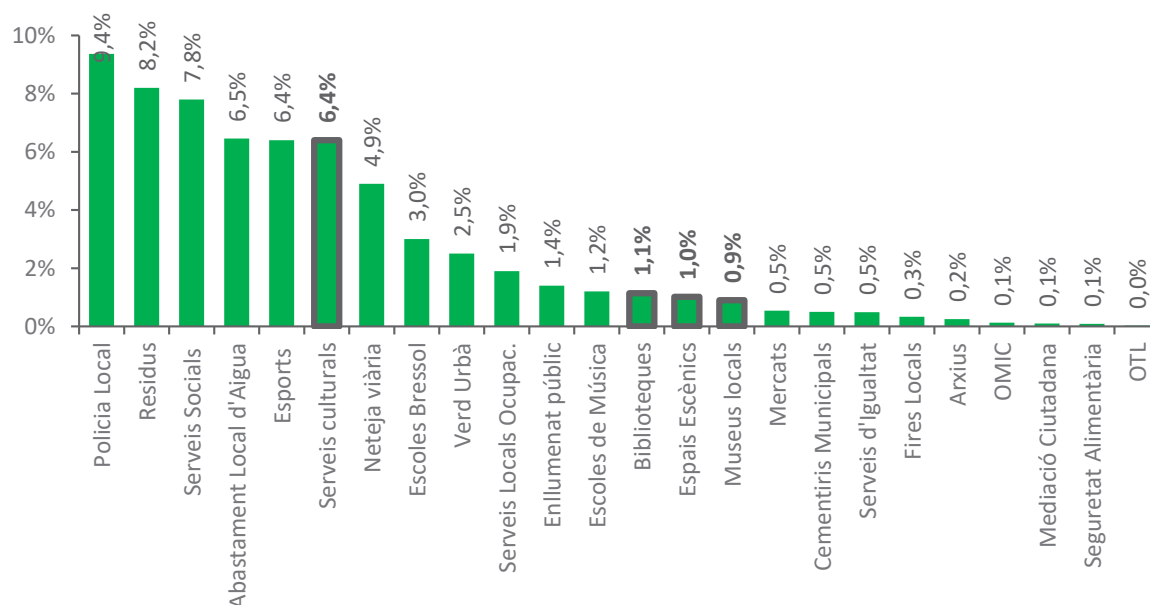
En una perspectiva comparada, els gràfics 14 i 15 contrasten aquest finançament amb el resultat de la resta de serveis públics analitzats en el marc de la metodologia dels Cercles de Comparació Intermunicipal.

**Gràfic 14.** Despesa corrent per habitant dels serveis municipals analitzats pels Cercles de Comparació Intermunicipal. En €/habitant. Any 2023.



Nota: cal tenir en compte que els diferents Cercles de Comparació Intermunicipal, també els relacionats amb la cultura (arxius, biblioteques, espais escènics, museus locals, i serveis culturals) no estan integrats pels mateixos municipis.

**Gràfic 15.** Despesa corrent sobre el pressupost municipal segons els serveis municipals analitzats pels Cercles de Comparació Intermunicipal. En percentatge. Any 2023.



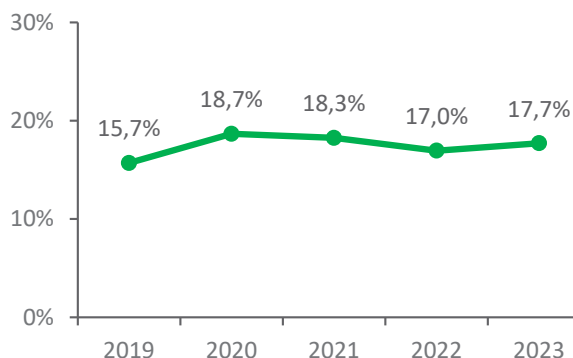
Nota: vegeu Nota a Gràfic 14.

En l'anàlisi de la despesa corrent dels serveis culturals, cal considerar l'increment del pes relatiu del finançament obtingut per transferències d'institucions supramunicipals, que augmentà sensiblement del 2019 al 2020 i que l'any 2023 es manté per sobre de les xifres pre-pandèmia (vegeu el gràfic 16). També s'ha de tenir en compte la tendència que presenta la tercera font de finançament analitzada, aquella que prové de l'aplicació de taxes, preus públics i patrocini. En aquest cas, la capacitat d'autofinançament dels serveis culturals locals mostra una inèrcia de recuperació. No obstant, la dada del 2023 (5,7%) encara es manté lluny i per sota de la de 2019, que se situava per sobre del 7% com a font de finançament sobre el total de la despesa corrent en cultura (vegeu el gràfic 17).

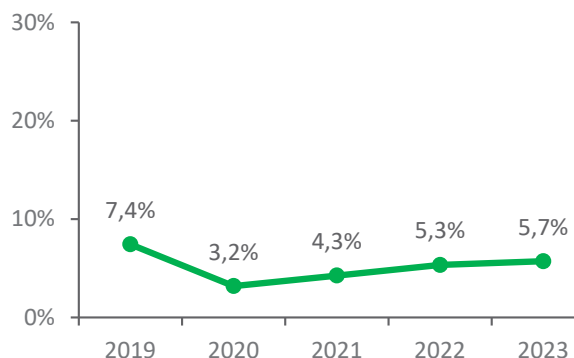
Per tant, la variació correlativa d'aquestes dues fonts de finançament, transferències d'institucions supramunicipals per una banda, i taxes, preus públics i patrocini per una altra, pot associar-se a la davallada i a la recuperació progressiva de l'activitat cultural motivada per la pandèmia, la qual ha tingut efectes directes en la capacitat d'autofinançament i, conseqüentment, en l'increment indirecte del pes relatiu del finançament per transferències d'altres institucions, sovint de caràcter més sostingut i estable.

*En conjunt, l'anàlisi del finançament dels serveis culturals locals que han participat, mostra una recuperació que es manifesta per sobre de les dades prèvies a la irrupció de la pandèmia en termes de despesa per habitant -amb diferències segons el seu tram poblacional-, però que es manté encara per sota en el percentatge que representa sobre el pressupost corrent municipal -estancat durant els tres darrers anys-, i en la capacitat d'autofinançament, que continua per sota de 2019 malgrat mantenir una inèrcia suau de recuperació.*

**Gràfic 16.** Finançament per transferències d'altres institucions sobre la despesa corrent en cultura. En percentatge. Anys 2019-2023.



**Gràfic 17.** Autofinançament per taxes, preus públics i patrocini sobre la despesa corrent en cultura. En percentatge. Anys 2019-2023.



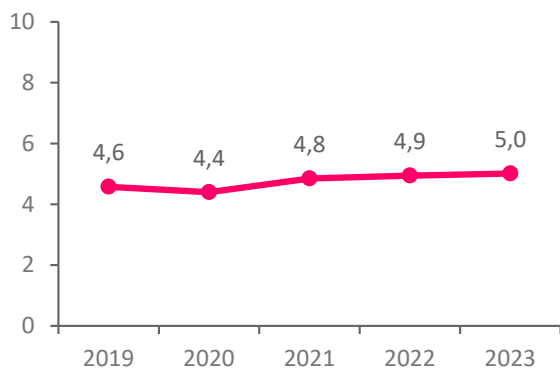
Més endavant, en el bloc de gestió pressupostària, s'aprofundirà en les diferències existents entre el finançament de cadascuna de les tipologies d'equipament i àmbits d'intervenció, amb una capacitat de recuperació desigual.

### 1.3. Recursos humans

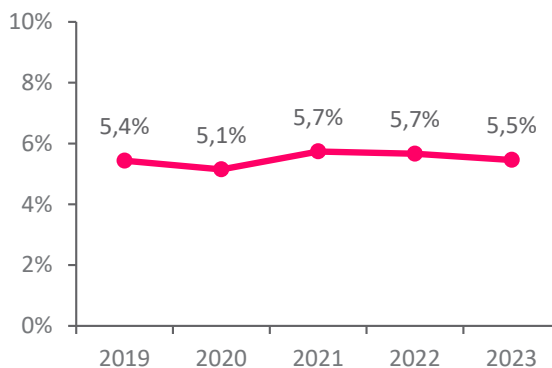
Els equips professionals són un dels elements clau per garantir un bon servei públic cultural des dels municipis. Els professionals de la gestió dels serveis culturals públics organitzen els mitjans materials, personals i econòmics per a l'efectiva prestació, execució o materialització dels serveis culturals amb l'objectiu general de vetllar pel retorn social de la inversió pública. La seva dotació, per tant, esdevé una necessitat nuclear del desenvolupament de les polítiques culturals.

L'any 2023, el nombre de persones treballadores a l'àrea de cultura dels ajuntaments participants es manté força estable, seguint una trajectòria bastant homogènia durant els darrers cinc anys, tant en nombre com pel que fa al pes relatiu sobre el conjunt de la plantilla municipal. (Vegeu els gràfics 18 i 19).

**Gràfic 18.** Nombre de persones treballadores de l'àrea de cultura de l'ajuntament per cada 10.000 habitants. Anys 2019-2023.



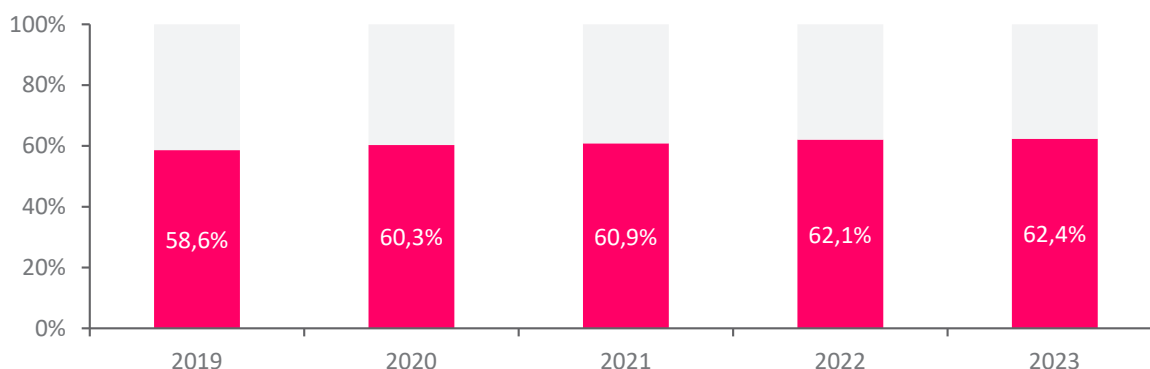
**Gràfic 19.** % Personal de l'àrea de cultura de l'ajuntament sobre el total de personal municipal. En percentatge. Anys 2019-2023.





En clau de gènere, en els ens locals participants continua destacant un equilibri positiu de les dones treballadores, al contrari de les dades d'ocupació global del sector de la cultura (vegeu el gràfic 6). I en línies generals, s'observa un lleuger increment progressiu del pes de les dones durant tot el període 2019-2023 (vegeu el gràfic 20).

**Gràfic 20.** Dones treballadores sobre el total de personal municipal de l'àrea de cultura. En percentatge. Anys 2019-2023.



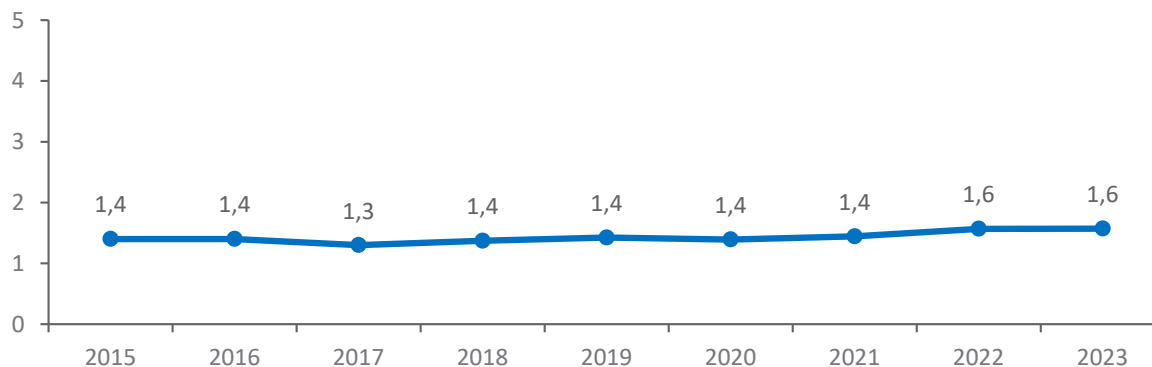
El predomini de dones que mostra aquest gràfic coincideix amb el perfil de l'ocupació cultural en el sector públic analitzat per Carreño i Villarroya (2020)<sup>2</sup> en el marc del programa d'estudis i recerca del CERC, en el qual s'analitzen perfils i condicions laborals dels professionals de la cultura als ajuntaments que complementen l'evolució d'indicadors dels valors organitzatius i de recursos humans d'aquest estudi, ampliat posteriorment en el bloc de gestió.

#### 1.4. Equipaments i calendari festiu

Tal i com recull el bloc d'aspectes metodològics, el CCI de Serveis Culturals defineix com a àmbits d'intervenció específics la gestió de serveis culturals vinculats a diferents tipologies d'equipaments, així com al cicle festiu i festivals municipals, en tant que espais de garantia d'accés a la cultura.

L'any 2023, la dotació d'equipaments culturals no varia significativament, seguint la mateixa evolució homogènia des de la primera edició del CCI de Serveis Culturals. (vegeu el gràfic 21).

**Gràfic 21.** Nombre total d'equipaments culturals dels municipis per cada 10.000 habitants. Anys 2015-2023.



<sup>2</sup> Carreño, T.; Villarroya, A. (2020). *L'ocupació cultural en l'àmbit públic. Perfil i condicions laborals dels professionals de la cultura als ajuntaments*. Barcelona: Centre d'Estudis i Recursos Culturals de la Diputació de Barcelona. Accés a <https://diba.cat/cerc/recerca>.

En l'informe del Cercle de l'edició anterior, ja es posava de manifest en aquest punt, que aquesta lectura relativa a les dotacions d'equipaments caldria complementar-la amb altres interrogants sobre el seu estat, ja que resulta recomanable vetllar pel seu manteniment, i alhora atendre a l'evolució dels hàbits de pràctica cultural de la ciutadania, com a possibles línies de treball al voltant de l'actualització del seu rol com a garants dels drets culturals de la ciutadania.

En aquesta línia, en la present edició s'ha incorporat al Cercle un nou indicador per poder mesurar el grau actual de sostenibilitat ambiental dels equipaments culturals dels municipis participants en el CCI de Serveis Culturals.

Aquest nou indicador es refereix al percentatge d'equipaments culturals del municipi que tenen l'etiqueta d'eficiència energètica amb la qualificació A, B o C (lletres que indiquen més eficiència), o que han obtingut el distintiu de garantia de qualitat ambiental als equipaments culturals de la Generalitat de Catalunya, sobre el total dels equipaments culturals del municipi.

L'any 2023, el resultat obtingut ha estat una mitjana del 13,5% d'equipaments culturals amb el grau de sostenibilitat indicat, sobre el total d'equipaments culturals. Aquest percentatge és molt baix, si bé s'ha de remarcar que hi ha un alt grau de variació d'aquest indicador entre els municipis participants.

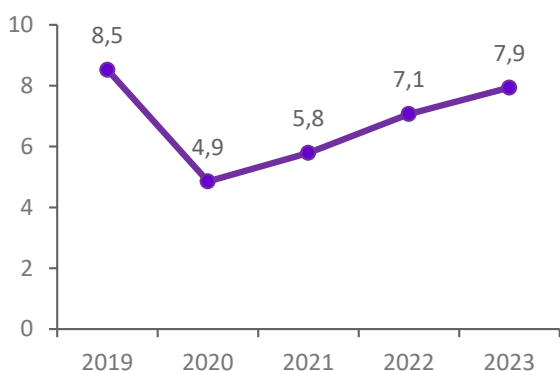
*Un **13,5%** dels equipaments culturals dels municipis participants tenen l'etiqueta d'eficiència energètica amb la qualificació A, B o C, o bé disposen del distintiu de garantia de qualitat ambiental de la Generalitat de Catalunya.*

Caldrà veure l'evolució d'aquest indicador en les properes edicions, tenint en compte que actualment els edificis que pertanyen o estan ocupats per una Administració Pública, amb una superfície útil superior a 250 m<sup>2</sup>, tenen l'obligatorietat d'estar certificats, en aplicació del RD 390/2021 de certificació d'eficiència energètica. L'aquesta certificació repercutirà en l'increment del percentatge d'aquest indicador quan s'obtingui l'etiqueta A, B, o C, és a dir, una millor qualificació energètica, que indica més sostenibilitat, que és el que mesura aquest nou indicador.

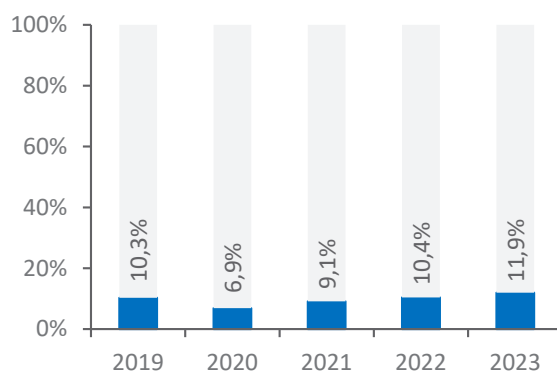
Cal destacar també, que durant el 2024, des de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona s'ha engegat un treball d'anàlisi i coneixement de la situació actual del manteniment dels equipaments culturals, per conèixer el seu estat en termes de sostenibilitat, eficiència energètica, accessibilitat i conservació.

D'altra banda, pel que fa a l'anàlisi dels indicadors relatius al calendari festiu, es confirma la recuperació del calendari popular festiu en el funcionament dels serveis locals de cultura des de l'esclat de la pandèmia, específicament el percentatge dels dies de l'any amb activitats relacionades amb el cicle festiu, que ja supera el de 2019 (vegeu els gràfics 22 i 23).

**Gràfic 22.** Nombre de festes populars municipals anuals. Anys 2019-2023.



**Gràfic 23.** % de dies de l'any amb activitats relacionades amb el cicle festiu. En percentatge. Anys 2019-2023.

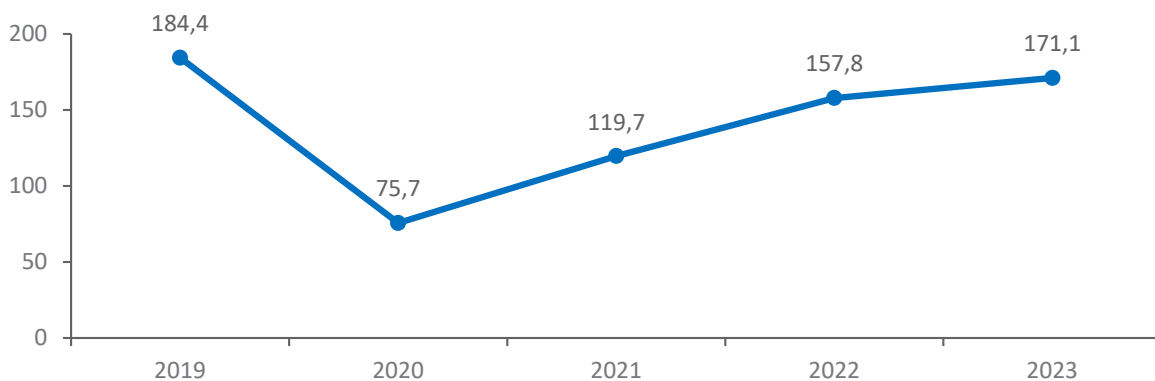


L'evolució de la cultura popular i el seu calendari festiu ha experimentat durant les últimes dècades un conjunt de canvis profunds. D'una banda, la pandèmia va aturar l'activitat, com a conseqüència de les mesures de seguretat i prevenció de contagis. I de l'altra, la cultura popular també ha d'afrontar actualment diferents reptes, com el de relligar la tradició amb la contemporaneïtat, i el d'afermar el diàleg i els lligams de participació entre els agents, considerats els subjectes promotors de la vitalitat cultural dels municipis.

## 2. Activitat cultural promoguda des dels serveis culturals

L'any 2023 es comptabilitzen una mitjana de 171 activitats culturals promogudes pels serveis culturals per cada 10.000 habitants, una xifra que incrementa la de 2022 però que comporta un alentiment en el ritme de recuperació progressiva de l'activitat cultural dels municipis participants, que encara es manté inferior als resultats previs a la irrupció de la pandèmia (vegeu el gràfic 24).

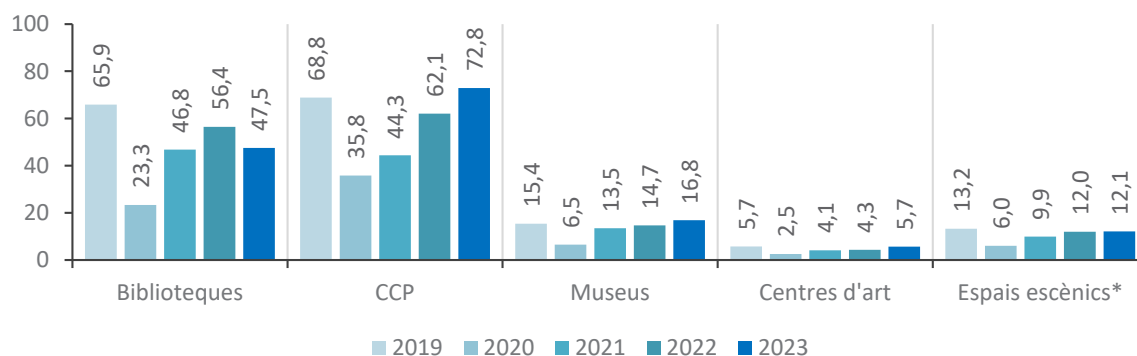
**Gràfic 24.** Volum d'activitat cultural promoguda als municipis des dels serveis culturals per cada 10.000 habitants. Anys 2019-2023.



## 2.1. En equipaments culturals

Si analitzem aquesta activitat des de la perspectiva de localització, és imprescindible abordar les diferents tipologies d'equipament cultural, que si bé totes responen a la tendència del gràfic anterior (gràfic 24), presenten ritmes de recuperació desigual (vegeu el gràfic 25).

**Gràfic 25.** Volum d'activitat cultural promoguda als municipis des dels serveis culturals segons tipologia d'equipament cultural per cada 10.000 habitants. Anys 2019-2023.



Nota: (\*) les dades dels espais escènics corresponen a les funcions professionals d'iniciativa municipal promogudes als espais escènics del municipi per cada 10.000 habitants, i provenen del CCI d'Espais Escènics. Per tant, malgrat que la majoria dels municipis analitzats participen també en el CCI d'Espais Escènics, la variació de la mostra comporta variabilitat de resultats entre els cercles. No obstant, s'incorpora aquí en clau de visió global de l'activitat promoguda des dels serveis culturals segons el tipus d'equipament.

Podem observar, com la irrupció de la pandèmia va afectar amb més intensitat a les biblioteques i als museus en quant al descens de l'activitat. En el 2023, els primers equipaments culturals en recuperar el volum d'activitat previ a la pandèmia són els centres culturals polivalents, els museus i els centres d'art.

*A l'any 2023 destaca específicament el notable increment de les activitats en els centres culturals polivalents, en canvi, decreix l'oferta d'activitats de dinamització a les biblioteques, essent aquests equipaments culturals els que mantenen un major diferencial respecte a l'oferta de 2019.*

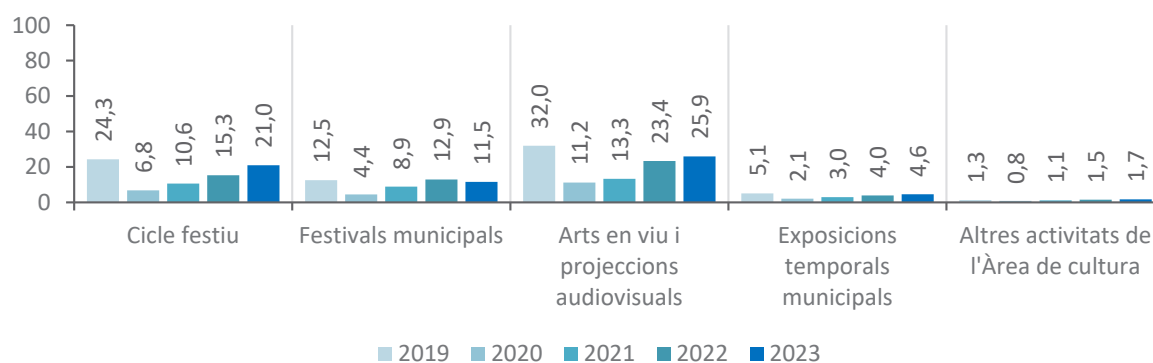
## 2.2. En localitzacions diverses i a l'espai públic

Si ens fixem en aquests indicadors, que proporcionen informació sobre l'oferta d'activitats promoguda en espais diversos i en l'espai públic, la interrupció de l'oferta va ser més accentuada en aquests casos que en els equipaments culturals tractats a l'apartat anterior. Això és especialment evident en el cycle festiu, que l'any 2020 va patir una davallada del 72% en el volum d'activitat per cada 10.000 habitants respecte al 2019, seguit dels espectacles d'arts en viu i projeccions audiovisuals (-65,0%), els festivals municipals (-64,8%) i les exposicions temporals d'organització municipal (-58,8%).

A l'any 2023 destaca el creixement del ritme de recuperació de les activitats vinculades al cicle festiu, encara que sense assolir totalment els nivells previs a la pandèmia. En canvi, decreix lleugerament l'activitat relativa als festivals municipals, si bé el seu nivell actual és proper al de 2019.

I, pel que fa les exposicions temporals i altres activitats organitzades directament pels serveis municipals de cultura fora dels equipaments culturals i del cicle festiu i festivals, s'observa un lleuger ascens, sovint vinculat a col·laboracions amb altres serveis municipals. (Vegeu el gràfic 26).

**Gràfic 26.** Volum d'activitat cultural promoguda als municipis des dels serveis culturals en localitzacions diverses i a l'espai públic per cada 10.000 habitants. Anys 2019-2023.



### 3. Accés i participació cultural a través dels serveis culturals

L'accés i la participació lliure de la ciutadania en la vida cultural és un dels drets culturals que fonamenten la legitimitat i el servei públic de tota política cultural alineada amb els drets humans. Amb aquest pretext, aquest apartat procura examinar aquells indicadors que aporten informació sobre la resposta de la ciutadania a l'acció cultural promoguda des dels serveis de cultura local.

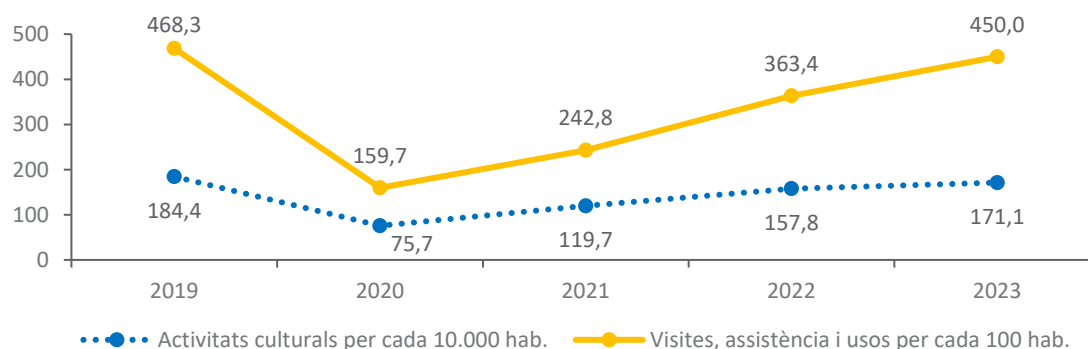
En concret, l'apartat parteix de l'anàlisi d'indicadors relacionats amb l'assistència i la participació en les activitats que conformen les programacions dels diferents equipaments culturals i festivals municipals. A continuació, es tracten resultats que precisament parlen de pràctiques de col·laboració entre els serveis i els agents que impulsen aquesta activitat, no només en els equipaments i en els festivals, sinó també en el calendari festiu i parant especial atenció al paper imprescindible del teixit associatiu local.

La perspectiva d'aquest apartat també examina resultats que informen sobre polítiques de suport a la creació i sobre el paper dels serveis en la coproducció d'espectacles i exposicions. Per últim, l'apartat conclou amb una aproximació a propostes orientades a facilitar l'accés i la participació cultural de la població en edat escolar, en tant que perfil poblacional i línia de treball estratègica de les polítiques culturals locals.

#### 3.1. A través de la programació dels equipaments culturals i festivals municipals

La tendència de visites, assistència i usos dels equipaments culturals i dels festivals municipals durant els darrers cinc anys manté una evolució força paral·lela al volum d'activitats que promouen (veure gràfic 27). Totes dues trajectòries reflecteixen amb claredat la irrupció de la pandèmia de la Covid-19 l'any 2020, i també mostren dificultats per recuperar, des d'aleshores, els nivells previs d'activitat i de resposta ciutadana, que encara no s'han assolit.

**Gràfic 27.** Comparativa entre el volum d'activitat cultural promoguda des dels serveis culturals per cada 10.000 habitants i les visites, assistència i usos d'equipaments culturals i festivals municipals per cada 100 habitants. Anys 2019-2023.



Tot i la distància proporcional -l'indicador sobre l'oferta d'activitat es calcula per cada 10.000 habitants i el d'assistència i participació per cada 100 habitants-, el ritme de creixement interanual de la pràctica cultural ciutadana en aquests espais en el període 2022-2023 ha estat superior a l'increment de l'oferta cultural municipal, de creixement més suau (+23,8% i +8,4 % respectivament).

Si aprofundim en els diferents espais analitzats, destaquen els centres culturals polivalents i els festivals municipals com els únics casos amb resultats d'ús i assistència que superen els de 2019, si bé els festivals han estat l'únic cas, que durant el 2023 ha disminuït assistència respecte l'any anterior (-9,9%) (vegeu gràfic 28). De fet, tot i aquesta lleugera davallada en els festivals, aquests dos casos confirmen una millor capacitat de recuperació envers la resta, no únicament en termes de concurrència ciutadana, sinó també en termes de recuperació de l'oferta (vegeu gràfics 25 i 26).

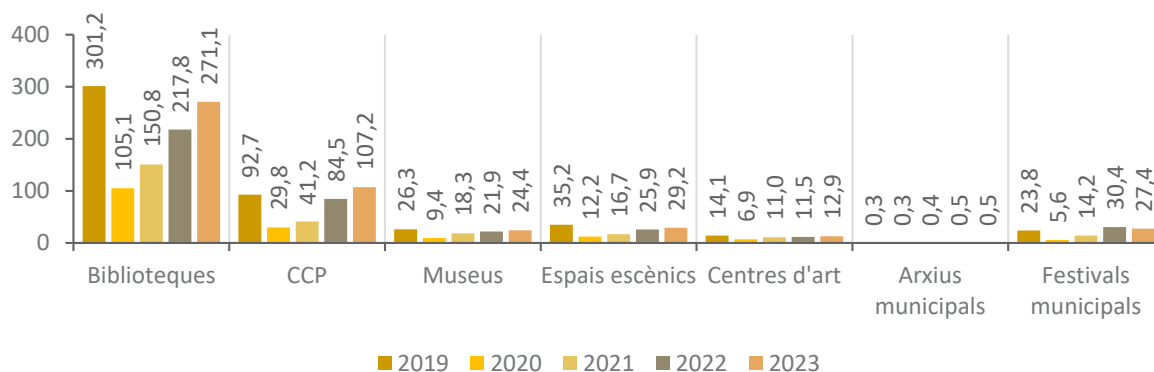
*Els centres culturals polivalents (CCP) i els festivals municipals són els primers i únics casos amb indicadors d'assistència i d'usos superiors als obtinguts l'any 2019.*

Aquest fenomen permet suggerir algunes hipòtesis. En el cas dels festivals municipals, si bé la seva proliferació s'associa a transformacions socials prèvies a l'esclat de la pandèmia, ja analitzades des de l'àmbit de les ciències socials i de la política cultural (Négrier, E., 2011:17)<sup>3</sup>, és possible que aquesta tendència s'hagi vist reforçada per una capacitat superior d'adaptabilitat i control de les seves produccions als condicionants de seguretat i de prevenció de contagis (espais a l'aire lliure, control d'accessos i de distàncies, etc.). En canvi, en el cas dels

centres culturals polivalents, és inevitable apuntar a la territorialitat, a la proximitat i a l'hàbit de col·laborar amb altres agents, com els principals factors amb capacitat d'explicar la seva recuperació, sobretot atenent al tipus d'iniciativa que hi ha darrere dels seus continguts (veure gràfic 37) i al pes del seu finançament en contrast amb la resta d'espais gestionats pels serveis de cultura local (veure gràfic 59).

<sup>3</sup> Négrier, E. (2011). *La festilizació de la cultura: una dialèctica de los cambios de paradigma*. En Bonet, LL. i Schargorodsky, H. (dir.). *La gestió de festivals escènics: conceptos, miradas y debates*. (pp.17-33). Cuadernos Gescénic: Bissap Consulting SL.

**Gràfic 28.** Visites, assistència i usos d'equipaments culturals segons tipologia, i de festivals municipals per cada 100 habitants. Anys 2019-2023.



Els casos amb major dificultat per assolir les xifres prèvies a la pandèmia els trobem en les biblioteques i els espais escènics, si bé, a excepció dels CCP, que han incrementat els seus usos en un 26,9% respecte l'any anterior, han estat els equipaments que més han incrementat les dades d'assistència entre 2022 i 2023 (+24,5% i +12,7% respectivament). Tot i aquest creixement, les biblioteques i els espais escènics es mantenen com els equipaments més allunyats de l'assistència que registraven el 2019 (-10,0% i -17,0% respectivament).

En el cas de les biblioteques, caldrà parar atenció a la continuïtat d'aquesta tendència de creixement de l'assistència tenint en compte la davallada de les activitats que promouen (-15,8% entre 2022 i 2023), atès que s'ha interromput la recuperació de l'activitat de dinamització cultural que es mantenia durant els anys 2021 i 2022 des de la caiguda de l'any 2020 (veure gràfic 25).

En el cas dels espais escènics, la seva recuperació es manifesta lenta però constant any rere any, tant pel que fa a la programació com als espectadors. En aquest sentit, i en consonància amb les conclusions de l'informe del Circuit de la Xarxa d'Espais Escènics Municipals 2023<sup>4</sup>, les dades del darrer any mostren que l'augment de funcions professionals d'iniciativa municipal promogudes als espais escènics del municipi per cada 10.000 habitants (+0,8%, vegeu gràfic 25) han anat acompanyades d'un important creixement de la demanda (+12,7%).

### 3.2. A través del suport a la creació i a la difusió cultural

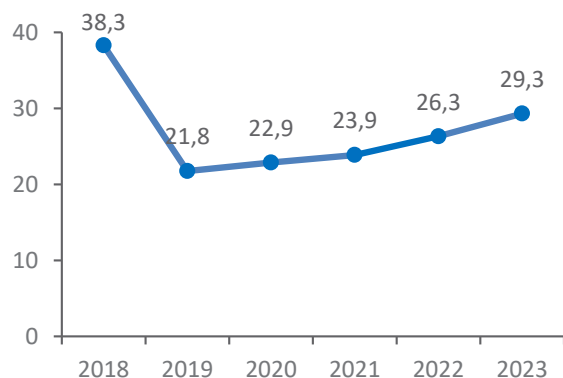
El foment i l'estímul a la creació en el marc de les polítiques culturals presenta complexitats significatives atesa la diversitat i amplitud d'aquest processos<sup>5</sup>. Des d'una perspectiva local, la creació cultural esdevé una de les màximes expressions de l'accés i de la participació en la vida cultural dels municipis, en tant que aquests processos afloren de la capacitat d'emprar llenguatges expressius del pensament, de la imaginació i dels sentits per a la creació d'obres que interactuaran amb el territori i la seva població, en algun o en diversos moments del procés, contribuint a generar xarxes de diàleg, de coneixement i d'acció cultural vives i resilents.

<sup>4</sup> El Circuit de la Xarxa d'Espais Escènics Municipals és un programa que dona suport a la difusió del teatre, la música i la dansa professionals a l'àmbit local, gestionat per l'Oficina de Difusió Artística (ODA) de la Diputació de Barcelona. El darrer informe de la xarxa recull les dades i indicadors de l'any 2023 dels teatres i auditoris de 110 municipis de la demarcació de Barcelona. Llegiu la ressenya de la seva publicació a [interaccio.diba.cat](https://diba.cat/interaccio.diba.cat) i accediu a l'informe a <https://diba.cat/oda/circuit>.

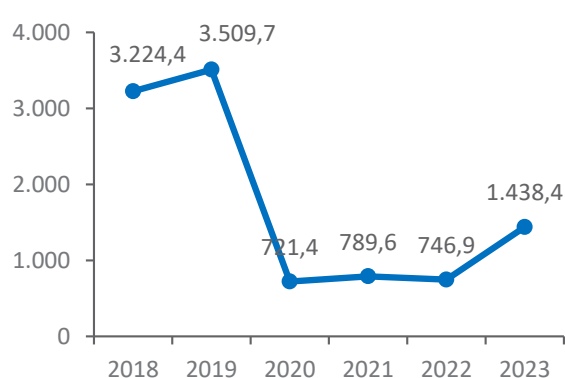
<sup>5</sup> El Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC) de la Diputació de Barcelona està iniciant l'elaboració d'un estudi que té per objecte esdevenir un recurs de suport als responsables de gestionar la política cultural local a l'hora d'implementar línies de suport a la creació. Podreu accedir properament al web del programa <https://diba.cat/cerc/reerca>.

Un dels instruments d'actuació orientats a fomentar la creació són els programes de residència en espais, que compten amb una certa dotació de recursos per a la creació i l'assaig. Els indicadors relacionats amb aquest tipus de programes manifesten una significativa davallada des de l'any 2018, en el nombre de projectes creatius vinculats (veure gràfic 29). Si bé es tracta d'una inèrcia que s'inicia amb caràcter previ a la irrupció de la pandèmia, la seva incidència va impactar directament en la temporalitat d'aquests processos l'any 2020 (veure gràfic 30).

**Gràfic 29.** Projectes amb residència a l'espai de creació o a d'altres espais municipals. Anys 2018-2023.



**Gràfic 30.** Total de dies amb residència als espais de creació o a d'altres espais municipals. Anys 2018-2023.



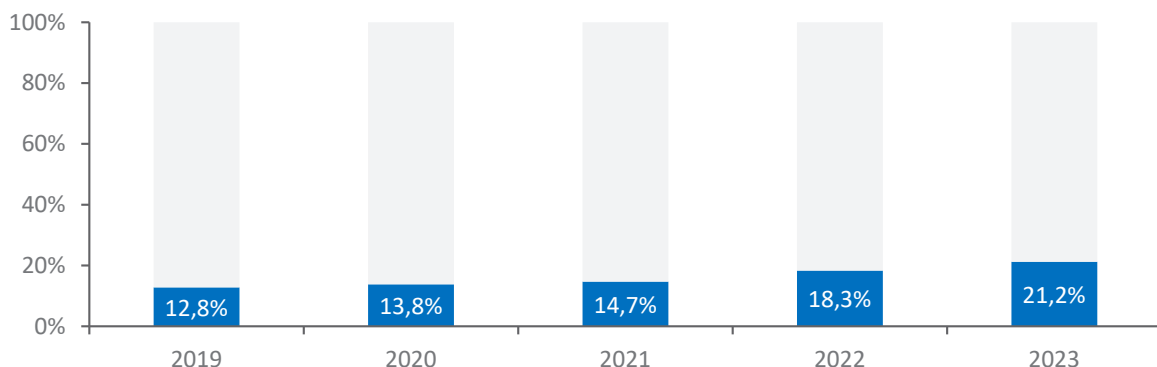
Tot i aquesta perspectiva evolutiva, cal destacar la millora de resultats entre el 2022 i el 2023, amb un increment mitjà de 3 projectes i de 691,5 dies en les residències vinculades a espais municipals.

Caldrà analitzar en futures edicions, la capacitat dels serveis per enfortir i consolidar el funcionament d'aquests programes, un repte complex que es nodreix d'altres elements contextuais que afavoreixen el procés creatiu en un marc de llibertat i de respecte a la diversitat creativa. Per exemple, són processos que s'enriqueixen de la connexió amb les polítiques educatives i de formació artística, amb l'existència de programes de recerca i d'innovació, amb les inversions i l'articulació de mecanismes de suport al finançament, amb el suport a la difusió, així com amb la pròpia curadoria de les relacions amb l'entorn artístic professional, amateur i emergent, entre d'altres.

En relació amb la difusió de la creació en els circuits culturals estables dels municipis, alguns indicadors que poden proporcionar una aproximació complementària són aquells relacionats amb l'agència impulsora dels continguts que conformen les programacions dels equipaments i festivals. Per exemple, en les residències artístiques de l'àmbit de les arts escèniques, és habitual que els equipaments desenvolupin un paper actiu en alguns aspectes de la producció (vegeu gràfic 31). De fet, tant el nombre de projectes en residència com el volum de funcions professionals produïdes amb la participació dels espais escènics mostren una tendència creixent durant els darrers tres anys (+27,9% i +7,4 punts percentuals (pp) respectivament en el període 2020-2023).

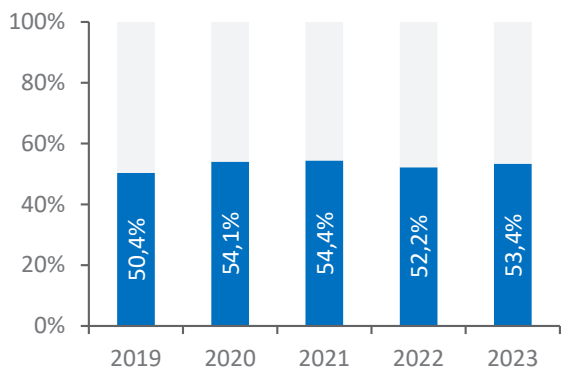


**Gràfic 31.** Funcions professionals produïdes amb la participació de l'espai escènic sobre el total de funcions d'iniciativa municipal fetes a l'espai escènic. En percentatge. Anys 2019-2023.

