

10a edició del CCI de Serveis Culturals

Resultats

Indicadors 2023



Municipis participants 03

Context i evolució de l'entorn

Pràctiques culturals	06
Mercat de treball	08
Finançament públic	09
Despesa familiar	10

Indicadors 12

01 Estructura general

Planificació estratègica	14
Finançament	15
Recursos humans	16
Equipaments i calendari festiu	17
Conclusions 01	18

03 Accés i participació cultural

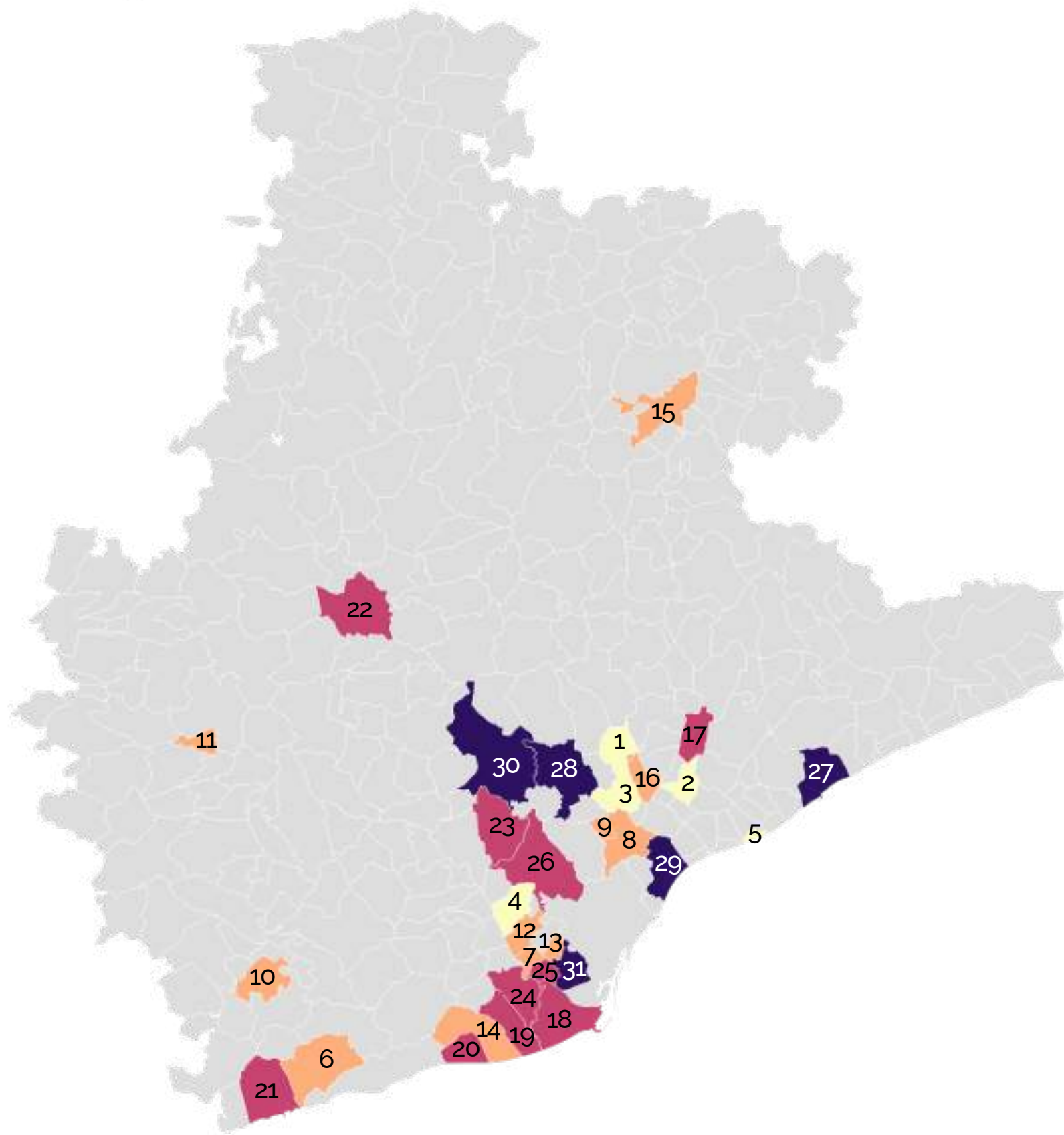
Equipaments i festivals culturals	25
Residències de creació cultural	27
Col·laboracions/coproduccions	28
Associacionisme cultural	29
Població en edat escolar	30
Conclusions 03	31

02 Activitat cultural promoguda

Lectura global	20
En equipaments culturals	21
En localitzacions diverses i a l'espai públic	22
Conclusions 02	23

04 La gestió dels serveis culturals

Modalitats de gestió	33
Recursos humans	34
Comunicació cultural	36
Anàlisi de despesa	37
Capacitat d'autofinançament	39
Evolució de la despesa unitària	41
Conclusions 04	42



Menys de 30.000 habitants

1. Palau-solità i Plegamans	15.125
2. Montornès del Vallès	16.752
3. Santa Perpètua de Mogoda	25.863
4. Molins de Rei	26.568
5. Premià de Mar	28.702

De 60.000 a 100.000 habitants

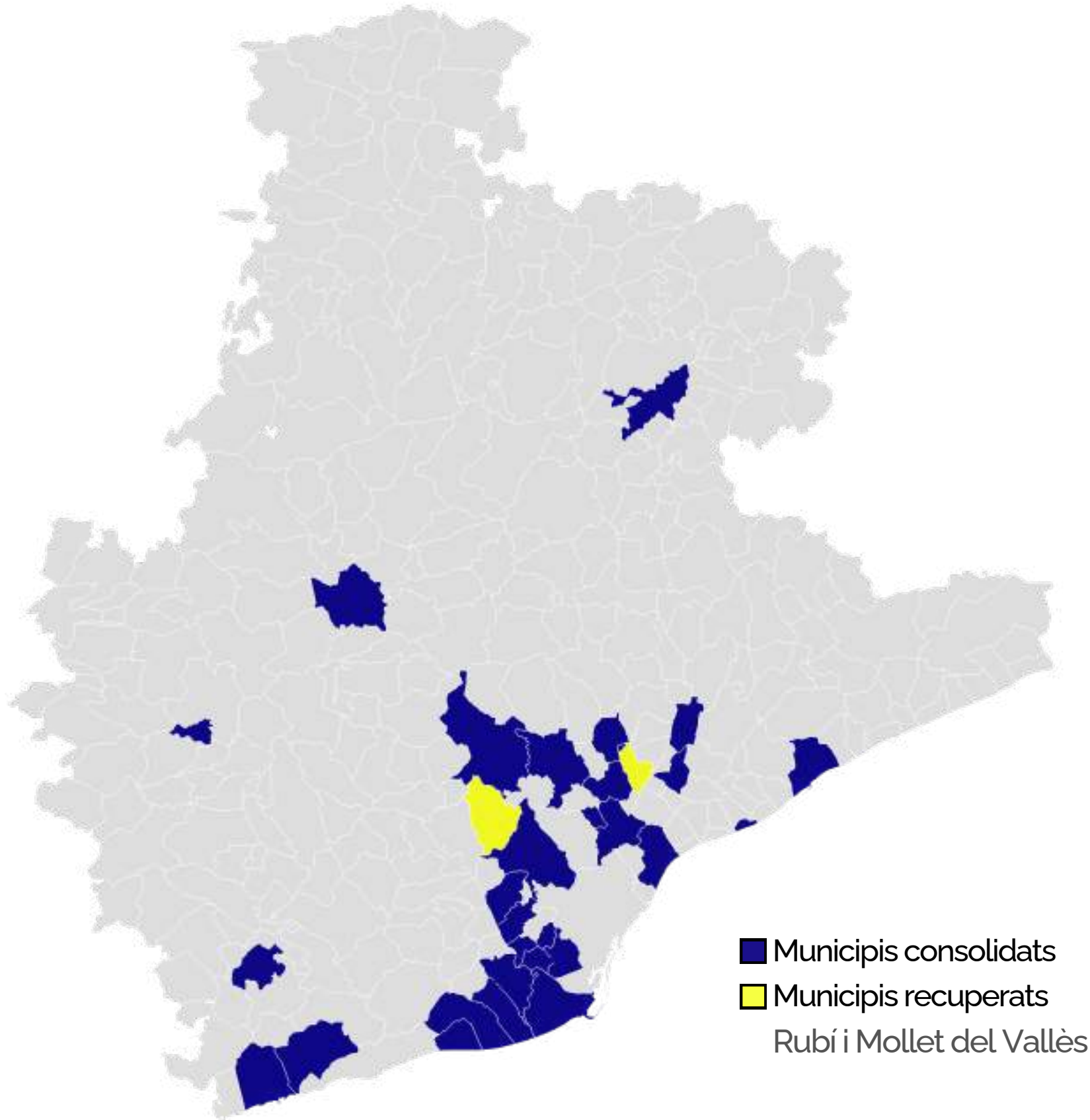
17. Granollers	62.950
18. Prat de Llobregat (el)	65.409
19. Viladecans	66.615
20. Castelldefels	68.327
21. Vilanova i la Geltrú	68.768
22. Manresa	78.570
23. Rubí	80.034
24. Sant Boi de Llobregat	83.667
25. Cornellà de Llobregat	90.076
26. Sant Cugat del Vallès	97.579

De 30.000 a 60.000 habitants

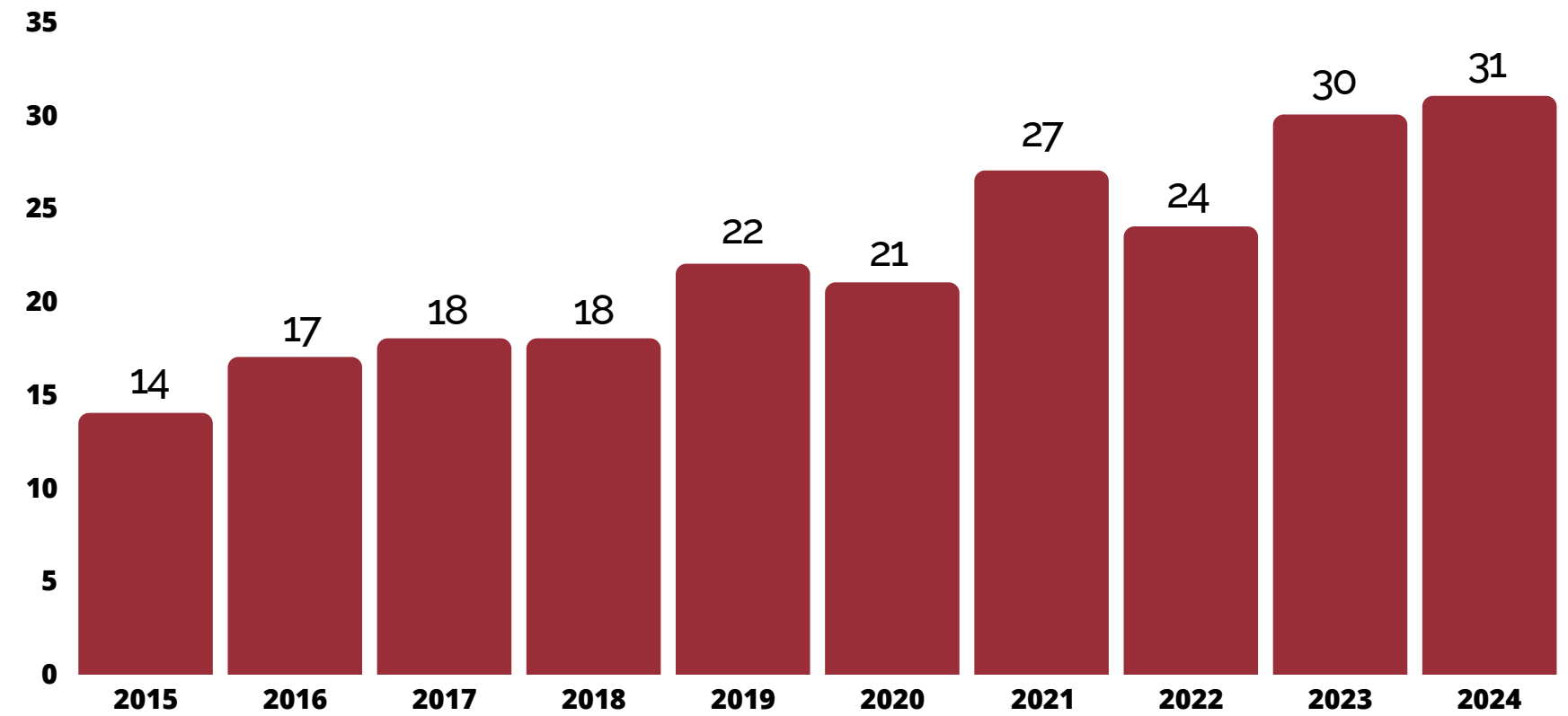
6. Sant Pere de Ribes	31.702
7. Sant Joan Despí	34.552
8. Montcada i Reixac	36.823
9. Ripollet	39.189
10. Vilafranca del Penedès	40.596
11. Igualada	41.287
12. Sant Feliu de Llobregat	45.956
13. Esplugues de Llobregat	46.968
14. Gavà	47.498
15. Vic	48.235
16. Mollet del Vallès	51.692

Més de 100.000 habitants


27. Mataró	129.613
28. Sabadell	217.968
29. Badalona	224.301
30. Terrassa	225.274
31. Hospitalet de Llobregat (l')	276.617




Nombre de municipis participants segons any de l'edició del CCI de Serveis Culturals



Representació sobre el total de la província de Barcelona*

10%  +0,3 pp
s/total de municipis

58,3%  +0,3 pp
s/total de població

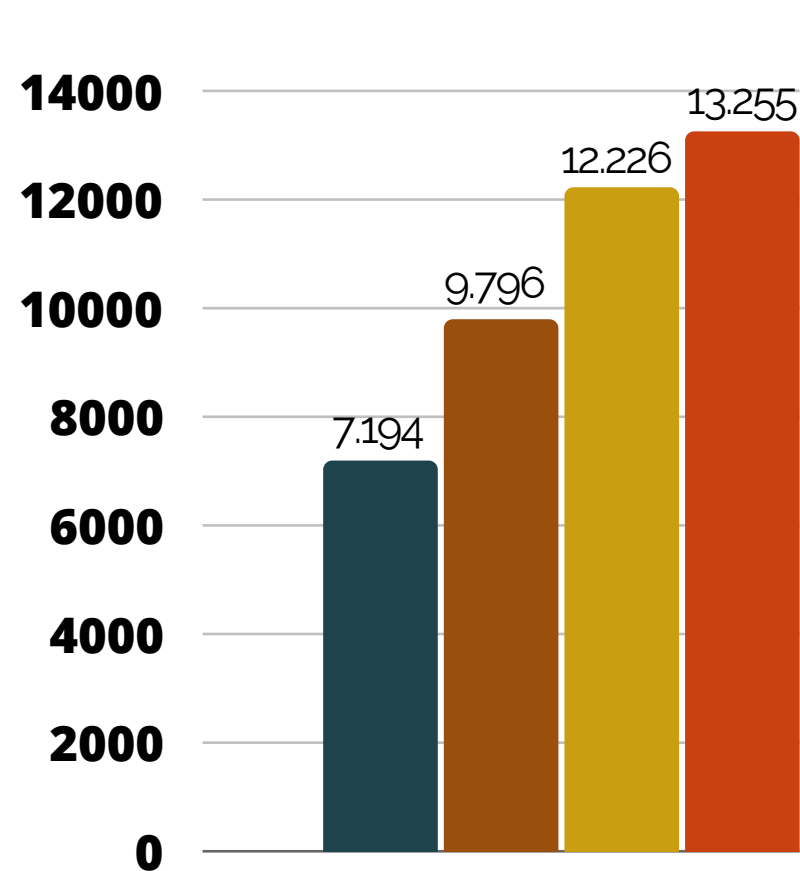
*Sense incloure el municipi de Barcelona.

Context i evolució de l'entorn

10a edició del CCI de Serveis Culturals



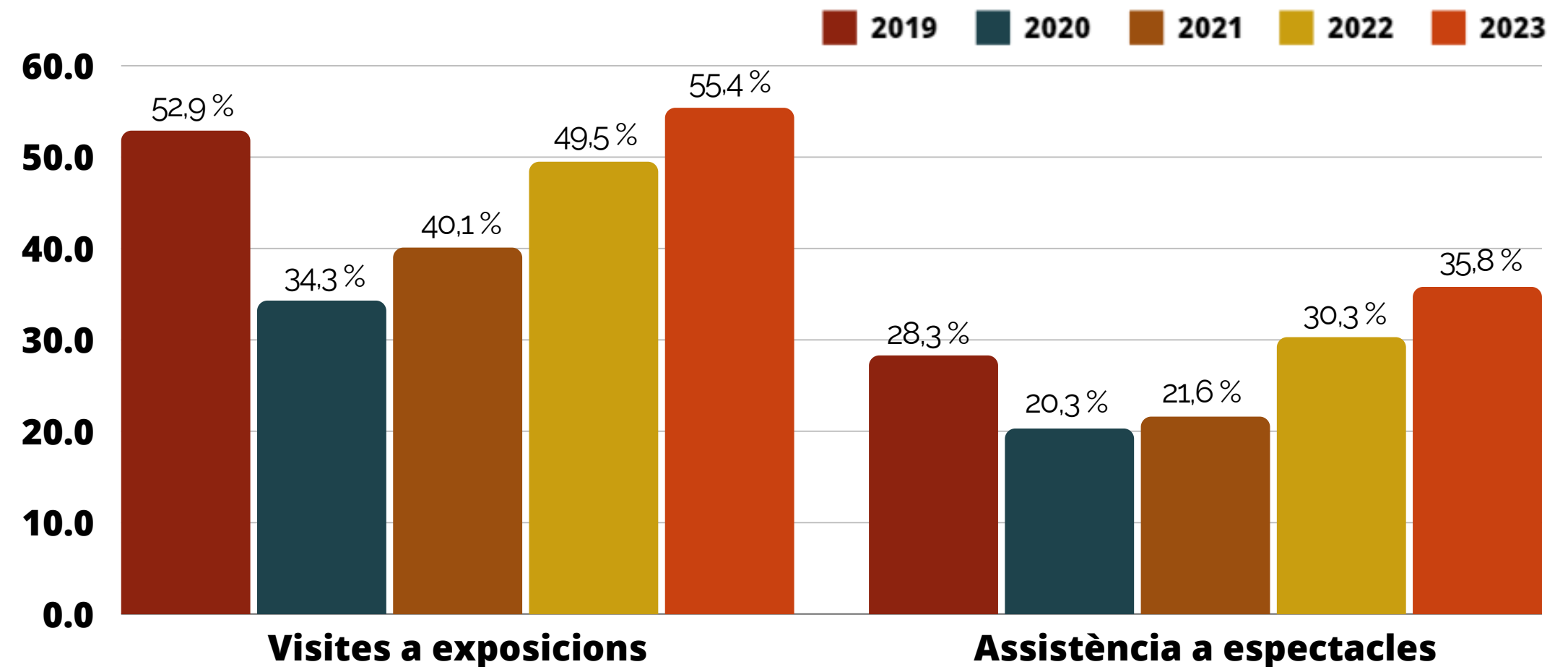
Pràctiques culturals en ascens



Nombre de persones subscrites a plataformes privades de contingut audiovisual a Catalunya.