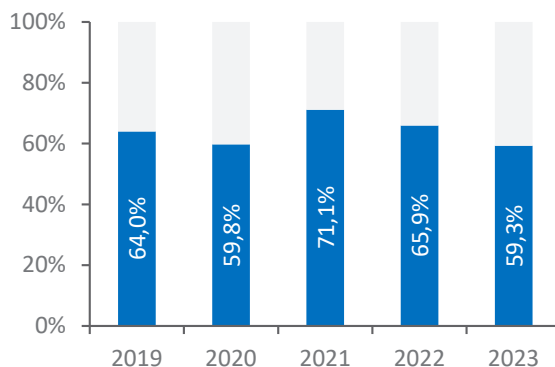


Un altre exemple d'aquest paper dels equipaments en el suport a la difusió el trobem en els museus i els centres d'art. Si bé totes les exposicions produïdes o coproduïdes pels equipaments no tenen una relació directa o exclusiva amb polítiques de suport a la creació, sí que mostren tendències relacionades amb aquests elements contextuals que afavoreixen la creació cultural des d'una perspectiva àmplia. En aquest cas evidencien patrons de col·laboració amb agents culturals del territori, ja siguin artistes professionals, amateurs, emergents, o bé col·lectius, entitats, empreses o d'altres organitzacions.

**Gràfic 32.** Exposicions temporals de producció pròpia o coproduïdes sobre el total d'exposicions temporals del museu. En percentatge. Anys 2019-2023.



**Gràfic 33.** Exposicions temporals de producció pròpia o coproduïdes sobre el total d'exposicions temporals dels centres d'art. En percentatge. Anys 2019-2023.



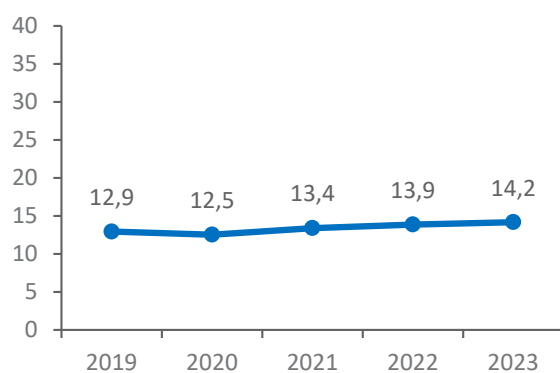
Així, d'acord amb els gràfics 32 i 33, és possible afirmar un predomini de les produccions pròpies i de les coproduccions en l'oferta expositiva temporal dels museus i dels centres d'art locals, superiors al 50% en tota la sèrie temporal. Per tal d'afinar aquest anàlisi però, és suggereix distingir entre les produccions que efectivament provenen de la col·laboració amb tercers i les que possiblement tenen relació amb la dinamització i exhibició del fons propi o de les col·leccions locals.

### 3.3. A través de l'associacionisme i la col·laboració amb agents locals

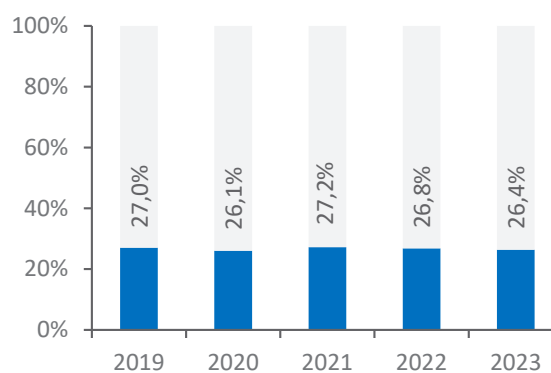
L'associacionisme és una de les màximes expressions de participació ciutadana: persones que s'uneixen de forma voluntària, lliure i solidària per aconseguir, sense afany de lucre, una finalitat comuna. Com a agents locals, l'associacionisme cultural vertebrava una important via d'accés i de participació activa per a la ciutadania, alhora que hi juga un paper cabdal en les pràctiques culturals col·lectives i en la vitalitat de la cultura popular i tradicional del territori.

El nombre d'entitats culturals en els municipis es manté estable al llarg del període, mantenint una important representació sobre el conjunt del teixit associatiu local: més d'una quarta part de les entitats dels municipis tenen finalitats estatutàries d'índole cultural (vegeu gràfics 34 i 35).

**Gràfic 34.** Nombre d'entitats culturals per cada 10.000 habitants. Anys 2019-2023.

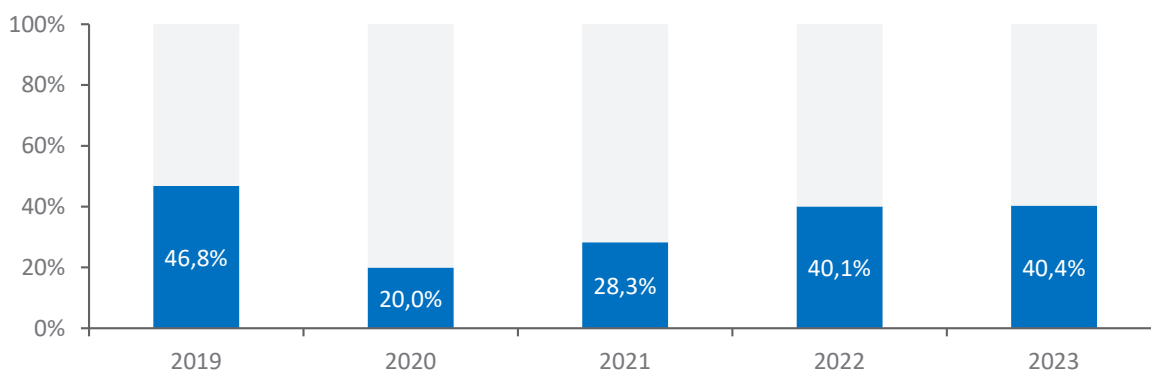


**Gràfic 35.** Percentatge d'entitats culturals sobre el total d'entitats del municipi. Anys 2019-2023.



L'acció d'aquestes entitats en el cicle festiu local i en els festivals municipals és sinònim de vitalitat cultural i d'un teixit associatiu actiu i dinàmic. D'acord amb el gràfic 36, la sèrie temporal reflecteix amb claredat l'impacte de la pandèmia en el gruix d'entitats culturals participants del cicle festiu i festivals, una tendència paral·lela a la trajectòria de caiguda i recuperació del nombre de festes i de dies amb activitat relacionada amb el calendari festiu (vegeu gràfics 22 i 23).

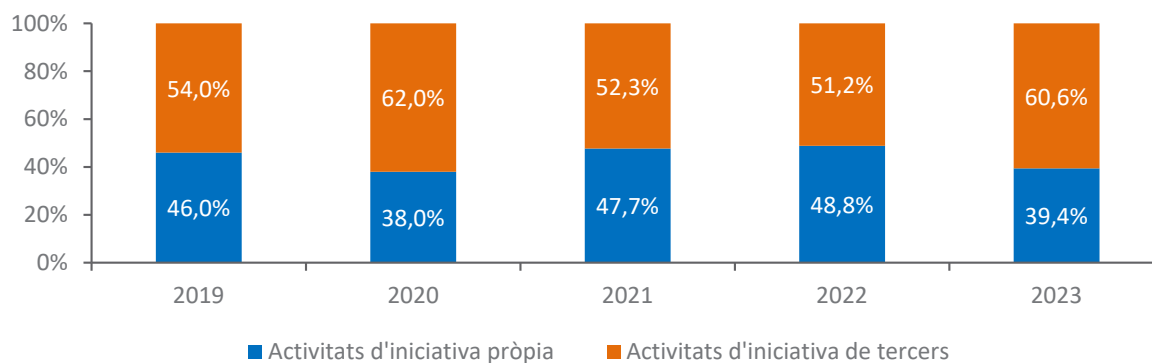
**Gràfic 36.** Percentatge d'entitats culturals locals que participen en el cicle festiu i festivals municipals. Anys 2019-2023.



En concret, un 40,4% de les entitats culturals dels municipis ha participat en les diferents cites del calendari festiu i de festivals durant l'any 2023, un resultat molt similar al de l'any 2022 (40,1%), el primer sense restriccions normatives aplicades a la pràctica cultural i derivades de la pandèmia. L'estabilitat d'aquesta dada en els darrers dos anys suposa un diferencial de més de 5 punts percentuals respecte el percentatge de l'any 2019. En aquest sentit, caldrà comprovar en futures edicions si potser la pandèmia ha tingut un impacte permanent en la caiguda de l'activitat d'aquest gruix d'entitats, que han deixat de participar des d'aleshores.

Més enllà del cicle festiu i els festivals, un altre indicador amb capacitat per complementar aquesta perspectiva d'acció i de col·laboració amb el teixit associatiu és el tipus d'iniciativa que nodreix els continguts dels centres culturals polivalents (CCP). Aquests equipaments compten amb el major nivell d'implementació territorial i de representació en la mostra (vegeu gràfic 37), i són alhora els que acostumen a exercir un major hàbit de relació regular amb entitats i col·lectius, dos factors que els dota d'una major permeabilitat a la seva iniciativa en l'impuls d'activitat cultural.

**Gràfic 37.** Activitats realitzades als centres culturals polivalents (CCP) segons tipus d'iniciativa. En percentatge. Anys 2019-2023.



D'acord amb el gràfic anterior, més del 50% de l'activitat que nodreix els continguts dels CCP són a iniciativa de tercers en tota la sèrie temporal. La hipòtesi que sustenta aquesta perspectiva és que en la iniciativa de tercers hi predomina l'arrel associativa. De fet, aquesta iniciativa va ser del 62% l'any 2020, una dada que sustenta que els CCP fossin la tipologia d'equipament amb un menor impacte de la pandèmia en termes d'activitat promoguda, i que també explica que al llarg del període hagi estat el primer equipament en superar els registres previs a la pandèmia, tant en l'oferta d'activitat com en els usos de la ciutadania (vegeu gràfics 25 i 28).

Un **40,4%** de les entitats culturals dels municipis ha participat en les diferents cites del calendari festiu i de festivals durant l'any 2023. Un **24,5%** ha participat en els òrgans de governança actius en l'àmbit de la cultura local.

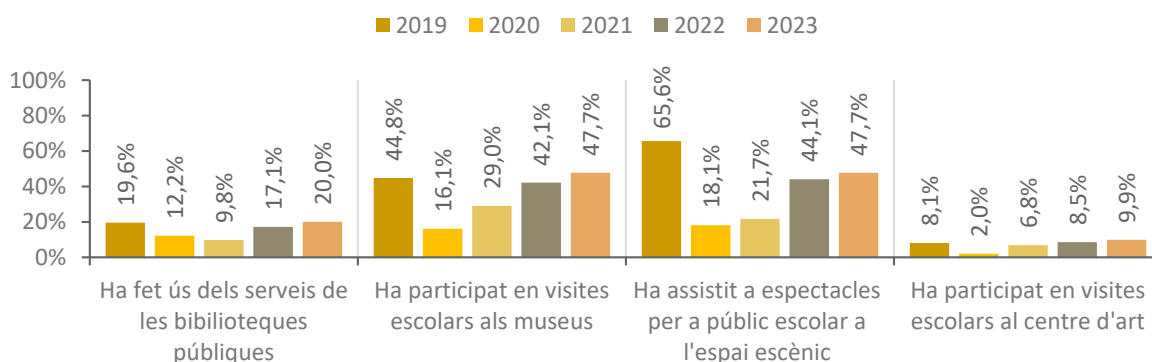
En aquesta edició del CCI de Serveis Culturals s'han incorporat nous indicadors que complementen aquesta perspectiva de col·laboració entre els serveis i els agents culturals del territori en l'acció cultural local. En concret, enguany s'ha iniciat el recull d'informació sobre els òrgans de governança actius en l'àmbit de la cultura en els municipis, i sobre quines són les entitats culturals que hi participen activament. Tenint en compte que els municipis participants registren una mitjana de 3,1 òrgans de governança actius en l'àmbit de la cultura local, aquests compten amb la participació d'un 24,5% de les entitats culturals del municipi. Caldrà atendre l'evolució en el comportament d'aquests dos indicadors, si bé el funcionament d'aquests òrgans ja ha suscitat un interessant debat en el marc del taller de millora d'aquesta edició (vegeu la relatoria al final de l'informe).

### 3.4. L'accés i la participació cultural de la població en edat escolar

Un dels segments de població d'interès estratègic per a l'acció cultural dels municipis és el comprès en l'edat escolar. El paper de les administracions i les comunitats en aquesta etapa vital vinculada al sistema educatiu té un paper cabdal en l'exercici, la consciència i la defensa del dret a la cultura des de múltiples vessants, des de la capacitació en l'ús dels llenguatges per a l'expressió, la socialització i l'aprenentatge en convivència amb la diversitat i la diferència, fins a l'assoliment dels coneixements en els que es cultiva la pràctica i l'interès cultural, ja siguin d'índole artístic, humanístic, científic o tècnic.

Aquest apartat aporta informació sobre la interacció d'aquest segment de població amb les activitats que promouen els serveis culturals locals. En concret, els següents indicadors recullen el percentatge de població en edat escolar dels municipis que han fet ús dels serveis de les biblioteques públiques, el que ha assistit a funcions realitzades als espais escènics per al públic escolar i el que ha participat en visites escolars als museus i centres d'art.

**Gràfic 38.** Participació de la població en edat escolar a biblioteques públiques, museus, espais escènics i centres d'art. En percentatge. Anys 2019-2023.



D'acord amb el gràfic anterior, les biblioteques, els museus i els centres d'art han recuperat l'any 2023 els nivells d'interacció amb la població en edat escolar que tenien abans de la irrupció de la pandèmia. L'única excepció la trobem en els espais escènics (-17,9 pp respecte 2019), si bé juntament amb els museus són els equipaments que més interactuen amb la població en edat escolar durant tota la sèrie temporal (47,7% en ambdós casos l'any 2023).

*Els museus i els espais escènics són els equipaments que més interactuen amb la població en edat escolar, suggerint una major expertesa en l'atenció als interessos i les necessitats d'aquesta etapa educativa.*

Aquests resultats suggereixen una major especialització dels espais escènics i els museus en l'atenció a aquest perfil de població, a través de projectes dissenyats contemplant els interessos i les necessitats d'aquesta etapa educativa. En són exemples, l'expansió dels projectes pedagògics i educatius vinculats a la tasca de difusió patrimonial i artística dels museus, així com els programes que acosten produccions escèniques als centres educatius.

L'expertesa en el disseny de projectes i l'organització d'activitats culturals que interactuïn amb aquest segment de població des dels serveis de cultura ha d'anar de la mà dels serveis vinculats a les polítiques educatives, en tant que cal contemplar la dimensió educativa d'aquests projectes i promoure activitats que la reforcin, tant a les escoles com als equipaments culturals i qualsevol altre espais de formació, formal o informal.

Una altra de les lectures que pot complementar aquesta perspectiva d'acció envers el binomi entre educació i cultura, té a veure amb el treball pel desplegament d'una oferta local d'educació artística accessible per a persones de totes les edats i condició. En aquest sentit, més de la meitat dels municipis que integren el CCI de Serveis Culturals també formen part del CCI d'Escoles de Música (el 54,8% en la seva darrera edició -la 18a-, amb els resultats de l'any 2023). Respecte a la població en edat escolar que cursen estudis en aquests centres, les escoles de música d'aquests municipis han registrat una mitjana del 87,0% del seu alumnat amb edats inferiors als 18 anys en 2023.

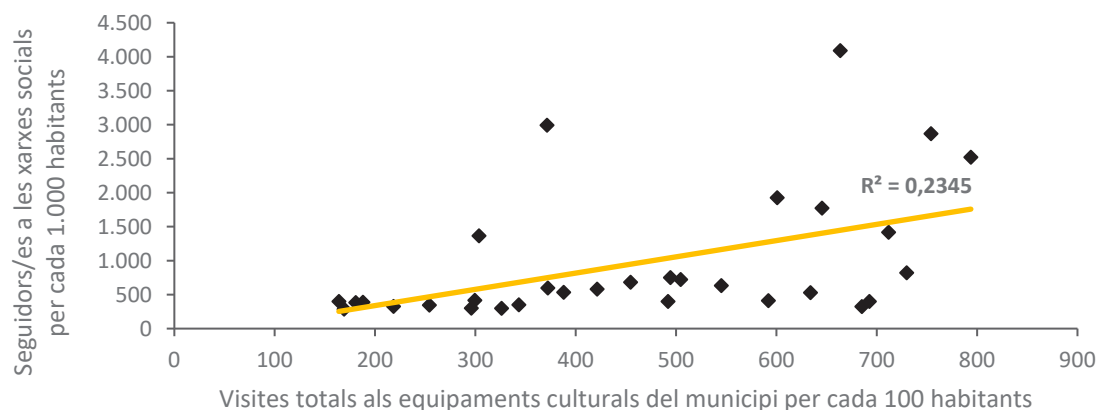
#### 4. La comunicació dels serveis culturals locals

La comunicació cultural esdevé un aspecte cabdal per als municipis a l'hora d'adreçar-se a la ciutadania per assolir un contacte fluid i eficaç, triar els canals i els missatges més adients, i conèixer, en cada moment, a qui s'adrecen. Aquest bloc agrupa el conjunt d'indicadors del CCI que proporcionen informació d'alguns d'aquests canals i del seu abast en els municipis participants, amb accent en algunes de les tecnologies socials que han modificat els patrons d'accés a la informació, les dinàmiques de participació cultural i els criteris per a la presa de decisió, entre d'altres.

*La correlació entre el nombre de seguidors a les xarxes socials dels serveis culturals i el nombre de visites i usos totals dels equipaments culturals ha reduït sensiblement la seva intensitat en el darrer any.*

La comunicació cultural manté una correlació positiva amb l'assistència, les visites i els usos dels serveis culturals locals. En concret, el gràfic 39 mostra un coeficient de determinació ( $R^2$ ) que explica que el 23,45% de la variabilitat en el nombre de visites als equipaments culturals es pot explicar per la variabilitat en el nombre de seguidors a les xarxes socials. Per tant, si els municipis amb més seguidors tenen també més visites culturals, podria indicar que la promoció en xarxes socials augmenta l'assistència als equipaments. No obstant, aquest coeficient es mostra sensiblement inferior al de l'any 2022 ( $R^2 = 0,5163$ ).

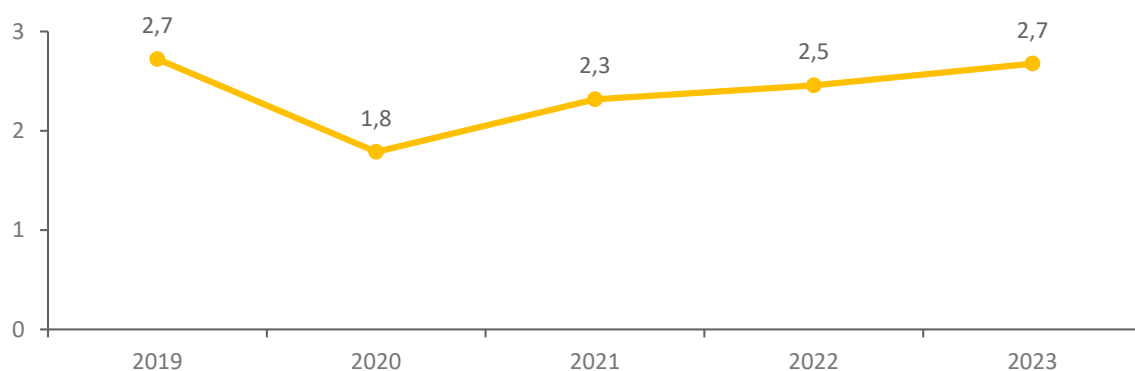
**Gràfic 39.** Nombre total de seguidors a les xarxes socials per cada 1.000 habitants i visites totals als equipaments culturals del municipi per cada 100 habitants. Any 2023.



Aquest fenomen accentua la necessitat d'abordar la comunicació cultural com un aspecte cabdal en l'accessibilitat, la participació i l'impacte dels serveis culturals. Els canvis socials derivats del nou paradigma de la informació i de la comunicació plantegen un escenari altament competitiu respecte a la capacitat d'arribar a la ciutadania objectiu. Paradoxalment, si bé la tecnologia permet arribar amb immediatesa als dispositius mòbils personals de la ciutadania, la capacitat d'abast de la informació pot veure's dificultada per un fenomen de saturació informativa. En aquest sentit, es suggereix incidir en la planificació de l'àmbit comunicatiu amb una perspectiva qualitativa envers els aspectes distintius dels formats, els continguts i els destinataris del conjunt dels recursos i experiències serveis culturals que es promouen des dels municipis.

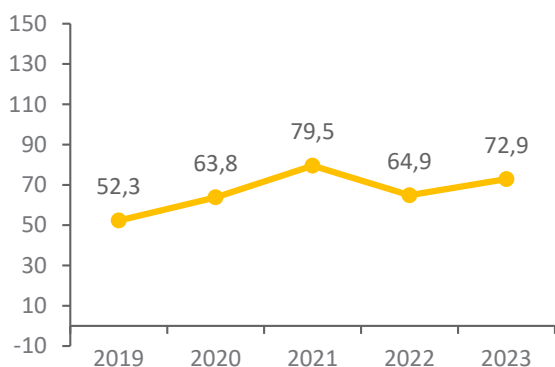
Pel que fa als llocs web de l'àmbit de la cultura, el nombre anual de visites per habitant continua una inèrcia de creixement durant el 2023, assolint pràcticament els nivells previs a la pandèmia (vegeu Gràfic 40). Malgrat la relativa estabilitat en el període, aquest canal esdevé d'interès estratègic en la mesura que esdevé dipositari potencial, no únicament de l'activitat promoguda, sinó també del conjunt de recursos culturals que emanen dels serveis de cultura locals. Sovint, aquests portals estan vinculats al web genèric de l'ens local, fet que les dota d'un abast potencial de ciutadania destinatària molt ampli, en la mesura en què les persones que hi accedeixen poden partir d'interessos diversos en relació amb l'administració.

**Gràfic 40.** Nombre anual de visites als llocs web de l'àmbit de la cultura municipal per habitant. Anys 2019-2023.

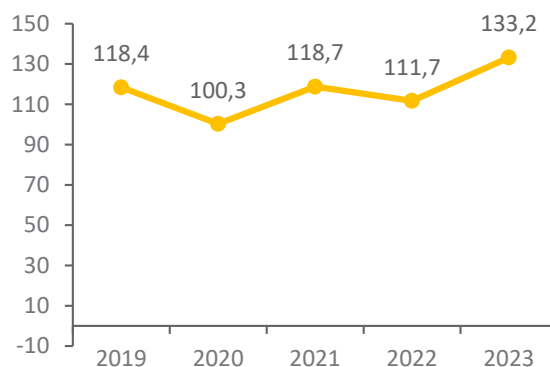


Una de les eines que milloren resultats respecte l'any 2022 és l'enviament de butlletins electrònics, que augmenten tant en el nombre d'enviaments com en el nombre de subscripcions (vegeu gràfics 41 i 42). En aquest darrer cas, l'indicador del 2023 és el més alt de l'evolució temporal, suggerint una millora en la gestió d'aquest recurs i de l'interès suscitat entre els destinataris objectius.

**Gràfic 41.** Nombre de butlletins electrònics de l'àrea de cultura enviats durant l'any. Anys 2019-2023.

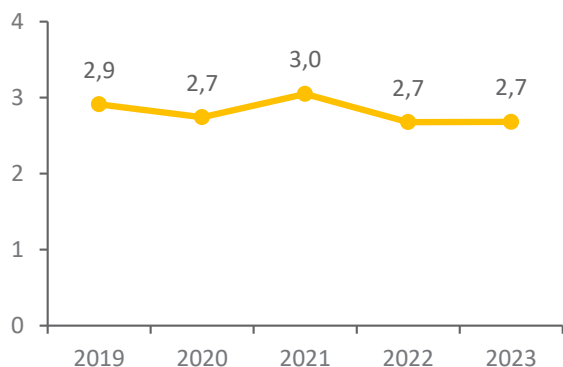


**Gràfic 42.** Nombre de subscripcions a butlletins electrònics de l'àrea de cultura per cada 1.000 habitants. Anys 2019-2023.

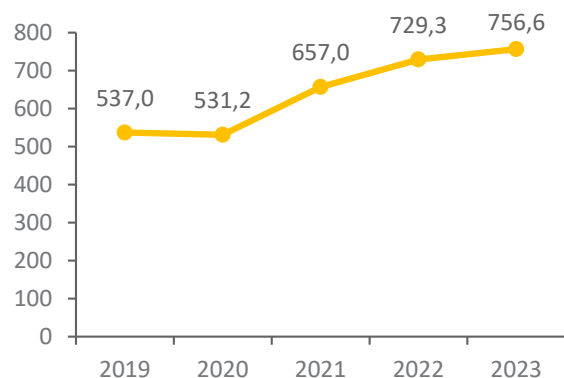


L'altre gran canal comunicatiu que empen els serveis de cultura local aglutina l'ús de diverses xarxes socials. Cadascuna d'elles empra canals amb lògiques diferents, perfils de ciutadania destinatària i formats propis que requereixen de recursos comunicatius específics, esdevenint probablement el canal més competitiu. En aquest sentit, si bé el nombre de perfils actius a les xarxes socials per cada 1.000 habitants es manté relativament estable (vegeu Gràfic 43), el nombre total de seguidors per cada 10.000 habitants continua la tendència de creixement interanual, únicament matisat per una suau davallada l'any 2020 (vegeu Gràfic 44).

**Gràfic 43.** Nombre de perfils actius a les xarxes socials per cada 10.000 habitants. Anys 2019-2023.

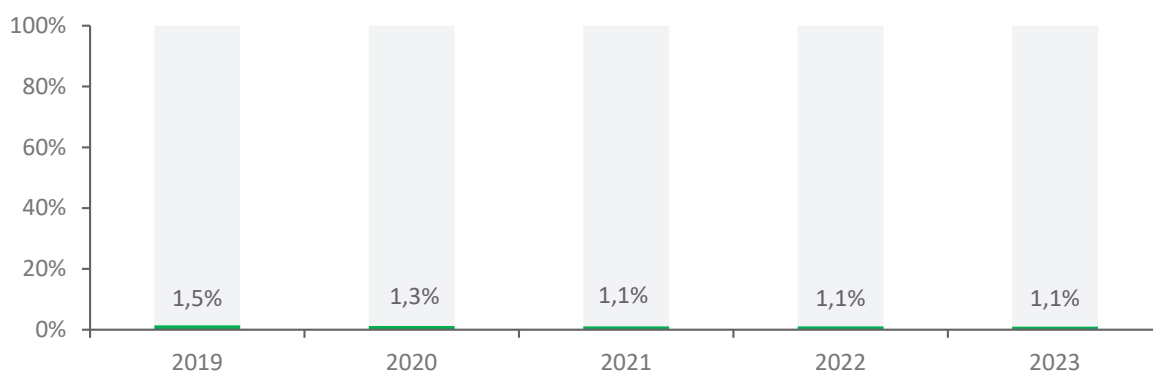


**Gràfic 44.** Nombre total de seguidors a les xarxes socials per cada 1.000 habitants. Anys 2019-2023.



Si ens fixem en el percentatge de despesa de l'àrea de cultura que es destina a la comunicació, a la difusió i a la publicitat de l'acció cultural municipal, és evident que aquest no correspon al pes estratègic que aquest àmbit té sobre l'accés, la participació i l'impacte dels serveis culturals en la ciutadania (gràfic 45). Ja en el taller de millora de l'any 2022, l'anàlisi d'aquest indicador vinculava aquest fenomen amb la centralització de recursos vinculats a la comunicació en serveis i departaments específics amb una mirada corporativa integral del conjunt de l'ens. Per tant, és possible apuntar a l'existència de despesa destinada a la comunicació cultural que, en molts casos, ni es gestiona directament ni s'imputa al pressupost de l'àrea de cultura.

**Gràfic 45.** Percentatge de despesa en difusió, comunicació i publicitat sobre el total de la despesa en cultura. Anys 2019-2023.



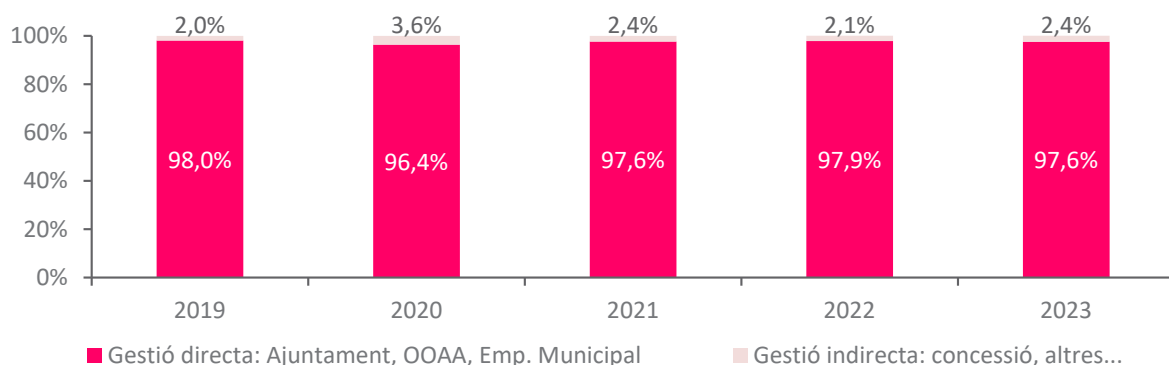
*Es recomanable que els projectes culturals es dissenyin des del primer moment amb una planificació en matèria comunicativa que els ajudi a assolir els seus objectius. En aquesta tasca, es suggereix reforçar els recursos i els sistemes de comunicació cultural que permetin eixamplar l'abast comunicatiu d'acord als canals més adequats als perfils d'interès.*

## 5. La gestió dels serveis culturals locals

La gestió dels serveis de cultura s'ocupa d'organitzar els mitjans materials, personals i econòmics per a l'efectiva prestació, execució o materialització dels serveis que deriven de les polítiques culturals. Aquest bloc de l'anàlisi doncs, parteix de l'anàlisi de les modalitats de gestió d'aquest servei als municipis per després abordar una perspectiva dels seus mitjans personals i econòmics.

Tot i el predomini generalitzat de la modalitat de gestió directa (veure gràfic 46), l'existència de Cercles de Comparació Intermunicipal específics sobre diferents tipologies d'equipaments culturals, com ara biblioteques, museus, espais escènics o fins i tot les escoles de música, permeten distingir àmbits amb major predisposició per a la gestió indirecta (veure gràfic 47).

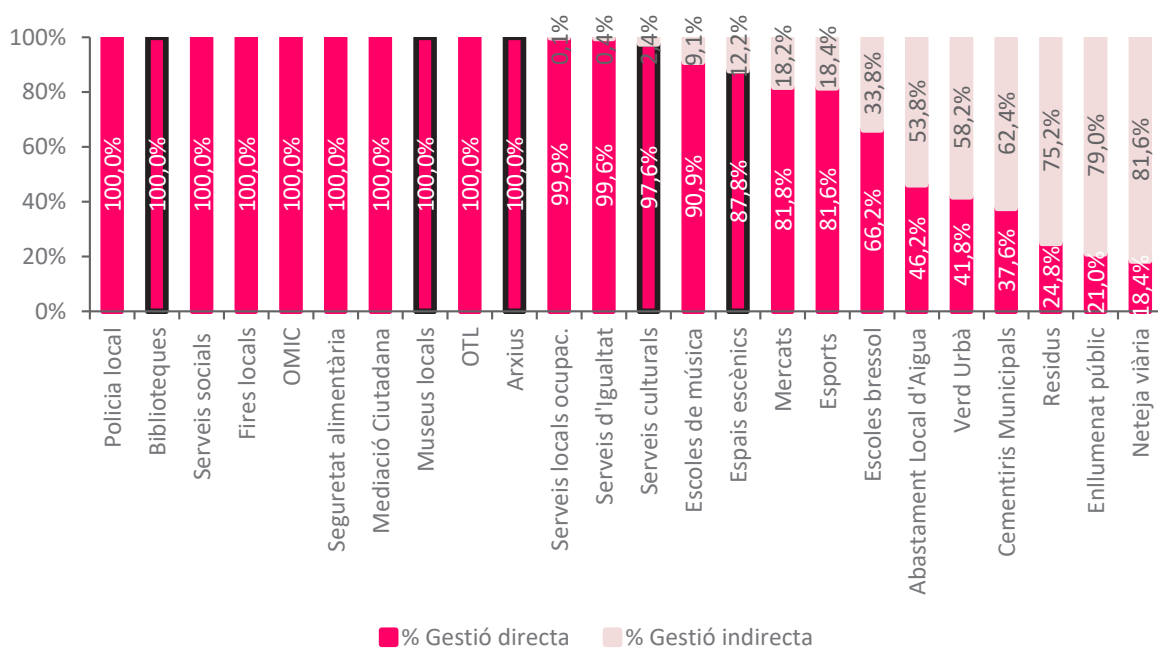
**Gràfic 46.** Modalitat de gestió dels serveis culturals. En percentatge. Anys 2019-2023.



En concret, els espais escènics i les escoles de música, són els equipaments que mostren una expertesa superior en l'aplicació de models de gestió indirecta (12,% i 9,1% respectivament), una dada que tot i ser destacable en contrast amb la de les biblioteques, els museus i els arxius -amb gestió directa en el 100% dels casos-, es manté llunyana a la dada d'altres serveis amb tradició de modalitats indirectes, com ara la neteja viària, l'enllumenat públic o la gestió de residus.



**Gràfic 47.** Modalitat de gestió dels serveis municipals analitzats pels Cercles de Comparació Intermunicipal. En percentatge. Any 2023.



Nota: cal tenir en compte que els diferents Cercles de Comparació Intermunicipal, també els relacionats amb la cultura (biblioteques, espais escènics, museus locals i serveis culturals), no estan integrats pels mateixos municipis.

## 5.1. La gestió dels recursos humans

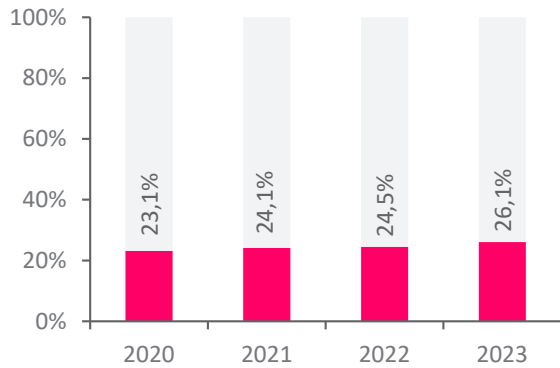
En l'anterior bloc d'estructura general dels serveis culturals s'analitza l'estabilitat en la dotació de recursos humans en els serveis, així com en el pes relatiu d'aquests sobre el conjunt de la plantilla municipal (vegeu Gràfic 18 i 19).

*El **26,1%** del total del personal adscrit a l'àrea de cultura dels municipis correspon a personal extern (capítol 2).*

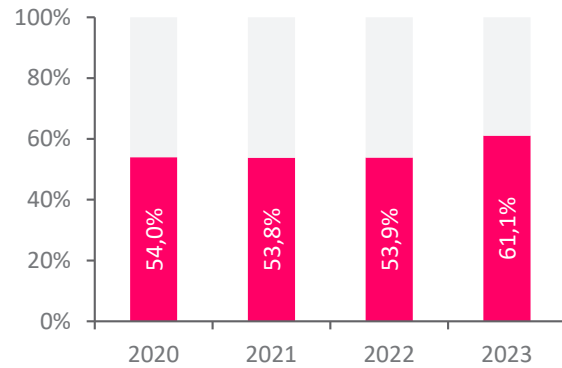
Si bé en els municipis predomina la gestió directa dels serveis culturals (vegeu gràfic 46), des de l'any 2020 es disposa també d'informació sobre el percentatge del personal de l'àrea de cultura que s'incorpora a través de processos de contractació externa (vegeu gràfic 48). Es tracta d'un indicador que des d'aleshores mostra una certa tendència de creixement: l'any 2023, més d'una quarta part de la plantilla de l'àrea de cultura dels municipis ha estat contractada de manera externa (26,1%).

En clau de gènere, tots els indicadors mostren el predomini de les dones en la composició dels equips humans de l'àrea durant tota la sèrie temporal (un 62,4% en 2023, vegeu el gràfic 20), també en el personal extern (un 61,1% en 2023, vegeu el gràfic 49). A partir de 2021, aquest predomini també es reflecteix en l'ocupació de posicions de comandament sobre els serveis (58,6%, vegeu gràfic 50).

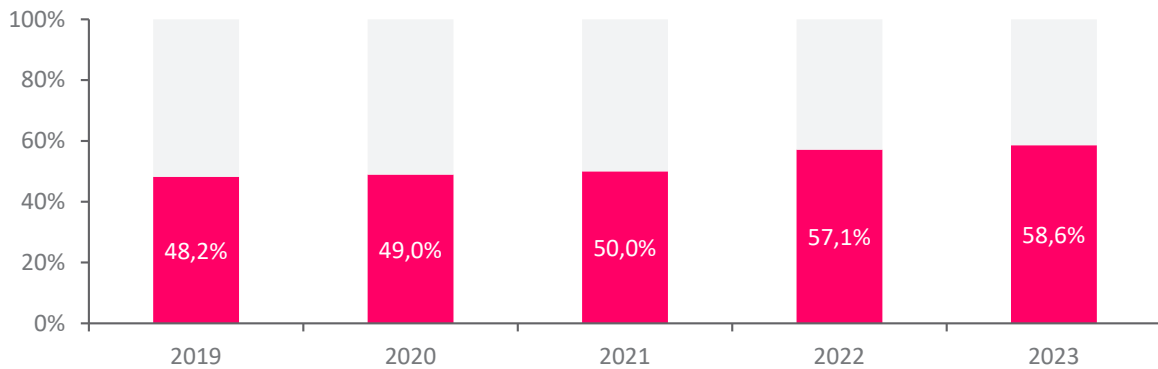
**Gràfic 48.** Percentatge de personal extern (capítol 2) sobre el total de personal de l'àrea de cultura. Anys 2020-2023.



**Gràfic 49.** Percentatge de dones sobre el total de personal extern (capítol 2) de l'àrea de cultura. Anys 2020-2023.

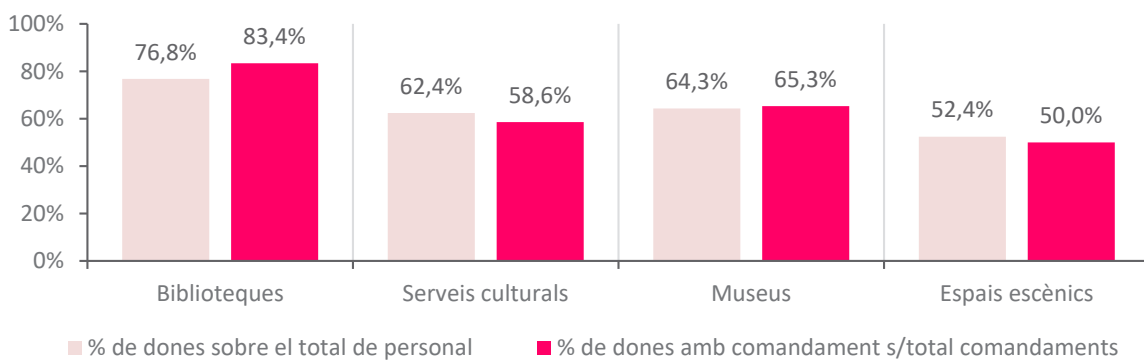


**Gràfic 50.** Dones comandament sobre el total de comandaments de l'àrea de cultura. En percentatge. Anys 2019-2023.



En una perspectiva comparada amb altres CCI d'àmbit cultural, les dones amb comandament en els serveis culturals són proporcionalment inferiors a la seva representació sobre el total del personal de l'àrea en els casos dels serveis culturals i en els espais escènics (vegeu gràfic 51). Aquest fenomen no es dona a les biblioteques i als museus locals, en els que la quota de dones amb comandament supera a la proporció de dones treballadores.

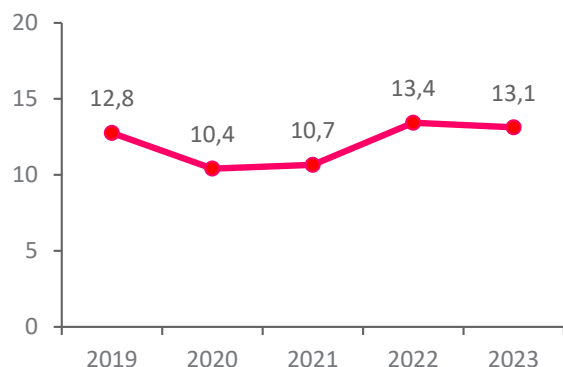
**Gràfic 51.** Percentatge de dones sobre el total de personal segons àmbit d'anàlisi i percentatge de dones sobre el total de comandaments dels serveis municipals d'àmbit cultural analitzats pels Cercles de Comparació Intermunicipal. Any 2023.



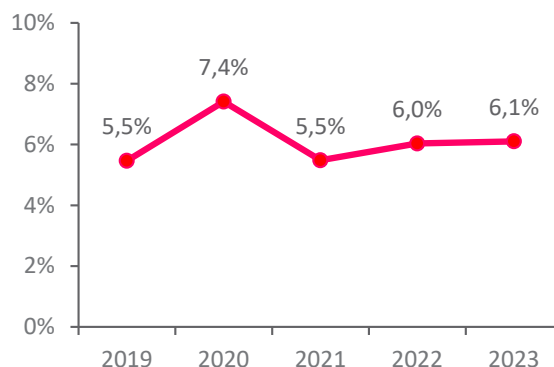
Nota: cal tenir en compte que els diferents Cercles de Comparació Intermunicipal, també els relacionats amb la cultura (biblioteques, espais escènics, museus locals i serveis culturals), no estan integrats pels mateixos municipis.

Un altre dels indicadors vinculats a la gestió dels recursos humans, té relació amb la promoció de la formació dels equips de cultura en tots aquells aspectes de la gestió que necessiten aprendre o millorar. L'any 2023 es mostra una mitjana de 13,1 hores anuals de formació per persona treballadora de l'àrea de cultura, una xifra molt similar a les dels anys 2022 (13,4) i 2019 (12,8), associant la suau davallada dels anys 2020 i 2021 a les complicacions derivades de la pandèmia (vegeu gràfic 52).