En milers, 2020-2023

Font: Consell de l'Audiovisual de Catalunya

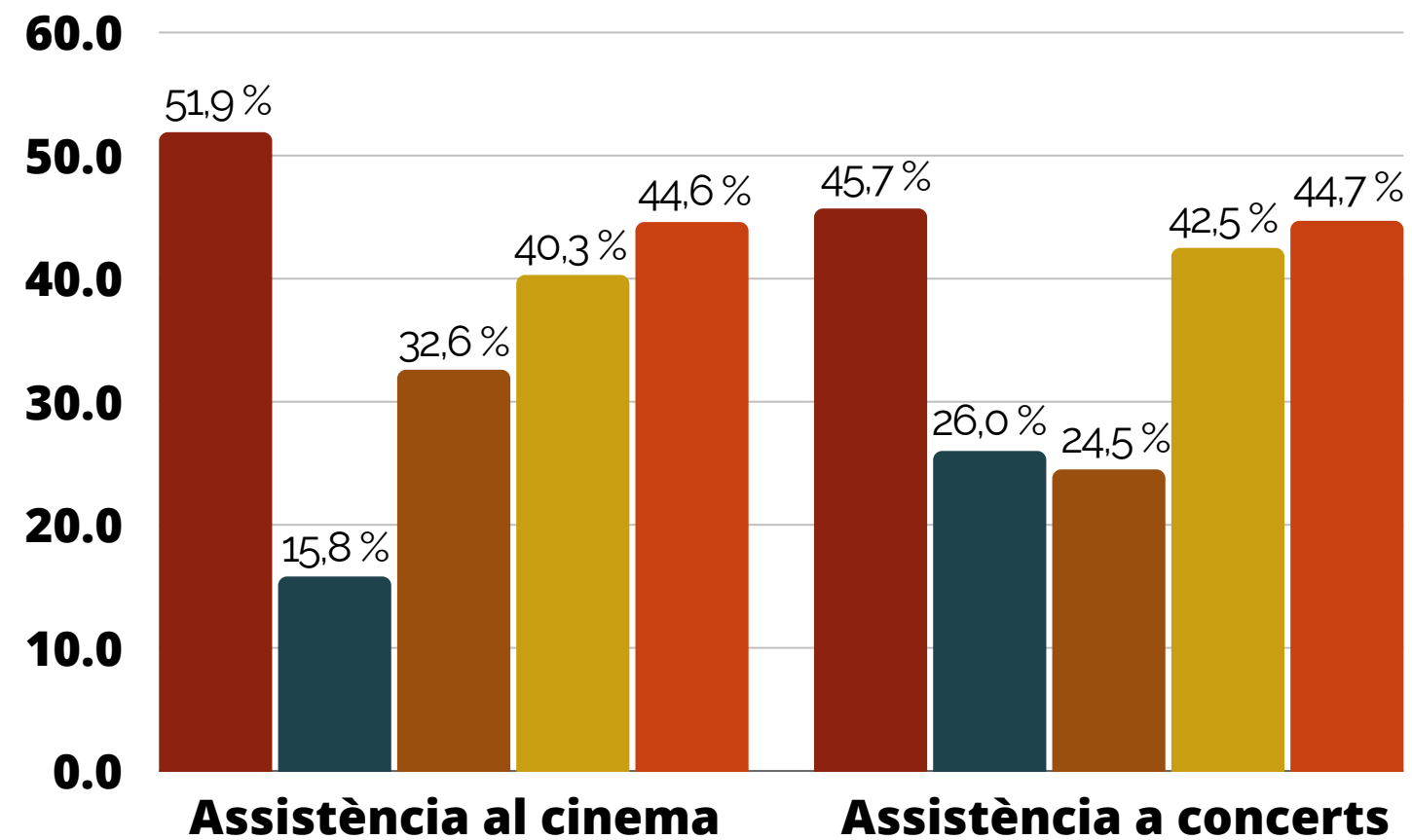


Pràctiques culturals a Catalunya per tipus de pràctica.

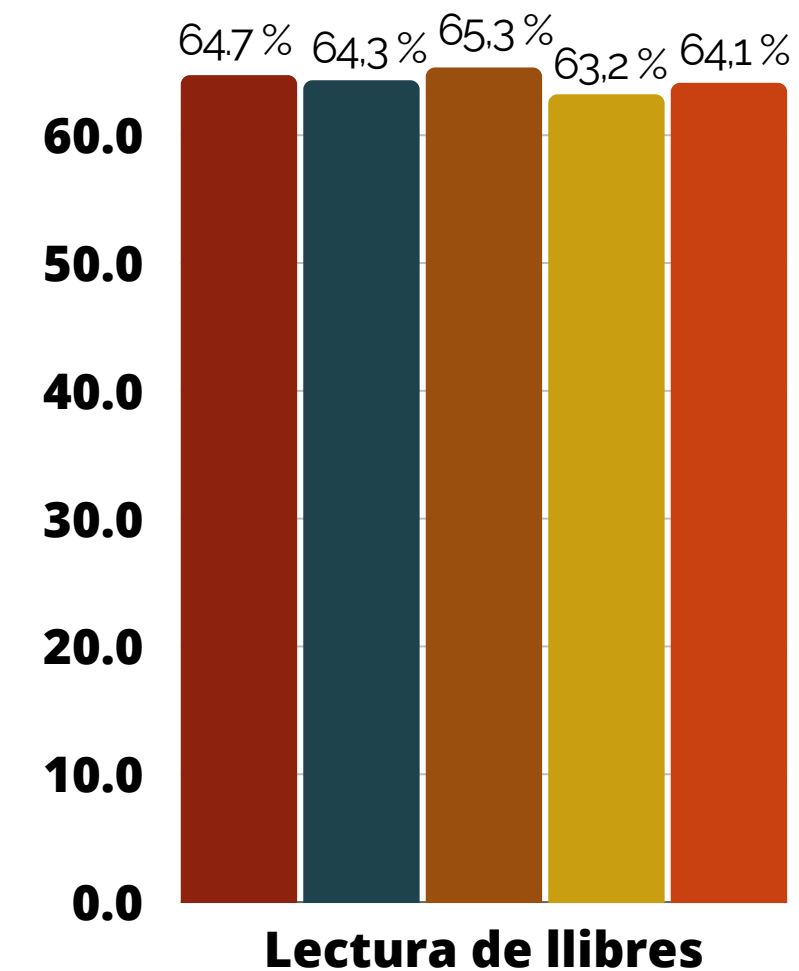
En percentatge sobre el total de població enquestada, 2019-2023

Font: Enquesta de participació cultural de Catalunya. Departament de Cultura

Pràctiques culturals que es recuperen però no assoleixen els nivells preandèmia



Pràctiques culturals que es mantenen



Pràctiques culturals a Catalunya per tipus de pràctica.

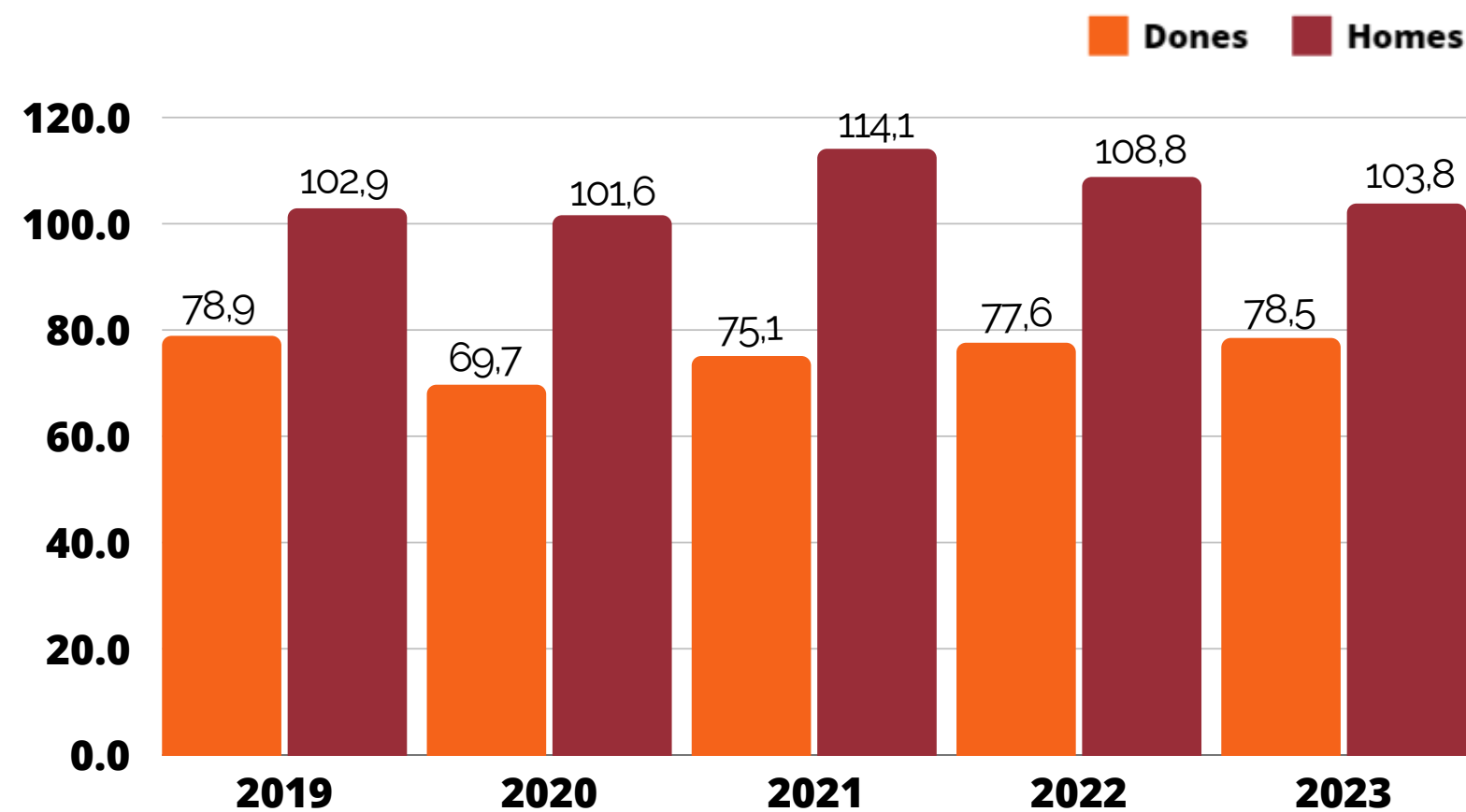
En percentatge sobre el total de població enquestada, 2019-2023

Font: Enquesta de participació cultural de Catalunya. Departament de Cultura

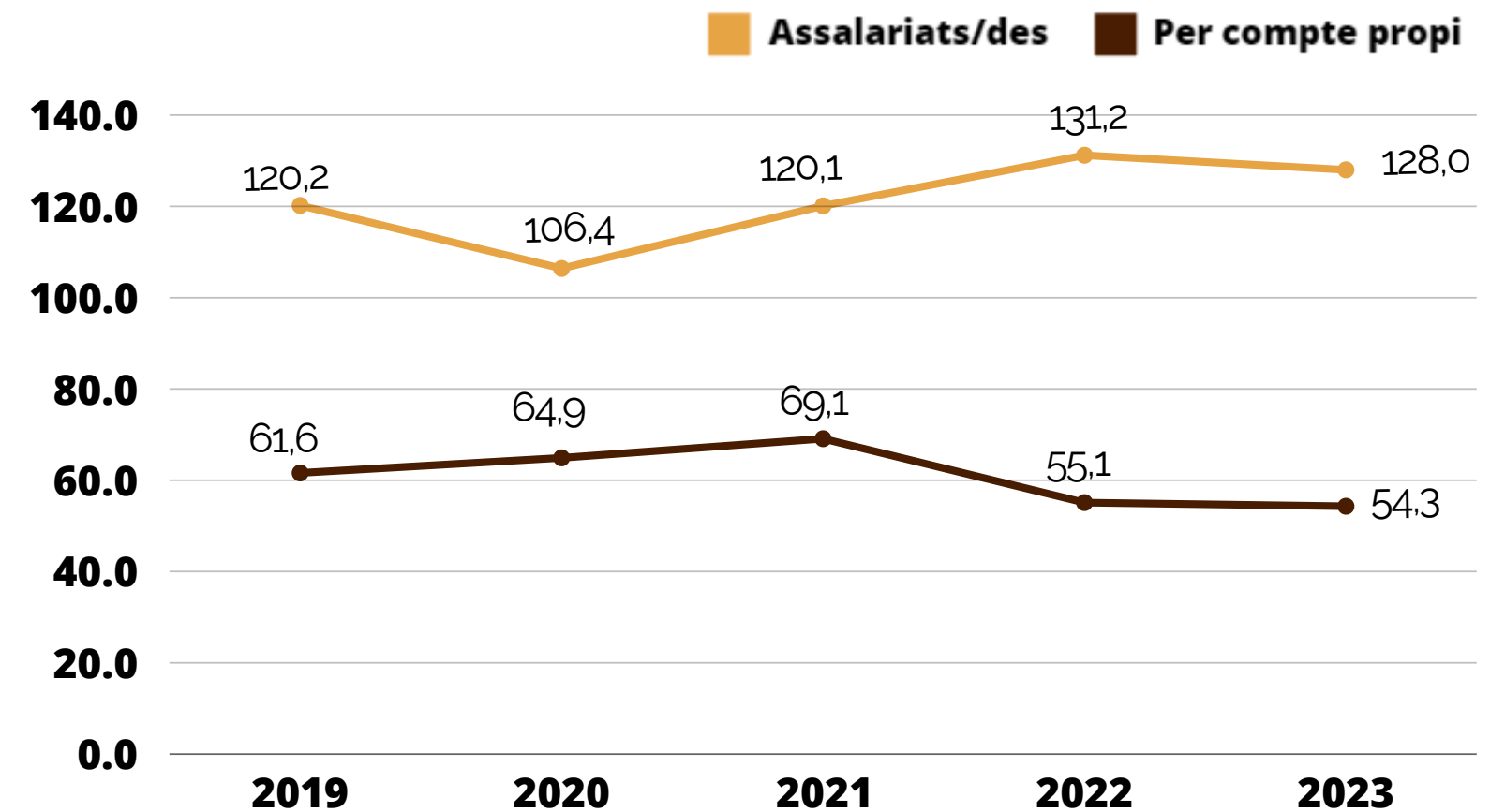


Ocupació laboral en el sector cultural de Catalunya.

En milers de persones, 2019-2023

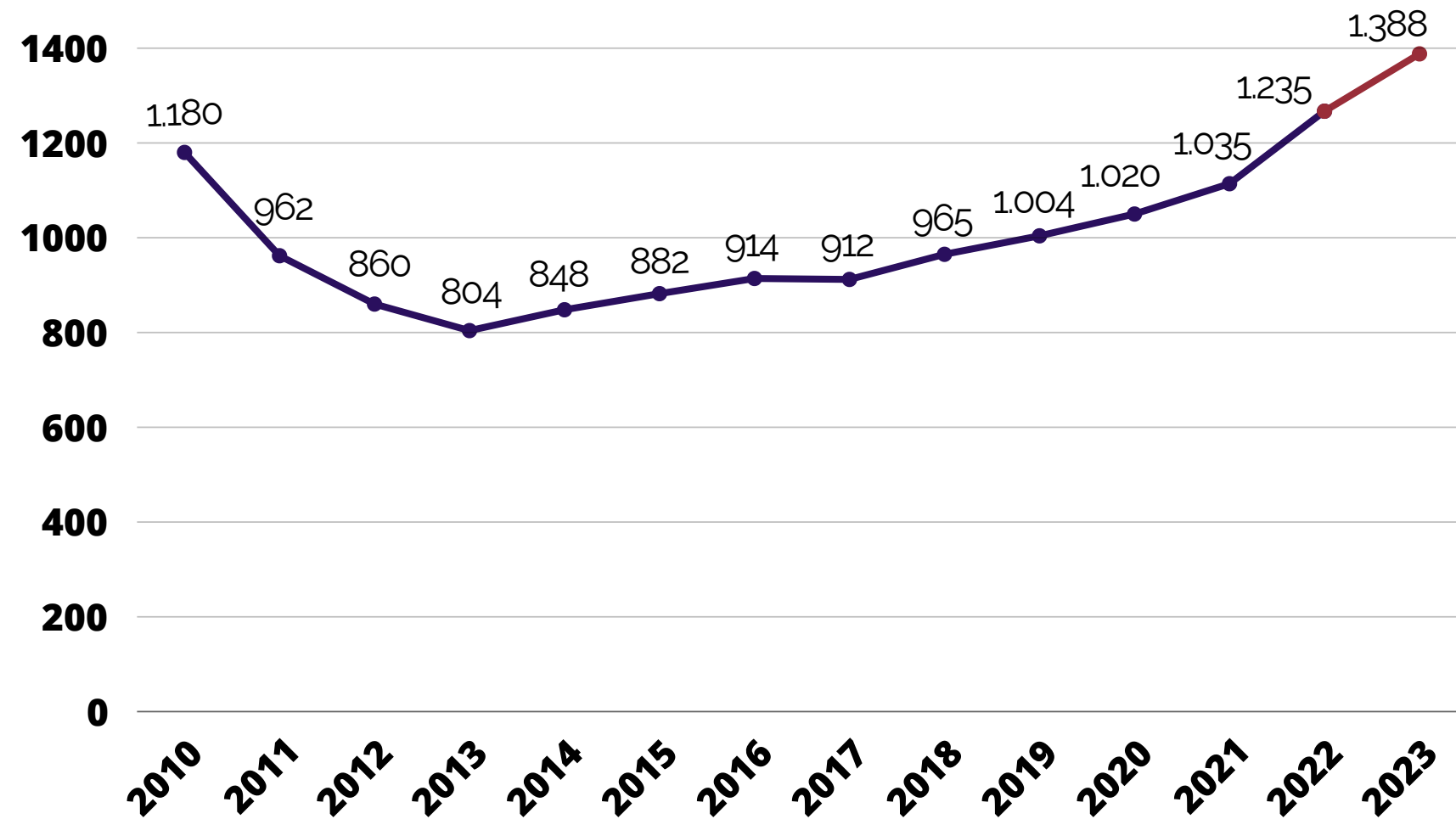


L'ocupació laboral en el sector cultural a Catalunya continua sent més baixa per les dones, que encara no han recuperat el volum previ a la pandèmia. Persisteix la **desigualtat** envers els homes.