**Gràfic 52.** Hores anuals de formació per persona treballadora de l'Àrea de Cultura. Anys 2019-2023.



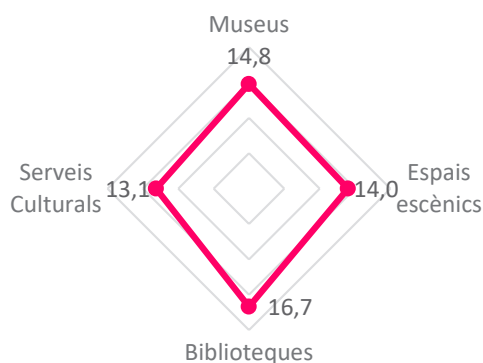
**Gràfic 53.** Percentatge d'hores de baixa sobre hores de conveni. Anys 2019-2023.



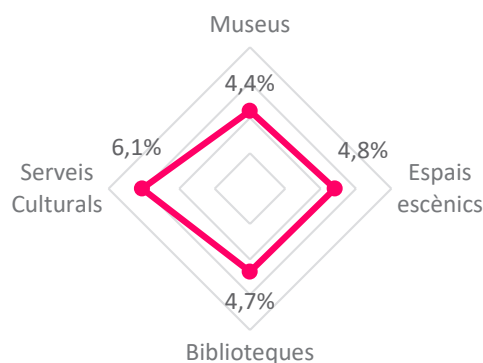
Si ens fixem en la salut de les persones treballadores, un indicador vinculat també amb el clima laboral de l'àrea, és el percentatge d'hores de baixa del personal sobre el total d'hores de treball anuals segons conveni. En aquest sentit, la irrupció de la pandèmia esdevé un pic clar de l'evolució, mentre l'any 2023 és manté estable envers l'any anterior (+0,1 pp) (vegeu gràfic 53).

La perspectiva comparada amb el conjunt de serveis d'àmbit cultural analitzats en el marc dels Cercles de Comparació Intermunicipal, ens permet aprofundir en aquest anàlisi. L'any 2023, els equips de les biblioteques destaquen per mostrar una major dedicació a la formació (16,7 hores per persona), per sobre dels equips dels museus (14,8) i dels espais escènics (14,0), amb resultats molt similars (vegeu gràfic 54). En canvi, és el personal dels serveis culturals el que lidera el percentatge d'hores de baixa (6,1%), dada superior a la dels espais escènics, biblioteques i museus (4,8%, 4,7% i 4,4%, respectivament) (vegeu gràfic 55).

**Gràfic 54.** Hores anuals de formació per persona treballadora dels serveis municipals d'àmbit cultural analitzats pels Cercles de Comparació Intermunicipal. Any 2023.



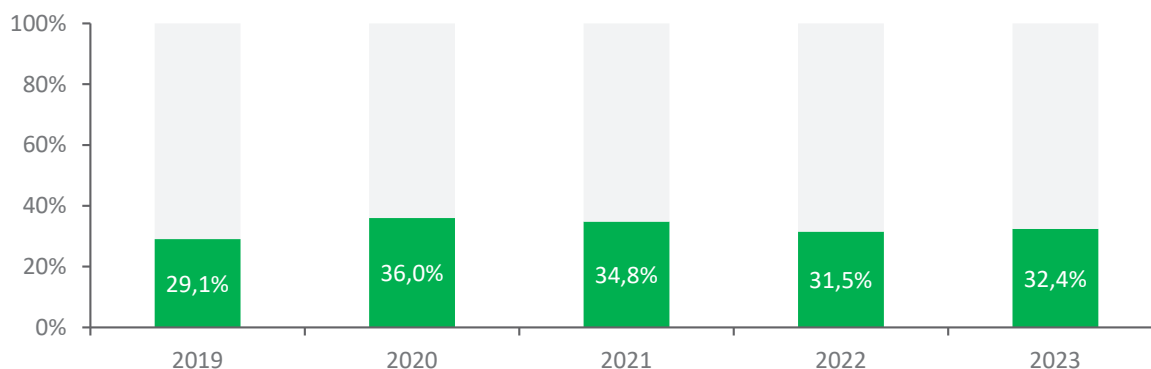
**Gràfic 55** Percentatge d'hores de baixa sobre hores de conveni segons serveis municipals d'àmbit cultural analitzats pels Cercles de Comparació Intermunicipal. Any 2023.



Nota: vegeu Nota a Gràfic 51.

Finalment i en clau de despesa, la retribució del personal municipal dedicat a la cultura ha oscil·lat entre el 29,1% i el 36% en els darrers cinc anys (vegeu gràfic 56). L'any 2023 ha suposat un 32,4% del pressupost total en cultura dels municipis, un increment de 0,9 punts percentuals respecte l'any anterior.

**Gràfic 56.** Percentatge de despesa en personal sobre la despesa corrent en cultura. Anys 2019-2023.



## 5.2. La gestió dels recursos econòmics

La gestió dels recursos econòmics aporta informació sobre el rumb de la política cultural. Els serveis han de comptar amb recursos econòmics adequats que facilitin l'assoliment dels objectius definits en cadascun dels projectes que conformen la seva quotidianitat.

L'apartat 1.2 d'aquest informe, relatiu al finançament dels serveis, mostra que l'increment de la despesa corrent en cultura per habitant que es registra l'any 2023 (+2,6€ respecte 2022) es tracta d'un fenomen no vinculat a un aposta política o un major esforç dels municipis envers l'increment de la despesa corrent en cultura, ja que el percentatge sobre el pressupost municipal es manté en el 6,4% des de 2021- (veure gràfics 10 i 12). Tenint en compte que aquestes dades no ponderen el possible efecte de la inflació, aquest increment en el finançament dels serveis apunta més aviat cap al creixement dels pressupostos municipals en conjunt, particularment afavorits en l'àmbit cultural gràcies a la inèrcia creixent de recursos aportats per altres administracions (veure gràfic 16), així com també per la progressiva recuperació de la capacitat d'autofinançament dels serveis (veure gràfic 17).

### La capacitat d'autofinançament

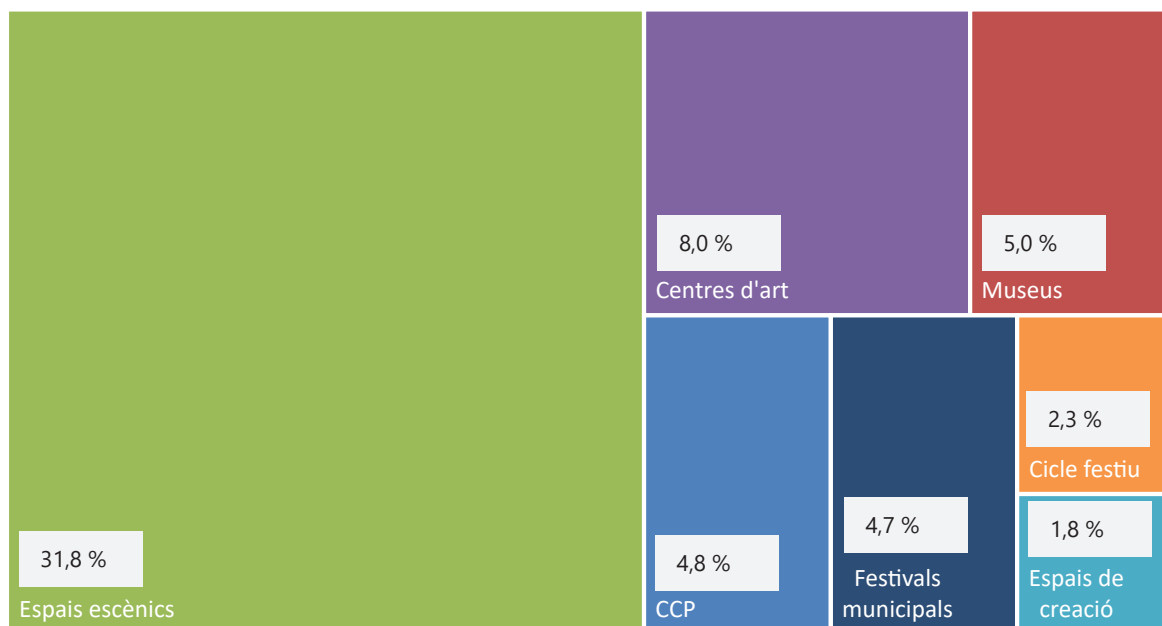
La capacitat d'autofinançament dels serveis de cultura sobre el total de la despesa corrent en cultura mostra una inèrcia de recuperació al ritme d'un punt percentual interanual entre els anys 2020 i 2022, una inèrcia que es suavitza el 2023 (5,7%, +0,4pp respecte 2022) i que encara no assoleix el nivell de 2019 (7,4%).

Si analitzem la capacitat d'autofinançament segons la tipologia d'equipament, és habitual que siguin els espais escènics aquells que mostren un major hàbit en l'aplicació de preus públics en la seva programació, en el lloguer de l'espai, i en la captació de finançament extern que contribueixen a la sostenibilitat econòmica del projecte. L'any 2023 aquestes contribucions han assolit un 31,8% de la despesa corrent d'aquests espais, un increment de +4pp respecte la dada de 2022 que l'acosta al nivell previ a l'esclat de la pandèmia (35,6%) (vegeu gràfics 57 i 58).

*Els centres d'art són l'únic àmbit analitzat que ha recuperat i superat la capacitat d'autofinançament que registrava l'any 2019.*

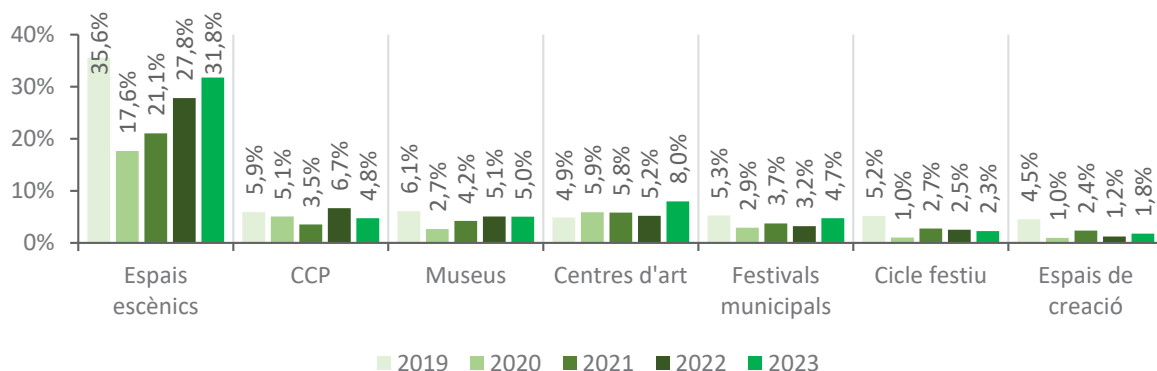
Pel que fa a la resta d'equipaments, cal destacar que malgrat els bons indicadors en termes d'activitat i d'usos en els centres culturals polivalents (CCP), la seva gestió ha perdut capacitat d'autofinançament respecte l'any 2022 (4,8%, -1,9pp respecte 2022). Aquesta davallada el situa per sota de la notòria capacitat mostrada pels centres d'art aquest darrer any (8,0%) -que assoleixen el resultat més elevat de la sèrie temporal i esdevé l'únic cas en superar la dada de 2019-, i també dels museus (5,0%), que mantenen un percentatge més estable i proper al nivell de 2019 (-1,1pp) (vegeu gràfic 58).

**Gràfic 57.** Capacitat d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocinis segons àmbits d'intervenció. En percentatge. Any 2023.



Pel que fa a l'autofinançament del cicle festiu (2,3%) i dels festivals municipals (4,7%), cal apuntar a la millora d'aquests darrers respecte l'any anterior (+1,5pp). Cap d'aquests casos però, ha recuperat la capacitat mostrada abans de l'esclat de la pandèmia (-2,9pp i -0,6pp respectivament).

**Gràfic 58.** Capacitat d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocinis segons àmbits d'intervenció. En percentatge. Anys 2019-2023.



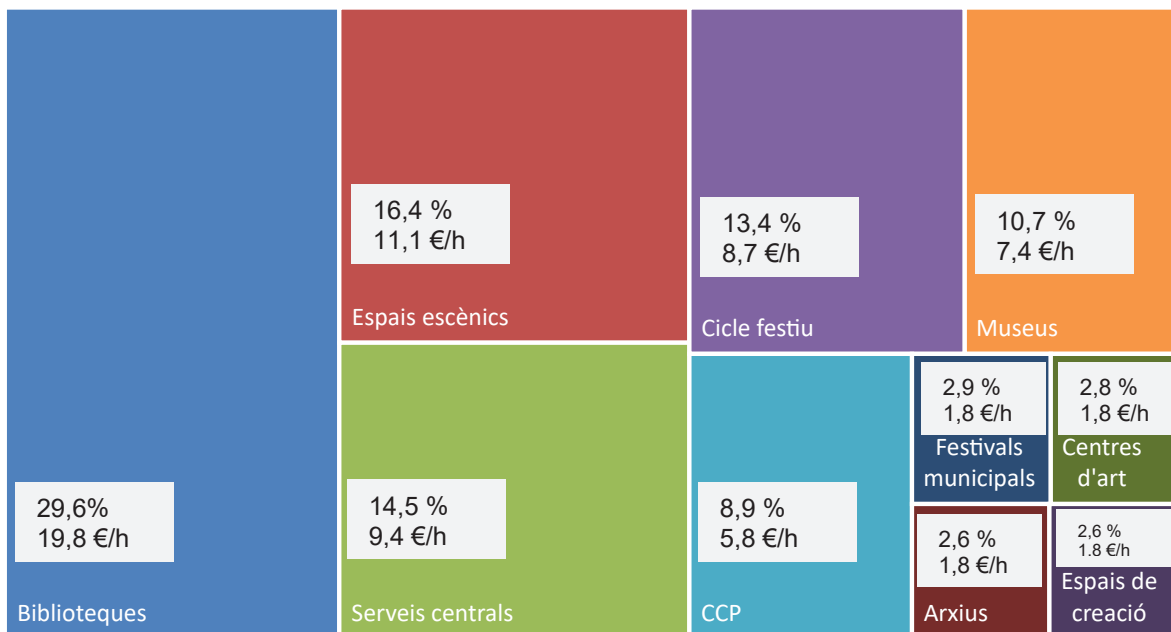
En base a aquest anàlisi, és possible apuntar tres idees que poden orientar decisions sobre futures línies de treball envers la capacitat d'autofinançament dels serveis culturals:

- ▶ Els espais escènics, el cicle festiu i els espais de creació són els casos que mantenen un major diferencial en la capacitat d'autofinançament respecte al nivell de 2019 (-3,8pp, -2,9pp i -2,7pp respectivament). Tanmateix, els espais escènics és l'equipament que més ha crescut en el darrer any (+4pp respecte 2022).
- ▶ La recuperació dels usos dels centres culturals polivalents i la millora de l'assistència dels espais escènics i els museus suggereixen oportunitats potencials per incrementar els ingressos en els propers anys, en la mesura en què aconseguixin recuperar els indicadors d'activitat i d'afluència previs a la pandèmia.
- ▶ En el cas dels festivals municipals, cal considerar que va ser l'àmbit que va recuperar més aviat l'oferta d'activitat i la resposta de la ciutadania, pel que és suggereix la possibilitat de plantejar un anàlisi específic per a l'exploració estratègies d'autofinançament que responguin a l'increment de l'oferta i de l'interès en relació a aquest format, ja sigui en l'aplicació de preus públics, de taxes, o l'assoliment d'acords de patrocini.

### La gestió de la despesa

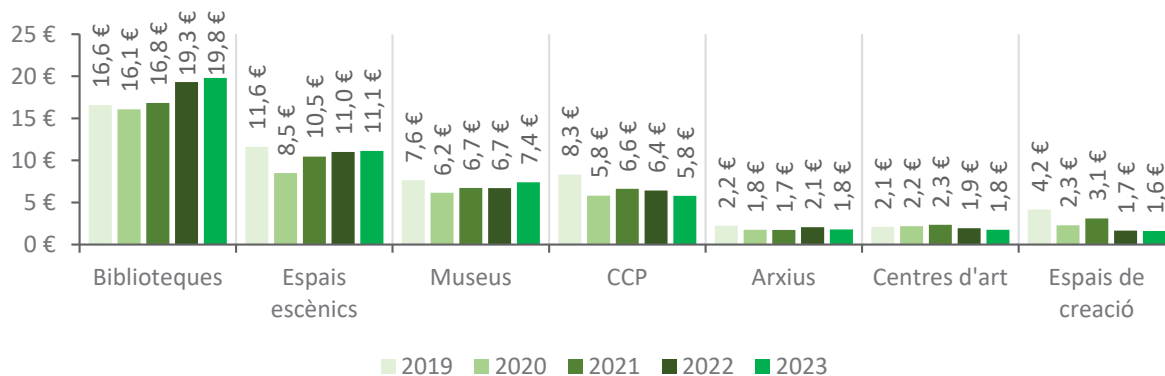
La distribució de la despesa corrent dels serveis reproduïx patrons al llarg de la sèrie temporal analitzada (vegeu gràfics 59 i 60). Les biblioteques són els equipaments destinataris del major gruix de despesa corrent dels serveis (29,6%), seguit dels espais escènics (16,4%), els museus (10,7%), els CCP (8,9%), els centres d'art (2,8%), els arxius i els espais de creació (2,6%).

**Gràfic 59.** Distribució de la despesa corrent dels serveis culturals segons àmbits d'intervenció. En percentatge i en €/habitant. Any 2023.



La reproducció d'aquests patrons envers la distribució de la despesa en els equipaments proporciona una evolució temporal força lineal durant els darrers cinc anys, si bé cal destacar que únicament les biblioteques han incrementat la despesa corrent per habitant al llarg del període (+19,3% respecte 2019). En el cantó oposat, mantenen un major diferencial respecte l'any 2019 els espais de creació (-60,9%) i els CCP (-30,1%).

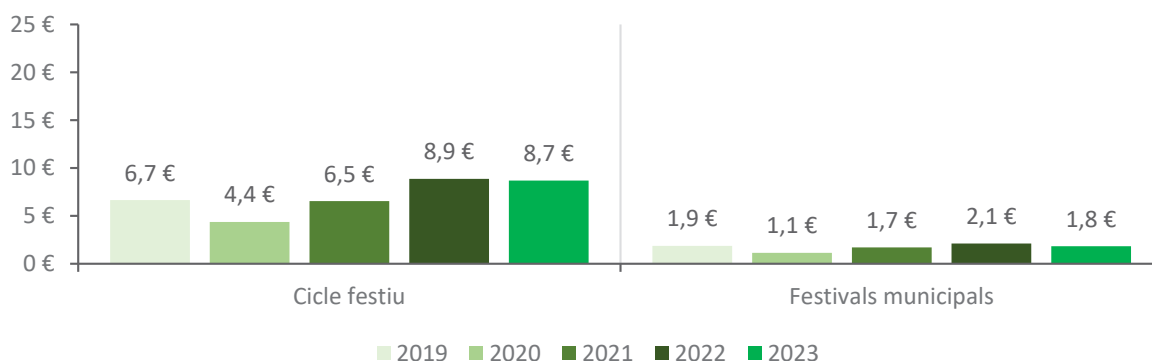
**Gràfic 60.** Distribució de la despesa corrent dels serveis culturals segons tipologia d'equipament cultural. En €/habitant. Anys 2019-2023.



*Les biblioteques i el cicle festiu són els únics àmbits analitzats en els que s'ha incrementat la despesa per habitant respecte el 2019.*

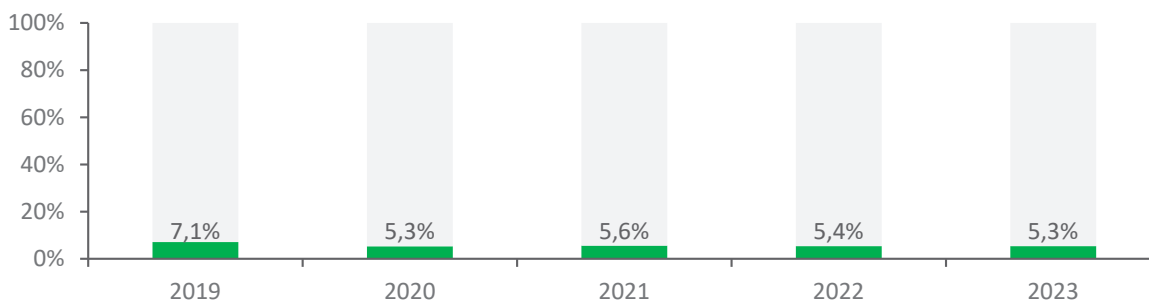
En relació al cicle festiu i als festivals municipals (vegeu gràfic 61), destaca el pes de la despesa en el cicle festiu sobre el conjunt (13,4% per a l'any 2023), essent juntament amb les biblioteques l'únic àmbit analitzat que ha incrementat la despesa respecte 2019 (+29,9%). En el cas dels festivals, els seus resultats s'estabilitzen en sintonia amb la dinàmica de l'activitat promoguda i la resposta de la ciutadania (vegeu gràfics 26 i 28).

**Gràfic 61.** Distribució de la despesa corrent dels serveis culturals en el cicle festiu i festivals municipals. En €/habitant. Anys 2019-2023.



Per últim, és important analitzar el gruix de la despesa que es destina a transferències a entitats, generalment vinculada a la política de subvencions i de suport a l'associacionisme (vegeu gràfic 62). En aquest sentit, la dada de l'any 2023 (5,3%) es manté llunyana a la de 2019 (7,1%). De fet, es reproduïx el mateix percentatge de l'any 2020, mantenint en aquest sentit l'efecte de la pandèmia (vegeu gràfic 62).

**Gràfic 62.** Percentatge de la despesa en transferències a entitats sobre la despesa corrent en cultura. Anys 2019-2023.



### La despesa unitària dels serveis culturals

L'impacte de la pandèmia en la caiguda de l'activitat, i sobretot de les visites i usos dels serveis culturals, van incrementar notablement la despesa unitària dels serveis, és a dir, la perspectiva de cost sobre cada assistència, visita o ús dels mateixos.



La taula 3 destaca el percentatge d'increment i de disminució de la despesa unitària dels diferents àmbits d'anàlisi en el període 2019-2021, l'any de referència i els dos anys d'impacte més acusat, així com la perspectiva dels darrers cinc anys (2019-2023), amb l'objectiu de contrastar la capacitat de recuperació des d'aleshores.

**Taula 3.** Despesa corrent unitària segons àmbits d'intervenció. En €/unitat i evolució en percentatge. Anys 2019-2023.

	2019	2020	2021	Evolució 2019-21	2022	2023	Evolució 2019-23
<b>BIBLIOTEQUES</b> Despesa per visita	5,5 €	15,3 €	11,2 €	<b>+ 102,8%</b>	8,9 €	7,3 €	<b>+ 32,8%</b>
<b>CCP</b> Despesa per cada ús	8,4 €	17,3 €	15,9 €	<b>+ 88,7%</b>	7,7 €	5,2 €	<b>- 38,8%</b>
<b>MUSEUS</b> Despesa per visita	26,6 €	64,5 €	36,8 €	<b>+ 38,3%</b>	31,8 €	30,3 €	<b>+ 14,0%</b>
<b>ARXIU</b> Despesa per consulta	150,6 €	148,9 €	111,9 €	<b>- 25,7%</b>	58,2 €	88,6 €	<b>- 41,2%</b>
<b>ESPAIS ESCÈNICS</b> Despesa per assistent	33,1 €	69,3 €	60,4 €	<b>+ 82,6%</b>	42,3 €	38,2 €	<b>+ 15,4%</b>
<b>CENTRES D'ART</b> Despesa per visita	15,2 €	30,2 €	20,6 €	<b>+ 35,4%</b>	21,7 €	17,4 €	<b>+ 14,8%</b>
<b>FESTIVALS MCPALS.</b> Despesa per assistent	6,8 €	9,7 €	11,2 €	<b>+ 65,2%</b>	8,2 €	6,8 €	<b>- 0,4%</b>
<b>CICLE FESTIU</b> Despesa per dia	14.901,7 €	15.420,3 €	17.441,5 €	<b>+ 17,0%</b>	17.387,0 €	15.921,9 €	<b>+ 6,8%</b>
<b>ESPAIS DE CREACIÓ</b> Despesa per projecte	11.398,7 €	7.445,9 €	9.321,2 €	<b>- 18,2%</b>	4.264,9 €	3.865,5 €	<b>- 66,1%</b>

Entre tots els casos, resulten especialment paradigmàtics les diferències entre la capacitat de recuperació de les biblioteques -que mantenen el major percentatge d'encariment per visita- i la dels centres culturals polivalents, que han aconseguit reduir la despesa per cada ús en un 38,8% respecte 2019.

També esdevé remarcable el cas dels espais de creació, ates que la reducció de la despesa per cada projecte de creació no es deu pas a una recuperació de l'activitat sinó que es deu a la caiguda d'aquests projectes i dels seus recursos econòmics (vegeu gràfics 29 i 60). I finalment, també el cas del cycle festiu, en el que es manté un encariment de la despesa per dia (+6,8%) que, com en el cas de les biblioteques, té a veure amb l'increment dels recursos econòmics que s'hi ha destinat al llarg del període (vegeu gràfics 60 i 61).

## 6. Conclusions

En la desena edició del CCI de Serveis Culturals han participat un total de 31 municipis, la xifra més alta de participació des de l'inici del projecte. Tots els municipis participants tenen una població superior a 10.000 habitants, i conjuntament representen el 58,3% del total de població de la província de Barcelona (sense incloure el municipi de Barcelona).

L'informe analitza els resultats dels serveis culturals municipals relatius als àmbits de l'oferta, l'accés i la participació cultural, i la gestió dels recursos humans i econòmics.

La informació es presenta amb una anàlisi de l'evolució dels indicadors del CCI de Serveis Culturals entre els anys 2019 i 2023. Aquesta sèrie històrica permet analitzar les variacions respecte els anys previs, i verificar l'abast i el ritme de recuperació del sector cultural municipal en comparació amb els nivells previs a l'esclat de la pandèmia l'any 2020.

### Aproximació al context cultural català

L'any 2023 es situa en un període marcat per la recuperació de la crisi postpandèmica, l'augment global dels pressupostos destinats a cultura per part de les administracions catalanes i la persistència de la precarietat laboral en el sector cultural català.

L'any 2023, el pressupost destinat a cultura del conjunt de les administracions catalanes ha arribat a 1.388 milions d'euros, un 9,6% més que l'any anterior, i un 17,7% més que l'import pressupostat el 2010. Això representa pel que fa a la despesa per habitant, que l'any 2023 el conjunt de les administracions a Catalunya van destinar a cultura 176 euros per habitant.

Si segreguem la despesa pública per administració catalana, les diputacions i els ajuntaments continuen sent les administracions que més percentatge de la seva despesa total destinen a la cultura (la mitjana global de l'any 2023 és del 8,2% i el 6,2%, respectivament).

### L'any 2023 es manté la tendència de recuperació de l'activitat cultural promoguda pels serveis culturals municipals

Durant l'any analitzat es manté la tendència de recuperació de l'activitat cultural promoguda des dels serveis culturals dels municipis (+8,4%), tot i que l'indicador resultant mostra que no s'assoleix encara totalment el nivell d'activitat previ a la pandèmia (-7,2%).

Per àmbits, són els centres culturals polivalents, museus i centres d'art, els primers equipaments en recuperar el volum d'activitat previ al 2020.

A l'any 2023 destaca específicament el notable increment de les activitats en els centres culturals polivalents, en canvi, decreix l'oferta d'activitats de dinamització a les biblioteques, essent aquests equipaments culturals els que mantenen un major diferencial respecte a l'oferta de 2019.

### El ritme del creixement de les visites és proporcionalment superior al de l'activitat cultural

Respecte al nombre total de visites als equipaments culturals i festivals municipals, ha continuat en ascens, i l'any 2023 el seu ritme global de creixement (+23,8%) és proporcionalment superior a l'increment total de l'activitat cultural (+8,4%), si bé en conjunt encara se situa per sota dels nivells de visites del 2019 (-3,9%).

## La recuperació dels nivells de les visites prèvies a la pandèmia difereix en funció dels tipus dels equipaments culturals

Per tipus d'equipaments, els que tenen major dificultat per assolir les xifres de visites prèvies a la pandèmia són les biblioteques i els espais escènics, tot i el seu notable creixement el 2023.

Els centres culturals polivalents (CCP) i els festivals municipals són els primers i únics casos amb indicadors d'assistència i d'usos superiors als obtinguts l'any 2019.

Pel que fa a l'assistència i participació de la població en edat escolar, les biblioteques, els museus i els centres d'art han recuperat durant el 2023 els nivells que tenien abans de la irrupció de la pandèmia. L'única excepció la trobem en els espais escènics (-17,9 pp respecte 2019), si bé són aquests equipaments juntament amb els museus els que més interactuen amb la població en edat escolar (47,7% de participació en ambdós casos durant l'any 2023).

La progressiva recuperació del nombre total de visites als equipaments culturals, comporta que el cost econòmic per cada visita o ús es redueix en conjunt respecte al 2022.

**Es manté estable el nombre de persones treballadores de l'àmbit cultural dels municipis participants, del qual el 26,1% és personal extern contractat a través d'empreses de serveis**

L'any 2023 el nombre de persones treballadores de l'àmbit cultural dels municipis del Cercle es manté força estable seguint una trajectòria bastant homogènia durant els darrers cinc anys. D'aquest personal de l'àmbit cultural dels municipis, el 26,1% està contractat a través d'empreses de serveis.

**En clau de gènere, en els ens locals participants continua destacant un equilibri positiu de les dones treballadores.**

En l'ocupació cultural del sector públic dels ens locals participants destaca un predomini de les dones (62,4%), amb un lleuger increment positiu, al contrari de les dades generals d'ocupació global del sector de la cultura a Catalunya.

**En conjunt, l'anàlisi del finançament dels serveis culturals locals participants mostra una recuperació que es manifesta per sobre de les dades prèvies a la pandèmia en termes de despesa per habitant – amb diferències segons el tram de població – però es manté encara per sota en el percentatge que representa sobre el pressupost corrent municipal**

En l'anàlisi del finançament dels serveis culturals locals participants s'observa una lleugera evolució positiva de la despesa per habitant, que es pot considerar que consolida la recuperació posterior a la pandèmia assolida en 2022, amb diferències en aquest indicador segons el tram poblacional dels municipis. Tot i així, es manté encara per sota en quant al percentatge que representa sobre el pressupost corrent municipal, estancat durant els tres darrers anys (6,4% el 2021, 2022 i 2023).

Les biblioteques i el cicle festiu són els únics àmbits analitzats en els que s'ha incrementat la despesa per habitant respecte el 2019.

La capacitat d'autofinançament dels serveis culturals locals mitjançant taxes, preus públics i patrocini mostra una inèrcia de recuperació, no obstant, la dada de 2023 encara es manté per sota del 2019.

També es té en consideració l'increment del pes relatiu del finançament obtingut per les transferències d'institucions supramunicipals, que va augmentar sensiblement en el 2020, i que amb algunes variacions posteriors, en el 2023 es manté per sobre de les xifres pre pandèmia.

### El nombre d'entitats culturals es manté estable però la seva participació en el cicle festiu i festivals municipals ha baixat després de la pandèmia

El nombre d'entitats culturals en els municipis es manté estable al llarg del període analitzat, mantenint una important representació sobre el conjunt del teixit associatiu local. Pel que fa a la seva participació en el cicle festiu i festivals municipals, durant l'any 2023 és molt similar a la de l'any anterior (al voltant del 40%), però continua per sota de la participació del 2019. Per tant, caldrà comprovar en les properes edicions, si la pandèmia ha tingut un impacte permanent en les entitats que han deixat de participar des d'aleshores.

### Els òrgans de governança actius dels serveis culturals municipals compten amb la participació d'una quarta part de les entitats culturals

En aquesta edició s'ha introduït en l'anàlisi un indicador que complementa la perspectiva de col·laboració de les entitats en l'acció cultural municipal, el qual fa referència a la seva participació en els òrgans de governança actius del municipi (consells de cultura, comissions festives, taules sectorials, etc., que es reuneixin almenys una vegada l'any). La mitjana per municipi és de tres òrgans de governança actius en l'àmbit de la cultura municipal –si bé amb una àmplia variació entre els municipis participants– i aquests òrgans compten amb la participació d'una quarta part de les entitats culturals del municipi (24,5%).

### Es reactiva el nombre dels dies en residència als espais de creació

Es constata una certa reactivació dels projectes amb residència en els espais de creació i altres espais municipals, i específicament del nombre de dies en residència en el 2023, malgrat que aquest darrer indicador va ser un dels més afectats per la pandèmia. Caldrà analitzar en futures edicions, la capacitat dels serveis per enfortir i consolidar el funcionament d'aquests programes destinats a la creació.

### Evolució favorable de la comunicació cultural i necessitat d'assolir aquestes tasques des dels serveis de cultura municipals

En l'àmbit de la comunicació cultural continua l'evolució positiva del nombre de visites a les webs de cultura, i es manté estable el nombre de perfils a les xarxes socials. A destacar que entre els temes tractats pels municipis participants en el taller de millora es va posar de manifest la necessitat d'implementar recursos humans en els serveis de cultura municipals per assolir aquestes tasques de la comunicació de la cultura, per arribar a tots els públics. És recomanable que els projectes culturals es dissenyin des del primer moment amb una planificació en matèria comunicativa que els ajudi a assolir els seus objectius.

## El 13,5% dels equipaments culturals dels municipis participants disposen de la qualificació A, B o C en l'etiqueta d'eficiència energètica o del distintiu de garantia de qualitat ambiental

L'any 2023 la dotació d'equipaments culturals no varia significativament, seguint la mateixa evolució homogènia dels anys anteriors. Aquesta lectura relativa a les dotacions d'equipaments s'ha complementat en aquesta edició amb un nou indicador en el qual els serveis culturals municipals han aportat informació relativa als equipaments culturals dels municipis participants que disposen de l'etiqueta d'eficiència energètica amb la qualificació A, B o C (lletres que indiquen una major eficiència), o bé del distintiu de garantia de qualitat ambiental de la Generalitat de Catalunya. La mitjana global de l'indicador en aquesta primera recollida de la variable és del 13,5% dels equipaments culturals participants, si bé hi ha molta variació d'aquesta dada entre els municipis participants. Caldrà per tant, veure l'evolució en les properes edicions.

Pel que fa a l'estat de manteniment dels equipaments culturals es destaca també que l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona ha engegat un treball d'anàlisi i coneixement de la situació actual de manteniment dels equipaments culturals de la província de Barcelona, per tal de conèixer el seu estat en termes de sostenibilitat, eficiència energètica, accessibilitat i conservació.

## El percentatge de plans estratègics culturals amb vigència actual (elaborats els darrers 5 anys) és del 25,8% del total realitzat pels municipis participants amb el suport del Centre d'Estudis i Recursos Culturals

Durant l'any 2023, diversos municipis del CCI de Serveis Culturals han impulsat, amb el suport del Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC), diferents plans per al desenvolupament cultural local. El percentatge de plans estratègics elaborats els darrers 5 anys, una dada a considerar en termes de vigència dels processos de planificació cultural local, és del 25,8% del total realitzat amb el suport del CERC pels municipis participants al Cercle, per tant, ens trobem en un context favorable per a l'actualització i l'impuls de nous processos de planificació estratègica en cultura a implementar i avaluar durant els propers anys.

## Taller de millora

El 2 d'octubre de 2024 va tenir lloc el Taller de millora del Cercle, al Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC), que va tenir per objecte:

- ▶ La presentació i anàlisi preliminar dels resultats dels principals indicadors dels Serveis Culturals del 2023.
- ▶ La dinàmica: Interpretar per millorar, en la qual es va fer una anàlisi global del servei de cultura de cadascú dels municipis, a partir d'una selecció dels principals indicadors, en format de gràfics amb la seva evolució, per endegar un procés de millora a partir de la identificació de les causes d'un punt fort o una oportunitat de millora.
- ▶ La dinàmica: Un problema, una solució, en la qual es van compartir oportunitats i propostes de millora en temàtiques que poden tenir un impacte positiu en els serveis culturals, dinàmica que afavoreix l'intercanvi d'informació, idees i opinions, al voltant de la gestió de la cultura municipal, amb l'objectiu de trobar propostes per millorar la prestació dels serveis.

La metodologia va promoure la participació de tots els equips presents: cada referent municipal compartia un determinat aspecte del servei a millorar amb la resta de participants de la seva taula, i es feien propostes de resolució segons les diverses experiències amb la intenció que poguessin ser transferibles i útils.

Es van organitzar dues taules, tenint en compte la població dels municipis participants i per afavorir els debats que poguessin donar resposta als temes exposats.

S'han agrupat les diferents qüestions tractades en les dues taules, i a continuació es mostren algunes de les idees principals que es van tractar:

- A. L'aplicació del reglament d'espectacles públics i activitats recreatives.
- B. La gestió dels serveis de bar en festes populars.
- C. L'ús de la via pública.
- D. La incorporació de recursos humans en els serveis de cultura local.
- E. La relació entre l'equip tècnic i l'equip polític.
- F. Com obtenir dades sobre els públics en la celebració de festes populars.
- G. Models de plans d'implementació anuals.
- H. Els protocols festius i la sintaxi festiva.
- I. L'arribada de noves tradicions al calendari popular festiu de la tardor.
- J. Com fer augmentar la participació o l'assistència de públic en un centre d'art.
- K. Línies de suport a la creació local.
- L. Òrgans de governança i participació a la cultura local.
- M. Recursos dels serveis de cultura per a la comunicació de la cultura municipal.
- N. Gestió per empreses públiques del serveis culturals.
- O. Elements innovadors en les cavalcades de reis per fer-les més integradores o inclusives.

## A. L'aplicació del reglament d'espectacles públics i activitats recreatives

D'acord amb el seu objecte i àmbit d'aplicació, el Decret 112/2010, de 31 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives<sup>6</sup> té per objecte el desplegament de la Llei 11/2009, de 6 de juliol, de regulació administrativa dels espectacles públics i les activitats recreatives<sup>7</sup> (LEPAR).

Durant la sessió de treball es comparteixen dificultats en relació a l'acompliment dels requisits i de les obligacions derivades de l'aplicació del reglament. En concret, es fa referència a la coordinació en l'exercici de les responsabilitats derivades de la normativa: en l'operativa de les competències de control i intervenció en l'organització d'espectacles públics o activitats recreatives, ja siguin organitzades pels propis ajuntaments o per tercers<sup>8</sup>.

Cal tenir en compte que en l'àmbit lúdic i cultural existeixen nombroses formes d'organització i col·laboració entre el sector públic i el sector privat, així com especialment amb entitats sense ànim de lucre. Davant d'aquesta diversitat d'opcions, un dels principals reptes és treballar amb el temps suficient per definir adequadament l'objecte de l'activitat, clarificar les obligacions i responsabilitats que se'n deriven del règim jurídic, i establir els instruments de relació entre els diferents actors.

A banda del repte sobre els terminis, quan es tracta d'activitats organitzades per tercers s'accentua una certa indefinició envers quin és el servei, el departament o l'òrgan competent que ha d'analitzar els requeriments normatius que caldrà complir. S'ha d'avaluar si els agents que tenen la condició d'organitzadors o titulars estan en disposició de complir-los, i autoritzar o denegar l'autorització per a la celebració de l'esdeveniment. Per tant, s'ha de definir amb claredat els terminis necessaris, així com els serveis o departaments que executaran les tasques de control i d'intervenció esdevenen recomanacions encaminades a la millora del funcionament dels serveis.

En el decurs de les intervencions s'identifica un altre cas d'especial complexitat, i que sorgeix quan l'activitat o l'espectacle es pretén realitzar en espais oberts de la via pública, en establiments que no disposen d'autorització o llicència recreativa, o bé quan aquesta autorització o llicència no cobreix l'objecte o finalitat de l'activitat. En aquests casos, la LEPAR preveu el règim dels espectacles públics o les activitats extraordinàries (art. 42 de LEPAR amb especial atenció als requisits dels articles 40, 42, 43, 53, 77, 111 i 112 del Decret 112/2010).

<sup>6</sup> Vegeu el text complet del Decret 112/2010, de 31 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives a <https://portaljuridic.gencat.cat/ca/document-del-pjur/?documentId=540841>.

<sup>7</sup> Vegeu el text complet de la Llei 11/2009, del 6 de juliol, de regulació administrativa dels espectacles públics i les activitats recreatives (LEPAR) a <https://portaljuridic.gencat.cat/ca/document-del-pjur/?documentId=479197>.

<sup>8</sup> Arran de les necessitats detectades, durant el primer trimestre de l'any 2025 es preveu l'organització d'un curs específic sobre aquesta temàtica des del programa de formació l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona. Podreu consultar properament la informació de tota l'oferta formativa <https://www.diba.cat/web/cerc/formacio>.

Una pràctica recurrent entre els municipis és la incorporació del requeriment d'acompliment d'aquesta normativa en tots aquells procediments de contractació, o bé en els convenis que se'n deriven de l'organització de l'espectacle o l'activitat. No obstant, també es comparteixen experiències de taules de treball transversal, estables i periòdiques, entre tots els departaments municipals implicats en les competències de control i intervenció d'aquests esdeveniments. Aquestes taules faciliten fer un seguiment continu i millorar els circuits de comunicació i procediment, tant a nivell intern com extern.

Des d'aquesta perspectiva transversal destaca la voluntat de treballar de forma més estreta amb els àmbits o departaments de protecció civil atès el seu camp d'especialització. Hi ha participants que exposen la voluntat de sol·licitar la incorporació de recursos humans amb coneixements i funcions específiques sobre la planificació, el control i la intervenció en l'organització d'espectacles públics i activitats recreatives.

## B. La gestió dels serveis de bar en festes populars

La celebració d'espectacles públics i activitats diverses en el marc del calendari festiu i de festivals municipals sovint s'acompanya de la instal·lació d'infraestructures temporals per a la ubicació serveis de bar.