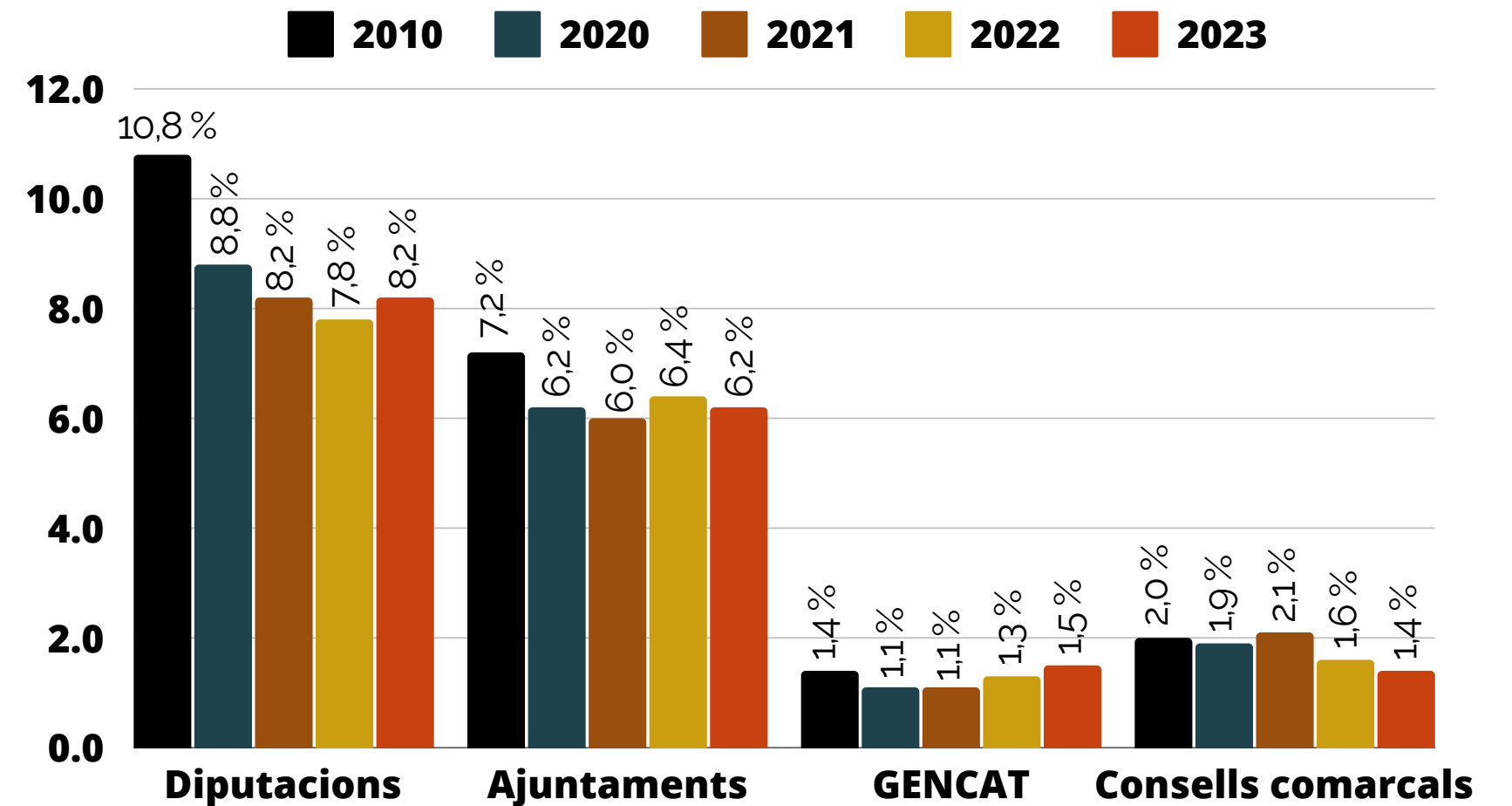
El nombre de persones per compte propi és molt inferior al de persones assalariades. En 2023 ha baixat l'ocupació laboral en els dos grups, i en el sector per compte propi està per sota dels nivells previs a la pandèmia.

Despesa pública. Generalitat i administracions locals catalanes
En milions d'euros, 2010-2023



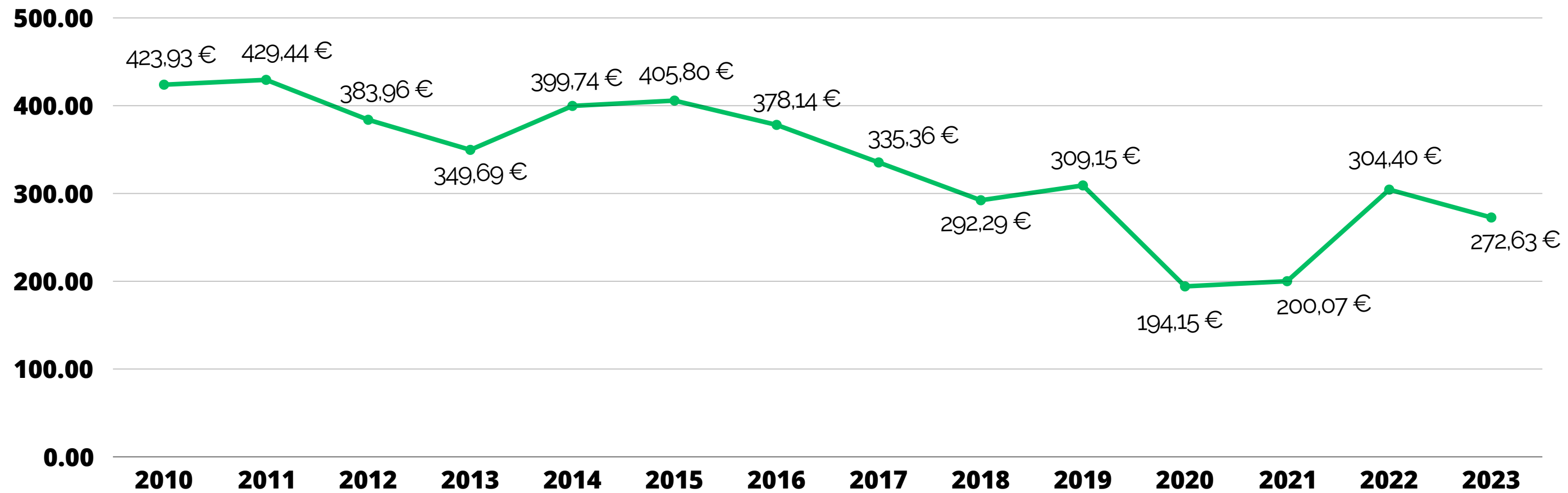
Nota: per al càlcul de la despesa pública en cultura s'ha agregat la informació pressupostària del Departament de Cultura i de les administracions locals catalanes. Les dades indicades fins a l'any 2022 corresponen als pressupostos executats i les del 2023, a pressupostos aprovats.

Despesa pública segons administració catalana
Percentatge sobre despesa total, 2010 i 2020-2023



Nota: càlculs realitzats amb les dades de pressupost aprovat.

Despesa mitjana de les famílies en cultura a Catalunya En € /llar, 2010-2023



Nota: per al càlcul de la despesa mitjana de famílies en cultura a Catalunya es sumen les mitjanes dels següents codis de despesa:

- 09.2.4 T Altres béns per a l'oci, l'esport i la cultura;
- 09.3.2 T Serveis culturals;
- 09.4.1 T Llibres.

Font: Enquesta de pressupostos familiars. Institut Nacional d'Estadística (INE).

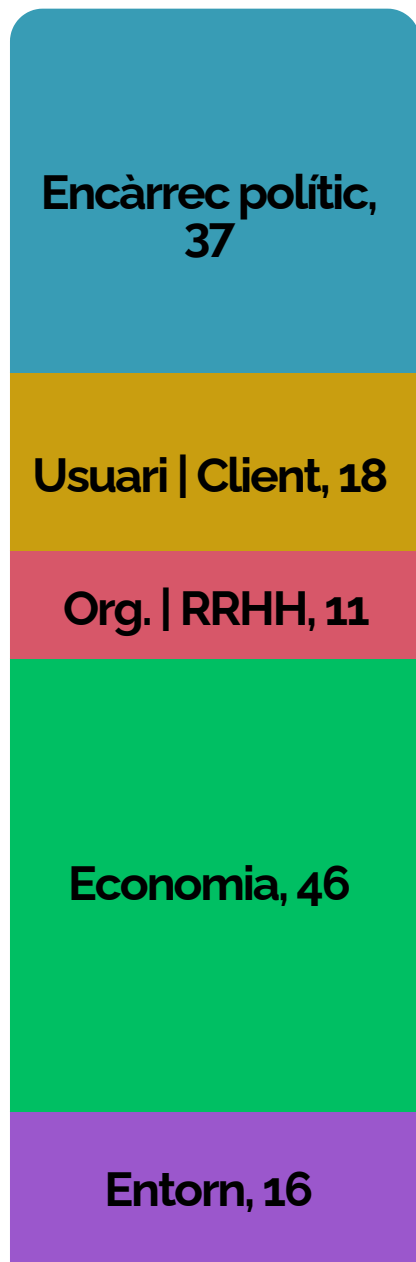
Resultats

Indicadors 2023

10a edició del CCI de Serveis Culturals



128 ↓-5
Indicadors



Els indicadors d'aquesta edició aporten informació sobre:



Respecte l'anàlisi de resultats de 2022



Novetats:

-8
Indicadors vinculats a la **NO presencialitat**

+3
Nous indicadors

Nombre d'òrgans de governança actius de l'àmbit cultural del municipi	3
% d'entitats culturals amb participació en els òrgans de governança cultural actius	24,5%
Nombre d'equipaments culturals del municipi que tenen l'etiqueta d'eficiència energètica amb la qualificació A, B, C o el distintiu de qualitat ambiental	1,8

Estructura general dels serveis culturals

10a edició del CCI de Serveis Culturals

- Planificació estratègica
- Finançament
- Recursos humans
- Equipaments i calendari festiu

Exploració d'intervencions del programa d'assessoraments del CERC Plans d'acció cultural (PAC) i Plans d'equipaments culturals (PEC), 2000-2023

80,6%

dels municipis participants
han desenvolupat processos
de planificació estratègica
(PAC/PEC)

25,8%

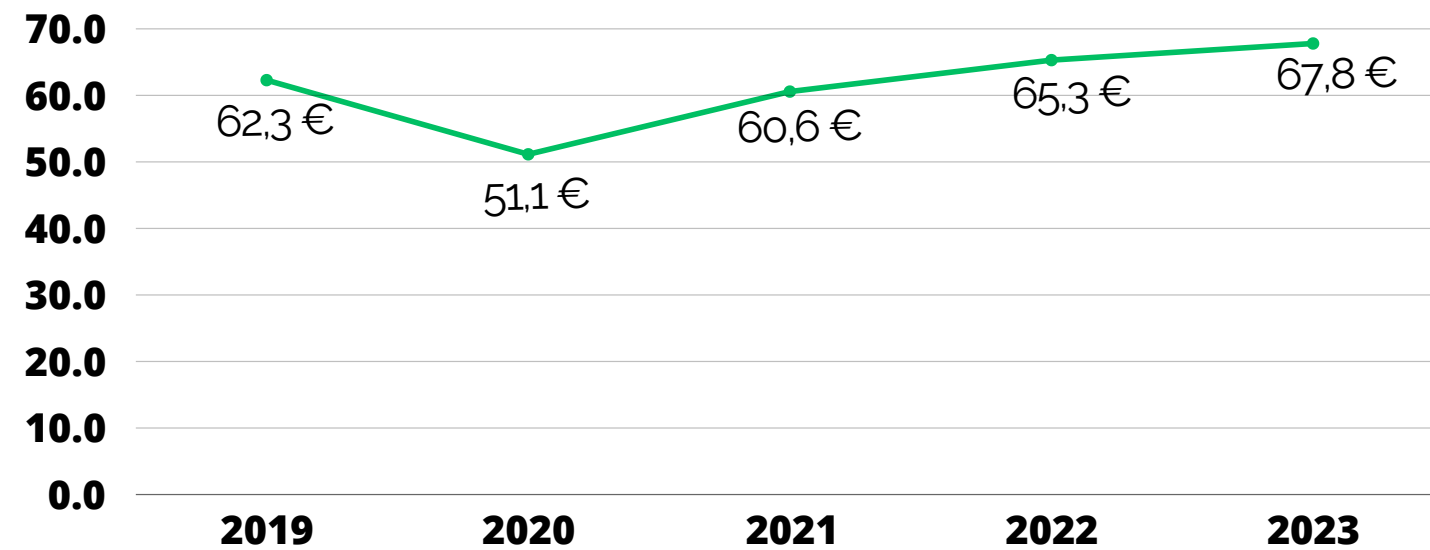
dels municipis participants
disposen d'un PAC actualitzat
(últims 5 anys)

Font: Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC). Diputació de Barcelona

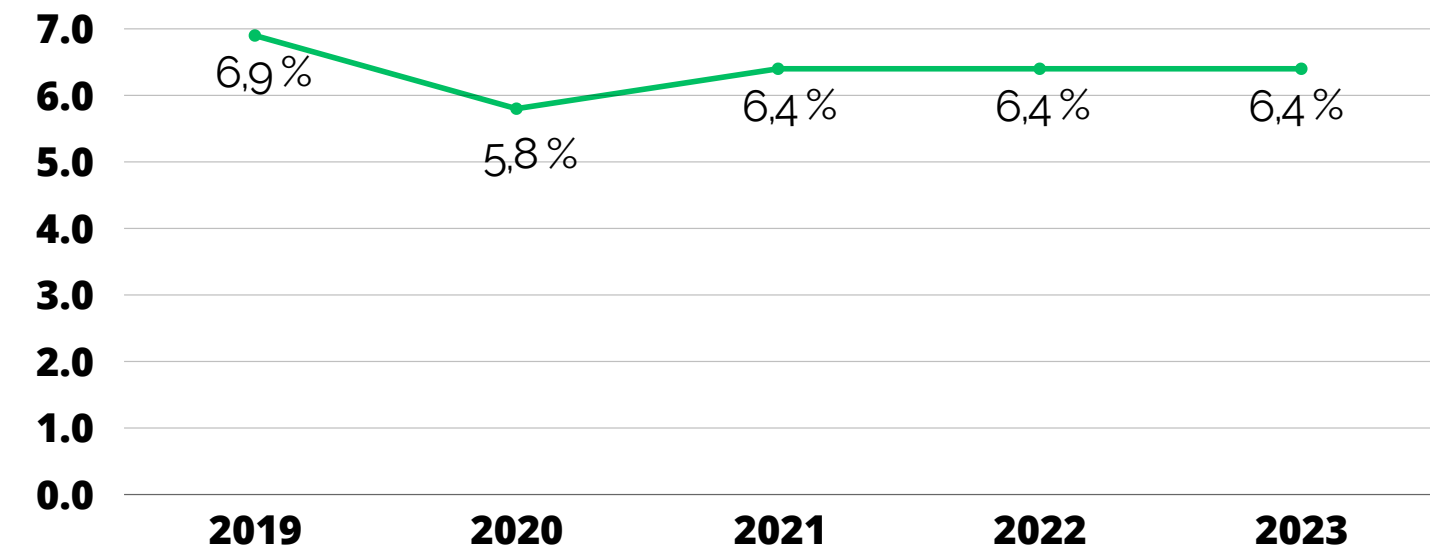
L'any 2023 diversos municipis del Cercle de Serveis Culturals han impulsat amb el suport del CERC plans per al desenvolupament cultural local:

- **Sant Cugat del Vallès:** Pla d'Acció Cultural
- **Vic:** Pla estratègic del sector musical
- **Vilanova i la Geltrú:** Pla d'Acció Cultural
- **Alella:** Pla d'Acció cultural (s'incorpora al Cercle en la propera edició)

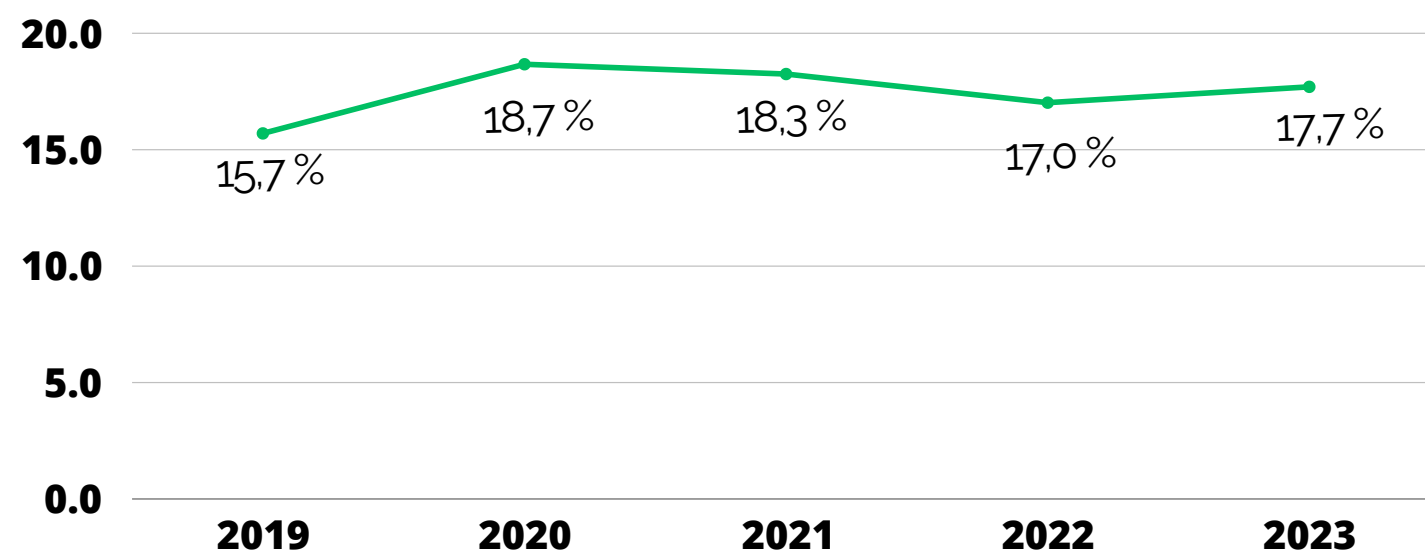
Despesa corrent en cultura per habitant
En € / habitant. Anys 2019-2023