Els municipis participants comparteixen diverses fórmules de procediment per a la provisió d'aquest servei, exposant-ne fonamentalment tres instruments que poden ser d'utilitat:

- ▶ La contractació, a través de processos de licitació per a la concessió d'aquest servei<sup>9</sup>;
- ▶ Els convenis, on la gestió d'aquests serveis forma part del conjunt de responsabilitats recollides en l'acord. En aquests casos, s'exposen experiències en què l'agent que gestionarà el servei de bar té alhora alguna responsabilitat envers la producció o la programació de l'espai (participant de la seva dinamització, finançant part de la programació, aspectes de la seva producció o bé elements de comunicació, etc.)<sup>10</sup>;
- ▶ Procediments d'autorització d'ús privatiu de l'espai públic, a través d'una convocatòria oberta i subjecta a unes bases reguladores que determinen els requisits de participació, els drets i els deures que la regulen, i que s'aproven per decret de l'òrgan competent un cop resoltes<sup>11</sup>.

Qualsevol dels exemples compartits presenten avantatges i inconvenients vinculats amb els procediments escollits, amb el control operatiu i la intervenció envers l'acompliment de la normativa aplicable, així com amb la governança i l'organització de l'esdeveniment, entre d'altres. En aquest sentit, és recomanable analitzar amb previsió l'objecte del servei, les obligacions i les responsabilitats que se'n deriven, i emprar l'instrument més adequat per equilibrar, d'una banda, el foment i la promoció de l'expressió festiva i l'activitat cultural, i de l'altra, el control i la intervenció pròpies del servei públic.

<sup>9</sup> Exemple de procediment de contractació administrativa especial per a l'ocupació privativa temporal de domini públic, per a la celebració d'un concert de fi de festa amb instal·lació d'un servei de barra de bar en el marc del Carnaval d'Estiu 2024. Ajuntament de Castelldefels: <https://contractaciopublica.cat/ca/detall-publicacio/2159859a-cbd2-45ec-8627-1e62b62012c0/300189491>.

<sup>10</sup> Exemple de conveni entre l'Ajuntament de Premià de Mar i l'entitat Col·lectiu Popular de Festes El Motí, per instal·lar una barra de bar amb motiu de la celebració d'una festa popular. Ajuntament de Premià de Mar: <https://premiademar.cat/fitxa.php?id=25031>.

<sup>11</sup> Exemple d'atorgament d'autoritzacions d'ús privatiu de diferents espais per a l'explotació de l'activitat de bar durant la celebració d'una festa popular. Ajuntament de Rubí: <https://seu.rubi.cat/catalogoTramites/show/578>.



### C. L'ús de la via pública

La regulació de l'ús de la via pública és un dels reptes compartits per molts dels municipis participants, amb múltiples àmbits a considerar més enllà de l'acció cultural. En aquesta ocasió, es consulta específicament sobre models i procediments de resolució de sol·licituds per a la realització d'espectacles i activitats a la via pública.

Hi ha municipis que preveuen aquest tràmit a través de la seva seu electrònica<sup>12</sup>, amb models de sol·licitud que incorporen una declaració responsable envers l'acompliment dels requisits i obligacions de la normativa aplicable segons la tipologia d'activitat, incloent les possibles ordenances municipals que en resultin d'aplicació, com ara aquelles relacionades amb el bon veïnatge, la convivència i la protecció de la contaminació acústica<sup>13</sup>.

Novament, esdevenen d'especial interès la celebració d'espectacles i esdeveniments amb caràcter extraordinari, als quals caldrà procedir a atorgar la llicència corresponent en funció dels diferents casos contemplats en la LEPAR i en el Decret 112/2010<sup>14</sup>.

### D. La incorporació de recursos humans en els serveis de cultura local

La incorporació a les dinàmiques dels equips de treball dels serveis de cultura local sovint requereix d'una adaptació que pot resultar complexa atenent als múltiples àmbits, sectors, agents i tasques que es donen en la dinàmica quotidiana dels serveis de cultura local.

La incorporació de noves persones als equips, i especialment l'arribada de nous càrrecs electes o noves posicions de comandament, són casuístiques que es donen amb certa periodicitat en el sí dels serveis. Treballar de manera planificada permet sistematitzar una cultura de treball basada en projectes, un mètode que facilita la gestió, el seguiment i l'avaluació, i per tant les possibilitats de transmetre els seus estats, recursos, agents i tasques vinculades a les persones que s'incorporen.

### E. La relació entre l'equip tècnic i l'equip polític

Estirant el fil del tema anterior, es comparteix l'aposta per la planificació cultural i el treball per projectes com una eina de millora de les relacions entre l'equip tècnic i l'equip polític. Els projectes s'han d'entendre com l'aplicació de la política cultural de l'ajuntament en un treball compartit entre l'equip de gestors culturals i el polític. Un desenvolupament de projectes sense una política cultural que els sostingui o els motivi els minva de la capacitat de respondre a uns objectius coherents amb cap estratègia, i és més procliu a l'emergència d'imprevistos, arbitrarietats i dificultats diverses. Els projectes com a instruments catalitzen el rumb i possibiliten definir els mitjans operatius per assolir els objectius establerts amb vocació de rigor i professionalitat.

En la línia de facilitar la incorporació de nous càrrecs electes a les regidories de cultura, generar espais de treball compartit amb l'equip tècnic i prendre el pols de qüestions clau per impulsar la política cultural local, pot ser d'utilitat el recent recurs formatiu sobre les regidories de cultura, adreçat especialment com a recurs per a càrrecs electes, i elaborat des de la Gerència de Serveis de Cultura en col·laboració amb la Direcció de Serveis de Formació de la Diputació de Barcelona.<sup>15</sup>

<sup>12</sup> Exemple de sol·licitud d'ocupació de la via pública per a la realització d'activitats. Ajuntament de Terrassa: <https://aoberta.terrassa.cat/tramits/fitxa.jsp?id=1841>.

<sup>13</sup> En el taller de millora de l'anterior edició del CCI de Serveis Culturals es va abordar específicament la preocupació sobre la conciliació dels esdeveniments culturals i el descans veïnal. Podeu accedir a les reflexions i referències compartides a <https://www.diba.cat/documents/326398/403517346/Llibre+Informe+final+CCI+Resultats+2022-Serveis+Culturals-LliureDifusi%C3%B3.pdf/#page=86>.

<sup>14</sup> Exemple de tràmits de sol·licituds de llicència per organitzar espectacles o esdeveniments a l'espai públic en funció del tipus d'esdeveniment. Ajuntament de Barcelona: <https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/oficinavirtual/ca/need/detail/202100003>.

<sup>15</sup> Aquest recurs formatiu per als càrrecs electes abasta tot allò imprescindible que cal tenir en compte per dur endavant les polítiques culturals d'àmbit local. Els seus objectius es basen en proporcionar una informació clara, sintètica i entenedora sobre els principals eixos de la cultura municipal, i cobrir les necessitats de totes les tipologies de població, des dels més grans als més petits: [https://formawiki.diba.cat/pub/electes/759dd3c1\\_la\\_regidoria\\_de\\_cultura/](https://formawiki.diba.cat/pub/electes/759dd3c1_la_regidoria_de_cultura/).

## F. Com obtenir dades sobre els públics en la celebració de festes populars?

La multiplicitat de formats i emplaçaments en els que s'expressa la festa popular sovint no s'adequa a l'aplicació de controls d'accés, especialment en les més multitudinàries o les que tenen un caràcter itinerant, com ara les rues i cercaviles vinculades a les cavalcades de Reis, les comparses de Carnaval o els seguicis festius, entre d'altres. No obstant, amb l'ànim de fer seguiment i avaluar el funcionament d'aquestes activitats, es comparteix la dificultat per obtenir informació dels perfils de les persones assistents a cadascuna de les activitats que es donen en el marc de la festa:

Amb aquesta finalitat, es comparteixen tres possibles instruments:

- ▶ Estimacions. Hi ha municipis que treballen amb estimacions que apliquen tècniques de càlcul que parteixen del coneixement dels emplaçaments (superfície, distribució d'elements, zones estàtiques o de transició, etc) i el seguiment durant el decurs de l'activitat (temps). Sovint, aquestes estimacions compten amb el suport de departaments especialitzats en tasques de control i seguretat, com ara departaments de protecció civil o de seguretat ciutadana.
- ▶ Altres tècniques d'investigació aplicada. Hi ha municipis que aprofiten l'esdeveniment per desenvolupar treballs de camp vinculats a un estudi o processos d'avaluació, definint una mostra d'activitats i de població a entrevistar, observar o consultar sobre determinats aspectes d'interès qualitatiu i estadístic.
- ▶ Hi ha municipis que han desenvolupat proves pilot d'anàlisi de públics mitjançant l'obtenció de dades de dispositius mòbils, a través de la seva connectivitat a determinades antenes de telefonia. Aquestes proporcionen informació anònima i agregada sobre aspectes com ara la mobilitat i el nombre de persones en una zones concretes, entre d'altres. En aquest sentit, es subratlla la necessitat de garantir el respecte a la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals<sup>16</sup>.

D'altra banda, són recursos a disposició dels municipis la possibilitat de sol·licitar assessorament en la realització d'estudis d'impacte vinculats a esdeveniments culturals<sup>17</sup>, a través del Catàleg de Serveis del Pla de cooperació Xarxa de Governos Locals de la Diputació de Barcelona, dins del recurs de Plans de desenvolupament cultural local<sup>18</sup>. D'altra banda, és també recomanable l'accés a la publicació *Els impactes de la cultura. Metodologia per a l'estudi dels impactes d'esdeveniments culturals* (2019), una eina per sistematitzar la recollida de dades des d'una perspectiva àmplia dels efectes de l'acció cultural, amb l'objectiu de transformar la informació en coneixement i el coneixement en millores<sup>19</sup>.

## G. Models de plans d'implementació anuals

Alguns municipis que recentment han desenvolupat processos de planificació estratègica, manifesten dificultats a l'hora de desenvolupar la seva implementació. Es comparteix la consulta sobre models, itineraris o casos d'èxit que serveixin de suport al seguiment dels passos necessaris per a la implementació operativa dels plans estratègics de cultura un cop aprovats.

<sup>16</sup> Vegeu el text complet de la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals a <https://portaljuridic.gencat.cat/ca/document-del-pjur/?documentId=845451>.

<sup>17</sup> En són exemples l'Estudi d'impacte del Carnaval de Vilanova i la Geltrú (2022) i l'Estudi dels impactes del Festival Revela'T, a Vilassar de Dalt (2023), tots dos disponibles en [https://www.diba.cat/web/cerc/assessorament/assessorament\\_docs](https://www.diba.cat/web/cerc/assessorament/assessorament_docs).

<sup>18</sup> El període de recull de sol·licituds de recursos del Catàleg de Serveis corresponent a l'any 2025 s'obrirà a partir del 3 de desembre de 2024. Podeu consultar més informació sobre el recurs tècnic de Plans per al desenvolupament cultural local al web <https://catalegdeserveis-cercador.diba.cat/fitxa?id=170429>.

<sup>19</sup> Cubeles, X., Mascarell, M. (coord.) (2019). *Els impactes de la cultura. Metodologia per a l'estudi dels impactes d'esdeveniments culturals*. Col·lecció Eines. Barcelona: Diputació de Barcelona. Disponible en [https://llibreria.diba.cat/cat/llibre/els-impactes-de-la-cultura-metodologia-per-a-l-estudi-d-impactes-d-esdeveniments-culturals\\_61523](https://llibreria.diba.cat/cat/llibre/els-impactes-de-la-cultura-metodologia-per-a-l-estudi-d-impactes-d-esdeveniments-culturals_61523).

La fase operativa de l'estratègia s'assegura que tot allò recollit en les etapes prèvies de la planificació s'implementa adequadament. És el moment de concretar les estratègies en accions i projectes, prioritzar en base a les necessitats de la situació actual, definir calendaris, assignar recursos, distribuir responsabilitats i definir sistemes de seguiment i avaluació, entre d'altres.

Es comparteixen diversos recursos en aquest sentit:

- ▶ En la cerca d'experiències recents a compartir, des del programa d'assessoraments del Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC) s'ha donat suport al disseny i a la modelització de processos d'implementació de plans estratègics de cultura als municipis de Centelles<sup>20</sup> (2021) i de Cabrera de Mar (2023)<sup>21</sup>. Són altres exemples destacats el desplegament de l'àmbit cultural inclòs en el Pla d'actuació comarcal del Moianès 2023-2026<sup>22</sup>, així com el cas del Plan Estratégico de Cultura de Álava 2017-2020<sup>23</sup>.
- ▶ De fet, des del programa d'assessoraments del CERC es dona suport als ajuntaments tant en la definició com en el desplegament de plans d'acció cultural. En concret, aquest recurs tècnic pot sol·licitar-se través del Catàleg de Serveis del Pla de cooperació Xarxa de Governos Locals de la Diputació de Barcelona, dins del recurs de Plans de desenvolupament cultural local<sup>24</sup>.
- ▶ El passat mes de maig el programa de formació de l'Àrea de Cultura va impulsar una formació específica sobre la fase operativa dels plans estratègics de cultura, adreçat als responsables culturals territorials que operen en els municipis, integrada dins del Banc d'Accions Formatives (BAF)<sup>25</sup>. Part dels continguts d'aquesta formació s'inclouen en un recurs formatiu en línia sobre la planificació estratègica en l'àmbit cultural, elaborat recentment des de la Gerència de Serveis de Cultura en col·laboració amb la Direcció de Serveis de Formació de la Diputació de Barcelona<sup>26</sup>.

## H. Els protocols festius i la sintaxi festiva

La cultura popular i tradicional es reinventa de manera contínua en el marc del diàleg entre el passat i el present, la tradició i la contemporaneïtat. Aquest esdevé un escenari que aboca múltiples interrogants que susciten la necessitat d'analitzar-los amb cura. Més concretament, en el taller es demana compartir valoracions sobre la idoneïtat i experiències envers l'aplicació i evolució dels protocols festius.

Una de les primeres reflexions té a veure amb el caràcter localitzat de la festa, el binomi entre les persones i el territori. De fet, ja s'identifica un sentit protocol·lari en el caràcter ritual de la festa, en la seva voluntat de perdurar. Hi ha municipis que, a través de processos de participació ciutadana, han formalitzat alguns dels símbols i protocols d'expressió d'aquest ritual.

20 Monterde, L., Mauri, M. (2021). *Implementació del Pla estratègic d'Educació + Cultura de Centelles*. Diputació de Barcelona. Disponible en: <https://www.diba.cat/documents/326398/352499477/WEB+Implementacio+Pla+Estrategic+Educacio.pdf/82a6c169-4b63-a992-1ba1-d11db8f17836?t=1631887641478>.

21 Monterde, L., (2023). *L'acció cultural a Cabrera de Mar: Pla d'acció 2023 i modelització*. Diputació de Barcelona. Disponible en: <https://www.diba.cat/documents/326398/389603680/2023+L%27acci%C3%B3+cultural+a+Cabrera+de+Mar+web.pdf/6e11cc69-20f4-5ed7-91b1-07fd8ffd2842?t=1683625545941>.

22 Consell Comarcal i Consorci del Moianès (2023). *Pla d'actuació comarcal del Moianès 2023-2026*. Disponible en [https://www.ccmoianes.cat/media/repository/noticies/octubre-desembre\\_2023/Pla\\_Actuacio\\_Comarcal\\_Moianes\\_2023\\_2026\\_aprovacio\\_definitiva.pdf](https://www.ccmoianes.cat/media/repository/noticies/octubre-desembre_2023/Pla_Actuacio_Comarcal_Moianes_2023_2026_aprovacio_definitiva.pdf).

23 Arabako Foro Aldundia (Diputació Foral de Álava) *Plan Estratégico de Cultura de Álava 2017-2020*. Disponible en <https://irekia.araba.eus/es/-/plan-estrategico-de-cultura>.

24 Vegeu nota 13.

25 La formació *La fase operativa dels plans estratègics de cultura: implementació, seguiment i avaluació es va dur a terme el passat 7 de maig de 2024 al CERC, amb el testimoni de responsables tècnics de models d'implementació aplicats en el territori*: <https://www.diba.cat/web/cerc/-/la-fase-operativa-dels-plans-estrategics-de-cultura-implementacio-seguiment-i-avaluacio-1>.

26 Aquest recurs formatiu vol donar resposta als principals interrogants a l'hora de planificar la política cultural local, incidir en el paper dels agents en la definició i elaboració dels plans estratègics, així com donar eines als municipis per impulsar aquests processos: [https://formawiki.diba.cat/pub/cultura/1af75039\\_la\\_planificacio\\_estrategica\\_en\\_cultura\\_disseny\\_desenvolupament\\_i\\_avaluacio/](https://formawiki.diba.cat/pub/cultura/1af75039_la_planificacio_estrategica_en_cultura_disseny_desenvolupament_i_avaluacio/).

Aquest exercici pot presentar avantatges i inconvenients depenent de cada cas: hi ha qui els percep com una necessitat que preserva, protegeix i promou una expressió col·lectiva pròpia on tothom hi troba el seu lloc, i hi ha qui la percep com una formalitat poc permeable a l'evolució del context o a l'emergència de nous rituals susceptibles d'esdevenir tradicions.

En el marc d'aquest debat, la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural de la Generalitat de Catalunya va impulsar, en col·laboració amb el Grup de Recerca sobre Exclusió i Control Social (GRECS) de la Universitat de Barcelona, una jornada formativa especialitzada amb l'objectiu d'oferir una revisió crítica dels discursos festius i la seva articulació en protocols<sup>27</sup>. Tanmateix, el proper dimarts 19 de novembre de 2024 el CERC acollirà la jornada La cultura popular i tradicional en el segle XXI: en quin punt som?, amb debats, estratègies i perspectives presents i futures<sup>28</sup>.

### I. L'arribada de noves tradicions al calendari popular festiu de la tardor

Amb l'arribada de la tardor s'exposa el fenomen de convivència entre les tradicions vinculades a la Castanyada, tradició arrelada a Catalunya, i d'altres que arrelen reflectint la influència global i l'adaptabilitat de les cultures com ara el Halloween o el Día de Muertos.

Durant les intervencions s'identifiquen elements de reflexió sobre la multiculturalitat en el marc de la cultura popular, identificant oportunitats de treballar elements comuns com ara la relació, la simbologia i les accions de memòria i de respecte envers els difunts, o bé la vinculació amb el calendari agrícola i estacional<sup>29</sup>.

Esdevenen també d'interès les dinàmiques d'adaptació i hibridació que es manifesten entre elles, amb l'adopció i adaptació d'elements que muten la manera de celebrar i viure la festa. Tot plegat conforma un terreny de debat complex entre posicions de tradició i modernitat, entre local i global, entre autòcton i importat, o entre popular i aliè, entre d'altres, i es tracta d'un diàleg que es dona en el nucli d'allò al que ens referim com a cultura popular. En aquest sentit, s'exposa el cas de l'organització d'un correfocs amb colles de diables que ambienten adoptant elements de totes aquestes tradicions, com ara disfresses, decoracions i imatgeria festiva relacionada amb el misteri i relats sobre difunts.

Es suggereix aprofundir en l'anàlisi i la comprensió sobre com participa la comunitat d'aquestes expressions festives, les dinàmiques d'integració o separació que s'hi donen, i fer-ho especialment en les generacions joves com a expressions de prospecció. També esdevé particularment recomanable compartir espais de reflexió amb l'àmbit educatiu, en la mesura en què els centres educatius esdevenen espais de llavor i cultiu de l'interès per a la pràctica cultural.

### J. Com fer augmentar la participació o l'assistència de públic en un centre d'art?

Es comparteix el cas d'un centre d'art que manifesta mantenir un tipus visitant estable en termes de volum i de perfil, identificant amb claredat una correlació entre l'increment o disminució de visitants i el nombre d'exposicions que conformen la programació.

<sup>27</sup> Celebrada el 26 d'octubre de 2023 a la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona, es poden recuperar els vídeos de la jornada La festa domesticada? Protocols i sintaxis festives a <https://www.youtube.com/playlist?list=PLEuLfaTnE1cCSAyxB8elqNRxh-0Q2p4ReO>, així com la relatoria realitzada per Martí Torra i Marta Contijoch, investigadors de l'Observatori d'Antropologia del conflicte Urbà a [https://cultura.gencat.cat/web/content/cultura\\_popular/05\\_documents\\_i\\_recursos/02\\_jornades\\_estudis\\_legislacio/01\\_jornades\\_gestio\\_cultpop/documents/2023/SD\\_Festa\\_domesticada\\_relatoriaACC.pdf](https://cultura.gencat.cat/web/content/cultura_popular/05_documents_i_recursos/02_jornades_estudis_legislacio/01_jornades_gestio_cultpop/documents/2023/SD_Festa_domesticada_relatoriaACC.pdf).

<sup>28</sup> Consulteu el programa de la jornada, els participants i les vies d'inscripció a <https://www.diba.cat/en/web/cerc/-/jornada-la-cultura-popular-i-tradicional-en-el-segle-xxi-en-quin-punt-som->.

<sup>29</sup> Durant les intervencions es recomana el visionat d'un informatiu especial sobre la Castanyada en l'espai televisiu 'InfoK', un informatiu pensat per a infants i joves que s'emet a l'X3, el canal infantil de Televisió de Catalunya: <https://www.3cat.cat/tv3/sx3/infok-28102021/video/6126709/>.

Tenint en compte aquest escenari, i davant el repte d'augmentar la participació o l'assistència de públic, el primer que es suggereix és definir uns objectius i la missió de l'equipament en el sistema cultural del municipi, com a premissa per elaborar una estratègia de desenvolupament de públics en termes d'accés i participació. Amb caràcter genèric però, es comparteixen algunes orientacions:

- ▶ Aprofundir en la diversitat de l'oferta d'activitat de l'equipament: ampliar la incidència i la mediació artística amb la comunitat, de la mà d'una segmentació més precisa dels públics objectiu, amb noves línies i formats de diàleg amb l'art, amb l'objectiu de facilitar seu accés i participació, etc.
- ▶ Ampliar el radi d'agents amb qui establir aliances i possibilitats de col·laboració: es citen altres institucions, espais d'art, col·lectius, artistes i creadors, espais formatius i agents que resten fora del radar de l'administració<sup>30</sup>.
- ▶ Planificar una estratègia comunicativa de l'equipament que augmenti els públics i les relacions amb aquest<sup>31</sup>.
- ▶ Fer seguiment de l'experiència, les opinions i els suggeriments del públic per avaluar i prendre decisions sobre enfocaments que reflecteixin interessos i inquietuds de la comunitat, reptes o debats socials rellevants, etc.

#### K. El suport a la creació local

Es planteja la qüestió de quins mecanismes i possibles vies s'utilitzen per part dels municipis participants per a establir una xarxa de suport a la creació local, més enllà de les subvencions.

Amb relació a aquesta qüestió, un municipi explica que té diferents línies de suport a la creació: l'artística i per a les arts visuals (pintura, escultura, creació audiovisual, etc.) que es gestiona des de l'espai d'arts visuals, i darrerament també s'està desenvolupant una línia amb relació a les arts en moviment (com principalment la dansa) en la qual s'està potenciant la residència de companyies internacionals, que són de més llarga duració. Les residències es realitzen en un centre habilitat específicament amb habitacions i cuina, com un "hostel".

S'especifica que la gestió de les residències es porta a terme per l'empresa municipal a qui correspon el servei, i que això facilita l'agilitat en la tramitació. També es vol preveure que a part de la possibilitat d'exposar els resultats de la creació als espais municipals, pugui haver algun tipus de remuneració.

Altres municipis també exposen que té diferents línies de suport mitjançant l'equipament municipal destinat a la creació, que fa convocatòries anuals, a les quals es presenten un nombre de sol·licituds per a una gran varietat de disciplines artístiques, tant nacionals com estrangeres, el que afavoreix la col·laboració entre els creadors de diferents disciplines. Les residències es fan en l'equipament públic municipal i també hi ha un nombre de places determinades en alguns apartaments. Abans de finalitzar la residència fan una representació de la seva creació, i moltes vegades tornen al cap de tres o quatre anys d'haver fet la seva producció en diferents festivals i altres llocs<sup>32</sup>.

30 Mestres, A. (dir.) (2015): *Agents culturals sota radar. Emergència, invisibilitat, independència i relacions amb l'administració: aproximació a una realitat canviant*. Barcelona: Diputació de Barcelona. Disponible en [https://www.diba.cat/document/326398/2016703/28467+19+7000AgentsCulturalsSotaradar\\_Final\\_201509+WEB.pdf/7bb47c58-a483-42ad-bb31-d9a2de1f2985](https://www.diba.cat/document/326398/2016703/28467+19+7000AgentsCulturalsSotaradar_Final_201509+WEB.pdf/7bb47c58-a483-42ad-bb31-d9a2de1f2985).

31 López, F. (2020): *Manual de desenvolupament d'audiències. Des de la proximitat*. Barcelona: Diputació de Barcelona. Disponible en: [https://llibreria.diba.cat/es/libro/manual-de-desenvolupament-d-audienccies\\_64172](https://llibreria.diba.cat/es/libro/manual-de-desenvolupament-d-audienccies_64172).

32 Exemple de fàbrica de creació dedicada a la creació, la difusió i la formació artística contemporània de les arts en viu: <https://lestruch.sabadell.cat/>.

Es destaca que l'equipament municipal té una xarxa de connexió amb diferents festivals, de manera que els creadors que fan aquestes residències després poden anar als festivals.

Altra línia de suport es fa mitjançant les col·laboracions de l'equipament municipal amb els centres docents del municipi, a través de la participació dels instituts de secundària.

Una altra línia de suport és amb les entitats locals que fan la seva producció a l'equipament municipal destinat a la creació. També, tradicionalment, des del teatre municipal es fan diferents sessions durant l'any d'òperes i de musicals juvenils afavorint la creació local.

En aquests casos, no hi ha una vinculació establerta amb l'escola municipal de música, encara que tots els municipis participants consideren que seria adient.

Finalment a banda del suport a la creació amateur, també hi ha una altra línia de suport a la producció local de caràcter professional, que es porta a terme en alguns casos mitjançant la realització de contractes artístics per l'ajuntament.

Amb relació al tema tractat en aquest punt, cal destacar que actualment el Centre d'Estudis i Recursos Culturals està iniciant l'elaboració d'un estudi que té per objecte el suport a la creació local. Aquest estudi ha de poder servir de guia i orientació als responsables de gestionar la política cultural local a l'hora d'establir les línies de suport a la creació, incloent el suport als centres de creació i producció amb característiques molt diverses. L'estudi serà objecte de publicació durant l'any 2025, en la web d'estudis i recerca del CERC: <https://www.diba.cat/cerc/recerca>

## L. Òrgans de governança i de participació a la cultura local

Es planteja la funcionalitat en la pràctica dels òrgans de governança en l'àmbit cultural local.

Respecte als Consells de cultura, es posa de manifest que en la majoria dels casos no són realment òrgans de participació de la ciutadania, sinó que funcionen més com a òrgans de caràcter informatiu, en els quals la regidoria de cultura informa a les persones i entitats participants de les actuacions i activitats culturals del municipi que s'estan fent, o que es faran a curt termini.

S'especifica que a la pràctica sí que funcionen millor com a òrgans de participació els subòrgans com les taules sectorials (d'arts visuals, de patrimoni, arts escèniques, etc.) o les comissions festives i del cicle festiu ... I s'esmenten diferents exemples<sup>33</sup>.

Respecte al nou indicador relatiu als òrgans de governança, que ha estat introduït en aquesta edició a l'enquesta del Cercle, es proposa que es complementi la seva definició afegint els òrgans que no tenen caràcter formal, ja que de vegades són els que funcionen millor, o de forma més àgil, sense que tinguin caràcter institucional.

En algunes ocasions les actuacions que s'acorden en els Consells no es consideren de qualitat a nivell cultural pel municipi, sinó que més aviat corresponen als interessos de grups o persones determinades que són qui habitualment participen.

S'esmenta la possibilitat d'introduir el perfil de dinamitzadors en els Consells, que puguin promoure i incentivar el torn de paraula i la participació real de tots els assistents.

<sup>33</sup> Exemples d'òrgans de participació de llarga tradició al municipi de Vilafranca del Penedès: el Consell de la Festa Major: <https://festamajor.vilafranca.cat/gestio-de-la-fm/consell-de-la-festa-major> i el Consell d'Arts Escèniques: <https://cido.diba.cat/normativa-local/16617656/reglament-del-consell-municipal-darts-esceniques-ajuntament-de-vilafranca-del-penedes>.

D'altra banda, en els ajuntaments ja hi ha serveis municipals de participació, que promouen la participació ciutadana, però que s'enfoquen més en altres àmbits, com els projectes urbanístics, o els pressupostos participatius. Es destaca que dins dels pressupostos participatius s'han inclòs alguns projectes per al sector cultural, que s'han portat a terme i que han funcionat bé.

#### M. La gestió a través d'empreses municipals dels serveis culturals

Es planteja quins són els avantatges i els inconvenients de portar a terme la gestió dels serveis culturals a través d'empreses municipals.

Es coincideix en què hi ha una sèrie d'avantatges que són: fonamentalment l'agilitat en les tramitacions, la gestió dels recursos humans, i la gestió econòmica, també la creació d'una marca pròpia.

Es destaca que en alguns municipis funciona molt bé l'empresa municipal que gestiona el teatre, o el museu, o el suport a la creació, etc., i s'esmenten diferents exemples<sup>34</sup>.

Les empreses municipals funcionen principalment en base a l'objectiu dels rendiments i de l'obtenció d'ingressos del servei, i com a inconvenients es constata que la gestió és massa autònoma de l'ajuntament, i que per part de la ciutadania no hi ha una identificació entre l'ajuntament i l'empresa.

#### N. Recursos dels serveis de cultura per a la comunicació de la cultura municipal

Es planteja quin són els recursos amb els que compten els serveis de cultura municipals per a la comunicació cultural, i si es disposa de recursos humans específics destinats a aquestes tasques, que avui en dia es consideren essencials.

Es constata la manca generalitzada de recursos humans directament integrats en els serveis de cultura dels municipis participants per tal de gestionar la comunicació cultural.

En general, no és el servei de cultura, sinó habitualment el servei municipal de comunicació, qui centralitza la comunicació unificada de tot l'ajuntament, i també unifica les xarxes socials, destacant-se una manca de coordinació entre el servei de cultura i el de comunicació.

Es considera que els recursos humans imprescindibles per a la comunicació de la cultura municipal haurien d'integrar-se en els serveis municipals de cultura, i que caldria dotar-se d'un pla de comunicació aprovat per l'ajuntament<sup>35</sup>.

#### O. Elements innovadors en les cavalcades de reis per fer-les més integradores o inclusives:

Es planteja la qüestió de si s'han introduït elements innovadors en les cavalcades de reis, per exemple per fer-les més laiques, i que siguin més integradores o inclusives.

En general es coincideix en què no són ben acceptats als municipis els elements molt innovadors en les cavalcades de reis, al tractar-se d'una festa molt arrelada i de molta tradició.

<sup>34</sup> Exemple de gestió directa per l'ajuntament de Granollers a través de la societat mercantil de capital exclusivament municipal destinada a la gestió de l'àmbit cultural, patrimonial, audiovisual i de suport a la creació: Roca Umbert, fàbrica de les arts, S.L, d'acord amb els seus estatuts: <https://seu-e.cat/ca/web/rocaumbert/govern-obert-i-transparencia/accio-de-govern-i-normativa/normativa-plans-i-programes/estatuts>.

Exemple de gestió directa per l'Ajuntament de Manresa: estatuts de Manresana d'Equipaments Escènics, SL <https://cido.diba.cat/estatuts/230698/estatuts-de-manresana-dequipaments-escenics-sl-gjuntament-de-manresa-manresana-dequipaments-escenics-sl>  
<sup>35</sup> Roca, C. (2016). La comunicació de la cultura als municipis. Diputació de Barcelona. Disponible en: [https://llibreria.diba.cat/cat/llibre/la-comunicacio-de-la-cultura-als-municipis\\_57467](https://llibreria.diba.cat/cat/llibre/la-comunicacio-de-la-cultura-als-municipis_57467).

El que sí s'ha fet en alguns casos és per exemple introduir personatges relacionats amb el municipi, els quals tenen un paper en la cavalcada.

També s'han fet plans amb reserva d'espais per fer les cavalcades més inclusives per a persones amb discapacitat i diversitat funcional, i apropar-les per exemple a residències de gent gran.

Sobre el tema de la cultura inclusiva, cal destacar que durant el segon trimestre del 2025, en el marc del programa de formació del CERC dirigit als tècnics de cultura de la província de Barcelona, està previst fer el curs: "La cultura inclusiva i les seves implicacions en la programació", on es podrà continuar aquest debat.

Finalment, molts municipis s'han replantejat el tradicional llançament de caramels al pas de la comitiva de les carrosses, que en molts casos ha estat modificat o eliminat, encara que no acabi d'agradar als veïns. Per exemple en alguns casos es llencen els caramels només des de la darrera carrossa per evitar incidents, o d'altres municipis ja van prendre la decisió de no llençar caramels i el que fan és donar-los en mà, o bé alternativament els donen en altres llocs habilitats, com els tallers, el campament, etc.



## ANNEX. Relació d'equipaments culturals, festes populars i festivals municipals

Municipi	Equipaments culturals	Festes populars	Festivals municipals
Badalona	Arxiu Històric de la Ciutat de Badalona Arxiu Municipal Administratiu de Badalona Biblioteca Can Casacuberta Biblioteca Canyadó i Casagemes – Joan Argenté Biblioteca de Sant Roc Biblioteca Llefia - Xavier Soto Biblioteca Lloreda Biblioteca Pomar Can Cabanyes Can Canyadó Centres Cívics de La Salut Nau 3 El Refugi Espai Betúlia Sala Josep Uclès Teatre Blas Infante Teatre Principal Teatre Zorrilla Museu de Badalona	Carnaval Cicle Nadal-Reis (cavalcada, campament, fàbrica joguines, pessebres) Festa Major Festes de Maig Sant Antoni Sant Jordi Viu l'Estiu	Dansa Metropolitana Festival Blues i Ritmes Festival de Màgia Li Chang
Castelldefels	Arxiu Municipal de Castelldefels Biblioteca Ramon Fernández Jurado Can Roca de Baix Local Agrupació cultura Popular Sala d'exposició - Sala Margarida Xirgu Espais de creació de les sales d'assaig i formació del Teatre Plaza Teatre Plaza	Carnaval Castanyada Cicle Nadal-Reis Festa del Mar Festa Major d'Estiu Festa Major d'hivern Sant Jordi	

<b>Municipi</b>	<b>Equipaments culturals</b>	<b>Festes populars</b>	<b>Festivals municipals</b>
Cornellà de Llobregat	Arxiu Municipal de Cornellà de Llobregat Biblioteca Central Biblioteca Clara Campoamor Biblioteca Marta Mata Biblioteca Sant Ildefons Biblioteca Teresa Pàmies Centre Cívic Gavarrà Centre Cívic Sant ildefons Auditori Sant ildefons - projecte Factoria SI Auditori de Cornellà Sala Ramon Romagosa Museu Palau Mercader	Carnaval Cicle Nadal-Reis Corpus (Festa Major) Sant Joan Sant Jordi Santa Cecília (Dia de la Música) Santa Llúcia	Festival de Músiques de Prop Festival Flamenc de Catalunya Festival Internacional de Pallassos (cada 2 anys) Festival Nits d'Estiu
Esplugues de Llobregat	Arxiu Municipal d'Esplugues de Llobregat Biblioteca Pare Miquel d'Esplugues Casal de de Cultura Robert Brillas Espai Municipal de les Arts Museu Can Tinturé	Carnaval Castanyada Cicle Nadal-Reis Dia d'Andalusia Diada 11 de Setembre Festa Major de Sant Mateu Festa Major de Santa Magdalena Festes de Primavera Sant Joan Sant Jordi Tres Tombs	Arrela't Cicle Concerts Escola de Música Concerts de Festa Major Festival de Música Clàssica i Tradicional Nits de Jazz Programació de Nadal Quinzena de Dansa
Gavà	Arxiu Municipal de Gavà Biblioteca Josep Soler Vidal Biblioteca Marian Colomé Auditori Marc Grau, Ausias March, Can Tintorer, Casal Can Trias, Casal St Jordi, Centre Cívic Ca N'Espinós, Centre Civic Gavà Mar, Centre de Cultura American Lake,	Aplec de Brugués Aplec de Sant Miquel Carnaval La Tornaboda Castaween - castanyada Cicle de Ballada de Sardanes Cicle Nadal-Reis	Festival de Titelles Gavà Hall of Fame

Municipi	Equipaments culturals	Festes populars	Festivals municipals
	Centre de Cultura Popular Maria Aurelia Capmany, Centre Nou St Jordi, Edifici Formo Edifici Salvador Lluç, Espai entitats socials, La sentiú, Les Ferrers, Mas Bruguers, Sales Sala d'exposicions Josep Soler Espai Maragall Museu de Gavà	Dia d'Andalusia, Diada Bastonera-Diada Castellera-Diada Gegantera Diada de Sant Jordi Festa de Falles Festa Major de Sant Nicasi Festa Major de Sant Pere Festes del Pilar La Flama del canigó - Sant Joan Tres Tombs	
Granollers	Arxiu Municipal de Granollers Biblioteca Can Pedrals Biblioteca Roca Umbert Centre Cívic Can Bassa Centre Cívic Can Gili Centre Cívic Jaume Oller Centre Cívic Nord Centre Cívic Palou Espai d'Art (Roca Umbert Fàbrica de les Arts). Gestionat per Granollers Audiovisual (GASL) Bucs d'assaig musical CAM Centre d'Arts en Moviment Espai de creació del centre d'art La Troca Nau B1 Residències espai d'art Llevant Teatre Teatre-Auditori de Granollers Museu de Ciències Naturals de Granollers Museu de Granollers	Ascensió Carnestoltes Cicle Nadal-Reis Festa Major Sant Jordi	

<b>Municipi</b>	<b>Equipaments culturals</b>	<b>Festes populars</b>	<b>Festivals municipals</b>
Hospitalet de Llobregat (L')	Arxiu Municipal de l'Hospitalet de Llobregat Biblioteca Bellvitge Biblioteca Bòbila Biblioteca Can Sumarro Biblioteca Florida Biblioteca Josep Janés Biblioteca Plaça Europa Biblioteca Tecla Sala CCP Collblanc-Torrassa, La Bòbila, Sanfeliu, Sant Josep i Santa Eulàlia Centre d'Art Tecla Sala Fundació Arranz-Bravo Escola Municipal de Música Centre de les Arts (EMMCA) Auditori Barradas Teatre Joventut Museu de l'Hospitalet	Cicle Nadal-Reis Festes de Primavera Summer Experience	Barnasants Festival Acròbates Festival Django LH Pessics de Ciència Quinzena Metropolitana de la Dansa
Igualada	Biblioteca Central Centre cívic de Fàtima Centre Cívic Nord Espai Cívic Centre La Sala, espai municipal d'exposicions Teatre Municipal l'Ateneu Museu de la Pell d'Igualada	Carnaval Cicle Nadal-Reis (reis d'Igualada) Diada Nacional de Catalunya Festa Major de Sant Bartomeu Sant Joan - Flama del Canigó Sant Jordi Tres Tombs	Anòlia Dia de la Dansa Estival de Jazz Festival internacional d'Orgue FineArt LaMostra Zoom Festival
Manresa	Arxiu Municipal de Manresa Biblioteca Ateneu Les Bases Biblioteca del Casino Casal de les Escodines Centre Cívic Selves i Carner Centre Cultural el Casino	Carnestoltes Cicle Nadal-Reis Festa de la Llum Festa Major Sant Joan Sant Jordi	Batecs Cosmògraf Festivalet de Circ Fira Mediterrània Tocats de Lletra

Municipi	Equipaments culturals	Festes populars	Festivals municipals
	Kursaal - sala gran Kursaal - sala petita Teatre Conservatori Museu Comarcal de Manresa		
Mataró	Biblioteca Antoni Comas Biblioteca Pompeu Fabra Biblioteca Popular CCP Cabot i Barba, Cerdanyola, Cirera, Espai Gatassa, Molins, Pla d'en Boet i Rocafonda- Palau M A C Mataró Art Contemporani Cafè Nou (nou espai de creació grups i companyies amateurs) Teatre del Cafè Nou Teatre Monumental Can Gassol Museu de Mataró	Carnestoltes Cicle Nadal-Reis Les Santes Festa Major de Mataró Sant Jordi Setmana Santa Tres Tombs	Dos Terços Festival Nosaltres Festival Vora del Jazz LAVS Maresmesound Panòptic Posidònia Setmana de Música Antiga
Molins de Rei	Arxiu Municipal de Molins de Rei Biblioteca El Molí Federació Obrera Museu Municipal de Molins de Rei	Carnaval Cicle Nadal-Reis Correfoc Festa d'Estiu Festa Major Sant Jordi	Festival de Cine de Terror de Molins de Rei
Mollet del Vallès	Arxiu Municipal de Mollet del Vallès Biblioteca Can Mulà - Jordi Solé Tura Centre Cívic de Can Borrell Centre Cívic de Can Pantiquet Centre Cívic de Lourdes	Carnaval Cicle Nadal-Reis Festa Major gran Sant Joan Sant Jordi	Mostra Internacional de Titelles de Mollet (MITMO) SONA MOLLET Festival Internacional de música

<b>Municipi</b>	<b>Equipaments culturals</b>	<b>Festes populars</b>	<b>Festivals municipals</b>
	Centre Cívic L'Era CIRD Joana Barcala Centre Cultural La Marineta Museu Municipal Joan Abelló	Sant Vicenç-FM petita	Festival Mollet Music Week (MMW) Festival Arlequí
Montcada i Reixac	Arxiu Municipal de Montcada i Reixac Biblioteca Can Sant Joan Biblioteca Elisenda de Montcada CCP Casino Terra Nostra Centre Cívic Can Cuiàs Centre Cívic la Ribera Centre Cívic l'Alzina Espai Cultural Kursaal Hotel d'entitats Can Sant Joan Sala expositiva de l'Auditori municipal Teatre municipal Museu Municipal Montcada	Carnestoltes Cicle Nadal-Reis Festa Major de Montcada i Reixac Sant Jordi	
Montornès del Vallès	Arxiu Municipal de Montornès del Vallès Biblioteca de Montornès del Vallès Casal de Cultura Sala d'exposicions de Can Saurina Teatre Margarida Xirgu	Carnaval Cicle Nadal-Reis Festa Major de Montornès Sant Joan Sant Jordi Sant Sadurní (patró de Montornès, antiga Festa Major)	
Palau-solità i Plegamans	Arxiu Municipal de Palau-solità i Plegamans Centre Cívic Masia de Can Cortes (Casa de la Cultura) Sala Polivalent Teatre de la Vila – Sala Polivalent	Carnestoltes Castanyada Cicle Nadal-Reis El guirigall Estadal del Roser	Badalaboca Fancon La fresqueta Palautremola

Municipi	Equipaments culturals	Festes populars	Festivals municipals
	Torre Folch (Viver d'entitats)	Festa Major Revetlla Sant Joan Sant Isidre Sant Jordi	
Prat de Llobregat (El)	Arxiu Municipal del Prat de Llobregat Biblioteca Antonio Martín Centre Cívic Jardins de la Pau Centre Cívic Palmira Domènech Centre Cívic Sant Jordi-Ribera Baixa Cèntric Espai Cultural Torre Muntadas La Capsa Teatre Modern Museu del Prat	Carnaval Cicle Nadal-Reis Festa Major	
Premià de Mar	Biblioteca Martí Rosselló i Lloveras Centre Cívic de Premià de Mar Premiart: sala d'exposicions municipal Teatre Espai l'Amistat Museu de l'Estampació de Premià de Mar Arxiu Municipal de Premià de Mar (AMPRM)	Carnaval-Festa Major d'hivern Cicle Nadal-Reis Diada Nacional Festa Major Festes de barri Flama del Canigó-Sant Joan Rebombori	
Ripollet	Arxiu Municipal de Ripollet Biblioteca Municipal de Ripollet Centre Cultural de Ripollet Teatre Auditori de Ripollet Centre d'Interpretació del Patrimoni Molí d'en Rata	Carnaval Cicle Nadal-Reis Festa Major Festiu Sant Antoni Sant Jordi	

Municipi	Equipaments culturals	Festes populars	Festivals municipals
Rubí	Arxiu Municipal de Rubí Biblioteca Mestre Martí Tauler Ateneu Municipal de Rubí El Cellar de Rubí L'Espona – Centre de la dansa tradicional catalana Teatre municipal La Sala Museu Municipal El Castell (MMUC)	Carnaval Cicle Nadal-Reis Diada Festa de Tocs de St.Roc Festa Major de Sant Pere Sant Joan Xatos	Festival de Blues Infest (Festival Internacional de curtmetratges) La Nuu Primavera Pop Teatre sense teatre Rrandom
Sabadell	Arxiu Històric de Sabadell Biblioteca Can Puiggener Biblioteca de Ponent Biblioteca del Nord Biblioteca del Sud Biblioteca dels Safareigs Biblioteca La Serra Biblioteca Vapor Badia Centre Cívic de Ca n'Oriac Centre Cívic de Can Llong-Castellarnau Centre Cívic de Can Puiggener Centre Cívic de Can Rull Centre Cívic de Gràcia Centre Cívic de la Concòrdia Centre Cívic de la Creu Alta (Cal Balsach) Centre Cívic de la Creu de Barberà Centre Cívic de Poblenou Centre Cívic de Sant Oleguer Centre Cívic de Torre Romeu Centre Cívic Dr. J. M. Plans (Can Deu) Espai Polivalent Parc del Nord L'Estruch Sala Miguel Hernández Teatre Municipal La Faràndula	Aplec de la Salut Carnaval Cicle Nadal-Reis Festa Major Sant Antoni Sant Joan	Festival Sabadell Escena Programa d'Estiu



<b>Municipi</b>	<b>Equipaments culturals</b>	<b>Festes populars</b>	<b>Festivals municipals</b>
	Teatre Principal de Sabadell Museu d'Art de Sabadell Museu d'Història de Sabadell		
Sant Boi de Llobregat	Arxiu Administratiu Municipal Arxiu Històric Municipal Biblioteca Jordi Rubió i Balaguer Biblioteca M <sup>a</sup> Aurèlia Capmany CCP Cal Ninyo, Camps Blancs Can Massallera (Centre polivalent amb un espai escènic), CCP Casablanca, Ciutat Cooperativa, La Gralla, Marianao CCCA - Can Castells Centre d'Art Espai de creació 1 del centre d'art (CCCA) Espai de creació 2 del centre d'art (CCCA) Museu de Sant Boi de Llobregat	Capvuitada Carnestoltes Cicle Nadal-Reis Festa Major Festes de Barri Sant Jordi	Fan Boi Festival de Cinema Fantàstic Festival Altaveu Festival Karxofarock Rubrifolkum
Sant Cugat del Vallès	Arxiu Municipal de Sant Cugat del Vallès Gabriel Ferrater Mira-sol Marta Pessarrodona Volpelleres - Miquel Batllori Casa de Cultura, Casal de Mira-sol, Casal les Planes, Casal TorreBlanca, Casino de la Floresta, Xalet Negre Centre d'Art Maristany Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani Casa Aymat Teatre Auditori de Sant Cugat del Vallès Museus de Sant Cugat	Sant Antoni Abat Carnestoltes Cicle Nadal-Reis Sant Medir Sant Jordi Encabronada Sant Joan Festa Major Festa de la Tardor Capital de la Sardana	Festival Nacional de Poesia Angular Cambra Contratemp. Músiques històriques

Municipi	Equipaments culturals	Festes populars	Festivals municipals
Sant Feliu de Llobregat	Biblioteca Montserrat Roig CC Mas Lluí, CC Roses, Centre Cívic Les Tovalloles, Centre de barri Falguera Sala d'exposicions del Palau Falguera Auditori del Palau Falguera Sala Iberia Auditori del Palau Falguera Centre Parroquial Sala d'actes Ateneu	Carnestoltes Castanayada Cicle Nadal-Reis Dia d'Andalusia Diada de l'Onze de Setembre Festa de tardor (Festa Major gran) Festa Major de Sant Llorenç (festa Major petita) Festes de Primavera Sant Joan Sant Jordi	Mostra de CineBaix. Mostra de cinema internacional del Baix Llobregat Setmana de la Poesia Tast d'Espectacles Familiars
Sant Joan Despí	Arxiu Municipal de Sant Joan Despí Biblioteca Mercè Rodoreda Biblioteca Miquel Martí i Pol Centre Cívic Gaudí Centre Cívic Les Planes Centre Cívic Sant Pançraç Centre Cívic Torreblanca Centre Jujol Can Negre-Escola d'art Auditori Miquel Martí i Pol Teatre Mercè Rodoreda Centre Jujol-Can Negre	Carnestoltes Cicle Nadal-Reis Dia de la dansa Festa Major Revetlla Sant Jordi	Festival Zero
Sant Pere de Ribes	Arxiu Municipal de Sant Pere de Ribes Biblioteca Josep Pla Biblioteca Manuel de Pedrolo Centre Cívic el Local Centre Cívic L'espai L'escorxador Teatre la Bòbila	Carnaval d'estiu (les Roquetes) Carnaval d'hivern (Ribes i les Roquetes) Cicle Nadal-Reis (Ribes i les Roquetes) Festa Major d'estiu de Sant Pere (Ribes) Festa Major d'hivern de Sant Pau (Ribes) Festa Major d'hivern de Santa Eulàlia (les Roquetes) Sant Jordi (Ribes i les Roquetes)	Barraques Festival Monocicle Festival Udaeta Festival Vaive Rua Summer Trakasoud

<b>Municipi</b>	<b>Equipaments culturals</b>	<b>Festes populars</b>	<b>Festivals municipals</b>
Santa Perpètua de Mogoda	Arxiu Municipal Biblioteca Josep Jardí Centre Cívic Can Folguera Centre Cívic Can Taió Centre Cívic La Creueta Centre Cívic La Florida Centre Cívic La Rambla Centre Cívic Mas Costa Escola Municipal de les Arts (EMA) depèn de cultura Sala d'exposició Espai 1 (ubicat en complex de Granja Soldevila)	Aplec Sardanes Carnaval Cicle Nadal-Reis (encesa de llums, cavalcada, central de reis, Tió) Concert de tardor Festa Major estiu Festa Major hivern Fira casc antic: cercaviles, ballades, concerts. Flama del Canigó JEP (celebració Jornades de Patrimoni) La Canallada Passada del tres tombs Sant Jordi	Moguda escènica
Terrassa	Arxiu Municipal Administratiu de Terrassa Biblioteca Central Biblioteca Districte 2 Biblioteca Districte 3 Biblioteca Districte 4 Biblioteca Districte 5 Biblioteca Districte 6 Casal Cívic Ca n'Aurell,, Casal Cívic Can Boada,, Casal Cívic Can Parellada, Casal Cívic Francisca Redondo, Casal Cívic Montserrat-Torresana-Vilardell, Casal Cívic Vapor Gran Centre Cívic Alcalde Morera, Centre Cívic Avel·lí Estrenjer, Centre Cívic M. A. Capmany, Centre Cívic Montserrat Roig, Centre Cívic President Macià Sala Muncunill (tancada obres febrer 23-febrer 24) Auditori Municipal de Terrassa Teatre Municipal Alegria	Carnestoltes Cicle Nadal-Reis Concurs Nacional de Colles Sardanistes-Amunt i Crits Diada castellera dels Minyons de Terrassa Diada de Bastoners; de Diables; del Drac; d'Antoni Messeguer-Geganter Festa de la Culturassa Festa de la Santa Creu i de l'Arbre de Maig Festa de presentació a Capdidats de Capgròs de l'Any Festa dels Tres Tombs Festa Major La Xemeneia: caramelles i dinar Sant Joan Sant Jordi	Cicle concerts conservatori Cicle Gaudí Cicle Oct'48 Cicle Terrassa Ciutat Coral Escenes locals Fem Estiu Festival Àlbum Festival Circ Festival Didó Festival Estiu Oct'48 Seu Ègara Festival Flamenc Festival Internacional Corals Festival Jazz Festival Màgia Festival Sex Education Festival Talent Latent Festival TNT Jazz a prop Sons Clàssics

Municipi	Equipaments culturals	Festes populars	Festivals municipals
	Teatre Principal Centre de Documentació i Museu Tèxtil Museu de Terrassa		Sons del Temps Sons nadal Terrassa Clàssic Kids Terrassa Street Art Terrassa Vibra
Vic	Arxiu Municipal de Vic Biblioteca Pilarin Bayés CCVIC Can Pau Raba CCVIC El Montseny CCVIC La Guixa CCVIC Plaça d'Osona CCVIC Santa Anna CCVIC Serra-de-senferm La Central L'Orfeó Espai ETC (espai de teatre i cinema) L'Atlàntida ACVic	Diada Nacional Festa Major Sant Jordi	Festival de Jazz Festival de Músiques religioses Festival Mans Festival Nits de Cinema Oriental So de les Cases
Viladecans	Arxiu Municipal de Viladecans Biblioteca de Viladecans Ateneu de Cultura Popular Can Batllori Ateneu Pablo Picasso Casal de barri Alba-rosa, La Unió, Montserratina, Ponent, Barri Sales Teatre Atrium (2 sales) Museu de Viladecans	Casnestoltes Cicle Nadal-Reis Dia de la dansa Dia de la música Festa Major estiu Festa Major hivern Sant Joan Sant Jordi	Al carrer d'estiu Al carrer nadal
Vilafranca del Penedès	Biblioteca Torras i Bages CCP Claustre de Sant Francesc CCP Escorxador Capella de Sant Joan,	Caramelles Carnaval Cicle Nadal-Reis Corpus	Dansometre Festival de Cinema de Castells Hivernacle/Electrovinyes, La Vila en Vers

<b>Municipi</b>	<b>Equipaments culturals</b>	<b>Festes populars</b>	<b>Festivals municipals</b>
	Claustre dels Trinitaris Claustre Sant Francesc Sala d'Pas Sala dels Trinitaris Auditori municipal de Vilafranca Teatre de Cal Bolet Vinseum (Museu de les Cultures del Vi de Catalunya)	Festa Major Festes de Sant Raimon Sant Jordi	Most Ressons Vilapensa Vjazz
Vilanova i la Geltrú	Biblioteca Armand Cardona Torrandell Biblioteca Joan Oliva i Milà CCP Centre Cívic Centre Cívic La Collada-Els Sis Camins Centre Cívic La Geltrú Centre Cívic La Sardana Centre Cívic Mar Centre Cívic Molí de Vent Centre Cívic Sant Joan Centre Cívic Tacó Centre d'Art Contemporani La Sala Auditori Eduard Toldrà Teatre Principal Centre d'interpretació del Romanticisme Manuel de Cabanyes Museu Romàntic Can Papiol Museu Víctor Balaguer	Carnaval Cicle Nadal-Reis Festa Major Tres Tombs	El Tingladu Festa Major d'Entitats (FME) FIMPT Nowa Reggae VIDA Festival



# Annexos





# Guia d'interpretació



## Introducció

### Funcions i missió dels serveis culturals

D'acord amb la normativa del règim local, el CCI de Serveis culturals adopta una perspectiva àmplia de les funcions pròpies dels serveis culturals dels municipis, basades en la promoció de la cultura i dels equipaments culturals en llur àmbit territorial.

D'acord amb aquesta lectura funcional, el grup motor de municipis implicats en el disseny d'indicadors del CCI de Serveis Culturals va definir com a àmbits d'intervenció específics la gestió de serveis vinculats a les diferents tipologies d'equipaments culturals, així com del cicle festiu i festivals municipals, en tant que espais de promoció i garantia d'accés i de participació a la cultura, i que s'enumeren a continuació:

- Centres Culturals Polivalents (CCP)
- Espais de creació
- Biblioteques
- Museus locals
- Centres d'art
- Arxius
- Espais escènics
- Cicle festiu i festivals

### Els criteris de valoració dels indicadors

El color dels indicadors del Quadre Resum d'indicadors (QRI) que s'exposa seguidament, reflecteix un criteri de valoració que té en compte el valor de l'indicador respecte la mitjana, tal i com es mostra a continuació:

- ▶ **Valors de l'indicador superior al 25%** de la mitjana grupal i tenen una valoració positiva: es consideren un PUNT FORT. La situació contrària, és a dir, quan l'indicador es situa per sota del 25% de la mitjana grupal es considera una OPORTUNITAT DE MILLORA.
- ▶ **Valors de l'indicador inferior al 25%** de la mitjana grupal i tenen una valoració positiva: es consideren un PUNT FORT. La situació contrària, és a dir, quan l'indicador es situa per sota del 25% de la mitjana grupal es considera una OPORTUNITAT DE MILLORA. Per exemple, % d'hores de baixa sobre hores de conveni.
- ▶ **EN GROC**, aquells indicadors en què uns valors superiors o inferiors al 25% no es consideren ni PUNT FORT ni OPORTUNITAT DE MILLORA.



A continuació es mostren els criteris de valoració per cada un dels indicadors del QRI de Serveis Culturals:

**Dins de la dimensió encàrrec polític**

Nombre total d'equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants	Inferior al 25%	Superior al 25%
Superfície de les Biblioteques públiques per cada 1.000 habitants	Inferior al 25%	Superior al 25%
Superfície dels CCP per cada 1.000 habitants	Inferior al 25%	Superior al 25%
Superfície dels Museus (incloses seus i extensions) per cada 1.000 habitants	Inferior al 25%	Superior al 25%
Metres lineals de capacitat del l'Arxiu municipal per cada 1.000 habitants	Inferior al 25%	Superior al 25%
Butaques en Espais escènics per cada 1.000 habitants	Inferior al 25%	Superior al 25%
Superfície de Centres d'art per cada 1.000 habitants	Inferior al 25%	Superior al 25%
Superfície d'Espais de creació per cada 1.000 habitants	Inferior al 25%	Superior al 25%
Fons documental a les Biblioteques públiques per habitant	Inferior al 25%	Superior al 25%
% d'objectes exposats a l'exposició permanent del Museu sobre el total d'objectes registrats	Inferior al 25%	Superior al 25%
Metres lineals de documentació a l'Arxiu municipal per cada 1.000 habitants	Inferior al 25%	Superior al 25%
Places ofertes en Espais escènics (aforament anual x nombre de funcions) per cada 1.000 habitants	Inferior al 25%	Superior al 25%
% d'espai d'emmagatzematge del Museu disponible	Inferior al 25%	Superior al 25%
% d'espai d'emmagatzematge de l'Arxiu municipal disponible	Inferior al 25%	Superior al 25%
% d'assistents als Espais escènics sobre l'aforament	Inferior al 25%	Superior al 25%
Nombre total de funcions d'arts escèniques i música i projeccions audiovisuals per 10.000 habitants	Inferior al 25%	Superior al 25%
Nombre total d'exposicions temporals d'organització municipal per cada 10.000 habitants	Inferior al 25%	Superior al 25%
% de dies de l'any amb activitats relacionades amb el Cicle festiu	Inferior al 25%	Superior al 25%
% d'activitats d'iniciativa pròpia sobre el total d'activitats realitzades als CCP	Inferior al 25%	Superior al 25%
% d'exposicions temporals de producció pròpia o coproduïdes s/total d'exposicions temporals del Museu	Inferior al 25%	Superior al 25%
% de funcions professionals produïdes amb participació de l'Espai escènic s/total de funcions d'iniciativa municipal	Inferior al 25%	Superior al 25%
% d'exposicions de producció pròpia o coproduïdes s/total d'exposicions temporals als Centres d'art	Inferior al 25%	Superior al 25%
Total d'activitats culturals al municipi per cada 10.000 habitants	Inferior al 25%	Superior al 25%
Activitats de dinamització cultural a les Biblioteques públiques per cada 10.000 habitants	Inferior al 25%	Superior al 25%
Activitats realitzades al CCP per cada 10.000 habitants	Inferior al 25%	Superior al 25%
Activitats realitzades al Museu (pròpies o alienes) per cada 10.000 habitants	Inferior al 25%	Superior al 25%
Activitats realitzades al Centre d'art per 10.000 habitants	Inferior al 25%	Superior al 25%

Activitats incloses al Cicle festiu per cada 10.000 habitants	Inferior al 25%	Superior al 25%
Activitats incloses als Festivals municipals per cada 10.000 habitants	Inferior al 25%	Superior al 25%
Altres activitats culturals de l'Àrea de cultura per cada 10.000 habitants	Inferior al 25%	Superior al 25%
Nombre d'entitats culturals del municipi per cada 10.000 habitants	Inferior al 25%	Superior al 25%
% d'entitats culturals del municipi s/total d'entitats del municipi	Inferior al 25%	Superior al 25%
% d'entitats culturals que participen al Cicle festiu i Festivals municipals	Inferior al 25%	Superior al 25%
% d'entitats culturals que participen en els òrgans de governança actius del municipi, sobre el total d'entitats culturals del municipi	Inferior al 25%	Superior al 25%
Nombre d'òrgans de governança actius en l'àmbit cultural del municipi	Inferior al 25%	Superior al 25%
Projectes amb residència a l'Espai de creació o a d'altres espais municipals	Inferior al 25%	Superior al 25%
Total de dies amb residència als Espais de creació o a d'altres espais municipals	Inferior al 25%	Superior al 25%

#### Dins de la dimensió usuari client

Visites totals als equipaments culturals del municipi per cada 100 habitants	Inferior al 25%	Superior al 25%
Visites a les Biblioteques públiques per cada 100 habitants	Inferior al 25%	Superior al 25%
Usos dels CCP del municipi per cada 100 habitants	Inferior al 25%	Superior al 25%
Visitants als Museus per cada 100 habitants	Inferior al 25%	Superior al 25%
Número d'usuaris externs dels Arxius municipals per cada 100 habitants	Inferior al 25%	Superior al 25%
Assistents totals als Espais escènics per cada 100 habitants	Inferior al 25%	Superior al 25%
Visites als Centres d'art per cada 100 habitants	Inferior al 25%	Superior al 25%
Assistència als Festivals municipals per 100 habitants	Inferior al 25%	Superior al 25%
% de població en edat escolar que ha fet ús dels serveis de les Biblioteques públiques	Inferior al 25%	Superior al 25%
% de població en edat escolar que ha participat en visites escolars als Museus	Inferior al 25%	Superior al 25%
% de població en edat escolar assistents a funcions realitzades a l'Espai escènic per al públic escolar	Inferior al 25%	Superior al 25%
% de població en edat escolar que ha participat en visites escolars al Centre d'art	Inferior al 25%	Superior al 25%
Nombre anual de visites als llocs web de l'àmbit de la cultura municipal per habitant	Inferior al 25%	Superior al 25%
Nombre de perfils actius a les xarxes socials per cada 10.000 habitants	Inferior al 25%	Superior al 25%
Nombre total de seguidors a les xarxes socials per 1.000 habitants	Inferior al 25%	Superior al 25%
Nombre de Newsletters de l'àrea de cultura enviats durant l'any	Inferior al 25%	Superior al 25%
Nombre de subscriptors a les newsletters de l'àrea de cultura per 1.000 habitants	Inferior al 25%	Superior al 25%

**Dins de la dimensió valors organitzatius / recursos humans**

Gestió directa (%) (Ajuntament, OAAA, Emp. municipal)	Inferior al 25%	Superior al 25%
Gestió indirecta (%) (Concessió, altres ...)	Inferior al 25%	Superior al 25%
% de treballadors externalitzats (capítol 2) sobre el total de treballadors de l'àrea de cultura	Inferior al 25%	Superior al 25%
% d'hores de baixa sobre hores de conveni	Inferior al 25%	Superior al 25%
Hores anuals de formació per treballador	Inferior al 25%	Superior al 25%
% treballadors de l'àrea de cultura de l'ajuntament sobre el total de treballadors municipals	Inferior al 25%	Superior al 25%
Treballadors de l'àrea de cultura de l'ajuntament per cada 10.000 habitants	Inferior al 25%	Superior al 25%
% de dones sobre el total de treballadors/es municipals de l'àrea de cultura	Inferior al 25%	Superior al 25%
% de dones sobre el total de treballadors externalitzats (capítol 2) de l'àrea de cultura	Inferior al 25%	Superior al 25%
% de dones comandament s/total de comandaments de l'àrea de cultura	Inferior al 25%	Superior al 25%
Sou brut del Cap de cultura	Inferior al 25%	Superior al 25%

**Dins de la dimensió economia**

Despesa corrent en cultura per habitant	Inferior al 25%	Superior al 25%
% de la despesa corrent en cultura sobre el pressupost corrent municipal	Inferior al 25%	Superior al 25%
% de finançament per transferències (DIBA, GENCAT, etc.)	Inferior al 25%	Superior al 25%
% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini dels Serveis culturals municipals	Inferior al 25%	Superior al 25%
% despesa en transferències a entitats sobre despesa corrent en cultura	Inferior al 25%	Superior al 25%
% de la despesa en personal sobre despesa corrent en cultura	Inferior al 25%	Superior al 25%
% de despesa en difusió, comunicació i publicitat sobre el total de la despesa en cultura	Inferior al 25%	Superior al 25%
% de despesa en Biblioteques públiques s/total de la despesa corrent en cultura	Inferior al 25%	Superior al 25%
% de despesa en CCP s/total de la despesa corrent en cultura	Inferior al 25%	Superior al 25%
% de despesa en Museus s/total de la despesa corrent en cultura	Inferior al 25%	Superior al 25%
% de despesa en Arxius municipals s/total de la despesa corrent en cultura	Inferior al 25%	Superior al 25%
% de despesa en Espais escènics s/total de la despesa corrent en cultura	Inferior al 25%	Superior al 25%
% de despesa en Centres d'art s/total de la despesa corrent en cultura	Inferior al 25%	Superior al 25%
% de despesa en Espais de creació s/total de la despesa corrent en cultura	Inferior al 25%	Superior al 25%

% de despesa en Cicle festiu s/total de la despesa corrent en cultura	Inferior al 25%	Superior al 25%
% de despesa en Festivals municipals s/total de la despesa corrent en cultura	Inferior al 25%	Superior al 25%
% de despesa en Serveis centrals de Cultura s/total de la despesa corrent en cultura	Inferior al 25%	Superior al 25%
Despesa corrent en Biblioteques públiques per habitant	Inferior al 25%	Superior al 25%
Despesa corrent en CCP per habitant	Inferior al 25%	Superior al 25%
Despesa corrent en Museus per habitant	Inferior al 25%	Superior al 25%
Despesa corrent en Arxius municipals per habitant	Inferior al 25%	Superior al 25%
Despesa corrent en Espais escènics per habitant	Inferior al 25%	Superior al 25%
Despesa corrent en Centres d'art per habitant	Inferior al 25%	Superior al 25%
Despesa corrent en Espais de creació per habitant	Inferior al 25%	Superior al 25%
Despesa corrent en Cicle festiu per habitant	Inferior al 25%	Superior al 25%
Despesa corrent en Festivals municipals per habitant	Inferior al 25%	Superior al 25%
Despesa corrent en Serveis centrals de Cultura per habitant	Inferior al 25%	Superior al 25%
% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini de les Biblioteques públiques	Inferior al 25%	Superior al 25%
% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini dels CCP	Inferior al 25%	Superior al 25%
% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini dels Museus	Inferior al 25%	Superior al 25%
% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini dels Arxius municipals	Inferior al 25%	Superior al 25%
% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini dels Espais escènics	Inferior al 25%	Superior al 25%
% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini dels Centres d'art	Inferior al 25%	Superior al 25%
% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini dels Espais de creació	Inferior al 25%	Superior al 25%
% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini del Cicle festiu	Inferior al 25%	Superior al 25%
% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini dels Festivals municipals	Inferior al 25%	Superior al 25%
Despesa corrent per visita a les Biblioteques públiques	Inferior al 25%	Superior al 25%
Despesa corrent per cada ús dels CCP	Inferior al 25%	Superior al 25%
Despesa corrent per visita al Museu	Inferior al 25%	Superior al 25%
Despesa corrent per consulta i/o préstec a l'Arxiu municipal	Inferior al 25%	Superior al 25%
Despesa corrent per assistent als Espais escènics	Inferior al 25%	Superior al 25%
Despesa corrent per visita als Centres d'art	Inferior al 25%	Superior al 25%
Despesa corrent per cada projecte allotjat a l'Espai de creació o a d'altres espais municipals	Inferior al 25%	Superior al 25%
Despesa corrent per cada dia amb activitat de Cicle festiu	Inferior al 25%	Superior al 25%
Despesa corrent per assistent als Festivals municipals	Inferior al 25%	Superior al 25%

Despesa corrent per visita dels serveis culturals amb visitants del municipi	Inferior al 25%	Superior al 25%
--	-----------------	-----------------

### Entorn

Població	Inferior al 25%	Superior al 25%
Densitat de població (hab. / km2 municipi)	Inferior al 25%	Superior al 25%
Renda per càpita	Inferior al 25%	Superior al 25%
Taxa d'atur	Inferior al 25%	Superior al 25%
Índex de Vulnerabilitat Social (IVSO)	Inferior al 25%	Superior al 25%
Despesa de les famílies en cultura	Inferior al 25%	Superior al 25%
Nombre d'equipaments culturals del municipi	Inferior al 25%	Superior al 25%
% d'equipaments culturals del municipi amb etiqueta d'eficiència energètica A, B o C, o el distintiu de garantia de qualitat ambiental, sobre el nombre total d'equipaments culturals municipals	Inferior al 25%	Superior al 25%
Nombre de biblioteques al municipi	Inferior al 25%	Superior al 25%
Nombre de CCP	Inferior al 25%	Superior al 25%
Nombre de museus	Inferior al 25%	Superior al 25%
Nombre d'arxius	Inferior al 25%	Superior al 25%
Nombre d'espais escènics municipals	Inferior al 25%	Superior al 25%
Nombre de Centres d'art	Inferior al 25%	Superior al 25%
Nombre d'Espais de creació	Inferior al 25%	Superior al 25%
Nombre de Festes Populars municipals	Inferior al 25%	Superior al 25%



## Quadre Resum Indicadors

ENCÀRREC POLÍTIC	Disposar d'una estructura de serveis culturals adequada		Proporcionar recursos culturals a la ciutadania		Ofertar una intensa programació cultural municipal		Fomentar la realització d'activitats culturals al municipi		Fomentar el teixit associatiu municipal	
	2023		2023		2023		2023		2023	
	Nombre total d'equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants	1,6	Fons documental a les Biblioteques públiques per habitant	1,5	Nombre total de funcions d'arts escènics i música i projeccions audiovisuals per 10.000 habitants	25,9	Total d'activitats culturals al municipi per cada 10.000 habitants	171,1	Nombre d'entitats culturals del municipi per cada 10.000 habitants	14,2
	Superfície de les Biblioteques públiques per cada 1.000 habitants	46,9	% d'objectes exposats a l'exposició permanent del Museu sobre el total d'objectes registrats	6,6	Nombre total d'exposicions temporals d'organització municipal per cada 10.000 habitants	4,6	Activitats de dinamització cultural a les Biblioteques públiques per cada 10.000 habitants	47,5	% d'entitats culturals del municipi s/total d'entitats del municipi	26,4
	Superfície dels CCP per cada 1.000 habitants	51,7	Metres lineals de documentació a l'Arxiu municipal per cada 1.000 habitants	33,1	% de dies de l'any amb activitats relacionades amb el Cicle festiu	11,9	Activitats realitzades al CCP per cada 10.000 habitants	72,8	% d'entitats culturals que participen al Cicle festiu i Festivals municipals	40,4
	Superfície dels Museus (incloses seus i extensions) per cada 1.000 habitants	132,4	Places ofertes en Espais escènics (aforament anual x nombre de funcions) per cada 1.000 habitants	386,2			Activitats realitzades al Museu (pròpies o alienes) per cada 10.000 habitants	16,8	% d'entitats culturals amb participació en els òrgans de governança actius en el municipi	24,5
	Metres lineals de capacitat del l'Arxiu municipal per cada 1.000 habitants	39,1			<b>Participar en la producció de l'oferta cultural del municipi</b>	<b>2023</b>	Activitats realitzades al Centre d'art per 10.000 habitants	5,7	Nombre d'òrgans de governança actius de l'àmbit cultural al municipi	3,1
	Butaques en Espais escènics per cada 1.000 habitants	10,1	<b>Gestionar la ocupació dels espais culturals</b>	<b>2023</b>	% d'activitats d'iniciativa pròpia sobre el total d'activitats realitzades als CCP	39,4	Activitats incloses al Cicle festiu per cada 10.000 habitants	21,0		
	Superfície de Centres d'art per cada 1.000 habitants	8,3	% d'espai d'emmagatzematge del Museu disponible	4,3	% d'exposicions temporals de producció pròpia o coproduïdes s/total d'exposicions temporals del Museu	53,4	Activitats incloses als Festivals municipals per cada 10.000 habitants	11,5	<b>Promocionar la creació cultural al municipi</b>	<b>2023</b>
	Superfície d'Espais de creació per cada 1.000 habitants	17,1	% d'espai d'emmagatzematge de l'Arxiu municipal disponible	16,2	% de funcions professionals produïdes amb participació de l'Espai escènic s/total de funcions d'iniciativa municipal	21,2	Altres activitats culturals de l'àrea de cultura per cada 10.000 habitants	1,7	Projectes amb residència a l'Espai de creació o a d'altres espais municipals	29,3
		% d'assistents als Espais escènics sobre l'aforament	75,5	% d'exposicions de producció pròpia o coproduïdes s/total d'exposicions temporals als Centres d'art	59,3			Total de dies amb residència als Espais de creació o a d'altres espais municipals	1.438,4	

USUARI/CLIENT	Fomentar l'accés als equipaments culturals del municipi (I)		Fomentar l'accés als equipaments culturals del municipi (II)		Fomentar l'ús dels serveis culturals en els infants del municipi		Difondre la cultura a través de les xarxes socials		Difondre l'activitat cultural municipal a la premsa	
	2023		2023		2023		2023		2023	
	Visites totals als equipaments culturals del municipi per cada 100 habitants	450,0	Número d'usuaris externs dels Arxius municipals per cada 100 habitants	0,5	% de població en edat escolar que ha fet ús dels serveis de les Biblioteques públiques	20,0	Nombre anual de visites als llocs web de l'àmbit de la cultura municipal per habitant	2,7	Mitjana d'aparicions de l'àrea de cultura a la premsa comarcal (en paper o digital) per mes	-
	Visites presencials a les Biblioteques públiques per cada 100 habitants	271,1	Assistents totals als Espais escènics per cada 100 habitants	29,2	% de població en edat escolar que ha participat en visites escolars als Museus	47,7	Nombre de perfils actius a les xarxes socials per cada 10.000 habitants	2,7	Nombre de Newsletters de l'àrea de cultura enviats durant l'any	72,9
	Usos dels CCP del municipi per cada 100 habitants	107,2	Visites presencials als Centres d'art per cada 100 habitants	12,9	% de població en edat escolar assistents a funcions realitzades a l'Espai escènic per al públic escolar	47,7	Nombre total de seguidors a les xarxes socials per 1.000 habitants	756,6	Nombre de subscriptors a les newsletters de l'àrea de cultura per 1.000 habitants	133,2
Visitants presencials als Museus per cada 100 habitants	24,4	Assistència als Festivals municipals per 100 habitants	27,4	% de població en edat escolar que ha participat en visites escolars al Centre d'art	9,9					

VALORS ORGANITZATIUS	Gestionar el servei amb les diverses formes de gestió		Promoure un clima laboral positiu i millorar les habilitats dels treballadors		Disposar d'una dotació adequada de RRHH		Vetllar per la igualtat efectiva entre dones i homes		Ofertar una retribució adequada	
	2023		2023		2023		2023		2023	
	Gestió directa (%) (Ajuntament, ODA, Emp. municipal)	97,6	% d'hores de baixa sobre hores de conveni	6,1	% treballadors de l'àrea de cultura de l'ajuntament sobre el total de treballadors municipals	5,5	% de dones sobre el total de treballadors/es municipals de l'àrea de cultura	62,4	Sou brut del Cap de cultura	48.751,9
	Gestió indirecta (%) (concessió, altres...)	2,6	Hores anuals de formació per treballador	13,1	Treballadors de l'àrea de cultura de l'ajuntament per cada 10.000 habitants	5,0	% de dones sobre el total de treballadors externalitzats (capítol 2) de l'àrea de cultura	61,1		
% de treballadors externalitzats (capítol 2) sobre el total de treballadors de l'àrea de cultura	26,1					% de dones comandament s/total de comandaments de l'àrea de cultura	58,6			

ECONOMIA	Disposar dels recursos i del finançament adequats		Distribució (en percentatge) de la despesa entre els diferents àmbits de cultura		Distribució (en euros/habitant) de la despesa entre els diferents àmbits de cultura		Autofinançament dels diferents àmbits de cultura		Ofertir el servei a uns costos unitaris adequats				
		2023		2023		2023		2023		2023			
ECONOMIA	Despesa corrent en cultura per habitant	67,9	% de despesa en Biblioteques públiques s/total de la despesa corrent en cultura	29,5	Despesa corrent en Biblioteques públiques per habitant	19,8	% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocinis de les Biblioteques públiques	0,1	Despesa corrent per visita a les Biblioteques públiques	7,3			
	% de la despesa corrent en cultura sobre el pressupost corrent municipal	6,4	% de despesa en CCP s/total de la despesa corrent en cultura	8,9	Despesa corrent en CCP per habitant	5,8	% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocinis dels CCP	4,8	Despesa corrent per cada ús dels CCP	5,2			
	% de finançament per transferències (DIBA, GENCAT, etc.)	17,7	% de despesa en Museus s/total de la despesa corrent en cultura	10,7	Despesa corrent en Museus per habitant	7,4	% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocinis dels Museus	5,0	Despesa corrent per visita al Museu	30,3			
	% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocinis dels Serveis culturals municipals	5,7	% de despesa en Arxius municipals s/total de la despesa corrent en cultura	2,6	Despesa corrent en Arxius municipals per habitant	1,8	% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocinis dels Arxius municipals	0,0	Despesa corrent per consulta i/o préstec a l'ArxIU municipal	88,6			
	Gestionar els recursos adequadament			% de despesa en Espais escènics s/total de la despesa corrent en cultura	16,4	Despesa corrent en Espais escènics per habitant	11,1	% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocinis dels Espais escènics	31,8	Despesa corrent per assistent als Espais escènics	38,2		
				% de despesa en Centres d'art s/total de la despesa corrent en cultura	2,8	Despesa corrent en Centres d'art per habitant	1,8	% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocinis dels Centres d'art	8,0	Despesa corrent per visita als Centres d'art	17,4		
				% de despesa en transferències a entitats sobre despesa corrent en cultura	5,3	% de despesa en Espais de creació s/total de la despesa corrent en cultura	2,6	Despesa corrent en Espais de creació per habitant	1,6	% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocinis dels Espais de creació	1,8	Despesa corrent per cada projecte allotjat a l'Espai de creació o a d'altres espais municipals	3.865,5
				% de la despesa en personal sobre despesa corrent en cultura	32,4	% de despesa en Cicle festiu s/total de la despesa corrent en cultura	13,4	Despesa corrent en Cicle festiu per habitant	8,7	% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocinis del Cicle festiu	2,3	Despesa corrent per cada dia amb activitat de Cicle festiu	15.921,9
				% de despesa en difusió, comunicació i publicitat sobre el total de la despesa en cultura	1,1	% de despesa en Festivals municipals s/total de la despesa corrent en cultura	2,9	Despesa corrent en Festivals municipals per habitant	1,8	% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocinis dels Festivals municipals	4,7	Despesa corrent per assistent als Festivals municipals	6,8
						% de despesa en Serveis centrals de Cultura s/total de la despesa corrent en cultura	14,5	Despesa corrent en Serveis centrals de Cultura per habitant	9,4			Despesa corrent per visita dels serveis culturals amb visitants del municipi	10,3
	ENTORN		2023		2023		2023		2023		2023		
		Població	77.847,6	Taxa d'atur	10,1	Nombre d'equipaments culturals del municipi	12,2	Nombre de biblioteques al municipi	2,3	Nombre d'espais escènics municipals	1,7		
		Densitat de població	3.556,8	Índex de Vulnerabilitat Social (IVSO)	93,3	% d'equipaments culturals del municipi que tenen l'etiqueta d'eficiència energètica	13,5	Nombre de CCP	4,9	Nombre de Centres d'art	1,3		
Renda per càpita		18.122,3	Despesa de les famílies en cultura	272,6			Nombre de museus	1,2	Nombre d'Espais de creació	1,2			
							Nombre d'arxius	1,1	Nombre de Festes Populars municipals	7,9			

## I. Dimensió encàrrec polític/estratègic

### Disposar d'una estructura de serveis culturals adequada

<b>Nombre total d'equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el nombre d'equipaments culturals que existeixen al municipi per cada 10.000 habitants.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Equipaments culturals del municipi}}{\text{Població}} \times 10.000$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Equipaments culturals del municipi:</i> Sumatori de les variables: "Nombre d'espais escènics municipals" de l'apartat ESPAIS ESCÈNICS + "Nombre de biblioteques al municipi" de l'apartat BIBLIOTEQUES + "Nombre de museus" de l'apartat MUSEUS + "Nombre d'arxius municipals" de l'apartat ARXIUS + "Nombre de CCP" de l'apartat CENTRES CULTURALS + "Nombre de centres d'art" de l'apartat CENTRES D'ART + "Nombre d'espais de creació" de l'apartat ESPAIS DE CREACIÓ. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font:</i> Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023:</b> 1,6	<b>Municipis participants:</b> 31

<b>Superfície de les biblioteques públiques per cada 1.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la disponibilitat d'espai de biblioteques que tenen cada 1.000 habitants del municipi.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Superfície (en m}^2\text{)}}{\text{Població}} \times 1.000$	
<b>Variables emprades:</b> <i>Superfície (en m<sup>2</sup>):</i> Espai útil de la biblioteca (en metres quadrats). <i>Font:</i> Biblioteques. <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font:</i> Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023:</b> 46,9	<b>Municipis participants:</b> 30

<b>Superfície dels centres culturals polivalents (CCP) per cada 1.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura l'espai útil total dels Centres Culturals Polivalents en relació a la població del municipi	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Superfície útil dels CCP del municipi}}{\text{Població}} \times 1.000$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Superfície útil dels CCP del municipi:</i> Espai útil del total dels CCP del municipi, expressat en metres quadrats. S'exclouen els espais dedicats a serveis interns municipals. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font:</i> Idescat - INE.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023:</b> 51,7	<b>Municipis participants:</b> 29

<b>Superfície dels museus (incloses seus i extensions) per cada 1.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra la relació entre la superfície total dels museus locals i la població del municipi.	
<i>Superfície total (incloses seus i extensions) dels museus locals</i>	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Superfície total (incloses seus i extensions) dels museus locals}}{\text{Població}} \times 1.000$	
<b>Variables emprades:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Superfície total (incloses seus i extensions) dels museus locals:</i> Suma en metres quadrats de les superfícies construïdes de totes les extensions i seus dels museus així com jaciments, coves o altres elements o espais patrimonials a l'aire lliure gestionats pel museu. Inclou els magatzems i oficines si estan en altres dependències municipals. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023:</b> 132,4	<b>Municipis participants:</b> 24

<b>Metres lineals de capacitat de l'arxiu municipal per cada 1.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el volum (en metres lineals) de documentació a l'arxiu per cada 1.000 habitants del municipi.	
<i>Metres lineals de documentació a finals de l'any d'estudi</i>	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Metres lineals de documentació a finals de l'any d'estudi}}{\text{Població}} \times 1.000$	
<b>Variables emprades:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Metres lineals de documentació a finals de l'any d'estudi:</i> Metres lineals de documentació de l'arxiu municipal (inclou tots els fons de l'arxiu). <i>Font: Ajuntaments</i></li> <li>➤ <i>Població:</i> Població: Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font: Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023:</b> 39,1	<b>Municipis participants:</b> 25

<b>Butaques en espais escènics per cada 1.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra la relació entre l'aforament dels espais escènics, i la població del municipi. Reflecteix la relació existent entre la capacitat física màxima d'acollir públic d'aquests equipaments (la seva oferta potencial), amb el nombre d'habitants del municipi (la seva demanda potencial).	
<i>Nombre de butaques</i>	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Nombre de butaques}}{\text{Població}} \times 1.000$	
<b>Variables emprades:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Nombre de butaques:</i> Nombre màxim de butaques permanents de les sales (fixes i en grades mòbils) del total d'espais escènics. S'exclouen les cadires o localitats col·locades ocasionalment per complementar les butaques permanents existents a la sala. En els espais sense butaques permanents, on totes les localitats siguin cadires mòbils, es considerarà l'aforament màxim permès legalment a la sala. En el cas que hi hagi més d'una sala o espai escènic, se sumarà el nombre de butaques de tots ells. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023:</b> 10,1	<b>Municipis participants:</b> 26