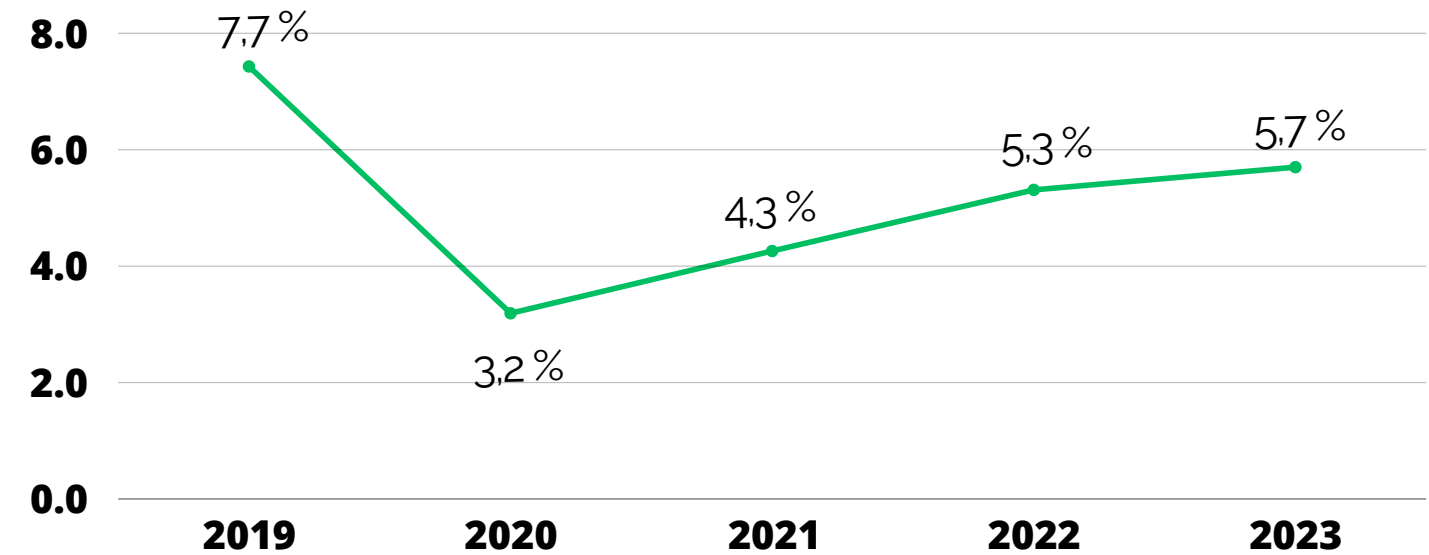
Despesa en cultura sobre el pressupost corrent municipal
En percentatge. Anys 2019-2023



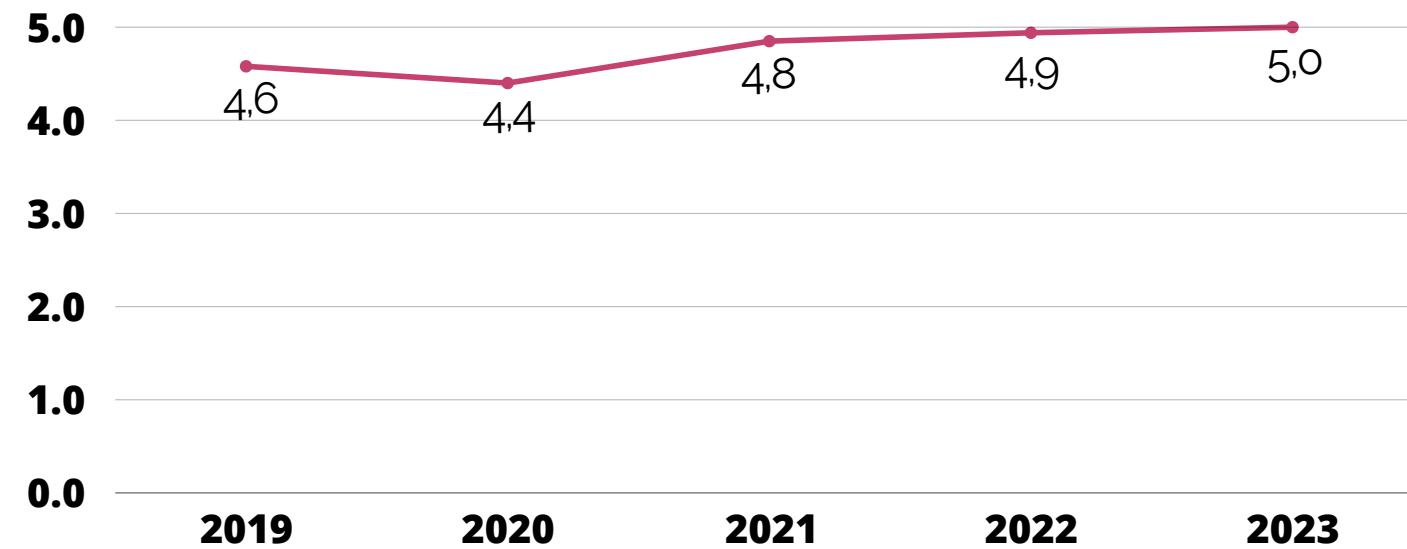
Finançament per transferències (Diba, Gencat, etc.)
En percentatge. Anys 2019-2023



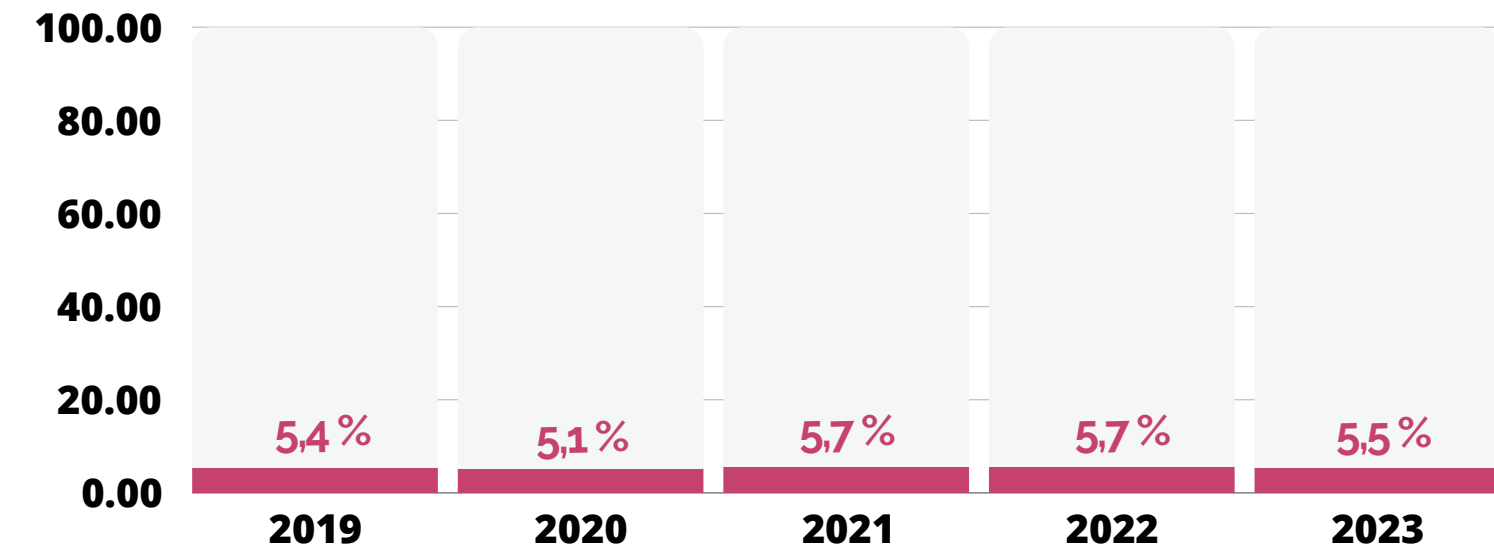
Autofinançament per taxes, preus públics i patrocini
En percentatge. Anys 2019-2023



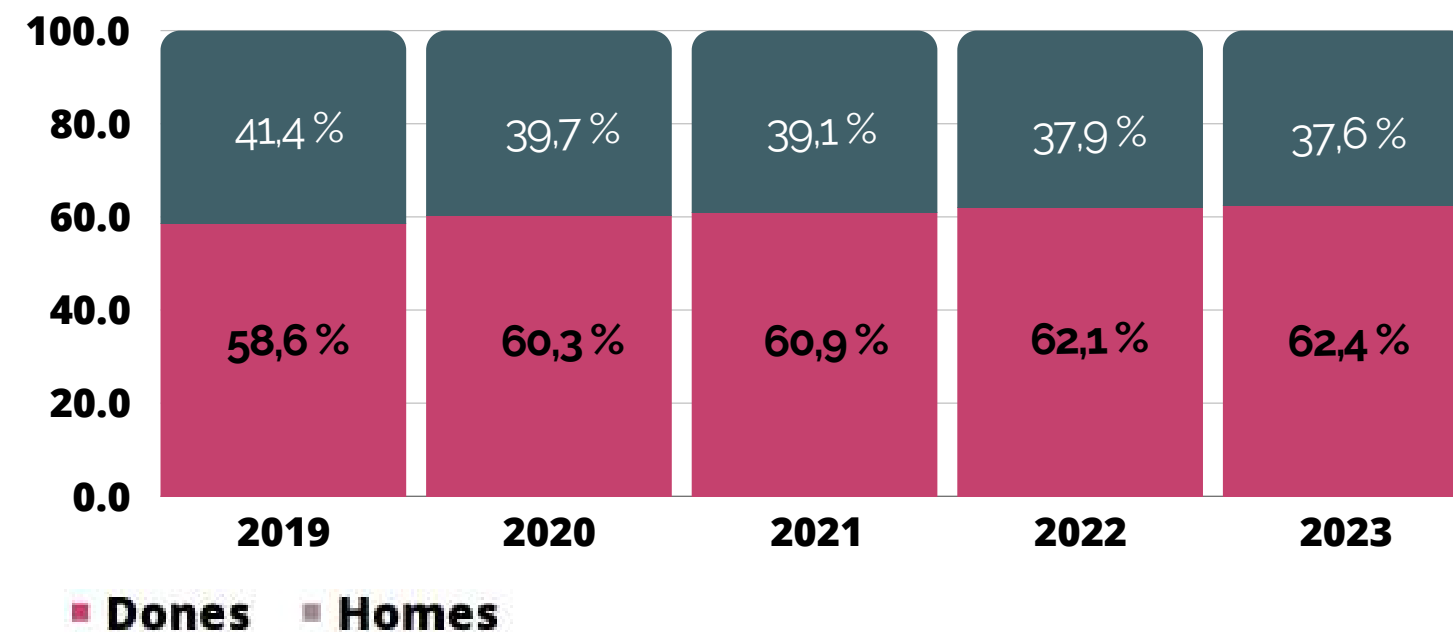
Persones treballadores de l'Àrea de Cultura per cada 10.000 habitants. Anys 2019-2023



Persones treballadores de l'Àrea de Cultura sobre el total de personal municipal. En percentatge. Anys 2019-2023



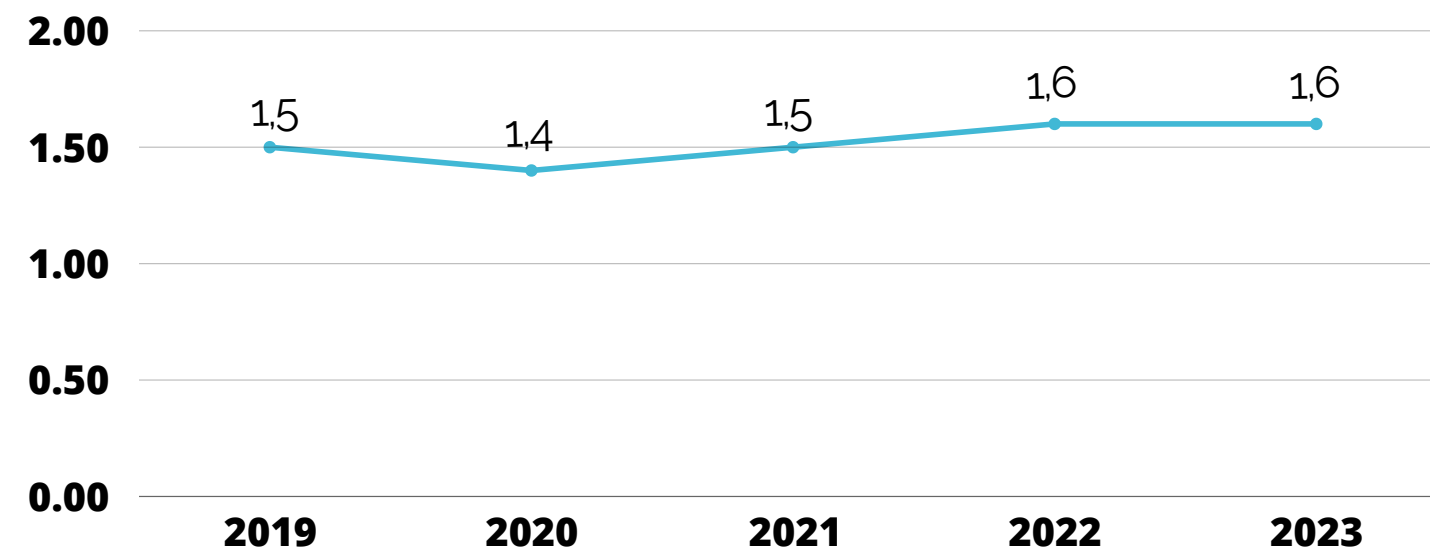
Dones treballadores sobre total de personal municipal de l'Àrea de Cultura. En percentatge. Anys 2019-2023



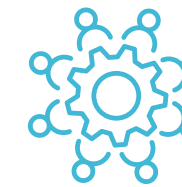
La dotació de recursos humans en els serveis culturals analitzats s'han mantingut estables al llarg del període.

En clau de gènere, es consolida un equilibri positiu envers les dones treballadores, amb un increment progressiu que contrasta amb la realitat de l'ocupació global del sector cultural.

Nombre total d'equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants. Anys 2019-2023

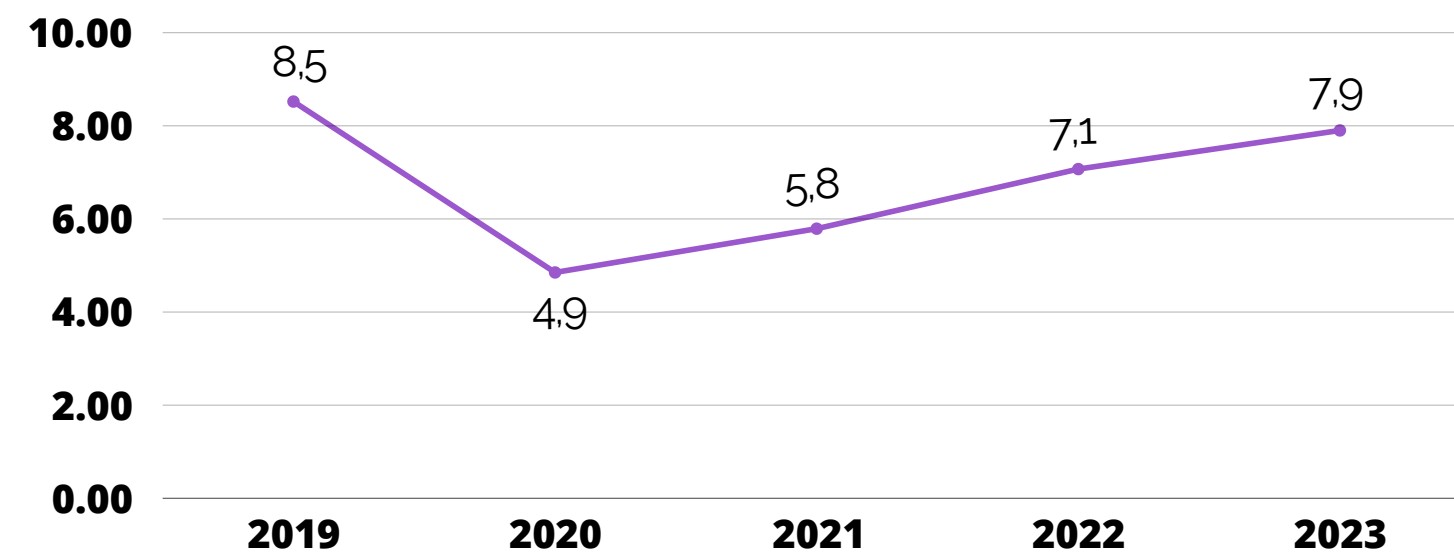


Únicament un **13,3 %** dels equipaments culturals dels municipis compten amb etiqueta d'eficiència energètica amb la qualificació A, B, C o el distintiu de qualitat ambiental

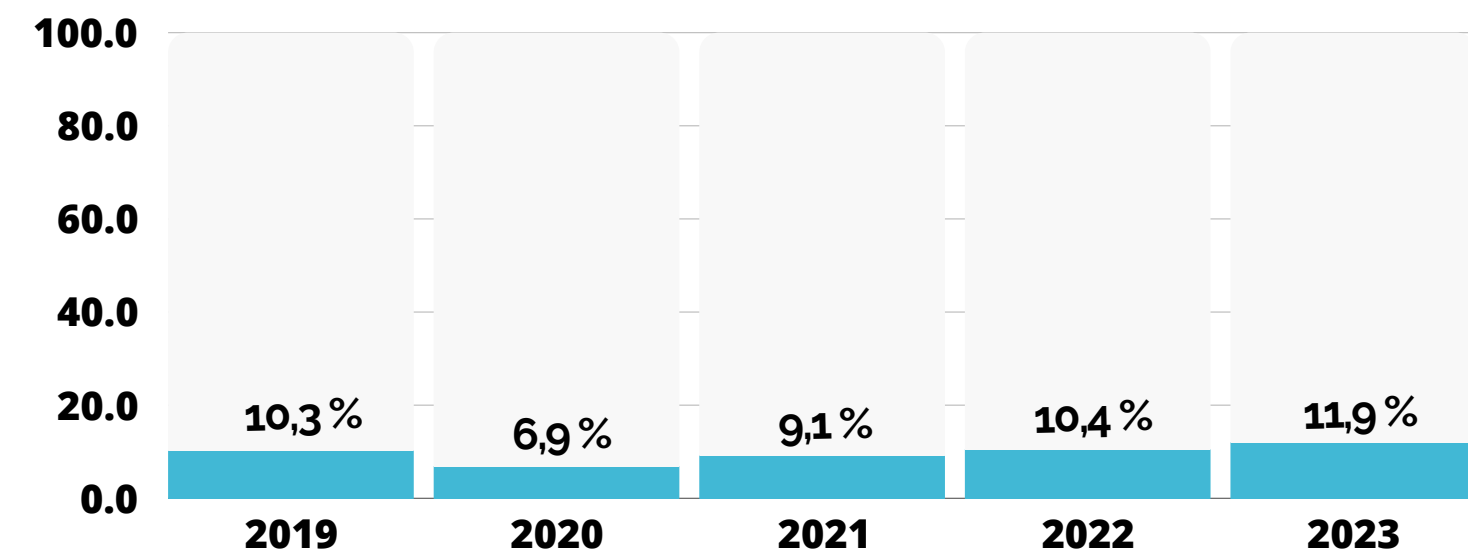


Es confirma la recuperació del calendari popular festiu en el funcionament dels serveis locals de cultura des de l'esclat de la pandèmia

Nombre de festes populars municipals Anys 2019-2023



Dies de l'any amb activitats relacionades amb el cicle festiu En percentatge. Anys 2019-2023



01

Context favorable per a **plantejar l'inici o l'actualització o de processos de planificació estratègica** a mig i llarg termini (PAC/PEC).

02

Recuperació relativa del finançament: sí en termes de despesa per habitant, però no en pes sobre el pressupost municipal ni sobre la capacitat d'autofinançament.

03

Estabilitat en la dotació de personal dels serveis culturals, amb equilibri positiu en clau de gènere.

04

Dotació estable d'equipaments culturals. Nous reptes ambientals.

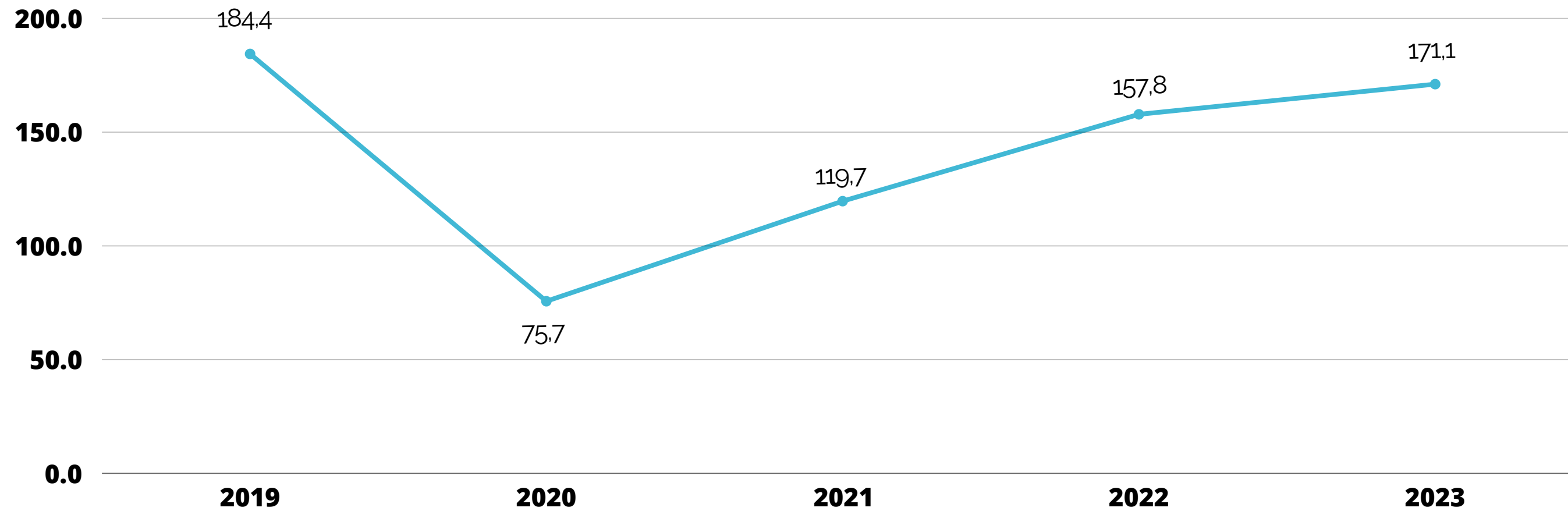
Confirmació de la **recuperació del calendari popular festiu.**

Activitat cultural promoguda des dels serveis culturals

10a edició del CCI de Serveis Culturals

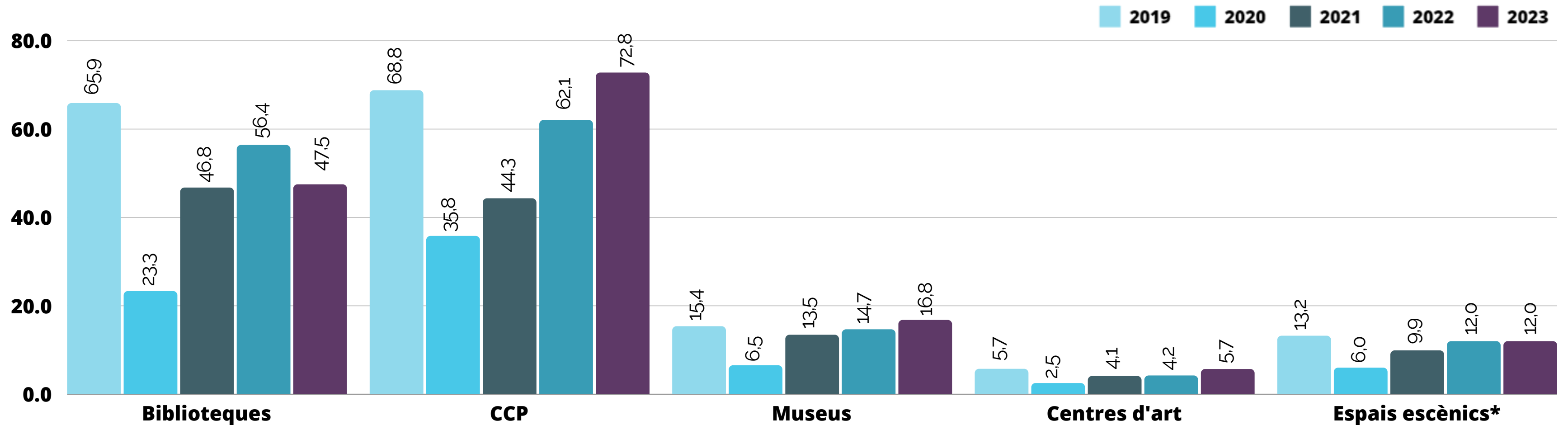
- En equipaments culturals
- En localitzacions diverses i a l'espai públic

Activitat cultural als municipis promogudes pels serveis culturals per cada 10.000 habitants
Anys 2019-2023



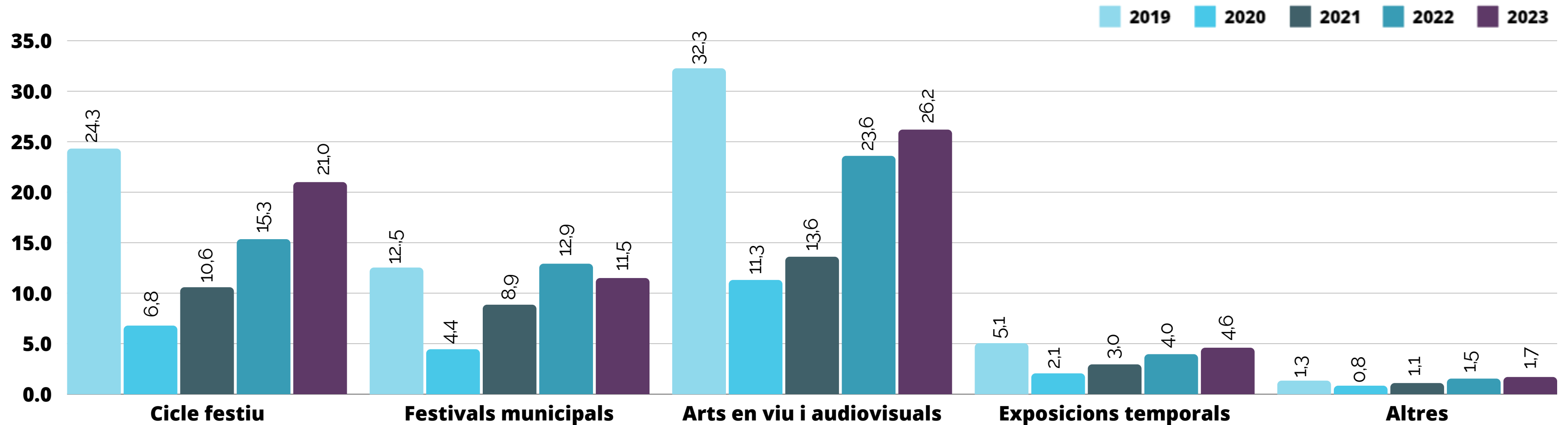
Es manté la **tendència de recuperació de l'activitat cultural** promoguda des dels serveis culturals dels municipis analitzats, tot i que amb un ritme de progressió alentit que encara no assoleix els resultats previs a la pandèmia.

Activitat cultural als municipis segons tipologia d'equipament cultural per cada 10.000 habitants
Anys 2019-2023



*Les dades dels espais escènics corresponen a les funcions professionals d'iniciativa municipal als espais escènics del municipi per cada 10.000 habitants, i provenen del CCI d'Espais Escènics. Per tant, malgrat que la majoria dels municipis analitzats participen en el CCI d'Espais Escènics -excepte Santa Perpètua de Mogoda, Molins de Rei, Premià de Mar, Sant Boi de Llobregat, Sant Feliu de Llobregat, Esplugues de Llobregat i Mollet del Vallès-, la variació de la mostra comporta variabilitat de resultats entre els cercles. La dada s'incorpora aquí en clau de visió global de l'activitat cultural promoguda des dels serveis culturals en clau de tipus d'equipament.

Activitat cultural als municipis en localitzacions diverses i a l'espai públic per cada 10.000 habitants
Anys 2019-2023



Es manté el ritme de recuperació de l'activitat vinculada al cicle festiu, i també continua recuperant-se l'oferta d'arts en viu i d'espectacles audiovisuals. En contrast amb l'any 2022, cau lleugerament el volum d'activitat vinculada a festivals, però es manté com el format més pròxim als nivells previs a la pandèmia juntament amb les exposicions temporals.

01

Alentiment en el ritme de recuperació progressiva de l'activitat cultural promoguda des dels serveis culturals, encara sense recuperar els resultats previs a la pandèmia.

02

En clau d'equipaments, **CCP, museus i centres d'art son els primers equipaments en recuperar el volum d'activitat previ a la pandèmia.**

Decreix l'oferta d'activitats de dinamització a les biblioteques.

03

Creix el ritme de recuperació de l'activitat vinculada al cicle festiu i decreix lleugerament l'activitat relativa a festivals municipals.

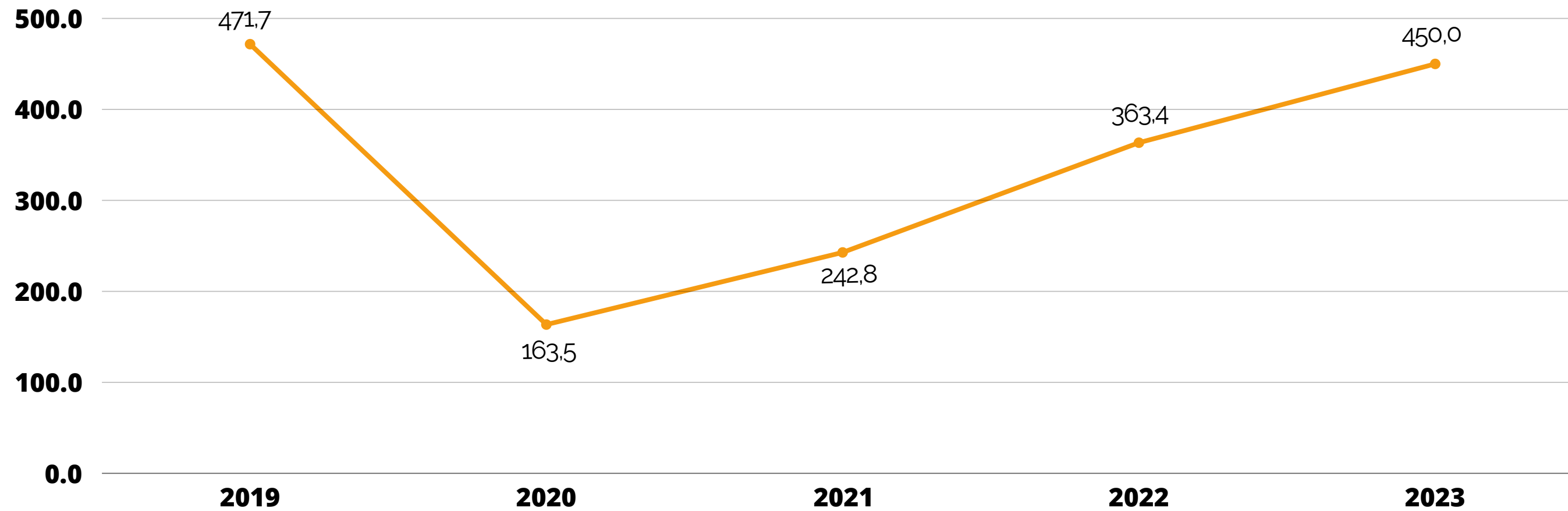
Els festivals i les exposicions temporals però, són els formats més pròxims als nivells previs a la pandèmia.

Accés i participació a través dels serveis culturals

10a edició del CCI de Serveis Culturals

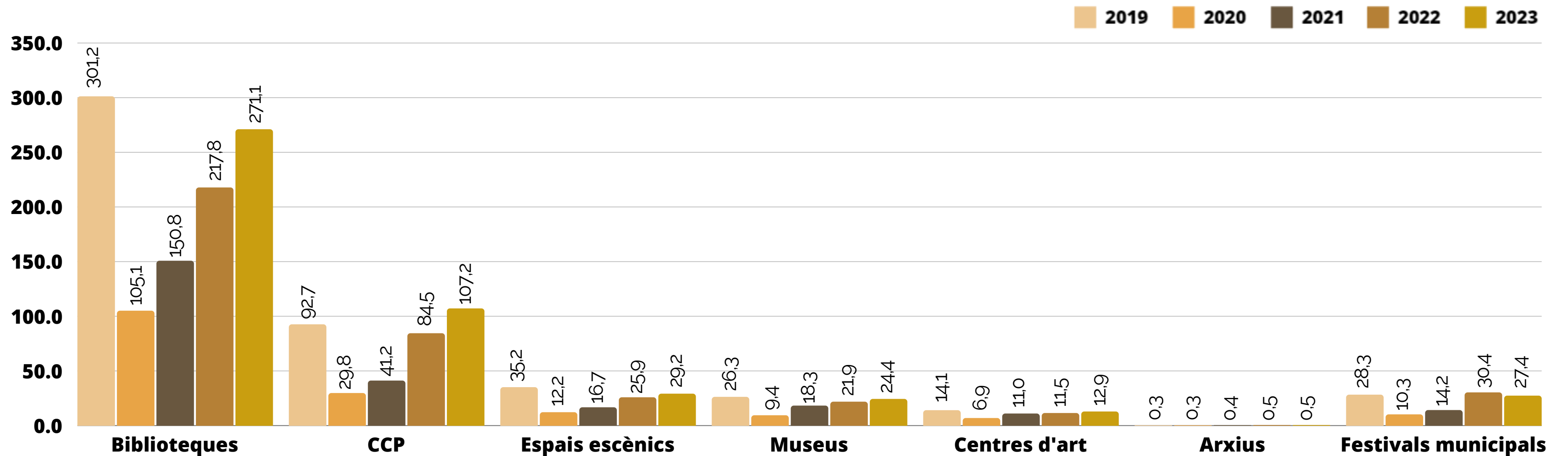
- Equipaments i festivals municipals
- Residències de creació
- Col·laboracions/coproduccions
- Associacionisme
- Població en edat escolar

Visites totals dels equipaments culturals i festivals municipals per cada 100 habitants.
Anys 2019-2023



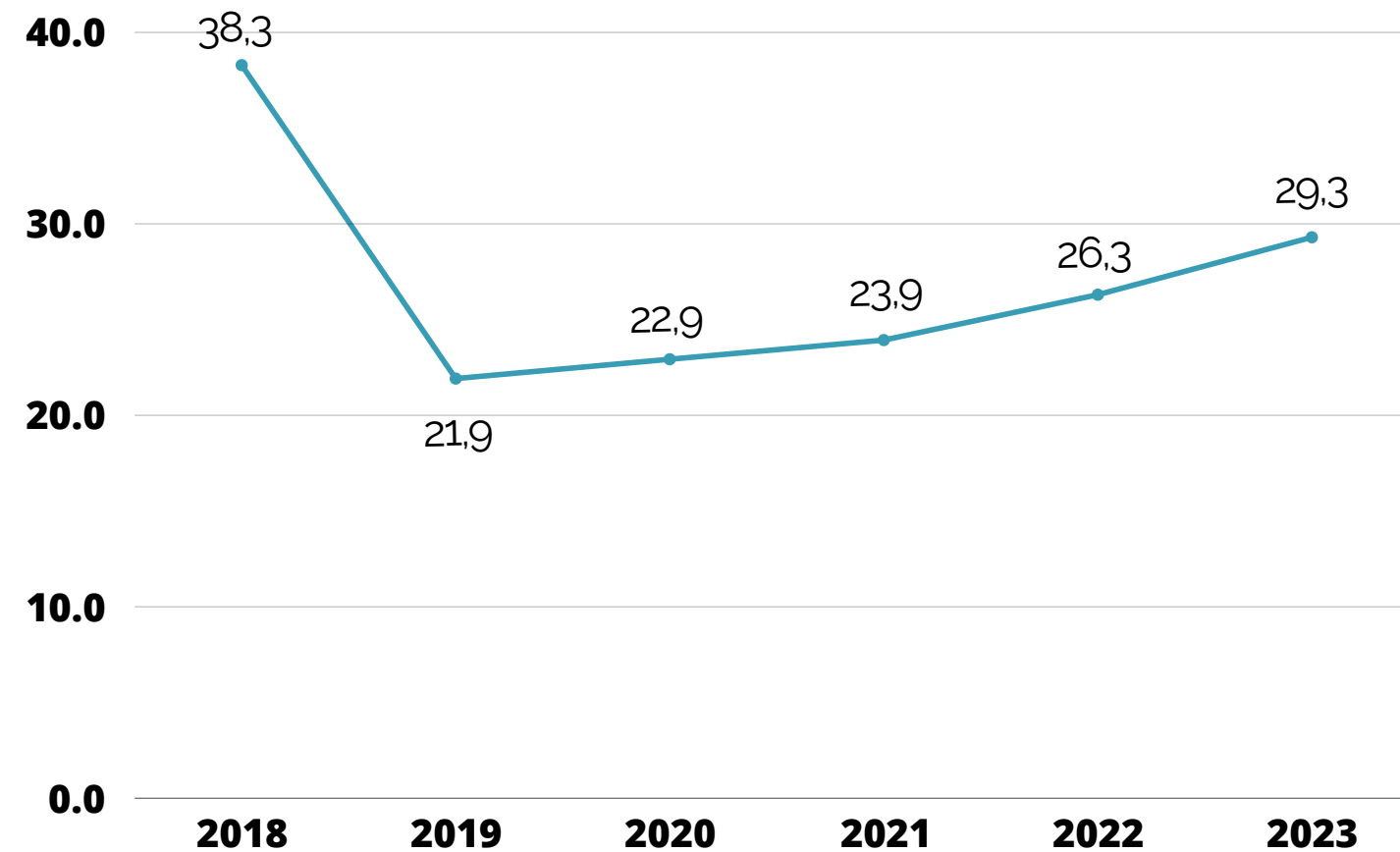
La resposta a la programació dels equipaments i festivals presenta una evolució de recuperació força paral·lela a l'oferta d'activitat promoguda. Si bé no assoleix els nivells previs a la pandèmia, durant el 2023 ha crescut a un ritme proporcional superior a l'activitat promoguda.