<b>Superfície de centres d'art per 1.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura l'espai útil total dels Centres d'art en relació a la població del municipi	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Espai útil total dels Centres d'Art del municipi}}{\text{Població}} \times 1.000$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Espai útil total dels Centres d'Art del municipi, expressat en metres quadrats. Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Població: Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. Font: Idescat - INE.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 8,3</b>	<b>Municipis participants: 25</b>

<b>Superfície d'espais de creació per 1.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador posa en relació la superfície dedicada pel municipi a espais de creació amb el nombre d'habitants. Comparat amb indicadors de superfície per 1.000 habitants d'altres equipaments, permet veure a quines activitats es dedica més espai.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Superfície d'Espais de Creació}}{\text{Població}} \times 1.000$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Superfície d'espais de creació: Espai útil total dels Espais de Creació del municipi, expressat en metres quadrats. Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Població: Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. Font: Idescat - INE.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 17,1</b>	<b>Municipis participants: 15</b>

### Proporcionar recursos culturals a la ciutadania

<b>Fons documental a les biblioteques públiques per habitant</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el volum de fons documental per habitant.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Fons documental}}{\text{Població}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Fons documental: Nombre total de documents (llibres, documents d'àudio, vídeo i electrònics) que componen la col·lecció de la biblioteca al final del període de referència. No s'hi inclouen ni títols ni exemplars de revistes. Font: Biblioteques.</i></li> <li>➤ <i>Població: Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. Font: Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 1,5</b>	<b>Municipis participants: 30</b>

<b>% d'objectes exposats a l'exposició permanent del museu sobre el total d'objectes registrats</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el percentatge d'objectes registrats que estan permanentment exposats. Reflecteix el nivell de difusió del propi fons del museu.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Nombre d'objectes registrats exposats en l'exposició permanent}}{\text{Nombre d'objectes del museu registrats}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Nombre d'objectes registrats exposats en l'exposició permanent:</i> Nombre total d'objectes de la col·lecció del museu que estan registrats i que estan exposats de forma permanent al museu. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Nombre d'objectes del museu registrats:</i> Nombre total d'objectes de la col·lecció del museu que estan inclosos en el llibre de registre previst en la Llei 17/1990 de 2 de novembre de museus. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023:</b> 6,6%	<b>Municipis participants:</b> 22

<b>Metres lineals de documentació a l'arxiu municipal per cada 1.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el volum (en metres lineals) de documentació a l'arxiu per cada 1.000 habitants del municipi.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Metres lineals de documentació a finals de l'any d'estudi}}{\text{Població}} \times 1.000$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Metres lineals de documentació a finals de l'any d'estudi:</i> Metres lineals de documentació de l'arxiu municipal (inclou tots els fons de l'arxiu). <i>Font: Ajuntaments</i></li> <li>➤ <i>Població:</i> Població: Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font: Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023:</b> 33,1	<b>Municipis participants:</b> 23

<b>Places ofertes en espais escènics (aforament anual x nombre de funcions) per cada 1.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra la relació entre el nombre acumulat de butaques ofertes pels espectacles d'arts en viu programats en els espais escènics, i la població del municipi. En aquest cas, es mostra la relació existent entre la capacitat física màxima d'acollir públic d'aquests equipaments assolida efectivament pels espectacles programats (la seva oferta potencial acumulada), amb el nombre d'habitants del municipi (la seva demanda potencial).	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Butaques ofertes}}{\text{Població}} \times 1.000$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Butaques ofertes:</i> Sumatori del nombre de butaques ofertes a les funcions professionals d'espectacles d'arts en viu, obertes al públic en general, familiar o escolar, i programades per iniciativa directa de l'ajuntament en el propi espai escènic. En el cas que l'aforament de la sala sigui fix, aquesta dada resulta del producte del nombre de funcions pel nombre de butaques. En el cas que l'aforament de la sala sigui variable (o que hi hagi més d'una sala), aquesta dada és el sumatori del total de butaques ofertes per cada espectacle. En el cas de les funcions escolars es consideren les limitacions d'aforament. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat – INE</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023:</b> 386,2	<b>Municipis participants:</b> 26

## Gestionar l'ocupació dels espais culturals

<b>% d'espai d'emmagatzematge del museu disponible</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura quin és el percentatge d'espai lliure disponible del museu per a emmagatzemar les col·leccions. Pretén reflectir la capacitat del museu per a emmagatzemar les col·leccions i el grau de saturació i d'ocupació de l'espai destinat a aquest efecte.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{(\text{Superfície d'emmagatzematge disponible total} - \text{Superfície d'emmagatzematge ocupada})}{\text{Superfície d'emmagatzematge disponible total}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Superfície d'emmagatzematge disponible total:</i> Suma en metres quadrats de planta de l'edifici de tots els espais (disponibles l'any d'estudi) destinats a l'emmagatzematge dels objectes de la col·lecció, tant si estan ocupats actualment com si no ho estan. INCLOU magatzem que estan en altres dependències municipals. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Superfície d'emmagatzematge ocupada:</i> Suma en metres quadrats de planta de l'edifici de tots els espais (disponibles l'any d'estudi) destinats a l'emmagatzematge dels objectes de la col·lecció ocupats. INCLOU: magatzems que estan en altres dependències municipals. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023:</b> 4,3%	<b>Municipis participants:</b> 23

<b>% d'espai d'emmagatzematge de l'arxiu municipal disponible</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura quin és el percentatge d'espai lliure disponible de l'Arxiu municipal per a emmagatzemar la documentació. Pretén reflectir la capacitat de l'Arxiu per a emmagatzemar la documentació i el grau de saturació i d'ocupació de l'espai destinat a aquest efecte.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{(\text{Superfície d'emmagatzematge disponible total} - \text{Superfície d'emmagatzematge ocupada})}{\text{Superfície d'emmagatzematge disponible total}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Superfície d'emmagatzematge disponible total:</i> Suma en metres quadrats de planta de l'edifici de tots els espais (disponibles l'any d'estudi) destinats a l'emmagatzematge de la documentació, tant si estan ocupats actualment com si no ho estan. INCLOU magatzem que estan en altres dependències municipals. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Superfície d'emmagatzematge ocupada:</i> Suma en metres quadrats de planta de l'edifici de tots els espais (disponibles l'any d'estudi) destinats a l'emmagatzematge de la documentació ocupats. INCLOU: magatzems que estan en altres dependències municipals. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023:</b> 16,2%	<b>Municipis participants:</b> 23

<b>% d'assistents als espais escènics sobre l'aforament</b>	
<p><b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la relació entre el total d'assistents a les funcions d'espectacles professionals d'arts en viu programades per iniciativa directa de l'ajuntament, i el total acumulat de butaques ofertes mitjançant la programació d'arts en viu realitzada. Aquesta ràtio és indicativa del resultat assolit per la programació d'arts en viu de l'espai escènic en termes d'ocupació de l'aforament disponible.</p>	
<p><b>Fórmula de càlcul:</b> <math display="block">\frac{\text{Nombre d'assistents als espais escènics}}{\text{Butaques ofertes}} \times 100</math></p>	
<p><b>Variables emprades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Nombre d'assistents als espais escènics:</i> Nombre de persones que assisteixen a funcions professionals d'espectacles d'arts en viu, obertes al públic en general, familiar o escolar, i programades per iniciativa directa de l'ajuntament en el propi espai escènic. Inclou el total de persones que han assistit a la funció, tant els que han pagat una entrada, com els que ho han fet de forma gratuïta (amb invitació, etc.). El valor d'aquesta variable ha de ser igual a la suma del nombre d'assistents a les funcions de teatre, música, dansa i d'altres gèneres escènics. Així mateix, el valor d'aquesta variable ha de ser igual a la suma del nombre d'assistents a funcions per al públic en general, per al públic familiar i per al públic escolar. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Butaques ofertes:</i> Sumatori del nombre de butaques ofertes a les funcions professionals d'espectacles d'arts en viu, obertes al públic en general, familiar o escolar, i programades per iniciativa directa de l'ajuntament en el propi espai escènic. En el cas que l'aforament de la sala sigui fix, aquesta dada resulta del producte del nombre de funcions pel nombre de butaques. En el cas que l'aforament de la sala sigui variable (o que hi hagi més d'una sala), aquesta dada és el sumatori del total de butaques ofertes per cada espectacle. En el cas de les funcions escolars es consideren les limitacions d'aforament. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023:</b> 75,5%	<b>Municipis participants:</b> 26

### Oferir una intensa programació cultural municipal

<b>Nombre total de funcions d'arts escèniques i música i projeccions audiovisuals per 10.000 habitants</b>	
<p><b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el nombre total de funcions d'arts escèniques i música i projeccions audiovisuals al municipi per cada 10.000 habitants.</p>	
<p><b>Fórmula de càlcul:</b> <math display="block">\frac{\text{Representacions escèniques i musicals i projeccions audiovisuals}}{\text{Població}} \times 10.000</math></p>	
<p><b>Variables emprades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Representacions escèniques i musicals i projeccions audiovisuals:</i> Sumatori de les variables: "funcions a l'espai escènic" de l'apartat ESPAIS ESCÈNICS + "funcions professionals d'iniciativa mpal en espais escènics aliens" de l'apartat ESPAIS ESCÈNICS + "Representacions escèniques i musicals i projeccions audiovisuals" de l'apartat CCP + "Representacions escèniques i musicals i projeccions audiovisuals" de l'apartat CENTRES D'ART + "Representacions escèniques i musicals i projeccions audiovisuals" de l'apartat ESPAIS DE CREACIÓ. <i>Font: Ajuntaments i Diputació de Barcelona.</i></li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font: Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023:</b> 25,9	<b>Municipis participants:</b> 31



<b>Nombre total d'exposicions temporals d'organització municipal per cada 10.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el nombre total d'exposicions temporals organitzades pel municipi per cada 10.000 habitants.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Exposicions temporals organitzades pel municipi}}{\text{Població}} \times 10.000$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Nombre total d'exposicions temporals d'organització municipal:</i> És el sumatori de les exposicions temporals realitzades, tant a l'espai públic o en espais interiors, que hagin estat directament organitzades des dels Serveis de l'Àrea de cultura del municipi: Museus, Centres culturals polivalents, Centres d'art, Espais de creació, o els propis Serveis centrals de cultura. NO INCLOU les activitats organitzades per altres serveis de cultura no inclosos en aquest Quadre, com per exemple Escoles de música, Escoles de dansa, etc. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font:</i> Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023:</b> 4,6	<b>Municipis participants:</b> 31

<b>% de dies de l'any amb activitats relacionades amb el cicle festiu</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el percentatge de dies per any que el municipi acull activitats relacionades amb el cicle festiu.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Dies amb activitats relacionades amb el Cicle Festiu}}{365} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Dies amb activitats relacionades amb el Cicle Festiu:</i> Nombre de festes del Cicle Festiu que es celebren al municipi i d'àmbit municipal, com per exemple, Sant Antoni (Tres Tombs), Carnestoltes, Corpus, Sant Jordi, Sant Joan, Nadal i Reis, festa major gran, festa major petita i altres festes populars d'àmbit de ciutat. Inclou les festes organitzades per comissions ciutadanes sempre i quan siguin d'àmbit de ciutat. No inclou les festes majors de barri. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023:</b> 11,9%	<b>Municipis participants:</b> 31

## Participar en la producció de l'oferta cultural del municipi

% d'activitats d'iniciativa pròpia sobre el total d'activitats realitzades als CCP	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el percentatge d'activitats culturals d'iniciativa pròpia o municipal sobre el total d'activitats culturals desenvolupades als CCP. Aquest indicador mostra el dinamisme de la programació cultural del propi municipi.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Nombre d'activitats culturals d'iniciativa pròpia als CCP municipals}}{\text{Total d'activitats culturals als CCP municipals (d'iniciativa pròpia o organitzades per tercers)}} \times 100$	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Nombre d'activitats culturals d'iniciativa pròpia als CCP municipals:</b> Nombre total d'activitats culturals organitzades al conjunt de CCP municipals pels mateixos centres o per l'ajuntament. Es comptaran activitats, no sessions. Inclou activitats artístiques, plàstiques i visuals, de patrimoni, memòria, lletres, cultura popular, etc. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <b>Total d'activitats culturals als CCP municipals (d'iniciativa pròpia o organitzades per tercers):</b> Nombre total d'activitats culturals aconsegudes pel conjunt de CCP municipals, ja siguin organitzades per l'ajuntament, pels mateixos centres o per tercers. Es comptaran activitats, no sessions. Inclou activitats artístiques, plàstiques i visuals, de patrimoni, memòria, lletres, cultura popular, etc. <i>Font: Ajuntaments</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023:</b> 39,4%	<b>Municipis participants:</b> 31

% d'exposicions temporals de producció pròpia o coproduïdes sobre el total d'exposicions temporals del museu	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura quin és el percentatge de les exposicions temporals de producció pròpia o coproduïdes en relació al total d'exposicions ofertes pel museu local. Reflecteix el dinamisme de l'activitat del museu.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Nombre d'exposicions temporals de producció pròpia ofertes durant l'any}}{\text{Nombre d'exposicions temporals ofertes durant l'any}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Nombre d'exposicions temporals de producció pròpia ofertes durant l'any:</b> Suma del nombre d'exposicions temporals produïdes pels museus o bé en col·laboració amb d'altres organitzacions -públiques o privades- inaugurades a cadascun dels museus (incloses totes les extensions), al llarg de l'any. INCLOU les exposicions temporals produïdes o coproduïdes pels museus que s'han exhibit en altres espais fora del museu. NO INCLOU les diferents itineràncies d'una exposició. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <b>Nombre d'exposicions temporals ofertes durant l'any:</b> Suma del nombre d'exposicions temporals de producció pròpia, aliena o coproduïdes, de diferent mida i format, aconsegudes a cadascun dels museus (incloses totes les extensions), al llarg de l'any. El criteri bàsic per diferenciar una exposició com a temporal o permanent queda a consideració de l'equip del museu. No obstant, subsidiàriament es pot fer servir la referència temporal de considerar permanent aquelles exposicions de durada superior a l'any i temporals les que no superin l'any. No inclou les exposicions itinerants promogudes pel centre i exposades en altres museus. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023:</b> 53,4%	<b>Municipis participants:</b> 24

<b>% de funcions professionals produïdes amb participació de l'Espai escènic s/total de funcions d'iniciativa municipal</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador relaciona el nombre de funcions d'arts en viu amb participació de l'espai escènic en la producció, amb el nombre de funcions d'arts en viu professionals d'iniciativa municipal fetes a l'espai escènic. Amb aquest percentatge es pretén mesurar la importància relativa dels espectacles que s'han produït amb la participació de l'espai escènic, respecte el total de les funcions exhibides.	
$\frac{\text{Nombre de funcions d'arts en viu amb participació de l'espai escènic en la producció}}{\text{Nombre de funcions d'arts en viu professionals d'iniciativa municipal fetes a l'espai escènic}} \times 100$	
<b>Fórmula de càlcul:</b>	
<b>Variables emprades:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Nombre de funcions d'arts en viu amb participació de l'espai escènic en la producció:</i> Nombre de funcions professionals d'arts en viu obertes al públic en general, familiar o escolar, i programades per iniciativa de l'ajuntament en el propi espai escènic, en les quals l'espai escènic ha participat en la seva producció: coproduccions, residències tècniques o altres col·laboracions (com la cessió de l'espai i/o altres recursos tècnics per als assajos, l'aportació de recursos econòmics, etc.). <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Nombre de funcions d'arts en viu professionals d'iniciativa municipal fetes a l'espai escènic:</i> Nombre de funcions professionals d'espectacles d'arts en viu, obertes al públic en general, familiar o escolar, i programades per iniciativa directa de l'ajuntament en el propi espai escènic. S'entén per espectacle professional aquell pel qual l'ajuntament ha realitzat una despesa en concepte de caixet (en metàl·lic o en espècie). Inclou les funcions de teatre, música, dansa i altres espectacles escènics. Inclou les funcions organitzades directament pel propi ajuntament (o per l'entitat gestora en el cas de gestió indirecta), o a través de tercers (entitats o empreses) per iniciativa d'aquest. Inclou les funcions per al públic en general, el públic familiar i el públic escolar. S'exclouen les funcions d'espectacles no professionals, així com aquelles que han estat programades per iniciativa de tercers. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023:</b> 21,2%	<b>Municipis participants:</b> 26

<b>% d'exposicions de producció pròpia o coproduïdes s/total d'exposicions temporals als Centres d'art</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra la proporció d'exposicions temporals produïdes o coproduïdes pel Centre d'art en relació al total d'exposicions temporals presentades al llarg de l'any.	
$\frac{\text{Nombre d'exposicions temporals de producció pròpia o coproduïdes al Centre d'art}}{\text{Nombre d'exposicions temporals ofertes durant l'any al Centre d'art}} \times 100$	
<b>Fórmula de càlcul:</b>	
<b>Variables emprades:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Nombre d'exposicions temporals de producció pròpia o coproduïdes al Centre d'art:</i> Suma del nombre d'exposicions temporals produïdes amb recursos municipals o bé en col·laboració amb d'altres organitzacions -públiques o privades-. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Nombre d'exposicions temporals ofertes durant l'any al Centre d'art:</i> Suma del nombre total d'exposicions temporals acollides als Centres d'Art del municipi al llarg de l'any de l'estudi. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023:</b> 59,3%	<b>Municipis participants:</b> 23

## Fomentar la realització d'activitats culturals al municipi

<b>Total d'activitats culturals al municipi per cada 10.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el total d'activitats culturals, realitzades a l'espai públic o en espais interiors que hagin estat organitzades pels Serveis culturals del municipi. S'expressen per cada deu mil habitants per reflectir la relació existent entre l'oferta d'activitat i la dimensió del municipi en termes de població.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Activitats culturals al municipi}}{\text{Població}} \times 10.000$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Nombre d'activitats culturals al municipi:</b> És el sumatori de totes les activitats culturals realitzades, tant a l'espai públic o en espais interiors, que hagin estat directament organitzades des dels Serveis de l'Àrea de cultura del municipi: Biblioteques, Espais escènics, Museus, Centres Culturals polivalents, Centres d'art, Espais de creació, Cicle festiu i Festivals, o els propis Serveis centrals de cultura. NO INCLOU les activitats organitzades per altres serveis de cultura no inclosos en aquest Quadre, com per exemple Escoles de música, Escoles de dansa, etc. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <b>Població:</b> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font:</i> Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023:</b> 171,1	<b>Municipis participants:</b> 31

<b>Activitats de dinamització cultural a les Biblioteques públiques per cada 10.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el nombre d'activitats de dinamització cultural realitzades a les biblioteques públiques municipals per cada deu mil habitants. Aquest indicador reflecteix la relació existent entre l'oferta d'activitat i la dimensió del municipi en termes de població.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Activitats de dinamització cultural}}{\text{Població}} \times 10.000$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Activitats de dinamització cultural:</b> Nombre d'activitats que programen les biblioteques a excepció de les visites escolars i les exposicions. <i>Font:</i> Biblioteques</li> <li>➤ <b>Població:</b> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font:</i> Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023:</b> 47,5	<b>Municipis participants:</b> 30

<b>Activitats realitzades als CCP per cada 10.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el nombre d'activitats culturals realitzades als CCP municipals per cada deu mil habitants, i reflecteix la relació existent entre l'oferta d'activitat i la dimensió del municipi en termes de població.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Total d'activitats realitzades als CCP municipals}}{\text{Població}} \times 10.000$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Total d'activitats realitzades als CCP municipals (d'iniciativa pròpia o organitzades per tercers):</b> Nombre total d'activitats acollides pel conjunt de CCP municipals, ja siguin organitzades per l'ajuntament, pels mateixos centres o per tercers. Es comptaran activitats, no sessions. INCLOU: activitats artístiques, plàstiques i visuals, de patrimoni, memòria, lletres, cultura popular, així com altres activitats no emmarcades directament en l'àmbit cultural. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <b>Població:</b> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font:</i> Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023:</b> 72,8	<b>Municipis participants:</b> 31

<b>Activitats realitzades al museu (pròpies o alienes) per cada 10.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra el nombre total d'activitats fetes al museu, per cada deu mil habitants. Aquest indicador reflecteix la relació existent entre l'oferta d'activitat i la dimensió del municipi en termes de població.	
<p style="text-align: center;"><i>(Nombre d'actes i activitats realitzades pel museu i d'organització pròpia + Nombre d'actes i activitats realitzades al museu i d'organització aliena)</i></p> <p><b>Fórmula de càlcul:</b> <math display="block">\frac{\text{Nombre d'actes i activitats realitzades pel museu i d'organització pròpia} + \text{Nombre d'actes i activitats realitzades al museu i d'organització aliena}}{\text{Població}} \times 10.000</math></p>	
<b>Variables emprades:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Nombre d'actes i activitats realitzades pel museu i d'organització pròpia:</i> Nombre total d'accions que realitza al llarg de l'any el museu, adreçades a un públic general o específic, destinades a la difusió de la col·lecció del museu. Són les que conformen l'oferta cultural i educativa del centre, gestionades per l'equip del museu. Es tindran en compte aquelles activitats realitzades pel museu tant si són dins com fora del propi recinte del museu, sempre i quan estiguin organitzades pel propi museu. Inclou actes, activitats, tallers, conferències, seminaris, xerrades, rutes guiades. No inclou visites guiades que tinguin caràcter regular o permanent. No inclou activitats relacionades amb les visites escolars. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades al municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 16,8</b>	<b>Municipis participants: 23</b>

<b>Activitats realitzades al Centre d'art per 10.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la relació entre el nombre d'activitats culturals (debats, conferències, etc.), que han tingut lloc als Centres d'art del municipi, i la població. Aquesta ràtio és indicativa de l'oferta d'activitats culturals als centres d'art sobre la població municipal.	
<p style="text-align: center;"><i>Activitats realitzades als centres d'art</i></p> <p><b>Fórmula de càlcul:</b> <math display="block">\frac{\text{Activitats realitzades als centres d'art}}{\text{Població}} \times 10.000</math></p>	
<b>Variables emprades:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Activitats realitzades als centres d'art:</i> Suma del total d'activitats culturals realitzades als Centres d'Art del municipi, tant d'iniciativa municipal com d'iniciativa de tercers. Inclou les activitats culturals pròpies del projecte del centre, activitats complementàries de les exposicions, representacions escèniques, musicals i projeccions audiovisuals, i activitats de caire cultural realitzades a través de la cessió d'espais. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 5,7</b>	<b>Municipis participants: 24</b>

<b>Activitats incloses al cycle festiu per cada 10.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra la relació entre el nombre d'activitats culturals incloses al cycle festiu i la població del municipi (per cada 10.000 habitants). D'aquesta manera, es posa en relació l'oferta festiva de caràcter cultural amb la demanda potencial del municipi.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Nombre d'activitats culturals incloses al cycle festiu}}{\text{Població}} \times 10.000$	
<b>Variables emprades:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Activitats culturals incloses al Cycle Festiu:</b> Nombre d'activitats culturals celebrades al llarg de l'any en els actes vinculats al Cycle Festiu delimitats en la primera casella d'aquesta enquesta: "Nombre de Festes Populars municipals" organitzades, supervisades o gestionades des de l'Àrea de Cultura de l'ajuntament. Inclou aquelles activitats vinculades als següents àmbits: activitats artístiques, plàstiques i visuals, de patrimoni, memòria, lletres, cultura popular, així com altres no emmarcades directament en l'àmbit cultural. No s'inclouen les fires locals (les fires locals són aquells espais d'àmbit local i comarcal, adreçats al públic general i/o professional, amb una marcada vocació de tradició, de continuïtat i d'identitat, destinats a l'intercanvi comercial, majoritàriament, de productes i serveis autòctons i singulars, que esdevenen aparadors de la ciutat, en reforcen les activitats econòmiques predominants i que tenen com a finalitat la dinamització econòmica del municipi). <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <b>Població:</b> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 21,0</b>	<b>Municipis participants: 31</b>

<b>Activitats incloses als Festivals municipals per cada 10.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra el nombre total d'activitats incloses als festivals municipals, per cada deu mil habitants. D'aquesta manera, es posa en relació l'oferta dels festivals municipals amb la demanda potencial del municipi en termes de població.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Activitats incloses als Festivals municipals}}{\text{Població}} \times 10.000$	
<b>Variables emprades:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Activitats incloses als festivals municipals:</b> Nombre d'activitats celebrades al llarg de l'any en els actes vinculats als Festivals municipals comptats en aquesta enquesta. NO INCLOU activitats d'altres Festivals no compresos en aquest qüestionari. INCLOU aquelles activitats vinculades als següents àmbits: activitats artístiques, plàstiques i visuals, de patrimoni, memòria, lletres, cultura popular, així com altres no emmarcades directament en l'àmbit cultural. NO S'INCLOUEN LES FIRES LOCALS (Les fires locals són aquells espais d'àmbit local i comarcal, adreçats al públic general i/o professional, amb una marcada vocació de tradició, de continuïtat i d'identitat, destinats a l'intercanvi comercial, majoritàriament, de productes i serveis autòctons i singulars, que esdevenen aparadors de la ciutat, en reforcen les activitats econòmiques predominants i que tenen com a finalitat la dinamització econòmica del municipi.) <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <b>Població:</b> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 11,5</b>	<b>Municipis participants: 25</b>

<b>Altres activitats culturals de l'Àrea de Cultura per cada 10.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra el nombre total d'activitats organitzades per l'Àrea de Cultura a l'espai públic o d'altres espais, per cada deu mil habitants, i que no s'hagin comptabilitzat a cap dels àmbits del present Quadre de serveis culturals .	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Activitats culturals organitzades per l'Àrea de Cultura a l'espai públic o a d'altres espais}}{\text{Població}} \times 10.000$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Activitats culturals organitzades per l'Àrea de Cultura a l'espai públic o a d'altres espais:</i> Nombre d'activitats culturals realitzades a l'espai públic o en espais interiors que hagin estat directament organitzades des dels Serveis centrals de l'Àrea de cultura del municipi i que NO S'HAGIN COMPTABILITZAT en cap dels àmbits tractats en el Quadre de Serveis culturals: Biblioteques, Espais escènics, Museus, Centres Culturals polivalents, Centres d'art, Espais de creació, Cicle festiu i Festivals. NO INCLOU les activitats organitzades per altres serveis de cultura no inclosos en aquest Quadre, com per exemple Escoles de música, Escoles de dansa, etc. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font:</i> Idescat - INE.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 1,7</b>	<b>Municipis participants: 29</b>

### Fomentar el teixit associatiu municipal

<b>Nombre d'entitats culturals del municipi per cada 10.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el nombre d'entitats culturals que existeixen al municipi per cada 10.000 habitants.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Entitats culturals del municipi}}{\text{Població}} \times 10.000$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Entitats culturals del municipi:</i> Total d'entitats culturals incloses al registre d'entitats municipals del municipi. Es comptabilitzaran només aquelles entitats que s'hagin inscrit al registre amb l'objectiu principal fundacional de tipus cultural. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font:</i> Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 14,2</b>	<b>Municipis participants: 31</b>

<b>% d'entitats culturals del municipi s/total d'entitats del municipi</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el percentatge d'entitats culturals que existeixen al municipi respecte el total d'entitats del municipi.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Entitats culturals del municipi}}{\text{Entitats del municipi}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Entitats culturals del municipi:</i> Total d'entitats culturals incloses al registre d'entitats municipals del municipi. Es comptabilitzaran només aquelles entitats que s'hagin inscrit al registre amb l'objectiu principal fundacional de tipus cultural.. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Entitats del municipi:</i> Total d'entitats incloses al registre d'entitats del municipi.. <i>Font:</i> Ajuntament.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 26,4%</b>	<b>Municipis participants: 31</b>

<b>% d'entitats culturals que participen al Cicle festiu i Festivals municipals</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la proporció d'entitats culturals del municipi que participen en major o menor mesura en els actes del cicle festiu. Aquesta ràtio és indicativa de l'impacte assolit per la programació festiva en el món associatiu local.	
<b>Fórmula de càlcul:</b>	$\frac{\text{Entitats culturals del municipi que han participat en les activitats del Cicle Festiu o en els Festivals realitzats al municipi}}{\text{Entitats culturals del municipi}} \times 100$
<b>Variables emprades:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Entitats culturals del municipi que han participat en les activitats del Cicle Festiu o en els Festivals realitzats al municipi:</i> Nombre d'entitats culturals del municipi que han participat en l'organització, gestió o realització d'actes o activitats vinculats al Cicle Festiu delimitat en la primera casella d'aquesta enquesta: "Nombre de Festes Populars municipals", o vinculats als Festivals municipals inclosos en aquest àmbit. En el cas que una mateixa entitat participi en més d'un acte festiu o en diferents festivitats i festivals només es comptarà una vegada. No inclou activitats d'altres festivitats no compreses en aquest qüestionari o als festivals inclosos en aquest àmbit. Font: Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Entitats culturals del municipi:</i> Total d'entitats culturals incloses al registre d'entitats municipals del municipi. Es comptabilitzaran només aquelles entitats que s'hagin inscrit al registre amb l'objectiu principal fundacional de tipus cultural. Font: Ajuntaments.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 40,4%</b>	<b>Municipis participants: 31</b>

<b>% d'entitats culturals que participen en els òrgans de governança actius del municipi, sobre el total d'entitats culturals del municipi</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la proporció d'entitats culturals del municipi que participen en els òrgans de governança actius del municipi, sobre el total d'entitats culturals del municipi. Aquesta ràtio és indicativa del grau de participació activa de les entitats culturals en la cultura municipal.	
<b>Fórmula de càlcul:</b>	$\frac{\text{Entitats culturals del municipi que han participat en els òrgans de governança actius del municipi}}{\text{Entitats culturals del municipi}} \times 100$
<b>Variables emprades:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Entitats culturals del municipi que han participat en els òrgans de governança actius del municipi:</i> Nombre d'entitats culturals del municipi que han participat en els òrgans de governança actius de l'àmbit cultural al municipi que amplii el seu caràcter participatiu i democràtic. Es fixa la condició d'actius en la mesura que mantinguin una mínima coordinació anual envers un objectiu determinat (mínim una trobada durant l'any), en la que s'hagi donat una convocatòria prèvia de tots els agents que l'integren, i en la que posteriorment s'hagi aixecat acta o s'hagi compartit el recull dels aspectes tractats. Font: Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Entitats culturals del municipi:</i> Total d'entitats culturals incloses al registre d'entitats municipals del municipi. Es comptabilitzaran només aquelles entitats que s'hagin inscrit al registre amb l'objectiu principal fundacional de tipus cultural. Font: Ajuntaments.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 24,5%</b>	<b>Municipis participants: 29</b>



<b>Nombre d'òrgans de governança actius en l'àmbit cultural del municipi</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el nombre d'òrgans de governança actius en l'àmbit cultural del municipi. És indicativa del grau de participació activa de la ciutadania en la cultura municipal.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> <i>Nombre d'òrgans de governança actius en l'àmbit cultural del municipi.</i>	
<b>Variable emprada:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nombre d'òrgans de governança actius de l'àmbit cultural al municipi: Nombre de col·lectius ciutadans conformats per raons específiques d'implicació en processos de disseny/ implementació/ avaluació de polítiques/projectes culturals del municipi que ampliïn el seu caràcter participatiu i democràtic (consells de cultura, òrgans consultius, comissions festives, taules sectorials, consells d'equipaments, etc). Es fixa la condició d'actius en la mesura que mantinguin una mínima coordinació anual envers un objectiu determinat (mínim una trobada durant l'any), en la que s'hagi donat una convocatòria prèvia de tots els agents que l'integren, i en la que posteriorment s'hagi aixecat acta o s'hagi compartit el recull dels aspectes tractats. Font: Ajuntaments.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023:</b> 3,1	<b>Municipis participants:</b> 30

### Promocionar la creació cultural al municipi

<b>Projectes amb residència a l'Espai de creació o a d'altres espais municipals</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador indica en relació el nombre total de projectes de creació acollits pel municipi al llarg de l'any (als espais creats específicament per aquest propòsit o bé en d'altres espais), amb la població del municipi	
<b>Fórmula de càlcul:</b> <i>Total de projectes de creació amb residència a l'Espai de creació o a d'altres espais municipals</i>	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Total de projectes de creació amb residència a l'Espai de creació o a d'altres espais municipals:</i> Nombre de projectes acollits en residència als Espais de creació del municipi al llarg de l'any de l'estudi. En el cas de municipis que no tinguin un centre especialitzat en la creació, es consignaran en aquest apartat tots els projectes acollits en residència en espais municipals al llarg de l'any. Es compten tots els projectes que han estat acollits en aquests espais al llarg de l'any de referència, al marge de l'any d'inici o de final de la residència artística. Font: Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Període d'anàlisi en anys:</i> Període de temps per al qual s'estan analitzant les dades expressat en anys (en aquest cas, un any).</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023:</b> 29,3	<b>Municipis participants:</b> 16

<b>Total de dies amb residència a l'Espai de creació o a d'altres espais municipals</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el temps mitjà d'estada dels projectes residents al conjunt d'espais de creació disponibles al municipi.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Total de dies amb residència a Espais de creació o altres espais municipals}}{\text{Període d'anàlisi en anys}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Dies amb residència als espais de creació:</i> Sumatori del dies totals que els Espais de Creació del municipi han acollit projectes de creació en residència. Es sumen els dies de residència de cadascun dels projectes, tot i que siguin simultanis: (Dies amb residència del projecte A) + (Dies amb residència del projecte B) + (Dies amb residència del projecte C) +... Es compta el total de dies de residència estipulats per cada projecte, encara que comencin o acabin fora de l'any de referència. En cas que s'hagi acordat una residència permanent amb alguna companyia, també s'inclourà en el còmput de dies de residència (dies totals de l'any amb l'Espai de creació obert), i s'especificarà el nom de les companyies a l'apartat contigu de comentaris. Font: <i>Ajuntaments</i>.</li> <li>➤ <i>Període d'anàlisi en anys:</i> Període de temps per al qual s'estan analitzant les dades expressat en anys (en aquest cas, un any).</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 1.438,4</b>	<b>Municipis participants: 16</b>

## II. Dimensió usuari/client

### Fomentar l'accès als equipaments culturals del municipi (I)

<b>Visites totals als equipaments culturals del municipi per cada 100 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador és una mesura de la importància que atorguen els ciutadans als serveis culturals municipals expressat per cada 100 habitants	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Visites als equipaments i serveis culturals del municipi}}{\text{Població}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Visites als equipaments i serveis culturals del municipi:</i> Sumatori de les variables: "Assistents totals als Espais Escènics" de l'apartat ESPAIS ESCÈNICS + "Visites presencials a la biblioteca pública " de l'apartat BIBLIOTEQUES + "Públic total dels museus municipals " de l'apartat MUSEUS + "Nombre d'usuaris externs" de l'apartat ARXIUS + "Usuaris de les activitats formatives (tallers, cursos, conferències) " de l'apartat CENTRES CULTURALS + "Usuaris de les cessions d'espai" de l'apartat CENTRES CULTURALS + "Assistents a les exhibicions artístiques" de l'apartat CENTRES CULTURALS + "Visites totals als Centres d'Art municipals" de l'apartat CENTRES D'ART + "Nombre de persones amb residència als Espais de creació" de l'apartat ESPAIS DE CREACIÓ + "Assistència a festivals" de l'apartat CICLE FESTIU. Font: <i>Ajuntaments i Diputació de Barcelona</i>.</li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. Font: <i>Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya</i>.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 449,9</b>	<b>Municipis participants: 31</b>

<b>Visites presencials a les biblioteques públiques per cada 100 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador és una mesura de la importància que atorguen els ciutadans als serveis de la biblioteca municipal per cada 100 habitants.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Visites a les biblioteques}}{\text{Població}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Visites a les biblioteques:</i> Nombre de persones que acudeixen a la biblioteca a utilitzar qualsevol dels seus serveis o participar en qualsevol de les seves activitats: estudi dels mateixos llibres o apunts, consulta de les obres de la biblioteca, consulta de catàlegs, préstec, informació, activitats culturals, etc. <i>Font:</i> Biblioteques.</li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font:</i> Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 271,1</b>	<b>Municipis participants: 30</b>

<b>Usos dels CCP del municipi per cada 100 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la relació entre el nombre de persones que han participat a les activitats dels CCP, tant siguin culturals com d'una altra naturalesa, i tant siguin d'iniciativa municipal com organitzades per tercers i la població del municipi (per cada 100 habitants). Aquesta ràtio és indicativa de l'impacte de les activitats dels CCP sobre la població municipal.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Usos totals als CCP del municipi}}{\text{Població}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Usos totals als CCP del municipi:</i> Suma del nombre de persones que han assistit als CCP, ja sigui per realitzar activitats culturals -d'iniciativa municipal o organitzades per tercers- com d'una altra naturalesa. Inclou tant les activitats que requereixen inscripció (cursos, tallers), com aquelles de lliure accés (conferències, taules rodones, presentacions, etc.). En cas que una persona hagi participat en diverses activitats, comptarà com un nou ús cada vegada que accedeixi a l'equipament. Inclou activitats artístiques, plàstiques i visuals, de patrimoni, memòria, lletres, cultura popular, etc., així com altres activitats no estrictament vinculades a l'àmbit cultural. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font:</i> Idescat - INE.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 107,2</b>	<b>Municipis participants: 28</b>

<b>Visitants presencials als Museus per cada 100 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la relació entre el total de visitants al museu local i la població del municipi (en milers d'habitants). Aquesta ràtio és indicativa de l'impacte social assolit pel museu sobre la població municipal per cada 100 habitants.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Vistes presencials als museus del municipi}}{\text{Població}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Vistes presencials als museus del municipi:</i> Nombre total de persones físiques que accedeixen a les seus i extensions del museu per fer ús de la seva oferta de serveis, ja sigui de les exposicions, les activitats organitzades pel museu, activitats escolars o els serveis museístics. Cada visitant es compta una sola vegada independentment del nombre d'usos que faci de l'oferta museística. inclou els participants en rutes i visites guiades fora del museu organitzades per aquest. NO inclou els visitants al museu per assistir exclusivament a activitats alienes al museu. NO inclou els visitants a l'edifici (persones que acudeixen al recinte museístic i no visiten exposicions, ni assisteixen a activitats culturals pròpies o alienes, ni fan ús de cap servei museístic (biblioteca, reserva, etc.)). Tampoc els que visiten el recinte del museu sense fer-ne cap altre ús, com els que vénen per una finalitat no museística (botiga, cafeteria, lavabos...). NO inclou visitants per fer consultes puntuals pròpies o no pròpies del museu (horaris, activitats, turisme,...) <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 24,4</b>	<b>Municipis participants: 24</b>

### Fomentar l'accés als equipaments culturals del municipi (II)

<b>Nombre d'usuaris externs del Arxius municipals per cada 100 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el Nombre d'usuaris externs de l'arxiu municipal per cada 100 habitants.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Nombre d'usuaris externs}}{\text{Població}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Nombre d'usuaris externs:</i> Nombre de persones que acudeixen a l'arxiu a utilitzar els seus serveis o participar en les seves activitats. No s'inclouen els treballadors de l'ajuntament o dels seus organismes autònoms. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Població:</i> Població: Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font: Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 0,5</b>	<b>Municipis participants: 25</b>

<b>Assistents totals als Espais escènics per cada 100 habitants</b>	
<p><b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la relació entre el total d'assistents a les funcions d'espectacles professionals d'arts en viu programades per iniciativa directa de l'ajuntament, i la població del municipi (cada 100 habitants). Aquesta ràtio és indicativa de l'impacte social assolit per la programació d'arts en viu de l'espai escènic sobre la població municipal.</p>	
<p>Fórmula de càlcul: <math display="block">\frac{\text{Nombre d'assistents}}{\text{Població}} \times 100</math></p>	
<p><b>Variables emprades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Nombre d'assistents:</b> Nombre de persones que assisteixen a funcions professionals d'espectacles d'arts en viu, obertes al públic en general, familiar o escolar, i programades per iniciativa directa de l'ajuntament en el propi espai escènic. Inclou el total de persones que han assistit a la funció, tant els que han pagat una entrada, com els que ho han fet de forma gratuïta (amb invitació, etc.). El valor d'aquesta variable ha de ser igual a la suma del nombre d'assistents a les funcions de teatre, música, dansa i d'altres gèneres escènics. Així mateix, el valor d'aquesta variable ha de ser igual a la suma del nombre d'assistents a funcions per al públic en general, per al públic familiar i per al públic escolar. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <b>Població:</b> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 29,2</b>	<b>Municipis participants: 26</b>

<b>Visites presencials als Centres d'art per cada 100 habitants</b>	
<p><b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la relació entre el total de visites presencials realitzades als Centres d'art i la població del municipi (cada 100 habitants). Aquesta ràtio és indicativa de l'impacte social assolit pels Centres d'art sobre la població municipal.</p>	
<p>Fórmula de càlcul: <math display="block">\frac{\text{Visites totals als Centres d'art municipals}}{\text{Població}} \times 100</math></p>	
<p><b>Variables emprades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Visites totals als Centres d'art municipals:</b> Suma del nombre total de visites a cadascun dels centres d'art municipals al llarg de l'any de l'estudi: Inclou les visites a l'exposició, els usuaris d'activitats i el públic escolar. Es compta el nombre total de persones que han visitat els centres, tant si han pagat entrada com si no. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <b>Població:</b> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 12,9</b>	<b>Municipis participants: 21</b>

<b>Assistència als Festivals municipals per cada 100 habitants</b>	
<p><b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la relació entre el total d'assistents presencials i virtuals als Festivals –d'iniciativa municipi o bé fruit de la col·laboració de l'ajuntament amb tercers- celebrats al municipi al llarg de l'any (per cada 100 habitants). Aquesta ràtio és indicativa de l'impacte assolit per aquests festivals entre la població.</p>	
<p>Fórmula de càlcul: <math display="block">\frac{\text{Assistència a Festivals}}{\text{Població}} \times 100</math></p>	
<p><b>Variables emprades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Assistència a festivals:</i> Nombre d'assistents presencials i virtuals a actes inclosos als festivals -d'iniciativa municipal o bé fruit de la col·laboració de l'ajuntament amb tercers- celebrats al municipi al llarg de l'any. Inclou el total de persones que han assistit al festival, tant els que han pagat una entrada, com els que ho han fet de forma gratuïta. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 27,4</b>	<b>Municipis participants: 22</b>