Visites, assistència i usos d'equipaments culturals segons tipologia i festivals municipals per cada 100 habitants.
Anys 2019-2023

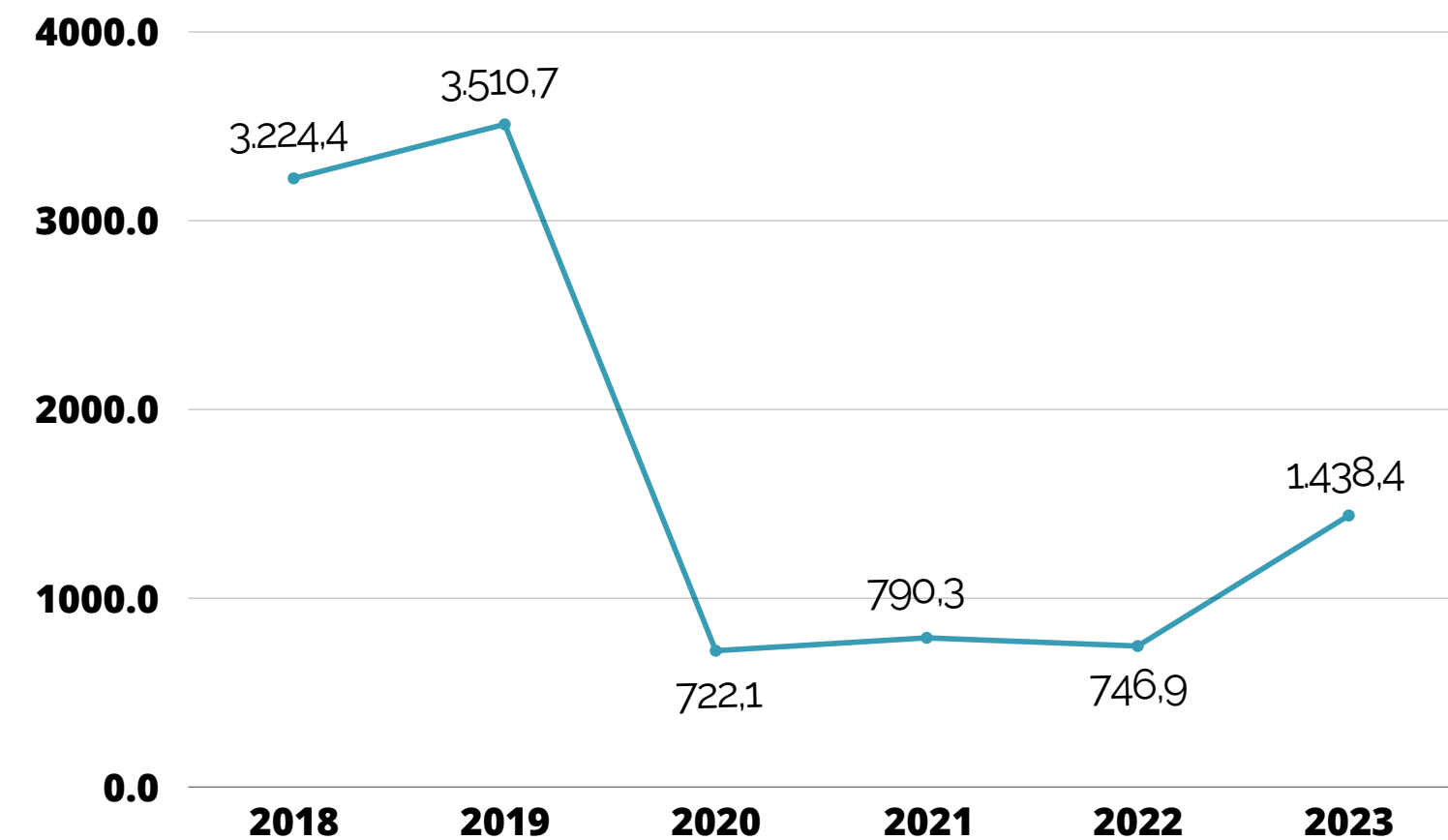


Destaca la recuperació i l'increment d'usos dels CCP respecte els nivells previs a la pandèmia, així com el cas de les biblioteques, que si bé és l'equipament que més ha accelerat el ritme de recuperació de visitants durant el 2023, es manté com el tipus d'equipament amb més dificultats per assolir els nivells previs a la pandèmia.

Projectes amb residència a l'espai de creació o a d'altres espais municipals. Anys 2018-2023

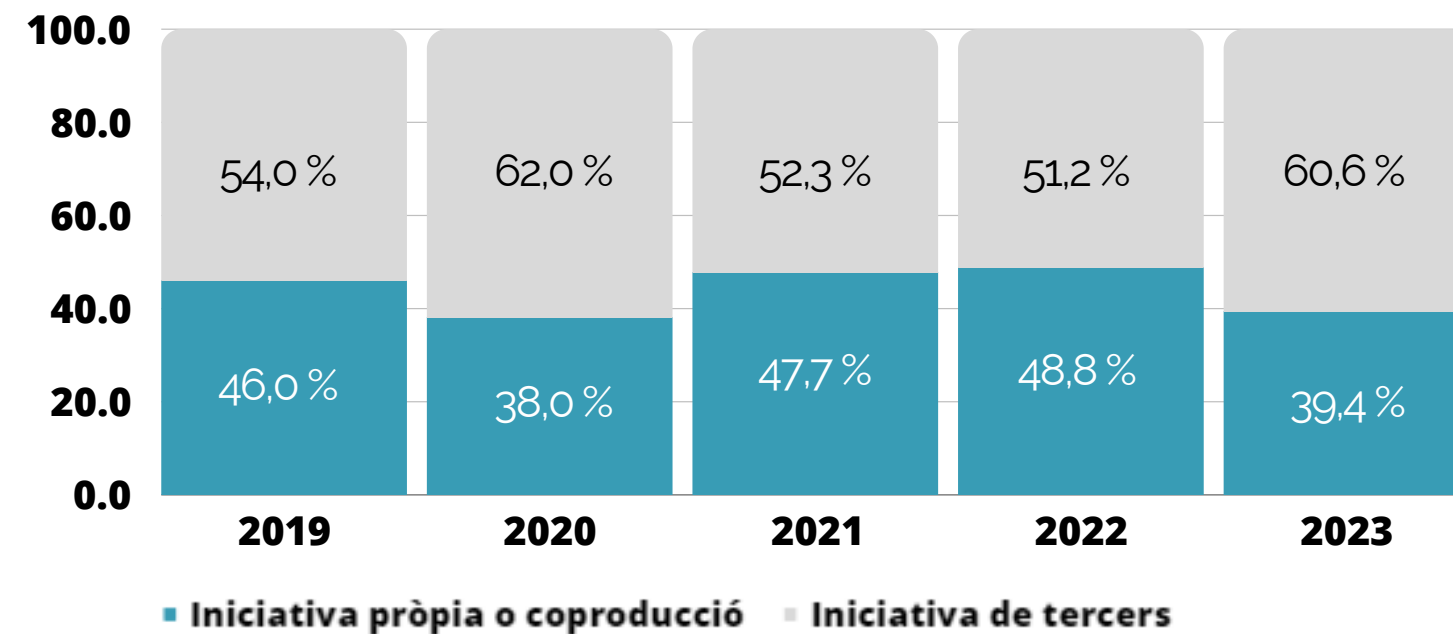


Total de dies amb residència als espais de creació o a d'altres espais municipals. Anys 2018-2023

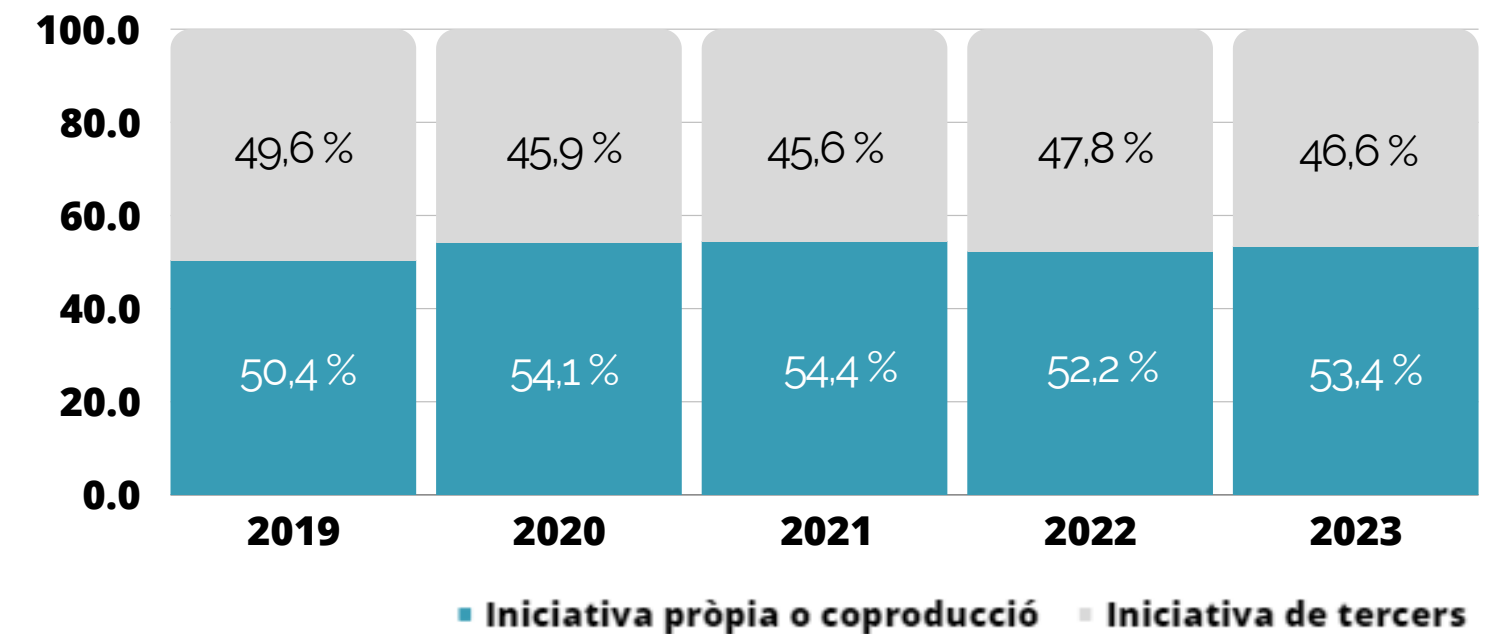


Possible canvi de tendència en relació a la dinàmica de residències de suport a la creació cultural. Malgrat la llunyania amb les dades prèvies a la pandèmia, en 2023 s'ha incrementat tant la mitjana de projectes com sobretot la mitjana de dies en residència en espais municipals.

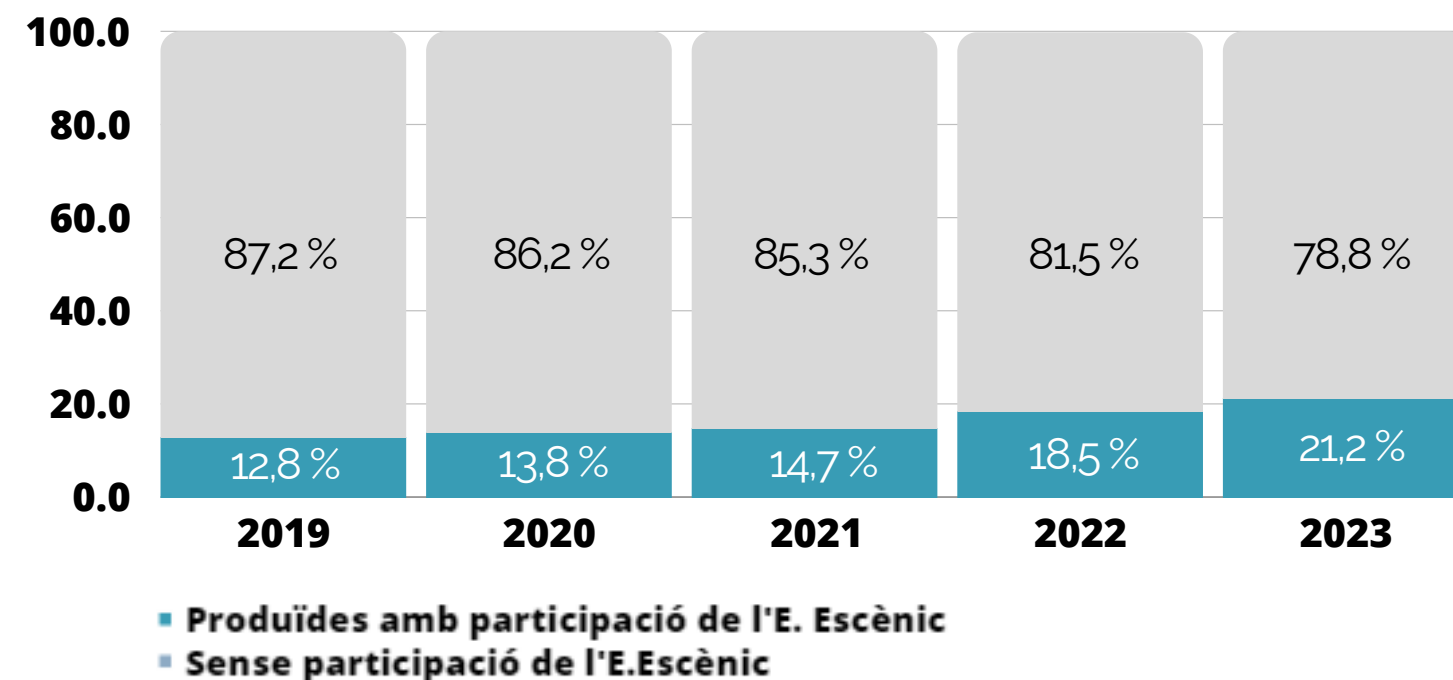
Tipus d'iniciativa sobre el total d'activitats realitzades als **CCP**. En percentatge. Anys 2019-2023



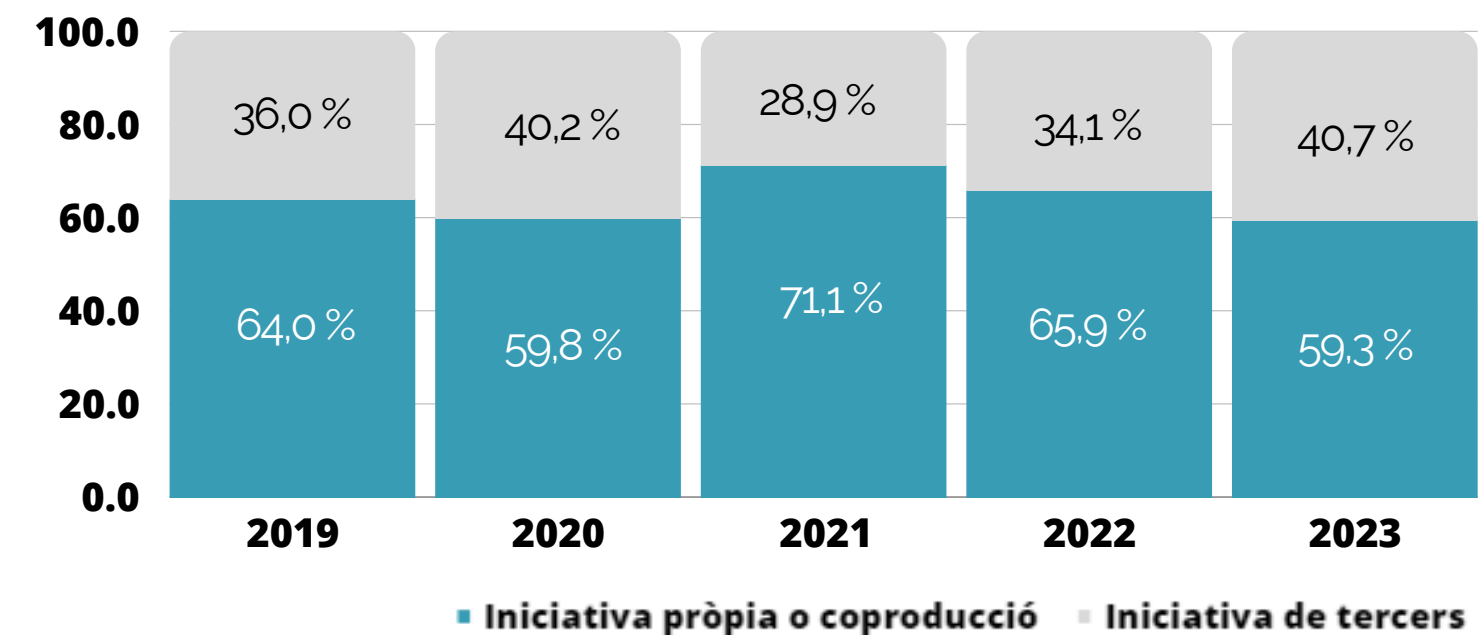
Tipus de producció sobre el total d'exposicions temporals del **museu**. En percentatge. Anys 2019-2023



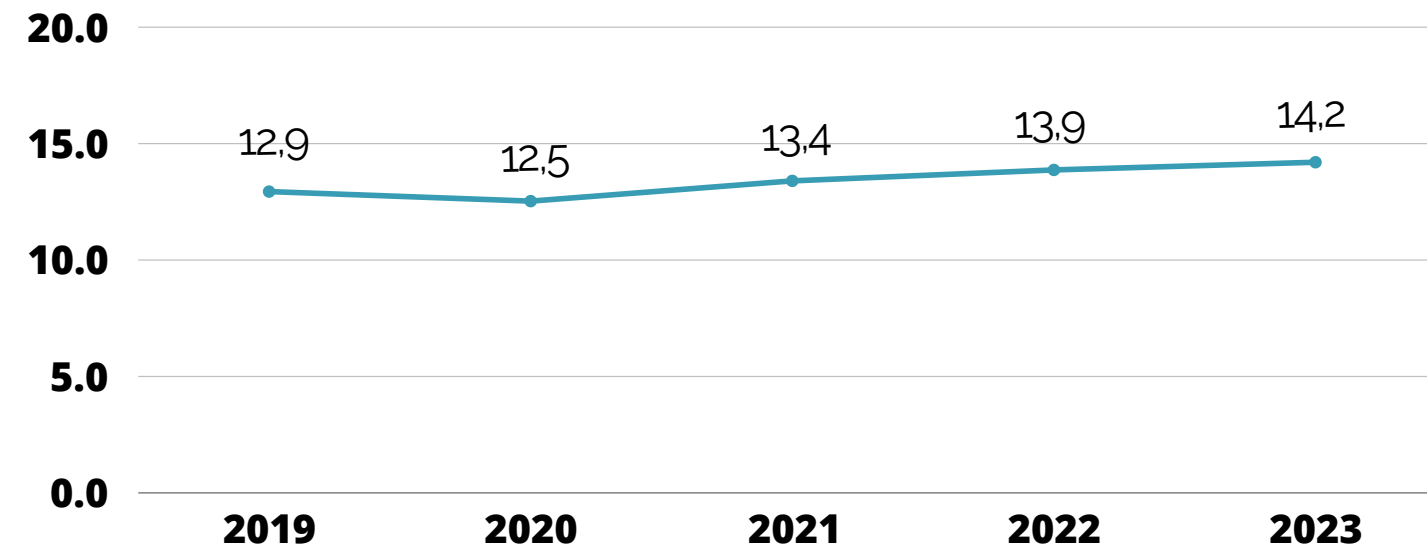
Participació de l'**espai escènic** sobre total de funcions d'iniciativa municipal. En percentatge. Anys 2019-2023



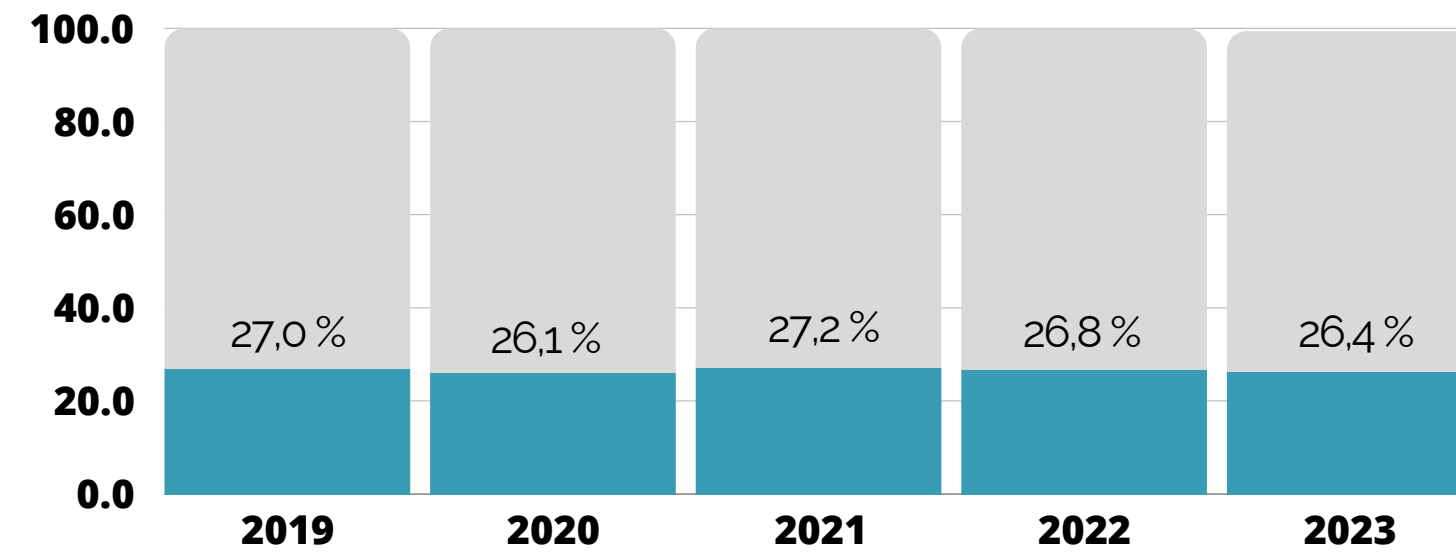
Tipus de producció sobre total d'exposicions temporals al **centre d'art**. En percentatge. Anys 2019-2023



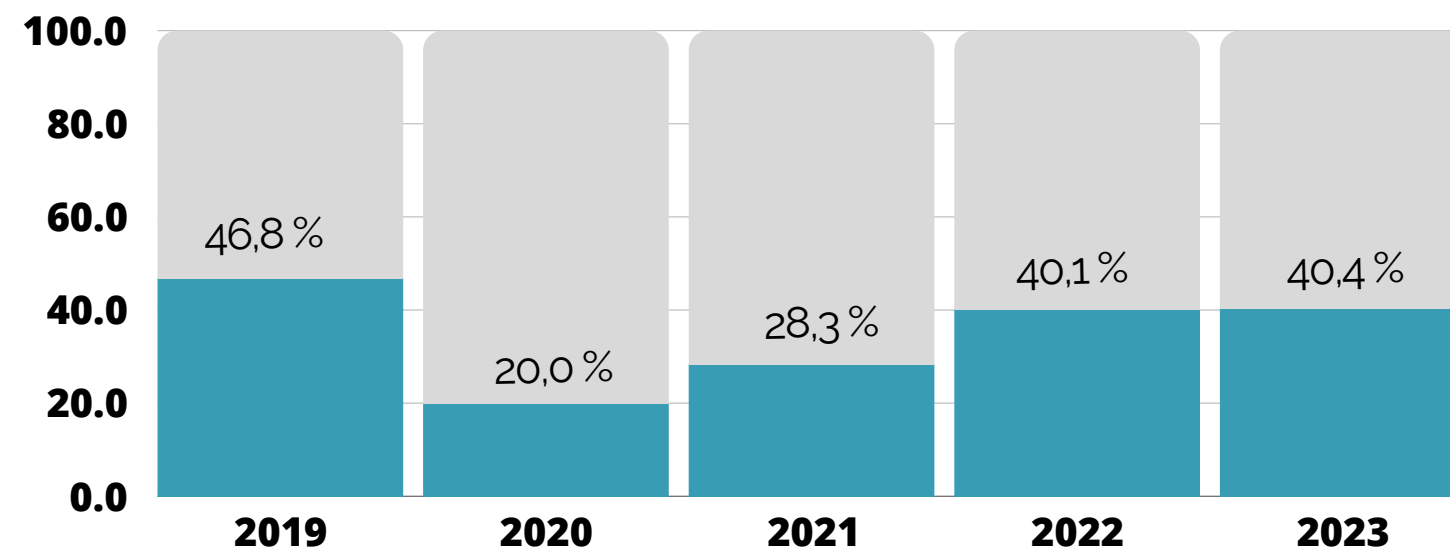
Nombre d'entitats culturals per cada 10.000 habitants
Anys 2019-2023



Entitats culturals sobre total d'entitats del municipi.
En percentatge. Anys 2019-2023



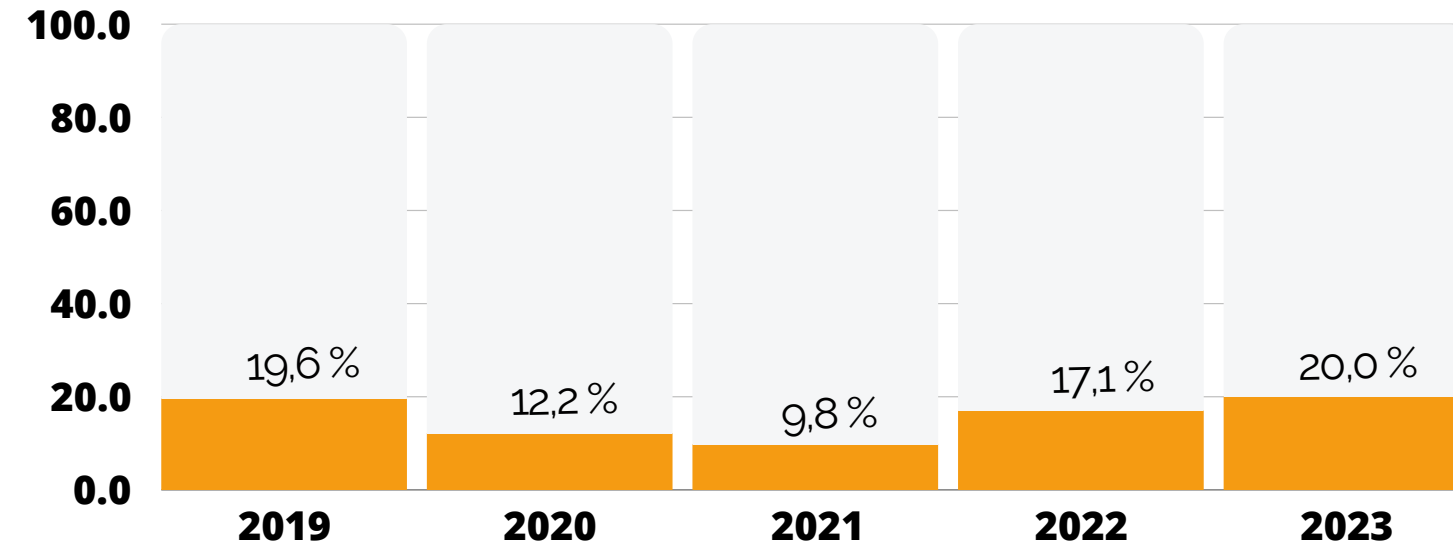
Entitats culturals que participen al cicle festiu i festivals municipals. En percentatge. Anys 2019-2023



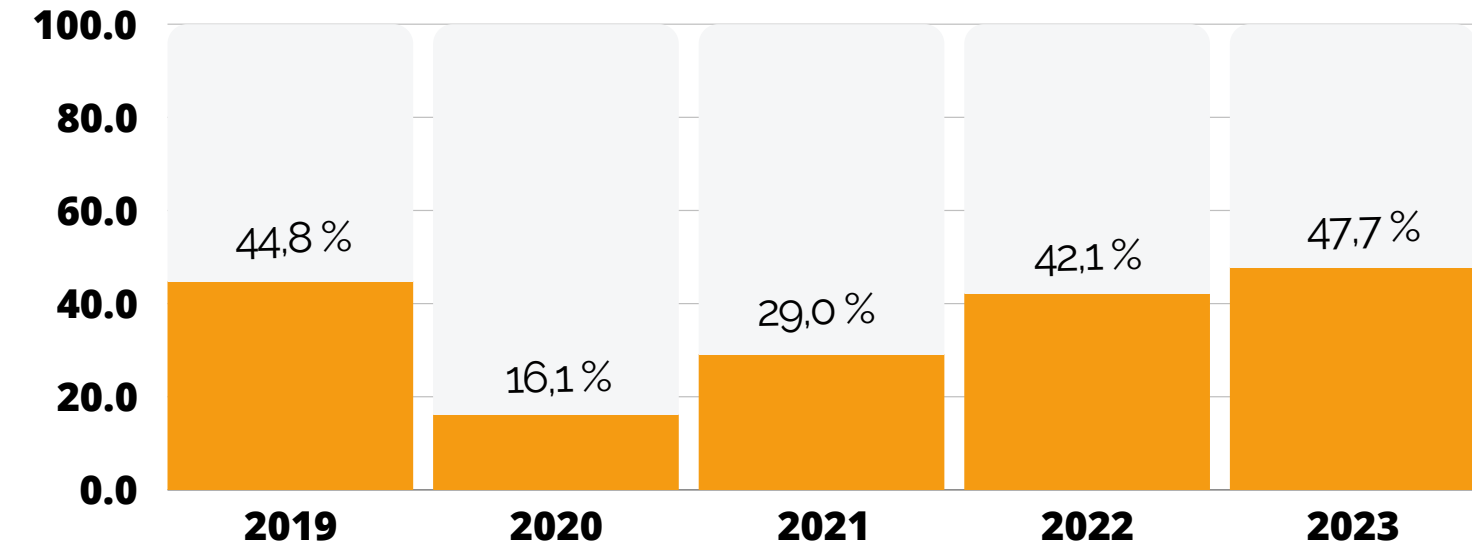
Un **24,5 %** de les entitats culturals participen en els òrgans de governança actius en el municipi.

La seva participació en el cicle festiu i en els festivals d'iniciativa municipal es manté estable amb respecte 2022, però sense recuperar els nivells previs a la pandèmia.

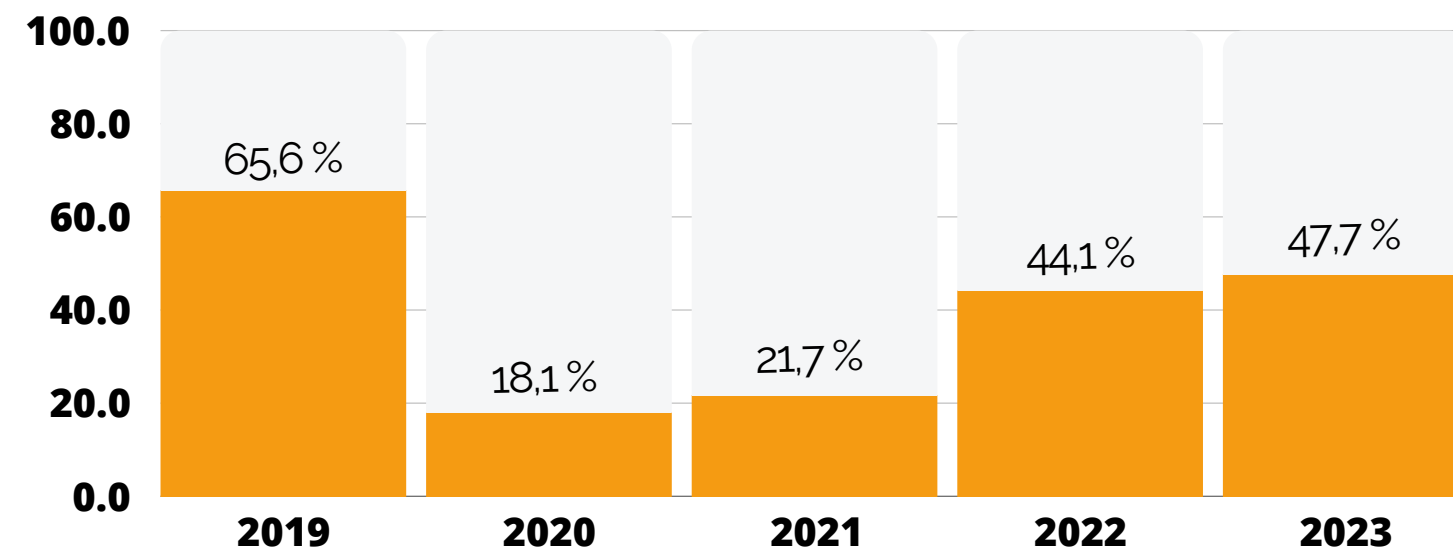
Població en edat escolar que fa ús de les biblioteques públiques. En percentatge. 2019-2023



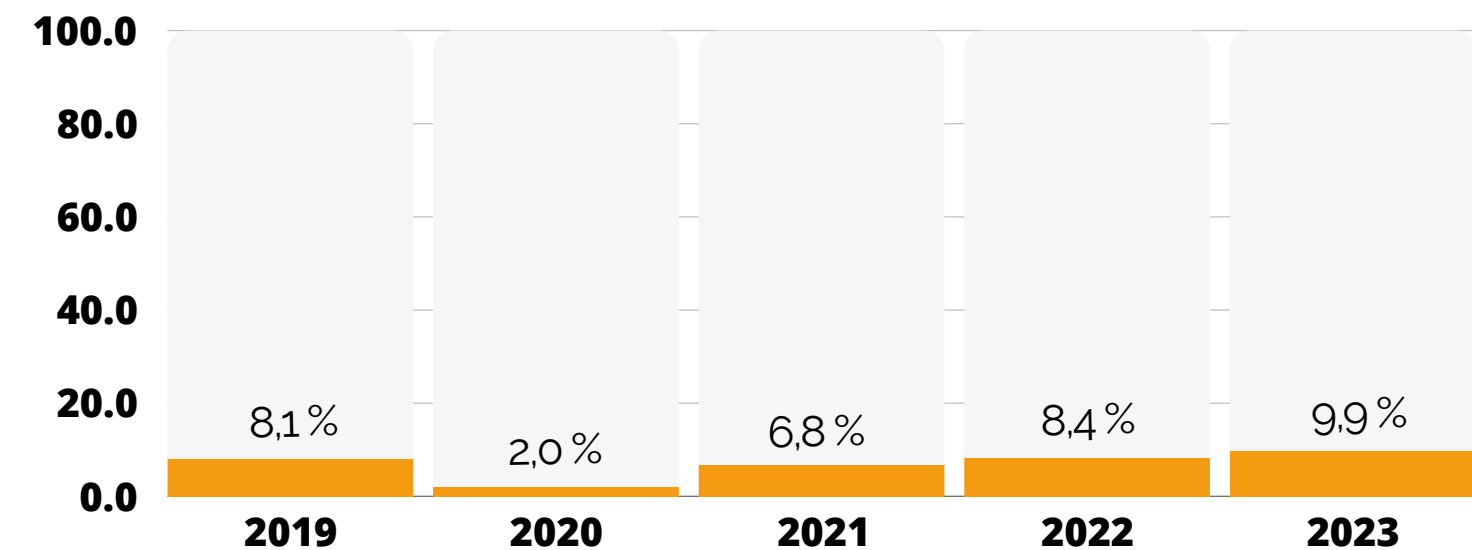
Població en edat escolar que ha participat en visites escolars als museus. En percentatge. Anys 2019-2023



Població en edat escolar assistents a funcions realitzades a l'E. Escènic per públic escolar. Percentatge. Anys 2019-2023



Població en edat escolar que ha participat en visites escolars al centre d'art. Percentatge. Anys 2019-2023



01

Destaca la recuperació i l'increment d'usos en els CCP, així com el ritme de creixement en les biblioteques, malgrat mantenir la major dificultat en recuperar el volum de visitants previs a la pandèmia.