### Fomentar l'ús dels serveis culturals en els infants del municipi

<b>% de població en edat escolar que ha fet ús dels serveis de les Biblioteques públiques</b>	
<p><b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador expressa la relació percentual entre la població resident al municipi, del tram d'edat corresponent a l'edat escolar, que ha fet ús dels serveis de la biblioteca i la població empadronada al municipi d'aquest mateix tram d'edat.</p>	
<p>Fórmula de càlcul: <math display="block">\frac{\text{Població en edat escolar inscrita que ha fet ús de la biblioteca}}{\text{Població municipal en edat escolar}} \times 100</math></p>	
<p><b>Variables emprades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Població en edat escolar inscrita que ha fet ús de la biblioteca:</i> Nombre de persones amb residència declarada al municipi de referència, que han fet ús dels serveis de la biblioteca (Expedició del carnet, "internet i +" i/o Wi-Fi i/o préstec), i que durant l'any de referència tenien entre 0 i 16 anys. <i>Font: Diputació de Barcelona.</i></li> <li>➤ <i>Població municipal en edat escolar:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència i que durant aquell any tenien entre 0 i 16 anys. <i>Font: Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 20,0%</b>	<b>Municipis participants: 30</b>

<b>% de població en edat escolar que ha participat en visites escolars al museu</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el percentatge de visites escolars en relació al total de visitants dels museus, al llarg de l'any d'estudi.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Usos d'activitats escolars del museu}}{\text{Població municipal en edat escolar}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Usos d'activitats escolars del museu:</i> Suma de cadascuna de les utilitzacions dutes a terme pels visitants durant la seva estada al museu (incloses totes les extensions) en visites escolars. S'entenen visites escolars aquelles visites grupals organitzades per centres d'ensenyament amb alumnes d'edats compreses entre els 3 i els 15 anys. En cas que una mateixa visita escolar inclogui també una activitat, només es comptarà un ús per alumne (ús de l'activitat escolar). Inclou només visitants de centres d'ensenyament reglats de primària o secundària, batxillerat i cicles formatius. Inclou els acompanyants dels escolars. No inclou els visitants de centres d'ensenyament superior, universitats o escoles d'adults. Font: Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Població municipal en edat escolar:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència i que durant aquell any tenien entre 0 i 16 anys. Font: Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 47,8%</b>	<b>Municipis participants: 24</b>

<b>% de població en edat escolar assistent a funcions realitzades a l'Espai escènic per al públic escolar</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el percentatge d'assistents a funcions professionals d'iniciativa municipal d'espectacles d'arts en viu adreçats al públic escolar, respecte el total d'assistents.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Nombre d'assistents a funcions per al públic escolar}}{\text{Població municipal en edat escolar}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Nombre d'assistents a funcions per al públic escolar:</i> Nombre d'assistents a funcions professionals adreçades al públic escolar, obertes al públic i programades per iniciativa directa de l'ajuntament en el propi espai escènic. Inclou el total de persones que han assistit a la funció, tant els que han pagat una entrada, com els que ho han fet de forma gratuïta (amb invitació, etc.). Font: Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Població municipal en edat escolar:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència i que durant aquell any tenien entre 0 i 16 anys. Font: Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 47,7%</b>	<b>Municipis participants: 26</b>

<b>% de població en edat escolar que ha participat en visites escolars al Centre d'art</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la proporció de visites escolars als Centres d'art respecte el total de població del municipi en edat escolar (fins a 16 anys).	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Visites escolars als Centre d'art}}{\text{Població municipal en edat escolar}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Visites escolars als Centre d'art:</i> Suma del nombre total d'escolars que han visitat cadascun dels centres d'art municipals al llarg de l'any de l'estudi. Font: Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Població municipal en edat escolar:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència i que durant aquell any tenien entre 0 i 16 anys. Font: Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 9,9%</b>	<b>Municipis participants: 23</b>

## Difondre la cultura a través de les xarxes socials

<b>Nombre anual de visites als llocs web de l'àmbit de la cultura municipal per habitant</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador és una mesura el volum de ciutadans que visiten els llocs web dels diferents sectors culturals.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Nombre total de vistes als lloc web de l'àmbit de la cultura}}{\text{Població}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Nombre total de perfils vistes als llocs web de l'àmbit de la cultura:</b> Sumatori de les variables: Nombre anual de visites (visitants únics) als espais web de les biblioteques + Nombre anual de visites (visitants únics) als espais web dels espais escènics + Nombre anual de visites (visitants únics) als espais web dels museus + Nombre anual de visites (visitants únics) als espais web dels arxius + Nombre anual de visites (visitants únics) als espais web dels CCP + Nombre anual de visites (visitants únics) a l'espai web del centre d'art + Nombre anual de visites (visitants únics) a l'espai web de l'espai de creació + Nombre anual de visites (visitants únics) a l'espai web dels festivals o de festes del cycle festiu. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <b>Població:</b> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font:</i> Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 2,7</b>	<b>Municipis participants: 31</b>

<b>Nombre de perfils actius a les xarxes socials per cada 10.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador és una mesura de la presència dels serveis culturals municipals a les xarxes socials.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Nombre total de perfils actius a les xarxes socials}}{\text{Població}} \times 10.000$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Nombre total de perfils actius a les xarxes socials:</b> Nombre de perfils i comptes a Xarxes Socials obertes per l'àrea de cultura del municipi i que hagin tingut activitat durant l'any d'estudi (s'entèn per activitat un mínim de 6 interaccions durant el període). Aquest valor pot incloure a més dels perfils de l'àrea de cultura pròpiament, els perfils d'altres serveis culturals municipals com: Espais Escènics, Biblioteques, Museus, Arxius, CCP, Espais de Creació, etc. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <b>Població:</b> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font:</i> Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 2,7</b>	<b>Municipis participants: 31</b>

<b>Nombre total de seguidors a les xarxes socials per 1.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador és una mesura de la presència dels serveis culturals municipals a les xarxes socials.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Nombre total de seguidors a les xarxes socials}}{\text{Població}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Nombre total de seguidors a les xarxes socials:</b> Nombre de seguidors ("Amics", "M'agrada", "Seguidors", etc.) als perfils i comptes de les Xarxes Socials obertes per l'àrea de cultura del municipi i que hagin tingut activitat durant l'any (s'entèn per activitat un mínim de 6 interaccions durant el període). Aquest valor pot incloure a més dels perfils de l'àrea de cultura pròpiament, els perfils d'altres serveis culturals municipals com: Espais Escènics, Biblioteques, Museus, Arxius, CCP, Espais de Creació, etc.. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <b>Població:</b> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font:</i> Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 756,6</b>	<b>Municipis participants: 31</b>



## Difondre l'activitat cultural municipal a la premsa

<b>Nombre de newsletters de l'àrea de cultura enviats durant l'any</b>	
<b>Explicació de l'indicador</b> Aquest indicador és una mesura dels enviaments per correu electrònic que es realitzen al llarg de l'any amb butlletins específics de cultura o d'algun dels seus àmbits.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Nombre de newsletters de l'Àrea de cultura publicades durant l'any de referència}}{\text{de referència}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Nombre de newsletters de l'Àrea de cultura publicades durant l'any de referència:</b> Nombre total d'enviaments col·lectius de notícies i/o butlletins electrònics realitzats al llarg de l'any de referència a destinataris que hagin subscrit aquest servei. <b>INCLOU</b> els newsletters de l'àrea de cultura pròpiament i els d'altres serveis culturals municipals com espais escènics, biblioteques, museus, arxius, centres culturals de proximitat, centres d'art, espais de creació, cicle festiu, festivals, etc. <i>Font:</i> Ajuntaments</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023:</b> 72,9	<b>Municipis participants:</b> 28

<b>Nombre de subscriptors a les newsletters de l'àrea de cultura per 1.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador és una mesura del volum de ciutadans registrats a les notícies o butlletins electrònics emesos per l'àrea de cultura.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Nombre de suscriptors als newsletters de l'Àrea de cultura}}{\text{Població}} \times 1.000$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Nombre de suscriptors als newsletters de l'Àrea de cultura:</b> Nombre total d'usuaris registrats (xifra acumulada) a les notícies i/o butlletins electrònics municipals de cultura. <b>INCLOU</b> els subscriptors dels newsletters de l'àrea de cultura pròpiament i els d'altres serveis culturals municipals com espais escènics, biblioteques, museus, arxius, centres culturals de proximitat, centres d'art, espais de creació, cicle festiu, festivals, etc. <i>Font:</i> Ajuntaments</li> <li>➤ <b>Població:</b> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font:</i> Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023:</b> 133,2	<b>Municipis participants:</b> 27

### III. Dimensió valors organitzatius/recursos humans

#### Gestionar el servei amb les diverses formes de gestió

<b>Gestió directa (%) (Ajuntament, OOAA, Emp. Municipal)</b>	
<b>Explicació del indicador:</b> Aquest indicador mesura si la prestació del servei es fa mitjançant gestió directa (ja sigui per una sola administració local o en col·laboració amb d'altres administracions), o bé si la gestió es fa indirectament (via concessió, concert, arrendament, gestió interessada, o societat d'economia mixta).	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent en gestió directa}}{\text{Desp. corrent en gestió directa} + \text{Desp. corrent en gestió indirecta}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent en gestió directa:</i> Despesa corrent gestionada directament per una sola administració local (l'ajuntament, un organisme autònom, una societat mercantil de capital íntegrament municipal) o en col·laboració amb d'altres administracions (mancomunitat, consorci, etc.). INCLOU les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències corrents). INCLOU les despeses assumides per l'ajuntament i imputades al servei (subminidtrments, consergeria, etc.). NO INCLOU la despesa del capítol 6 (inversions) Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, més la despesa en transferències culturals a entitats, més la despesa en Serveis Centrals en Cultura de l'ajuntament..Font: Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Despesa corrent en gestió indirecta:</i> Despesa corrent gestionada indirectament per l'ajuntament (via concessió, concert, arrendament, gestió interessada o societat d'economia mixta). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura.. Font: Ajuntaments.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 97,6%</b>	<b>Municipis participants: 30</b>

<b>Gestió indirecta (%) (concessió, altres...)</b>	
<b>Explicació del indicador:</b> Aquest indicador mesura si la prestació del servei es fa mitjançant gestió directa (ja sigui per una sola administració local o en col·laboració amb d'altres administracions), o bé si la gestió es fa indirectament (via concessió, concert, arrendament, gestió interessada, o societat d'economia mixta).	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent en gestió indirecta}}{\text{Desp. corrent en gestió directa} + \text{Desp. corrent en gestió indirecta}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent en gestió directa:</i> Despesa corrent gestionada directament per una sola administració local (l'ajuntament, un organisme autònom, una societat mercantil de capital íntegrament municipal) o en col·laboració amb d'altres administracions (mancomunitat, consorci, etc.). INCLOU les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències corrents). INCLOU les despeses assumides per l'ajuntament i imputades al servei (subminidtrments, consergeria, etc.). NO INCLOU la despesa del capítol 6 (inversions) Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, més la despesa en transferències culturals a entitats, més la despesa en Serveis Centrals en Cultura de l'ajuntament..Font: Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Despesa corrent en gestió indirecta:</i> Despesa corrent gestionada indirectament per l'ajuntament (via concessió, concert, arrendament, gestió interessada o societat d'economia mixta). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura.. Font: Ajuntaments.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 2,6%</b>	<b>Municipis participants: 29</b>

<b>% de treballadors externalitzats (capítol 2) sobre el total de treballadors de l'Àrea de Cultura</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra el percentatge de treballadors externalitzats (capítol 2) sobre el total de treballadors de l'Àrea de Cultura.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Treballadors/es a temps complet de l'Àrea de cultura de l'ajuntament contractats a través d'empreses de serveis}}{(\text{Total de treballadors de l'Àrea de Cultura (propis)} + \text{Treballadors a temps complet de l'Àrea de Cultura contractats a través d'empreses de serveis})} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Treballadors/es a temps complet de l'Àrea de Cultura de l'ajuntament contractats a través d'empreses de serveis: Nombre de persones que treballen per l'Àrea de cultura de l'ajuntament contractades a través d'empreses de serveis (capítol II del pressupost), en equivalent a jornada completa d'acord amb el temps de treball efectiu (FTE=Full Time Equivalent). INCLOU treballadors/es d'organismes autònoms, empreses públiques o consorcis contractats a través d'empreses de serveis. INCLOU només aquelles persones contractades a través d'empreses de serveis que desenvolupen tasques vinculades directament amb la cultura, com ara tasques tècniques, de programació, de gestió d'equipaments, d'animació sociocultural, de comunicació cultural, o tasques tècniques d'il·luminació i so, entre d'altres. NO INCLOU personal de seguretat, neteja ni d'altres tasques no específicament culturals. NO INCLOU persones contractades per a reforços puntuals amb contractes inferiors a sis mesos. NO INCLOU treballadors autònoms amb encàrrecs puntuals. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Total de treballadors de l'Àrea de Cultura (propis):</i> Nombre de persones que treballen a l'Àrea de cultura de l'ajuntament. <i>Total de treballadors/es en plantilla a l'Àrea de cultura, en equivalent a jornada completa d'acord amb el temps de treball efectiu (FTE=Full Time Equivalent).</i> INCLOU tots/es els/les treballadors/es de l'Àrea de Cultura tant si treballen en els àmbits tractats en aquest Quadre d'Indicadors com si no. INCLOU els treballadors/es d'organismes autònoms, empreses públiques o consorcis. NO INCLOU els/les treballadors/es contractats a través del Capítol II (externalització de serveis). NO INCLOU els càrrecs electes. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023:</b> 26,1%	<b>Municipis participants:</b> 27

### Promoure un clima laboral positiu i millorar les habilitats dels treballadors

<b>% d'hores de baixa sobre hores de conveni</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador és una aproximació al clima laboral i és la relació percentual entre les hores de baixa acumulades i les hores anuals dedicades pels treballadors.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Hores de baixa dels treballadors/es de l'Àrea de cultura de l'ajuntament}}{\text{Hores anuals dedicades pels treballadors/res de l'àrea de cultura}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Hores de baixa dels treballadors/es de l'Àrea de cultura de l'ajuntament:</i> S'inclou el total d'hores a l'any de baixa (incapacitat temporal), del conjunt de treballadors/es que treballen a l'àrea de cultura. NO S'inclouen les hores de baixa per maternitat/paternitat, ni els permisos i llicències. Dada referida exclusivament als treballadors/es consignats a la variable C-GEN-11. NO s'inclouen els treballadors de l'Àrea de Cultura que no treballin en els àmbits tractats en aquest Quadre d'Indicadors. SI s'inclouen els treballadors de l'Àrea de Cultura destinats als Serveis Centrals.. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Hores anuals dedicades pels treballadors/res de l'àrea de cultura:</i> Nombre total d'hores anuals realitzades pels treballadors/es que treballen a l'àrea de cultura. Dada referida exclusivament als treballadors/es consignats a la variable C-GEN-11. NO s'inclouen els treballadors de l'Àrea de Cultura que no treballin en els àmbits tractats en aquest Quadre d'Indicadors. SI s'inclouen els treballadors de l'Àrea de Cultura destinats als Serveis Centrals.. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023:</b> 6,1%	<b>Municipis participants:</b> 25

<b>Hores anuals de formació per treballador</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura quin és l'esforç en formació per treballador.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Hores anuals de formació dels treballadors/es de l'àrea de cultura de l'ajuntament}}{\text{Treballadors/es a temps complet (FTE) de l'àrea de cultura de l'ajuntament}}$	
<b>Variables emprades:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Hores anuals de formació dels treballadors/es de l'àrea de cultura de l'ajuntament:</i> Nombre d'hores de formació acumulades del personal de l'àrea de cultura. Es consideren totes les hores de formació autoritzades, tant si són dins l'horari laboral com si són fora de l'horari laboral dels treballadors sempre que tinguin un contingut relacionat amb l'àmbit de treball. Dada referida exclusivament als treballadors/es consignats a la variable C-GEN-11. NO s'inclouen els treballadors de l'Àrea de Cultura que no treballin en els àmbits tractats en aquest Quadre d'Indicadors. SI s'inclouen els treballadors de l'Àrea de Cultura destinats als Serveis Centrals.. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Treballadors/es a temps complet (FTE) de l'àrea de cultura de l'ajuntament:</i> Nombre de persones que treballen a l'àrea de cultura de l'ajuntament, en equivalent a jornada completa d'acord amb el temps de treball efectiu (FTE=Full Time Equivalent). Per exemple: un treballador contractat a mitja jornada és equivalent a 0,5 FTE. Però si l'ajuntament substitueix la mitja jornada restant amb un altre treballador a mitja jornada, aleshores seria un total de 1 FTE. NO s'inclouen els treballadors de l'Àrea de Cultura que no treballin en els àmbits tractats en aquest Quadre d'Indicadors. SI s'inclouen els treballadors de l'Àrea de Cultura destinats als Serveis Centrals.. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023:</b> 13,1	<b>Municipis participants:</b> 27

### Disposar d'una dotació adequada de Recursos Humans

<b>% treballadors de l'àmbit l'àrea de cultura de l'ajuntament sobre el total de treballadors municipals</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el pes dels treballadors/es de cultura sobre el total de treballadors de l'ajuntament.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Treballadors/es a temps complet (FTE) dels àmbits considerats en el Quadre de Comandament}}{\text{Treballadors/es a temps complet (FTE) de l'ajuntament}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Treballadors/es a temps complet (FTE) dels àmbits considerats en el Quadre de Comandament:</i> Sumatori de les variables "Treballadors/es a temps complet (FTE) de l'àrea de cultura de l'ajuntament", "Treballadors de l'arxiu municipal no adscrits a l'àrea de cultura de l'ajuntament" i "Treballadors dels CCP no adscrits a l'àrea de cultura de l'ajuntament".. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Treballadors/es a temps complet (FTE) de l'ajuntament:</i> Nombre de persones que treballen a l'ajuntament, en equivalent a jornada completa d'acord amb el temps de treball efectiu (FTE=Full Time Equivalent). Per exemple: un treballador contractat a mitja jornada és equivalent a 0,5 FTE. Però si l'ajuntament substitueix la mitja jornada restant amb un altre treballador a mitja jornada, aleshores seria un total de 1 FTE. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023:</b> 5,5%	<b>Municipis participants:</b> 26

<b>Treballadors de l'àmbit l'àrea de cultura de l'ajuntament per cada 10.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el pes dels treballadors/es de cultura sobre el total de treballadors de l'ajuntament.	
<i>Treballadors/es a temps complet (FTE) dels àmbits considerats en el Quadre de Comandament</i>	
<b>Fórmula de càlcul:</b>	$\frac{\text{Treballadors/es a temps complet (FTE) dels àmbits considerats en el Quadre de Comandament}}{\text{Població}} \times 10.000$
<b>Variables emprades:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Treballadors/es a temps complet (FTE) dels àmbits considerats en el Quadre de Comandament:</i> Sumatori de les variables "Treballadors/es a temps complet (FTE) de l'àrea de cultura de l'ajuntament", "Treballadors de l'arxiu municipal no adscrits a l'àrea de cultura de l'ajuntament" i "Treballadors dels CCP no adscrits a l'àrea de cultura de l'ajuntament".. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font:</i> Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023:</b> 5,0	<b>Municipis participants:</b> 30

### Vetllar per la igualtat efectiva entre dones i homes

<b>% de dones sobre el total de treballadors/es municipals de l'àmbit de l'àrea de cultura</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el pes de les dones sobre el total dels treballadors/es municipals de l'àrea de cultura.	
<i>Treballadores (dones) a temps complet (FTE) de l'Àrea de cultura de l'ajuntament</i>	
<b>Fórmula de càlcul:</b>	$\frac{\text{Treballadores (dones) a temps complet (FTE) de l'Àrea de cultura de l'ajuntament}}{\text{Treballadors/es a temps complet (FTE) dels àmbits considerats en el Quadre de Comandament}} \times 100$
<b>Variables emprades:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Treballadores (dones) a temps complet (FTE) de l'Àrea de cultura de l'ajuntament:</i> Nombre de dones que treballen a l'àrea de cultura de l'ajuntament, en equivalent a jornada completa d'acord amb el temps de treball efectiu (FTE=Full Time Equivalent). No inclou les treballadores de l'Àrea de Cultura que no treballin en els àmbits tractats en aquest Quadre d'Indicadors, ni les treballadores contractades a través del Capítol II (externalització de serveis). <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Treballadors/es a temps complet (FTE) dels àmbits considerats en el Quadre de Comandament:</i> Nombre de persones que treballen als àmbits següents: Serveis Centrals de l'Àrea de Cultura de l'ajuntament i àmbits de biblioteques, espais escènics, museus, arxius, centres culturals polivalents, centres d'art, espais de creació i cicle festiu i festivals, en equivalent a jornada completa d'acord amb el temps de treball efectiu (FTE=Full Time Equivalent). <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023:</b> 62,4%	<b>Municipis participants:</b> 30

<b>% de dones sobre el total de treballadors externalitzats (capítol 2) de l'Àrea de Cultura</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra el percentatge de dones sobre el total de treballadors externalitzats (capítol 2) de l'Àrea de Cultura.	
<b>Fórmula de càlcul:</b>	$\frac{\text{Treballadores (dones) a temps complet (FTE) de l'Àrea de cultura de l'ajuntament contractades a través d'empreses de serveis}}{\text{Treballadors a temps complet de l'Àrea de Cultura contractats a través d'empreses de serveis}} \times 100$
<b>Variables emprades:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Treballadores (dones) a temps complet (FTE) de l'Àrea de cultura de l'ajuntament contractades a través d'empreses de serveis: Nombre de dones que treballen per l'Àrea de cultura de l'ajuntament contractades a través d'empreses de serveis (capítol II del pressupost), en equivalent a jornada completa d'acord amb el temps de treball efectiu (FTE=Full Time Equivalent). INCLOU treballadores d'organismes autònoms, empreses públiques o consorcis contractades a través d'empreses de serveis. INCLOU només aquelles dones contractades a través d'empreses de serveis que desenvolupen tasques vinculades directament amb la cultura, com ara tasques tècniques, de programació, de gestió d'equipaments, d'animació sociocultural, de comunicació cultural, o tasques tècniques d'il·luminació i so, entre d'altres. NO INCLOU personal de seguretat, neteja ni d'altres tasques no específicament culturals. NO INCLOU dones contractades per a reforços puntuals amb contractes inferiors a sis mesos. NO INCLOU treballadores autònomes amb encàrrecs puntuals. Font: Ajuntaments.</li> <li>➤ Treballadors/es a temps complet de l'Àrea de Cultura de l'ajuntament contractats a través d'empreses de serveis: Nombre de persones que treballen per l'Àrea de cultura de l'ajuntament contractades a través d'empreses de serveis (capítol II del pressupost), en equivalent a jornada completa d'acord amb el temps de treball efectiu (FTE=Full Time Equivalent). INCLOU treballadors/es d'organismes autònoms, empreses públiques o consorcis contractats a través d'empreses de serveis. INCLOU només aquelles persones contractades a través d'empreses de serveis que desenvolupen tasques vinculades directament amb la cultura, com ara tasques tècniques, de programació, de gestió d'equipaments, d'animació sociocultural, de comunicació cultural, o tasques tècniques d'il·luminació i so, entre d'altres. NO INCLOU personal de seguretat, neteja ni d'altres tasques no específicament culturals. NO INCLOU persones contractades per a reforços puntuals amb contractes inferiors a sis mesos. NO INCLOU treballadors autònoms amb encàrrecs puntuals. Font: Ajuntaments.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 61,1%</b>	<b>Municipis participants: 20</b>

<b>% de dones comandament sobre el total de comandaments de l'àrea de cultura</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el pes del comandament de les dones sobre el total comandaments de l'àrea de cultura.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Nombre de comandaments (DONES) de l'àrea de cultura de l'ajuntament}}{\text{Nombre de comandaments de l'àrea de cultura de l'ajuntament}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Nombre de comandaments (DONES) de l'àrea de cultura de l'ajuntament:</i> Total de treballadores (DONES) de l'Àrea de cultura amb càrrec de comandament i que són personal municipal, sense tenir en compte la jornada laboral ni les hores treballades. INCLOU tots els comandaments de l'Àrea de Cultura tant si treballen en els àmbits tractats en aquest Quadre d'Indicadors com si no. INCLOU la Cap d'Àrea, així com comandaments intermitjos sempre i quan tinguin reconegut en el seu lloc de treball les funcions de comandament i tinguin personal directament al seu càrrec (Directora del museu, Directora del teatre, etc.). NO INCLOU la Directora de biblioteca si és personal contractat per la Diputació de Barcelona. NO INCLOU les treballadores contractades a través del Capítol II (externalització de serveis). NO INCLOU el personal de neteja. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Nombre de comandaments de l'àrea de cultura de l'ajuntament:</i> Total de treballadors/es de l'Àrea de cultura amb càrrec de comandament i que són personal municipal, sense tenir en compte la jornada laboral ni les hores treballades. INCLOU tots els comandaments de l'Àrea de Cultura tant si treballen en els àmbits tractats en aquest Quadre d'Indicadors com si no. INCLOU el/la Cap d'Àrea, així com comandaments intermitjos sempre i quan tinguin reconegut en el seu lloc de treball les funcions de comandament i tinguin personal directament al seu càrrec (Director/a del museu, Director/a del teatre, etc.). NO INCLOU el/la Director/a de biblioteca si és personal contractat per la Diputació de Barcelona. NO INCLOU els/les treballadors/es contractats/es a través del Capítol II (externalització de serveis). NO INCLOU el personal de neteja <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 58,6%</b>	<b>Municipis participants: 31</b>

<b>Sou brut del Cap de Cultura</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la retribució econòmica dels responsables de cultura.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> Sou Brut del Cap de Cultura	
<b>Variables emprades:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Sou brut del Cap de cultura:</i> Sou brut anual del Cap de cultura (Cap de Secció, Cap de Servei o Cap d'Àrea) a jornada completa (sou base + complement de destinació + complement específic) d'acord amb les dedicacions horàries base estàndard de cada ajuntament, sense considerar els complements salarials personals i els relacionat amb els conceptes de prolongació de jornada, nocturnitat i/o festivitats, antiguitat i els complements personals transitoris. <i>Font</i> "Estudi de les Retribucions de Personal" de la Diputació de Barcelona, a partir de les dades facilitades pels departaments de recursos humans dels municipis respectius. Diputació de Barcelona (RRHH).</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 48.751,9 €</b>	<b>Municipis participants: 25</b>

## IV. Dimensió econòmica

### Disposar dels recursos i del finançament adequats

<b>Despesa corrent en cultura per habitant</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la despesa en el funcionament dels serveis de cultura per habitant.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent en cultura}}{\text{Població}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats.</li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font:</i> Institut Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 67,8€</b>	<b>Municipis participants: 30</b>

<b>% de la despesa corrent en cultura sobre el pressupost corrent municipal</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la despesa en el funcionament dels serveis de cultura en relació al pressupost total de l'ajuntament.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent en cultura}}{\text{Pressupost corrent municipal}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats.</li> <li>➤ <i>Pressupost corrent municipal:</i> Renda municipal. <i>Font:</i> Diputació de Barcelona (SIEM, elaboració pròpia). Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis), 3 (Interessos) i 4 (Transferències Corrents) del pressupost municipal consolidat de l'any en estudi (s'inclou l'Ajuntament, els Organismes Autònoms i no s'inclouen les empreses municipals).</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 6,4%</b>	<b>Municipis participants: 30</b>



% de finançament per transferències (DIBA, GENCAT, etc.)	
<p><b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el percentatge de despesa en cultura que s'ha finançat a través d'altres administracions públiques a part de l'ajuntament.</p>	
<p><b>Fórmula de càlcul:</b> <math display="block">\frac{\text{Aportacions d'altres institucions}}{\text{Despesa corrent en cultura}} \times 100</math></p>	
<p><b>Variables emprades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Aportacions d'altres institucions:</i> Ingressos (drets reconeguts) del capítol IV (Transferències corrents) d'altres institucions: Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, Diputació de Barcelona, etc. No s'hi inclouen les transferències de l'Ajuntament a l'Organisme Autònom o societat municipal, ni a la Concessionària. Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 17,7%</b>	<b>Municipis participants: 29</b>

% d'autofinançament per taxes i preus públics i patrocini	
<p><b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el percentatge de despesa en cultura que s'ha finançat a través de taxes, preus públics i patrocini.</p>	
<p><b>Fórmula de càlcul:</b> <math display="block">\frac{\text{Ingressos per taxes, preus públics i patrocini}}{\text{Despesa corrent en cultura}} \times 100</math></p>	
<p><b>Variables emprades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Ingressos per taxes, preus públics i patrocini:</i> Ingressos (drets reconeguts) del capítol 3 (Taxes, preus públics i altres ingressos) com, per exemple, taquillatge, cessions d'ús/lloguers, merchandising, etc. En el cas de gestió indirecta, s'inclouen els ingressos de l'entitat gestora, etc. (compte d'explotació). Ingressos (drets reconeguts) del capítol IV (Transferències corrents) obtinguts específicament per l'àrea de cultura en concepte de patrocini (d'empreses, ens privats sense ànim de lucre, i particulars). Suma d'aquest concepte en tots els àmbits del Quadre de Cultura. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 5,7%</b>	<b>Municipis participants: 29</b>

## Gestionar els recursos adequament

% despesa en transferències a entitats sobre despesa corrent en cultura	
<p><b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el percentatge de la despesa que fa l'ajuntament en serveis culturals mitjançant transferències a entitats.</p>	
<p><b>Fórmula de càlcul:</b> <math display="block">\frac{\text{Despesa en altres transferències culturals a entitats}}{\text{Despesa corrent en cultura}} \times 100</math></p>	
<p><b>Variables emprades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa en altres transferències culturals a entitats:</i> Despesa de l'àrea de cultura del municipi en transferències culturals a entitats. Inclou les obligacions reconegudes del capítol 4 (transferències corrents). <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 5,3%</b>	<b>Municipis participants: 28</b>

% de la despesa en personal sobre la despesa corrent en cultura	
<p><b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el percentatge de la despesa dedicada a la retribució del personal municipal dedicat a la cultura respecte de la despesa corrent total en cultura de realitzada per l'ajuntament.</p>	
<p><b>Fórmula de càlcul:</b> <math display="block">\frac{\text{Despesa en personal de cultura de l'ajuntament}}{\text{Despesa corrent en cultura}} \times 100</math></p>	
<p><b>Variables emprades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa en personal de cultura de l'ajuntament:</i> Despesa total en personal de l'àrea de cultura (Inclou obligacions reconegudes) del capítol 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social) <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 32,4%</b>	<b>Municipis participants: 28</b>

% de despesa en difusió, comunicació i publicitat sobre el total de la despesa en cultura	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el percentatge de la despesa en cultura que es destina a la comunicació, la difusió i la publicitat de l'acció cultural municipal.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa en comunicació, difusió i publicitat de l'àmbit de la cultura}}{\text{Despesa corrent en cultura}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa en comunicació, difusió i publicitat de l'àmbit de la cultura:</i> Despesa en comunicació, difusió i publicitat de l'àrea de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023:</b> 1,1%	<b>Municipis participants:</b> 22

### Distribució (en percentatge) de la despesa entre els diferents àmbits de cultura

% de despesa en Biblioteques s/total de la despesa corrent en cultura	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el percentatge de despesa en cultura que s'ha destinat al servei de biblioteques.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent en biblioteques públiques}}{\text{Despesa corrent en cultura}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent en biblioteques públiques:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de la biblioteca. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents) - i del capítol 6 (Inversions) si la part del fons documental hi fos imputada -. <i>Font:</i> CCI Biblioteques.</li> <li>➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023:</b> 29,6%	<b>Municipis participants:</b> 29

% de despesa en CCP s/total de la despesa corrent en cultura	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el percentatge de despesa en cultura que s'ha destinat al servei de Centres Culturals Polivalents municipals.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent en CCP}}{\text{Despesa corrent en cultura}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent en CCP:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió dels CCP. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). El valor d'aquesta variable és la suma de la Despesa corrent en gestió directa i de la despesa corrent en gestió indirecta. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 8,9%</b>	<b>Municipis participants: 27</b>

% de despesa en Museus municipals s/total de la despesa corrent en cultura	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el percentatge de despesa en cultura que s'ha destinat al servei de museus municipals.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent en museus}}{\text{Despesa corrent en cultura}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent en museus:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió dels museus municipals. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). S'inclou la despesa de personal de l'Àrea de Cultura que estigui destinat a aquest àmbit en concret. En cas que el personal d'aquest àmbit comparteixi diverses tasques multiàmbits, es pot consignar la despesa en l'apartat de Serveis Centrals o bé dividir-la en funció de la proporció d'hores dedicades a cada àmbit, però sense que la suma de les parts superi el cost total del personal.. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 10,7%</b>	<b>Municipis participants: 23</b>

% de despesa en Arxius municipals s/total de la despesa corrent en cultura	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el percentatge de despesa en cultura que s'ha destinat al servei d'arxius municipals.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent en l'arxiu municipal}}{\text{Despesa corrent en cultura}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent en l'arxiu municipal:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'arxiu. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 2,6%</b>	<b>Municipis participants: 22</b>

% de despesa en Espais Escènics s/total de la despesa corrent en cultura	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el percentatge de despesa en cultura que s'ha destinat al servei d'espais escènics.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despeses corrents totals del Servei d'espais escènics}}{\text{Despesa corrent en cultura}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despeses corrents totals del Servei d'espais escènics:</i> Despeses (obligacions reconegudes) del capítol 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), i 2 (Béns i serveis) destinades a l'espai escènic. En el cas de gestió indirecta, s'inclouen les despeses de l'entitat gestora (compte d'explotació, excloses les amortitzacions i despeses financeres). S'obté com a resultat de la suma de les següents variables: despesa en personal, despesa en caixets, despeses vinculades a la funció, despesa en comunicació i publicitat i altres despeses corrents. inclou la part del caixet subvencionada per la Diputació de Barcelona i/o la Generalitat de Catalunya. S'EXCLUÏEN les funcions d'espectacles no professionals, així com aquelles que han estat programades per iniciativa de tercers. <i>Font:</i> CCI Espais Escènics.</li> <li>➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 16,4%</b>	<b>Municipis participants: 26</b>

% de despesa en Centres d'art s/total de la despesa corrent en cultura	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el percentatge de despesa en cultura que s'ha destinat al servei de Centres d'art municipals.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent en Centres d'art}}{\text{Despesa corrent en cultura}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent en Centres d'art:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió dels centres d'art. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). El valor d'aquesta variable és la suma de la Despesa corrent en gestió directa i de la despesa corrent en gestió indirecta. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 2,8%</b>	<b>Municipis participants: 24</b>

% de despesa en Espais de creació s/total de la despesa corrent en cultura	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el percentatge de despesa en cultura que s'ha destinat al servei d'Espais de creació municipals.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent en Espais de creació}}{\text{Despesa corrent en cultura}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent en Espais de creació:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió dels Espais de creació. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). El valor d'aquesta variable és la suma de la Despesa corrent en gestió directa i de la despesa corrent en gestió indirecta.. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 2,6%</b>	<b>Municipis participants: 19</b>

% de despesa en cycle festiu s/total de la despesa corrent en cultura	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el percentatge de despesa en cultura que s'ha destinat al Cicle festiu.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent en el Cicle festiu}}{\text{Despesa corrent en cultura}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent en el Cicle festiu:</i> Despeses (obligacions reconegudes) del capítol 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències corrents) destinades als actes del Cicle Festiu (Sant Antoni, Carnestoltes, Sant Jordi, Sant Joan, Nadal i Reis, festa major principal i festa major petita). El valor d'aquesta variable és la suma de la Despesa corrent en gestió directa i de la despesa corrent en gestió indirecta. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023:</b> 13,4%	<b>Municipis participants:</b> 28

% de despesa en festivals s/total de la despesa corrent en cultura	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el percentatge de despesa en cultura que s'ha destinat a Festivals.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent en Festivals}}{\text{Despesa corrent en cultura}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent en Festivals:</i> Despeses (obligacions reconegudes) del capítol 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències corrents) destinades als festivals d'iniciativa municipal o bé fruit de la col·laboració de l'ajuntament amb tercers. El valor d'aquesta variable és la suma de la Despesa corrent en gestió directa i de la despesa corrent en gestió indirecta.. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023:</b> 2,9%	<b>Municipis participants:</b> 21

% de despesa en Serveis Centrals de Cultura s/total de la despesa corrent en cultura	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el percentatge de despesa en cultura que s'ha destinat als Serveis Centrals de cultura de l'ajuntament.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament}}{\text{Despesa corrent en cultura}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament:</i> És una variable de càlcul automàtic. De la Despesa TOTAL de l'àrea de cultura es resta la despesa municipal en biblioteques, espais escènics, museus, arxius, CCP, centres d'art, espais de creació i la despesa municipal en Festivals, sempre i quan aquests àmbits depenguin de l'àrea de cultura. També es resta la despesa en altres departaments de l'àrea de cultura no inclosos en el Cercle de Comparació Intermunicipal de Serveis culturals, però si depenents de l'àrea de cultura de l'ajuntament (Escoles de música, Escoles d'art, educació, joventut, esports, etc.). El valor resultant ha de ser la despesa en Serveis Centrals.</li> <li>➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 14,5%</b>	<b>Municipis participants: 29</b>

### Distribució (en euros/habitant) de la despesa entre els diferents àmbits de cultura

Despesa corrent en Biblioteques públiques per habitant	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la despesa en el funcionament de les biblioteques per habitant.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent municipal en biblioteques públiques}}{\text{Població}}$	
<b>Variables emprades:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent municipal en biblioteques públiques:</i> Despesa realitzada per les entitats que participen en la gestió de la biblioteca o per altres entitats que col·laboren en el seu finançament. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents) -i del capítol 6 si la part del fons documental hi fos imputada-. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats.</li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font:</i> Institut Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 19,8€</b>	<b>Municipis participants: 30</b>



<b>Despesa corrent en CCP per habitant</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la despesa corrent en CCP per habitant, és a dir la despesa mitjana en aquestes centres per cada habitant del municipi.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent en CCP}}{\text{Població}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent en CCP:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió dels CCP. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). El valor d'aquesta variable és la suma de la Despesa corrent en gestió directa i de la despesa corrent en gestió indirecta. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 5,8€</b>	<b>Municipis participants: 28</b>

<b>Despesa corrent en Museus per habitant</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la despesa corrent per habitant, és a dir la despesa mitjana del museu local per habitant.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent total}}{\text{Població}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent total:</i> Suma de les variables: Despesa en gestió directa + Despesa en gestió indirecta. Despesa total realitzada en la gestió del museu. inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). inclou les despeses assumides per l'ajuntament i imputades al museu (subministraments, consergeria, etc...). inclou la despesa en restauració i la despesa en la botiga del museu (ja sigui pròpia o en concessió). NO inclou la despesa del capítol 6 (Inversions). <i>Font: Ajuntaments i Diputació de Barcelona.</i></li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 7,4€</b>	<b>Municipis participants: 24</b>

<b>Despesa corrent en arxius municipals per habitant</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la despesa corrent per habitant, és a dir la despesa mitjana dels arxius municipals per habitant.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent en arxius municipals}}{\text{Població}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent en arxius municipals:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'arxiu. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents).. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 1,8€</b>	<b>Municipis participants: 23</b>

<b>Despesa corrent total en espais escènics per habitant</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la despesa corrent per habitant, és a dir la despesa mitjana de l'espai escènic per habitant.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent total del servei}}{\text{Població}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Despesa corrent total del servei: Despeses - IVA inclòs - (obligacions reconegudes) del capítol 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), i 2 (Béns i serveis) destinades a l'espai escènic. En el cas de gestió indirecta, s'inclouen les despeses de l'entitat gestora (compte d'explotació, excloses les amortitzacions i despeses financeres). S'obté com a resultat de la suma de les següents variables: despesa en personal, despesa en caixets, despeses vinculades a la funció, despesa en comunicació i publicitat i altres despeses corrents. Inclou la part del caixet subvencionada per la Diputació de Barcelona i/o la Generalitat de Catalunya. S'EXCLOUEN les funcions d'espectacles no professionals, així com aquelles que han estat programades per iniciativa de tercers. <i>Font: Ajuntaments i Diputació de Barcelona.</i></li> <li>➤ Població: Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 11,1€</b>	<b>Municipis participants: 26</b>

<b>Despesa corrent en Centres d'art per habitant</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la despesa corrent en Centres d'art per habitant, és a dir la despesa mitjana en aquests centres per cada habitant del municipi.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent dels Centres d'art}}{\text{Població}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent dels Centres d'art:</i> Despeses (obligacions reconegudes) del capítol 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències corrents) destinades als actes del Cicle Festiu (Sant Antoni, Carnestoltes, Sant Jordi, Sant Joan, Nadal i Reis, festa major principal i festa major petita). <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ Població: Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 1,8€</b>	<b>Municipis participants: 24</b>

<b>Despesa corrent en Espais de creació per habitant</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la despesa corrent en espais de creació per habitant, és a dir la despesa mitjana destinada a aquests espais i la seva activitat per cada habitant del municipi.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent en espais de creació}}{\text{Població}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent en espais de creació:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió dels Espais de creació. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). El valor d'aquesta variable és la suma de la Despesa corrent en gestió directa i de la despesa corrent en gestió indirecta. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ Població: Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 1,6€</b>	<b>Municipis participants: 19</b>

<b>Despesa corrent en Cicle festiu per habitant</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la despesa corrent en activitats vinculades al cicle festiu per habitant, és a dir la despesa mitjana en aquestes activitats per cada habitant del municipi.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent del cicle festiu}}{\text{Població}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent del cicle festiu:</i> Despeses (obligacions reconegudes) del capítol 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències corrents) destinades als actes del Cicle Festiu (Sant Antoni, Carnestoltes, Sant Jordi, Sant Joan, Nadal i Reis, festa major principal i festa major petita), i altres festes populars d'àmbit de ciutat. Inclou les festes organitzades per comissions ciutadanes sempre i quan siguin d'àmbit de ciutat i NO inclou les festes majors de barri. Font: Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. Font: Idescat - INE.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 8,7€</b>	<b>Municipis participants: 28</b>

<b>Despesa corrent en Festivals municipals per habitant</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la despesa corrent realitzada per l'ajuntament en festivals en relació amb els habitants del municipi. El resultat reflecteix la despesa mitjana municipal en festivals per cada habitant del municipi.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent municipal en festivals}}{\text{Població}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent municipal en festivals:</i> Despeses (obligacions reconegudes) del capítol 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències corrents) destinades als festivals d'iniciativa municipal o bé fruit de la col·laboració de l'ajuntament amb tercers. Font: Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. Font: Idescat - INE.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 1,8€</b>	<b>Municipis participants: 11</b>

<b>Despesa corrent en Serveis centrals de Cultura per habitant</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la despesa corrent realitzada per l'ajuntament en Serveis centrals de Cultura en relació amb els habitants del municipi. El resultat reflecteix la despesa mitjana municipal en Serveis centrals de Cultura per cada habitant del municipi.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent municipal en Serveis centrals de Cultura}}{\text{Població}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent municipal en Serveis centrals de Cultura:</i> És una variable de càlcul automàtic. De la Despesa TOTAL de l'àrea de cultura es resta la despesa municipal en biblioteques, espais escènics, museus, arxius, CCP, centres d'art, espais de creació i la despesa municipal en Festivals, sempre i quan aquests àmbits depenguin de l'àrea de cultura. També es resta la despesa en altres departaments de l'àrea de cultura no inclosos en el Cercle de Comparació Intermunicipal de Serveis culturals, però si depenents de l'àrea de cultura de l'ajuntament (Escoles de música, Escoles d'art, educació, joventut, esports, etc.). El valor resultant ha de ser la despesa en Serveis Centrals.</li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. Font: Idescat - INE.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 9,4€</b>	<b>Municipis participants: 29</b>

## Autofinançament dels diferents àmbits de cultura

% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini de les Biblioteques públiques	
<p><b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra el percentatge de les despeses corrents que són finançades amb taxes i preus públics. És una valoració del pes dels ingressos aportats pels usuaris en el finançament del servei i una mostra del grau d'autofinançament del servei de Biblioteques.</p>	
<p><b>Fórmula de càlcul:</b> <math display="block">\frac{\text{Ingressos de les biblioteques públiques per taxes i preus públics}}{\text{Despesa corrent en biblioteques públiques}} \times 100</math></p>	
<p><b>Variables emprades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Ingressos de les biblioteques públiques per taxes i preus públics:</i> Ingressos directes reconeguts per l'actuació de les biblioteques del capítol 3 (taxes, preus públics i altres ingressos). <i>Font:</i> Biblioteques</li> <li>➤ <i>Despesa corrent en biblioteques públiques:</i> Despesa realitzada per les entitats que participen en la gestió de la biblioteca o per altres entitats que col·laboren en el seu finançament. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents) -i del capítol 6 si la part del fons documental hi fos imputada-. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023:</b> 0,1%	<b>Municipis participants:</b> 30

% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini dels CCP	
<p><b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra el percentatge de les despeses corrents dels CCP que són finançades amb taxes, preus públics i patrocini. És una valoració del pes dels ingressos aportats pels usuaris (assistents a iniciatives i activitats i lloguers de les sales) i per patrocinadors en el finançament del servei, i una mostra del seu grau d'autofinançament.</p>	
<p><b>Fórmula de càlcul:</b> <math display="block">\frac{\text{Ingressos dels CCP municipals per taxes, preus públics i patrocini}}{\text{Despesa corrent total del CCP}} \times 100</math></p>	
<p><b>Variables emprades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Ingressos dels CCP municipals per taxes, preus públics i patrocini:</i> Ingressos (drets reconeguts) del capítol 3 (Taxes, preus públics i altres ingressos) com, per exemple, taquillatge, cessions d'ús/lloguers, merchandising, etc. En el cas de gestió indirecta. INCLOU ingressos de l'entitat gestora, etc. (compte d'explotació). INCLOU Ingressos (drets reconeguts) del capítol 4 (Transferències corrents) obtinguts específicament per l'àrea de cultura en concepte de patrocini (d'empreses, ens privats sense ànim de lucre, i particulars). INCLOU aportacions en espècies sempre que es pugui calcular el seu valor econòmic. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Despesa corrent total del CCP:</i> Despeses - IVA inclòs - (obligacions reconegudes) del capítol 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), i 2 (Béns i serveis). En el cas de gestió indirecta, s'inclouen les despeses de l'entitat gestora (compte d'explotació, excloses les amortitzacions i despeses financeres). S'obté com a resultat de la suma de les següents variables: despesa en personal, despeses vinculades a l'activitat, despesa en comunicació i publicitat i altres despeses corrents. <i>Font:</i> Ajuntaments..</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023:</b> 4,8%	<b>Municipis participants:</b> 18

% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini dels Museus	
<p><b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra el percentatge de les despeses corrents dels museus locals que són finançades amb taxes i preus públics. És una valoració del pes dels ingressos aportats pels usuaris (visitants, assistents a activitats i llogaters de sales) en el finançament del servei, i una mostra del seu grau d'autofinançament.</p>	
<p><b>Fórmula de càlcul:</b> <math display="block">\frac{\text{Ingressos dels museus per taxes, preus públics, ingressos de la botiga i patrocini}}{\text{Despesa corrent total dels museus municipals}} \times 100</math></p>	
<p><b>Variables emprades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Ingressos dels museus per taxes, preus públics, ingressos de la botiga i patrocini:</i> Ingressos (drets reconeguts) del capítol 3 (Taxes, preus públics i altres ingressos) com, per exemple, venda d'entrades, cessions d'ús/lloguers, merchandising, etc. També, ingressos (drets reconeguts) del capítol 4 (Transferències corrents) obtinguts específicament pel museu en concepte de patrocini (d'empreses, ens privats sense ànim de lucre, "Amics del museu" i particulars) encara que no repercuteixin en la caixa del museu. En el cas de gestió indirecta, s'INCLOUEN els ingressos de l'entitat gestora, etc. (compte d'explotació). INCLOU els ingressos de la botiga (ja sigui pròpia o en concessió), així com els cànon de concessions d'espais (bar, etc.). INCLOU els ingressos per produccions pròpies del museu. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Despesa corrent total dels museus municipals:</i> Suma de les variables: Despesa en gestió directa + Despesa en gestió indirecta. Despesa total realitzada en la gestió del museu. INCLOU les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). INCLOU les despeses assumides per l'ajuntament i imputades al museu (subministraments, consergeria, etc...). INCLOU la despesa en restauració i la despesa en la botiga del museu, bar, etc. (ja sigui pròpia o en concessió). NO INCLOU la despesa del capítol 6 (Inversions). <i>Font: Ajuntaments i Diputació de Barcelona.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023:</b> 5,0%	<b>Municipis participants:</b> 24

% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini als Arxius municipals	
<p><b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el percentatge de la despesa en arxius municipals finançat per taxes, preus públics i patrocini.</p>	
<p><b>Fórmula de càlcul:</b> <math display="block">\frac{\text{Ingressos dels arxius municipals per taxes, preus públics i patrocini}}{\text{Despesa corrent en arxius municipals}} \times 100</math></p>	
<p><b>Variables emprades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Ingressos dels arxius municipals per taxes, preus públics i patrocini:</i> Ingressos (drets reconeguts) del capítol 3 (Taxes, preus públics i altres ingressos). També, ingressos (drets reconeguts) del capítol IV (Transferències corrents) obtinguts específicament per l'arxiu en concepte de patrocini (d'empreses, ens privats sense ànim de lucre, i particulars). <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Despesa corrent en arxius municipals:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'arxiu. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents).. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023:</b> 0,00%	<b>Municipis participants:</b> 23

% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini dels Espais Escènics	
<p><b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra el percentatge de les despeses corrents dels espais escènics municipals que són finançades amb taxes, preus públics i patrocini. És una valoració del pes dels ingressos aportats pels usuaris (assistents a espectacles i llogaters de la sala) i per patrocinadors en el finançament del servei, i una mostra del seu grau d'autofinançament.</p>	
<p><b>Fórmula de càlcul:</b> <math display="block">\frac{\text{Ingressos dels espais escènics municipals per taxes i preus públics} + \text{Ingressos dels espais escènics municipals per patrocini}}{\text{Despesa corrent total en espais escènics}} \times 100</math></p>	
<p><b>Variables emprades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Ingressos dels espais escènics municipals per taxes i preus públics:</i> Ingressos (drets reconeguts) del capítol 3 (Taxes, preus públics i altres ingressos) com, per exemple, taquillatge, cessions d'ús/lloguers, merchandising, etc. En el cas de gestió indirecta, s'inclouen els ingressos de l'entitat gestora, etc. (compte d'explotació). <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Ingressos dels espais escènics municipals per patrocini:</i> Ingressos (drets reconeguts) del capítol IV (Transferències corrents) obtinguts específicament per l'espai escènic en concepte de patrocini (d'empreses, ens privats sense ànim de lucre, i particulars). <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Despesa corrent total en espais escènics:</i> Despeses - IVA inclòs - (obligacions reconegudes) del capítol 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), i 2 (Béns i serveis) destinades a l'espai escènic. En el cas de gestió indirecta, s'inclouen les despeses de l'entitat gestora (compte d'explotació, excloses les amortitzacions i despeses financeres). S'obté com a resultat de la suma de les següents variables: despesa en personal, despesa en caixets, despeses vinculades a la funció, despesa en comunicació i publicitat i altres despeses corrents. Inclou la part del caixet subvencionada per la Diputació de Barcelona i/o la Generalitat de Catalunya. <i>Font: Ajuntaments i Diputació de Barcelona.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023:</b> 31,8%	<b>Municipis participants:</b> 26

% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini dels Centres d'art	
<p><b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra el percentatge de les despeses corrents dels Centres d'art del municipi amb participació de l'ajuntament que són cobertes gràcies als ingressos generats per taxes, patrocini i preus públics. És una valoració del pes dels ingressos aportats pels usuaris i patrocinadors o mecenes en el finançament d'aquestes activitats, i una mostra del seu grau d'autofinançament.</p>	
<p><b>Fórmula de càlcul:</b> <math display="block">\frac{\text{Ingressos dels Centres d'art per taxes, patrocini i preus públics}}{\text{Despesa corrent dels Centres d'art}} \times 100</math></p>	
<p><b>Variables emprades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Ingressos dels Centres d'art per taxes, patrocini i preus públics:</i> Ingressos (drets reconeguts) del capítol 3 (Taxes, preus públics i altres ingressos) com, per exemple, cessions d'ús/lloguers, merchandising, etc. També, ingressos (drets reconeguts) del capítol IV (Transferències corrents) obtinguts específicament pels centres d'art en concepte de patrocini (d'empreses, ens privats sense ànim de lucre, i particulars). En el cas de gestió indirecta, s'inclouen els ingressos de l'entitat gestora, etc. (compte d'explotació). <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Despesa corrent dels Centres d'art:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió dels centres d'art. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). El valor d'aquesta variable és la suma de la Despesa corrent en gestió directa i de la despesa corrent en gestió indirecta. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023:</b> 8,0%	<b>Municipis participants:</b> 12

% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini dels Espais de creació	
<p><b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra el percentatge de les despeses corrents en espais de creació que són cobertes gràcies als ingressos generats per taxes, patrocini i preus públics. És una valoració del pes dels ingressos aportats pels usuaris i patrocinadors o mecenes en el finançament d'aquests equipaments, i una mostra del seu grau d'autofinançament.</p>	
<p><b>Fórmula de càlcul:</b> <math display="block">\frac{\text{Ingressos dels espais de creació per taxes, preus públics i patrocini}}{\text{Despesa corrent municipal en espais de creació}} \times 100</math></p>	
<p><b>Variables emprades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Ingressos dels espais de creació per taxes, preus públics patrocini:</i> Ingressos (drets reconeguts) del capítol 3 (Taxes, preus públics i altres ingressos) com, per exemple, cessions d'ús/lloguers, merchandising, etc. També, ingressos (drets reconeguts) del capítol IV (Transferències corrents) obtinguts específicament pels Espais de creació en concepte de patrocini (d'empreses, ens privats sense ànim de lucre, i particulars). En el cas de gestió indirecta, s'inclouen els ingressos de l'entitat gestora, etc. (compte d'explotació). <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Despesa corrent municipal en espais de creació:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió dels Espais de creació. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). El valor d'aquesta variable és la suma de la Despesa corrent en gestió directa i de la despesa corrent en gestió indirecta. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 1,8%</b>	<b>Municipis participants: 5</b>

% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini del cycle festiu	
<p><b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra el percentatge de les despeses corrents del cycle festiu del municipi amb participació de l'ajuntament que són cobertes gràcies als ingressos generats per taxes, patrocini i preus públics. És una valoració del pes dels ingressos aportats pels usuaris i patrocinadors o mecenes en el finançament d'aquesta activitat, i una mostra del seu grau d'autofinançament.</p>	
<p><b>Fórmula de càlcul:</b> <math display="block">\frac{\text{Ingressos dels actes del Cycle Festiu per taxes, patrocini i preus públics}}{\text{Despesa corrent del Cycle Festiu}} \times 100</math></p>	
<p><b>Variables emprades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Ingressos dels actes del cycle festiu per taxes, patrocini i preus públics:</i> Ingressos (drets reconeguts) del capítol 3 (Taxes, preus públics i altres ingressos) com, per exemple, taquillaatge, merchandising, etc. obtinguts en el desenvolupament dels actes vinculats al Cycle Festiu. També, ingressos (drets reconeguts) del capítol IV (Transferències corrents) obtinguts per l'ajuntament en concepte de patrocini d'alguns dels actes del Cycle Festiu, que pot incloure les festes organitzades per comissions ciutadanes sempre i quan siguin d'àmbit de ciutat. <i>Font: Ajuntaments..</i></li> <li>➤ <i>Despesa corrent del cycle festiu:</i> Despeses (obligacions reconegudes) del capítol 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències corrents) destinades als actes del Cycle Festiu. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 2,3%</b>	<b>Municipis participants: 13</b>

% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini i dels Festivals municipals	
<p><b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra el percentatge de les despeses corrents dels festivals del municipi amb participació de l'ajuntament que són cobertes gràcies als ingressos generats per taxes, patrocini i preus públics. És una valoració del pes dels ingressos aportats pels usuaris i patrocinadors o mecenes en el finançament d'aquestes activitats, i una mostra del seu grau d'autofinançament.</p>	
<p><b>Fórmula de càlcul:</b> <math display="block">\frac{\text{Ingressos dels festivals per taxes, patrocini i preus públics}}{\text{Despesa corrent en festivals}} \times 100</math></p>	
<p><b>Variables emprades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Ingressos dels festivals per taxes, patrocini i preus públics:</i> Ingressos (drets reconeguts) del capítol 3 (Taxes, preus públics i altres ingressos) com, per exemple, taquillaatge, merchandising, etc. obringuts pels festivals d'iniciativa municipal o bé organitzats en col·laboració entre la junta i tercers. En el cas de festivals gestionats per tercers, s'inclouen els ingressos de l'entitat gestora, etc. (compte d'explotació). També, ingressos (drets reconeguts) del capítol IV (Transferències corrents) obtinguts per l'ajuntament o bé l'entitat gestora del festival en concepte de patrocini dels festivals. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Despesa corrent en festivals:</i> Despeses (obligacions reconegudes) del capítol 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències corrents) destinades als festivals d'iniciativa municipal o bé fruit de la col·laboració de l'ajuntament amb tercers. El valor d'aquesta variable és la suma de la Despesa corrent en gestió directa i de la despesa corrent en gestió indirecta. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 4,7%</b>	<b>Municipis participants: 8</b>

Despesa corrent per visita a les Biblioteques públiques	
<p><b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador és una mesura relativa del cost operatiu de la biblioteca.</p>	
<p><b>Fórmula de càlcul:</b> <math display="block">\frac{\text{Despesa corrent municipal en biblioteques públiques}}{\text{Visites a les biblioteques públiques municipals}}</math></p>	
<p><b>Variables emprades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent municipal en biblioteques públiques:</i> Despesa realitzada per les entitats que participen en la gestió de la biblioteca o per altres entitats que col·laboren en el seu finançament. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents) -i del capítol 6 si la part del fons documental hi fos imputada-. <i>Font: Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats.</i></li> <li>➤ <i>Visites a les biblioteques públiques municipals:</i> Nombre d'entrades en els locals de les biblioteques del municipi de referència per emprar algun dels serveis que proporcionen (ús sense especificar) <i>Font: Biblioteques.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 7,3€</b>	<b>Municipis participants: 30</b>



Despesa corrent per cada ús dels CCP	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador és una mesura relativa al cost operatiu de l'oferta dels CCP municipals	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent en CCP}}{\text{Usos dels CCP}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent en CCP:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió dels CCP. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). El valor d'aquesta variable és la suma de la Despesa corrent en gestió directa i de la despesa corrent en gestió indirecta. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Usos dels CCP:</i> Suma del nombre de persones que han participat a les activitats del CCP, tant siguin culturals com d'una altra naturalesa, i tant siguin d'iniciativa municipal com organitzades per tercers. INCLOU tant les activitats que requereixen inscripció (cursos, tallers), com aquelles de lliure accés (exposicions, conferències, taules rodones, presentacions, etc.). En cas que una persona hagi participat en diverses activitats, comptarà cada vegada com un nou ús. INCLOU activitats artístiques, plàstiques i visuals, de patrimoni, memòria, lletres, cultura popular, etc., així com altres activitats no estrictament vinculades a l'àmbit cultural.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 5,2€</b>	<b>Municipis participants: 26</b>

Despesa corrent per visita al Museu	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador és una mesura relativa del cost operatiu del museu local.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent total en museus}}{\text{Visitants als museus del municipi}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent total en museus:</i> Suma de les variables: Despesa en gestió directa + Despesa en gestió indirecta. Despesa total realitzada en la gestió del museu. inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). inclou les despeses assumides per l'ajuntament i imputades al museu (subministraments, consergeria, etc...). inclou la despesa en restauració i la despesa en la botiga del museu (ja sigui pròpia o en concessió). NO inclou la despesa del capítol 6 (Inversions). <i>Font: Ajuntaments i Diputació de Barcelona.</i></li> <li>➤ <i>Visitants als museus del municipi:</i> Nombre total de persones físiques que accedeixen a les seus i extensions del museu per fer ús de la seva oferta de serveis, ja sigui de les exposicions, les activitats organitzades pel museu, activitats escolars o els serveis museístics. Cada visitant es compta una sola vegada independentment del nombre d'usos que faci de l'oferta museística. inclou els participants en rutes i visites guiades fora del museu organitzades per aquest. NO inclou els visitants al museu per assistir exclusivament a activitats alienes al museu. NO inclou els visitants a l'edifici (persones que acudeixen al recinte museístic i no visiten exposicions, ni assisteixen a activitats culturals pròpies o alienes, ni fan ús de cap servei museístic (biblioteca, reserva, etc.)). Tampoc els que visiten el recinte del museu sense fer-ne cap altre ús, com els que vénen per una finalitat no museística (botiga, cafeteria, lavabos...). NO inclou visitants per fer consultes puntuals pròpies o no pròpies del museu (horaris, activitats, turisme,...). <i>Font: Ajuntaments.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 30,3€</b>	<b>Municipis participants: 24</b>

<b>Despesa corrent per consulta i/o préstec a l'Arxiu municipal</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador és una mesura relativa del cost operatiu del l'Arxiu municipal.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent en arxius municipals}}{\text{Nombre de consultes externes} + \text{Nombre de consultes internes}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent en arxius municipals:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'arxiu. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents).. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Nombre de consultes externes:</i> Nombre de transaccions mitjançant les quals un usuari extern consulta un document dins del recinte de l'arxiu. Es consignaran en aquest apartat les unitats documentals prestades, tant de documentació en paper com digital. Les consultes externes inclouen únicament aquelles realitzades per persones alienes a l'ajuntament i els seus organismes autònoms.</li> <li>➤ <i>Nombre de consultes internes:</i> Nombre de transaccions mitjançant les quals un usuari intern consulta un document dins del recinte de l'arxiu. Es consignaran en aquest apartat les unitats documentals prestades, tant de documentació en paper com digital. Les consultes internes inclouen únicament aquelles realitzades per treballadors de l'ajuntament i els seus organismes autònoms.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023:</b> 88,6€	<b>Municipis participants:</b> 22

<b>Despesa corrent per assistent als Espais escènics</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la despesa corrent per assistent a l'espai escènic.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent total en espais escènics}}{\text{Nombre d'assistents als espais escènics municipals}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent total en espais escènics:</i> Despeses - IVA inclòs - (obligacions reconegudes) del capítol 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), i 2 (Béns i serveis) destinades a l'espai escènic. En el cas de gestió indirecta, s'inclouen les despeses de l'entitat gestora (compte d'explotació, excloses les amortitzacions i despeses financeres). S'obté com a resultat de la suma de les següents variables: despesa en personal, despesa en caixets, despeses vinculades a la funció, despesa en comunicació i publicitat i altres despeses corrents. Inclou la part del caixet subvencionada per la Diputació de Barcelona i/o la Generalitat de Catalunya. S'EXCLOUEN les funcions d'espectacles no professionals, així com aquelles que han estat programades per iniciativa de tercers. <i>Font:</i> Ajuntaments i Diputació de Barcelona.</li> <li>➤ <i>Nombre d'assistents als espais escènics municipals:</i> Nombre de persones que assisteixen a funcions professionals d'espectacles d'arts en viu, obertes al públic en general o escolar, i programades per iniciativa directa de l'ajuntament en el propi espai escènic. Inclou el total de persones que han assistit a la funció, tant els que han pagat una entrada, com els que ho han fet de forma gratuïta (amb invitació, etc.). Inclou els espectadors dels espectacles a taquilla programats per iniciativa municipal. Inclou els espectadors de les campanyes escolars pròpies de cada municipi, així com les que reben suport municipal o de la Diputació de Barcelona: Anem al teatre, Riales, Fundació la Xarxa, etc. Inclou els espectacles organitzats directament pel propi ajuntament (o per l'entitat gestora en el cas de la gestió indirecta) o a través de tercers (entitats o empreses) per iniciativa de l'Ajuntament. El valor d'aquesta variable ha de ser igual a la suma del nombre d'assistents a les funcions de teatre, música, dansa i d'altres gèneres escènics. Així mateix, el valor d'aquesta variable ha de ser igual a la suma del nombre de funcions per al públic en general, per al públic familiar i per al públic escolar. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023:</b> 38,2€	<b>Municipis participants:</b> 26

<b>Despesa corrent per visita als Centres d'art</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador es una mesura relativa al cost operatiu dels Centres d'art del municipi.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent en Centres d'art}}{\text{Visites totals als centres d'art municipals}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent en Centres d'art:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió dels centres d'art. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). El valor d'aquesta variable és la suma de la Despesa corrent en gestió directa i de la despesa corrent en gestió indirecta. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Visites totals als centres d'art municipals:</i> Suma del nombre total de visites a cadascun dels centres d'art municipals al llarg de l'any de l'estudi: Inclou les visites a l'exposició, els usuaris d'activitats i el públic escolar. Es compta el nombre total de persones que han visitat els centres, tant si han pagat entrada com si no. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 17,4€</b>	<b>Municipis participants: 16</b>

<b>Despesa corrent per cada projecte allotjat a l'Espai de creació o a d'altres espais municipals</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador es una mesura relativa al cost operatiu de cadascun dels projectes allotjats a l'Espai de creació o a d'altres espais municipals que compleixin aquesta funció.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent municipal en espais de creació}}{\text{Total de projectes de creació amb residència a l'Espai de creació o a d'altres espais municipals}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent municipal en els Espais de creació:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió dels Espais de creació. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). El valor d'aquesta variable és la suma de la Despesa corrent en gestió directa i de la despesa corrent en gestió indirecta. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Total de projectes de creació amb residència a l'Espai de creació o a d'altres espais municipals:</i> Nombre de projectes aollits en residència als Espais de creació del municipi al llarg de l'any de l'estudi. En el cas de municipis que no tinguin un centre especialitzat en la creació, es consignaran en aquest apartat tots els projectes aollits en residència en espais municipals al llarg de l'any. Es compten tots els projectes que han estat aollits en aquests espais al llarg de l'any de referència, al marge de l'any d'inici o de final de la residència artística. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 3.865,5€</b>	<b>Municipis participants: 7</b>

<b>Despesa corrent per cada dia amb activitat de Cicle festiu</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador es una mesura relativa al cost operatiu de cada dia d'activitat de Cicle Festiu al municipi.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent municipal en cicle festiu}}{\text{Dies amb activitats relacionades amb el Cicle festiu}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent municipal en cicle festiu:</i> Despeses (obligacions reconegudes) del capítol 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències corrents) destinades als actes del Cicle Festiu (Sant Antoni, Carnestoltes, Sant Jordi, Sant Joan, Nadal i Reis, festa major principal i festa major petita), i altres festes populars d'àmbit de ciutat. Inclou les festes organitzades per comissions ciutadanes sempre i quan siguin d'àmbit de ciutat i NO inclou les festes majors de barri. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Dies amb activitats relacionades amb el Cicle festiu:</i> Nombre de dies de l'any amb activitats obertes a la ciutadania i relacionades amb algun dels actes del Cicle festiu delimitats a l'enquesta. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 15.921,9€</b>	<b>Municipis participants: 28</b>

<b>Despesa corrent per assistent als Festivals municipals</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador es una mesura relativa al cost operatiu per cada assistent als festivals municipals.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent municipal en festivals}}{\text{Nombre d'assistents als festivals municipals}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent municipal en festivals:</i> Despeses (obligacions reconegudes) del capítol 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències corrents) destinades als festivals d'iniciativa municipal o bé fruit de la col·laboració de l'ajuntament amb tercers. Font: <i>Ajuntaments</i>.</li> <li>➤ <i>Nombre d'assistents als festivals municipals:</i> Nombre d'assistents presencials i virtuals a actes inclosos als Festivals -d'iniciativa municipal o bé fruit de la col·laboració de l'ajuntament amb tercers- celebrats al municipi al llarg de l'any. En cas d'haver-hi venda d'entrades, es comptabilitzarà el nombre d'entrades venudes. INCLOU el total de persones que han assistit al Festival, tant els que han pagat una entrada, com els que ho han fet de forma gratuïta. Font: <i>Ajuntaments</i>.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 6,8€</b>	<b>Municipis participants: 17</b>

<b>Despesa corrent per visita dels serveis culturals amb visitants del municipi</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador és una mesura relativa al cost operatiu per visita als serveis culturals amb visitants del municipi.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent de l'Àrea de Cultura}}{\text{Visites totals als equipaments culturals municipals}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent de l'Àrea de Cultura:</i> Despesa Total de l'Àrea de Cultura (Pressupost liquidat per Cultura). Despeses (obligacions reconegudes) del capítol 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (transferències corrents) de l'àrea de cultura. Inclou totes les despeses de l'àrea amb independència de si és un àmbit considerat o no al Cercle de Comparació Intermunicipal de Serveis culturals. NO és la suma dels àmbits tractats, sinó el PRESSUPOST liquidat de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament. Font: <i>Ajuntaments</i>.</li> <li>➤ <i>Visites totals als equipaments culturals municipals:</i> Suma del nombre total de les visites comptabilitzades a cadascun dels equipaments culturals recollits en el present Quadre d'indicadors. Es compta el nombre total de persones que han visitat els diferents equipaments per participar de les seves activitats, tant si han pagat entrada com si no. Font: <i>Ajuntaments</i>.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 10,3€</b>	<b>Municipis participants: 29</b>

## V. Entorn

<b>Densitat de població (hab. / km<sup>2</sup> municipi)</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura com de dens és globalment un municipi en el seu territori.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Població}}{\text{Superfície municipal}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Població</i>: Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i></li> <li>➤ <i>Superfície municipal</i>: Extensió del municipi en quilòmetres quadrats. <i>Font: Idescat - INE.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 3.556,8</b>	<b>Municipis participants: 31</b>

<b>Renda per càpita</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura com de ric és globalment un municipi.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Renda familiar bruta disponible}}{\text{Població}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Renda familiar bruta disponible</i>: L'operació estadística Renda familiar disponible bruta és la macromagnitud que mesura els ingressos de què disposen els residents d'un territori per destinar-los al consum o a l'estalvi. Aquesta renda depèn dels ingressos de les famílies directament vinculats a la retribució per la seva aportació a l'activitat productiva (remuneració d'assalariats i excedent brut d'explotació), però també està influïda per l'activitat de l'Administració pública mitjançant els impostos i les prestacions socials. L'àmbit geogràfic d'aquesta operació són les comarques i els municipis de Catalunya de més de 5.000 habitants i les capitals comarcals. <i>Font: IDESCAT</i></li> <li>➤ <i>Població</i>: Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 18.122,3€</b>	<b>Municipis participants: 31</b>

<b>Taxa d'atur</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la relació percentual entre la població desocupada i la població activa.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Població desocupada}}{\text{Població activa}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Població desocupada</i>: És la població de 16 anys o més que no ha treballat, està disponible per treballar i busca una ocupació. <i>Font: Institut d'Estadística de Catalunya.</i></li> <li>➤ <i>Població activa</i>: És el conjunt de persones que subministren mà d'obra per a la producció de béns i serveis econòmics o que estan disponibles i fan gestions per incorporar-se a l'esmentada producció. Comprèn les persones de 16 anys o més que o bé estan ocupades o bé estan desocupades. <i>Font: Institut d'Estadística de Catalunya.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 10,1%</b>	<b>Municipis participants: 31</b>

<b>Índex de vulnerabilitat social (IVSO) (base 100)</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b>	
<p>L'Índex de vulnerabilitat social és una mesura sintètica del nivell de benestar de la població dels municipis que participen en el Cercle. Reflecteix el context en què treballen els ens locals i que influeix en la demanda i els resultats dels serveis.</p> <p>La mitjana de la Demarcació de Barcelona (310 municipis, excloent el municipi de Barcelona) es fixa en 100. Els municipis que tenen una situació més favorable<sup>1</sup> adopten valors superiors a 100 i els que tenen una situació més desfavorable se situen per sota del 100.</p>	
<p><b>Fórmula de càlcul:</b> <math display="block">\frac{\text{Índex de vulnerabilitat social}}{\text{mitjana Demarcació Barcelona} = 100}</math></p> <p>Les dades originals dels sis indicadors s'han transformat en una escala amb base 100, en què 100 és la mitjana de la Demarcació (excloent el municipi de Barcelona). Per a l'agregació dels sis indicadors, s'ha seguit aquest procediment:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Estandardització:</i> els valors transformats amb base 100 s'han estandarditzat. És a dir, se'ls ha aplicat un procediment estadístic per traslladar-los a una nova escala amb mitjana 0 i desviació típica 1, que té la forma d'una distribució normal (concentrada al voltant del punt central i amb un nombre similar de municipis a banda i banda).</li> <li>2. <i>Tipificació:</i> els valors estandarditzats s'han tipificat. Això significa que s'han transformat en una escala amb una mitjana de 100 i una desviació típica de 20.</li> <li>3. <i>Agregació:</i> s'ha aplicat una mitjana aritmètica dels valors tipificats dels sis indicadors (obtinguts al pas anterior). S'ha atorgat el mateix pes a tots els indicadors.</li> </ol>	
<b>Variables utilitzades:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taxa d'atur registral: relació entre la població desocupada registrada mensualment a les oficines d'ocupació (SOC) i la població activa local estimada trimestral, 2017. Font: Hermes, DIBA; amb dades del Departament de Treball, Afers Socials i Famílies i de la <i>Mostra de Vides Laborals de la Seguretat Social</i>.</li> <li>• Base imposable mitjana de l'IRPF: mitjana de les rendes obtingudes pels contribuents d'un municipi durant un any, procedents principalment del treball i del capital mobiliari i immobiliari, 2015. Font: <i>Agència Estatal de Administració Tributaria (AEAT)</i>.</li> <li>• Dificultat d'accés a l'habitatge: percentatge que representa el preu mitjà dels lloguers en un municipi entre la base imposable mitjana de l'IRPF dels seus habitants (preu dels lloguers, 2017; IRPF: 2015). Font: <i>Departament de Territori i Sostenibilitat (Generalitat de Catalunya) i AEAT</i>.</li> <li>• Percentatge de població de 75 anys o més que viu sola: proporció de població de 75 anys o més que viu sola sobre la població de 75 anys i més, 2017. Font: <i>Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat)</i>.</li> <li>• Percentatge de població nascuda fora de la UE: percentatge de població nascuda fora de la UE respecte del total de població del municipi, 2017. Font: <i>Institut Nacional d'Estadística (INE)</i>.</li> <li>• Taxa d'escolarització als 17 anys: població de 17 anys resident al municipi escolaritzada, sobre el total de la població de 17 anys resident al municipi, 2015. Font: <i>Idescat</i>.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023:</b> 93,3	<b>Municipis participants:</b> 31

<sup>1</sup> Xifres inferiors a la mitjana en el cas de la Taxa d'atur registral, la Dificultat d'accés a l'habitatge, el Percentatge de persones de 75 anys o més que viuen soles i el Percentatge de persones nascudes fora de la UE, i xifres superiors a la mitjana en la Base Imposable mitjana de l'IRPF i la Taxa d'escolarització als 17 anys.

<b>Despesa de les famílies en cultura</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la despesa anual en cultura de les famílies de Catalunya	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa anual per llar en cultura i oci a Catalunya}}{\text{Despesa anual per llar en cultura i oci a Catalunya}}$	
<b>Variables emprades:</b> ➤ Despesa anual per llar en cultura i oci a Catalunya. Font: enquesta de pressupostos familiars elaborada anualment per l'Institut Nacional d'Estadística.	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023:</b> 272,6€	<b>Municipis participants:</b> 31

<b>Nombre d'equipaments culturals municipals</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra el nombre d'equipaments culturals per municipi.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\text{Nombre d'equipaments culturals.}$	
<b>Variables emprades:</b> ➤ Nombre d'equipaments culturals: Sumatori de les variables: "Nombre d'espais escènics municipals" de l'apartat ESPAIS ESCÈNICS + "Nombre de biblioteques al municipi" de l'apartat BIBLIOTEQUES + "Nombre de museus" de l'apartat MUSEUS + "Nombre d'arxius municipals" de l'apartat ARXIUS + "Nombre de CCP" de l'apartat CENTRES CULTURALS + "Nombre de centres d'art" de l'apartat CENTRES D'ART + "Nombre d'espais de creació" de l'apartat ESPAIS DE CREACIÓ.. Font: Ajuntaments.	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023:</b> 12,2	<b>Municipis participants:</b> 31

<b>% d'equipaments culturals del municipi que tenen l'etiqueta d'eficiència energètica amb la qualificació A, B o C, o el distintiu de garantia de qualitat ambiental de la Generalitat de Catalunya, sobre el nombre total d'equipaments culturals municipals</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el grau de sostenibilitat certificada dels equipaments culturals del municipi.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Nombre d'equipaments culturals del municipi amb l'etiqueta d'eficiència energètica A,B o C, o distintiu de qualitat ambiental}}{\text{Nombre d'equipaments culturals municipals}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> ➤ Nombre d'equipaments culturals del municipi que tenen l'etiqueta d'eficiència energètica amb la qualificació A, B o C (lletres que indiquen més eficiència), o que han obtingut el distintiu de qualitat ambiental dels equipaments culturals de la Generalitat de Catalunya. Font: Ajuntaments. ➤ Nombre d'equipaments culturals municipals. Font: Ajuntaments.	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023:</b> 13,4%	<b>Municipis participants:</b> 23

<b>Nombre de Biblioteques al municipi</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el nombre de biblioteques d'un municipi.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\text{Nombre de biblioteques}$	
<b>Variables emprades:</b> ➤ Nombre de biblioteques del municipi. Font: Biblioteques.	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023:</b> 2,3	<b>Municipis participants:</b> 30

<b>Nombre de CCP al municipi</b>	
<b>Explicació del indicador:</b> Aquest indicador mesura el nombre de Centres Culturals Polivalents	
<b>Fórmula de càlcul:</b> <i>Nombre total de CCP del municipi dels quals s'aporten dades.</i>	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Nombre total de CCP del municipi dels quals s'aporten dades. S'entén per CCP aquells equipaments municipals orientats a l'acció cultural de proximitat i l'activitat comunitària en contacte amb el territori i les xarxes d'agents i entitats locals. Els usos culturals poden conviure amb d'altres de caire socioeducatiu, cívic, recreatiu, etc. Els CCP poden acollir activitats de formació, divulgació i difusió. També tenen una funció d'espai de trobada i sovint fan cessió d'espais a entitats i col·lectius, ja sigui de manera puntual o continuada. No es consideren CCP els casals o centres adreçats a jove o a la gent gran. Font: Ajuntament.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 4,9</b>	<b>Municipis participants: 31</b>

<b>Nombre de museus locals als municipis</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra el nombre de museus locals per municipi.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> <i>Nombre de museus locals</i>	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Nombre de museus locals: El museu local és una institució pública municipal al servei de la ciutadania i oberta a la ciutadania que reuneix, conserva, exposa, estudia i difon el patrimoni material i immaterial. El seu àmbit d'actuació és primordialment municipal, amb la voluntat d'articular i construir la identitat local a partir de la gestió d'un fons amb personal tècnic qualificat. Han de reunir els següents requisits:</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) La gestió del museu correspon a l'ajuntament; s'inclouen els OOAA, empreses i fundacions participades per l'ajuntament;</li> <li>b) Tenen responsabilitat sobre els béns culturals gestionats pel museu;</li> <li>c) Disposen d'una exposició permanent oberta al públic;</li> <li>d) Realitzen una programació estable d'activitats;</li> <li>e) Tenen, com a mínim, un tècnic dedicat específicament a la gestió del servei (a temps complet o parcial);</li> <li>f) Estan dotats dels recursos tècnics i econòmics mínims i suficients per a realitzar les seves activitats.</li> </ol> <i>Font: Ajuntaments.</i> </li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 1,2</b>	<b>Municipis participants: 24</b>

<b>Nombre d'arxius municipals</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra el nombre d'arxius municipals per municipi.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> <i>Nombre d'arxius municipals.</i>	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Nombre d'arxius municipals: Nombre d'equipaments d'arxiu municipal. Es comptabilitza com un sol arxiu la documentació administrativa (arxiu administratiu) i la històrica (arxiu històric).. Font: Ajuntaments.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 1,1</b>	<b>Municipis participants: 25</b>



<b>Nombre d'Espais escènics municipals</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra el nombre d'espais escènics per municipi.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> <i>Nombre d'espais escènics.</i>	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Nombre d'espais escènics:</i> Nombre d'equipaments que els darrers tres anys hagin programat com a mínim, de forma estable, 8 funcions d'espectacles professionals d'arts en viu repartides al llarg de l'any, que disposen d'una persona específicament dedicada a la seva programació, i dels recursos pressupostaris i tècnics suficients per a realitzar espectacles professionals. S'entén per espectacle professional aquell pel qual l'ajuntament ha realitzat una despesa en concepte de caixet (en metàl·lic o en espècie). S'exclouen les sales o espais polivalents que no compleixin aquests requisits, així com aquelles infraestructures que romanguin tancades i/o amb un baix nivell d'activitat professional. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 1,73</b>	<b>Municipis participants: 26</b>

<b>Nombre de Centres d'art municipals</b>	
<b>Explicació del indicador:</b> Aquest indicador mesura el nombre de Centres d'art del municipi.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> <i>Nombre de Centres d'art</i>	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Nombre total de Centres d'Art del municipi dels quals s'aporten dades.</i> Entenem per Centres d'Art aquells equipaments especialitzats en un sector de les arts, dedicats principalment a l'exhibició i documentació, tot i que poden arribar a acollir processos creatius. No s'inclouen les sales d'exposicions associades a museus locals de les quals s'aportin dades a l'apartat de museus. <i>Font: Ajuntament.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 1,31</b>	<b>Municipis participants: 26</b>

<b>Nombre d'espais de creació municipals</b>	
<b>Explicació del indicador:</b> Aquest indicador mesura el nombre d'espais destinats específicament a la creació que hi ha als municipis participants al cercle de comparació intermunicipal en cultura.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> <i>Nombre d'espais de creació</i>	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Nombre d'espais de creació:</i> Nombre total d'espais de creació del municipi dels quals s'aporten dades. S'entén per espais o Espais de creació aquells centres que s'adrecen fonamentalment a creadors i acullen diverses fases de la creació cultural i artística: investigació, creació, producció, exhibició i documentació. Addicionalment poden acollir algunes activitats formatives. No s'inclouen en aquesta variable aquells espais del municipi que tenen una funció diferent però que acullen eventualment creadors en residència. <i>Font: Ajuntament.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 1,24</b>	<b>Municipis participants: 17</b>

<b>Nombre de Festes populars municipals</b>	
<b>Explicació del indicador:</b> Aquest indicador mesura el nombre de festes populars que es celebren al municipi.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> <i>Nombre de Festes Populars municipals</i>	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Nombre de Festes Populars municipals:</i> Nombre de festes del Cicle Festiu que es celebren al municipi i d'àmbit municipal. S'inclouen les festes organitzades per Comissions de barri o de districte sempre i quan siguin d'àmbit de ciutat. <i>Font: Ajuntament.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2023: 7,94</b>	<b>Municipis participants: 31</b>





**Diputació  
Barcelona**

Àrea de Cultura

Gerència de Serveis de Cultura  
**Oficina d'Estudis i Recursos Culturals**  
Pati Manning  
Montalegre, 7  
08001 Barcelona  
Tel. 934 022 565  
o.estudisrc@diba.cat  
[www.diba.cat/web/cerc](http://www.diba.cat/web/cerc)



**Diputació  
Barcelona**

Àrea de Serveis Generals  
i Transició Digital

Direcció de Serveis de Planificació Econòmica  
**Servei de Programació**  
Edifici Can Serra  
Rambla de Catalunya, 126, 5è  
08008 Barcelona  
Tel. 934 022 237  
s.programacio@diba.cat  
[www.diba.cat/web/cci](http://www.diba.cat/web/cci)