02

Certa reactivació en la dinàmica de residències de creació en espais municipals.

03

La col·laboració amb agents ha contribuït a la recuperació de l'activitat i de la resposta ciutadana, especialment a CCP, museus i cicle festiu.

04

S'estabilitza la participació del teixit associatiu cultural en el cicle festiu, malgrat que romanen inferiors a les dades de 2019.

05

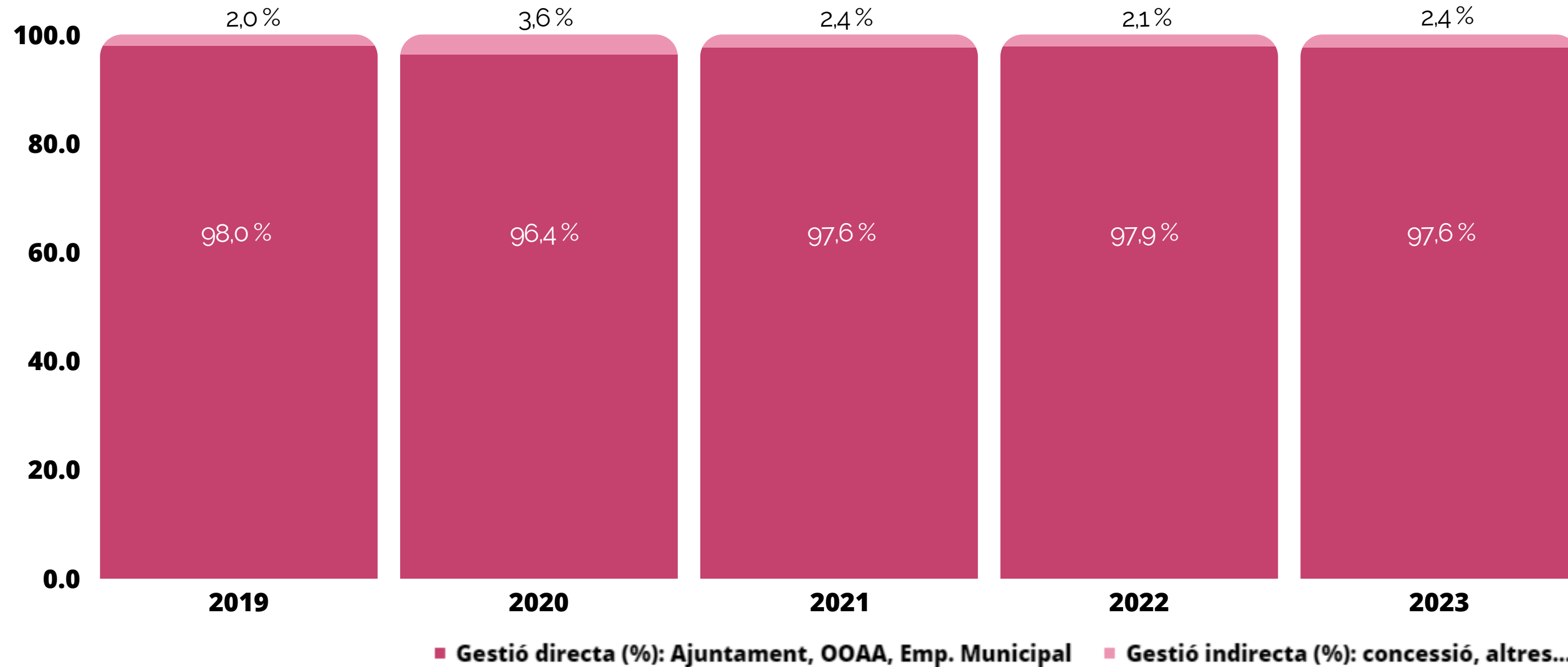
Es recupera l'accés de població en edat escolar a biblioteques, museus i centres d'art, però es manté lluny de les dades prèvies a la pandèmia en els espais escènics.

La gestió dels serveis culturals

10a edició del CCI de Serveis Culturals

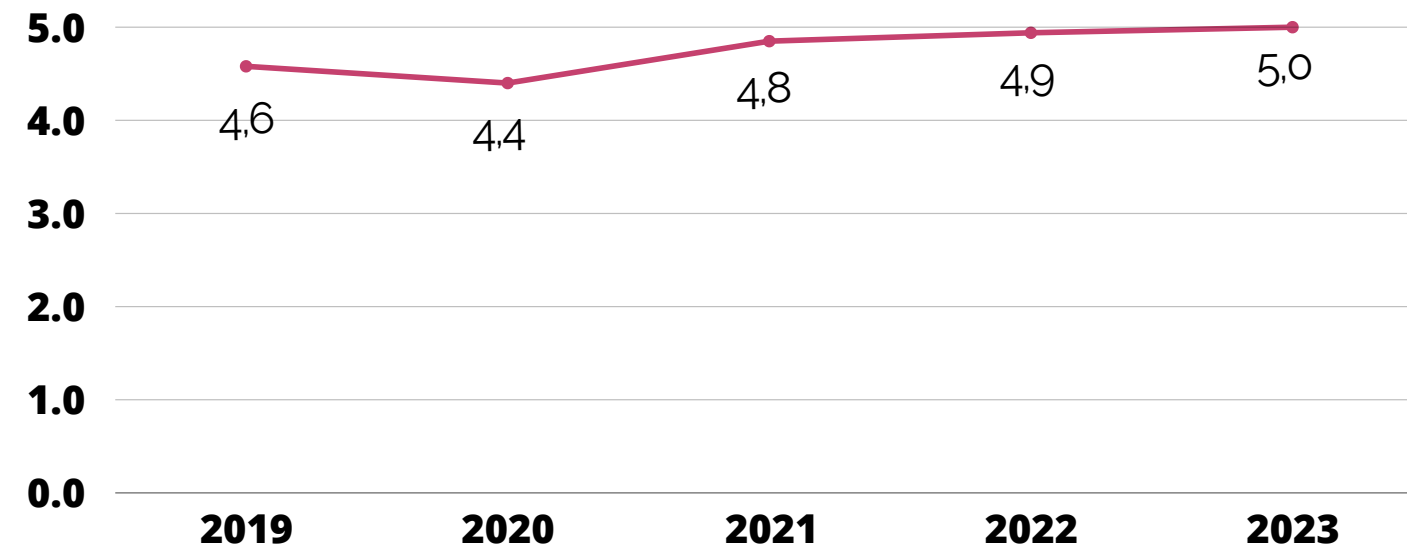
- Modalitats de gestió
- Recursos humans
- Comunicació cultural
- Gestió pressupostària

Tipologia de gestió dels serveis culturals.
En percentatge. Anys 2019-2023

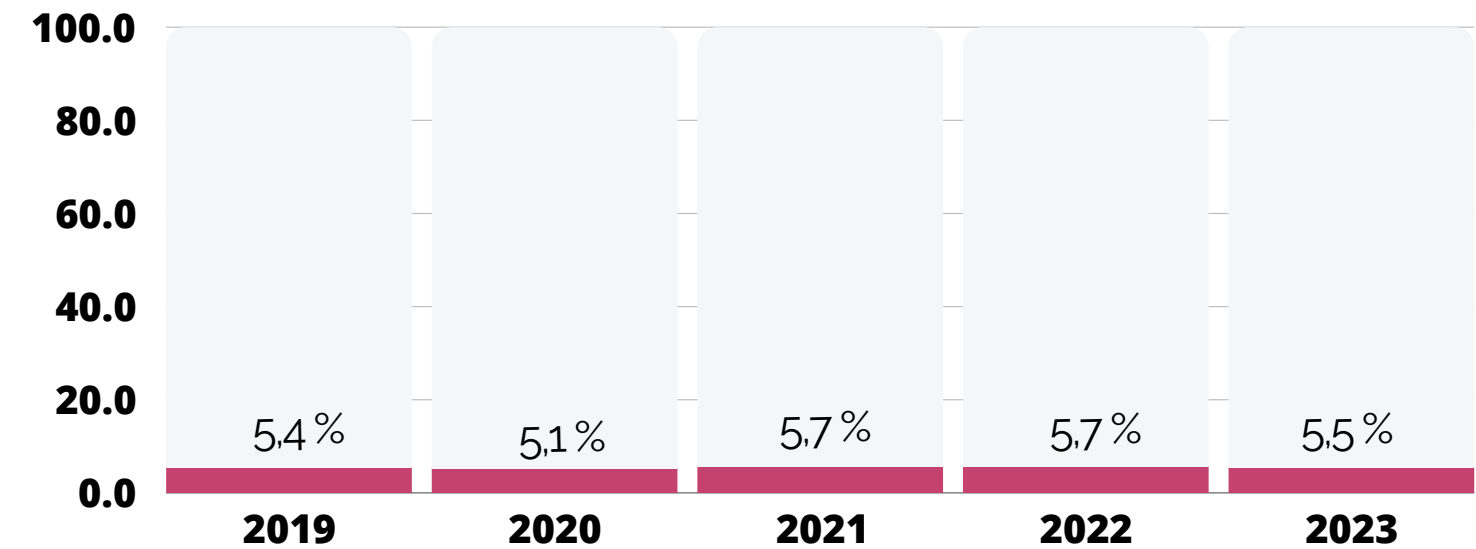


No s'observen canvis rellevants respecte els models i formes de gestió dels serveis culturals. Cal considerar però, que la gestió directa dels serveis culturals compta també amb un volum creixent de personal extern.

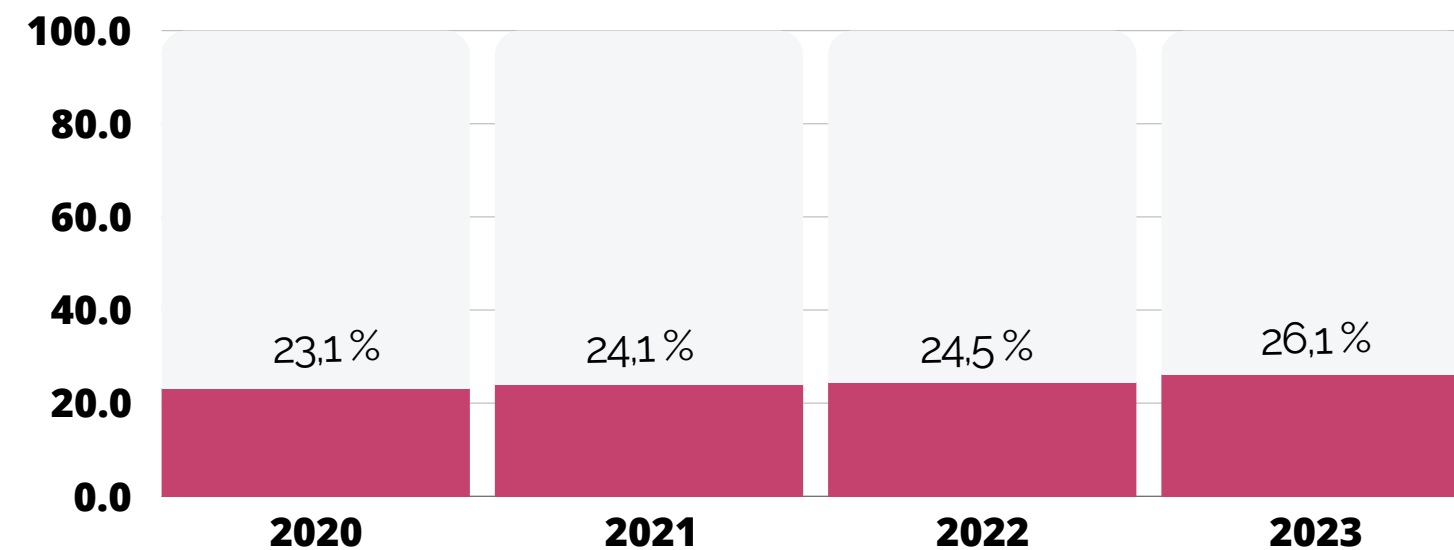
Persones treballadores de l'Àrea de Cultura per cada 10.000 habitants. Anys 2019-2023



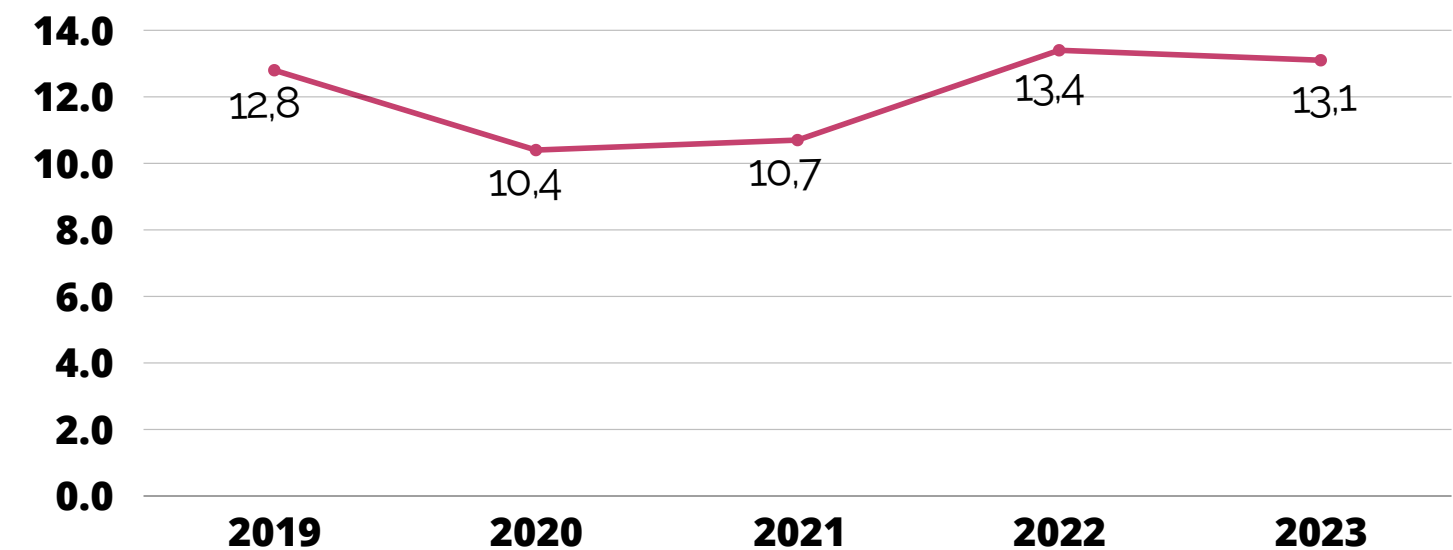
Persones treballadores de l'Àrea de Cultura sobre el total de personal municipal. En percentatge. Anys 2019-2023



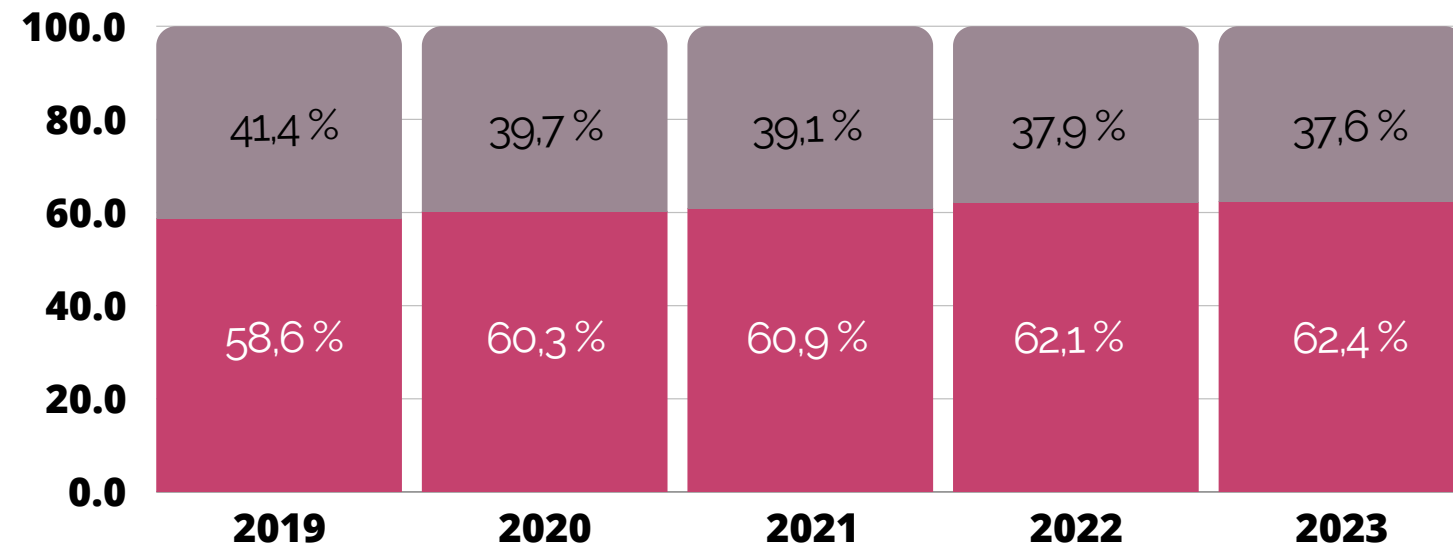
Personal externalitzat (capítol 2) sobre el personal total de l'Àrea de Cultura. En percentatge. Anys 2020-2023



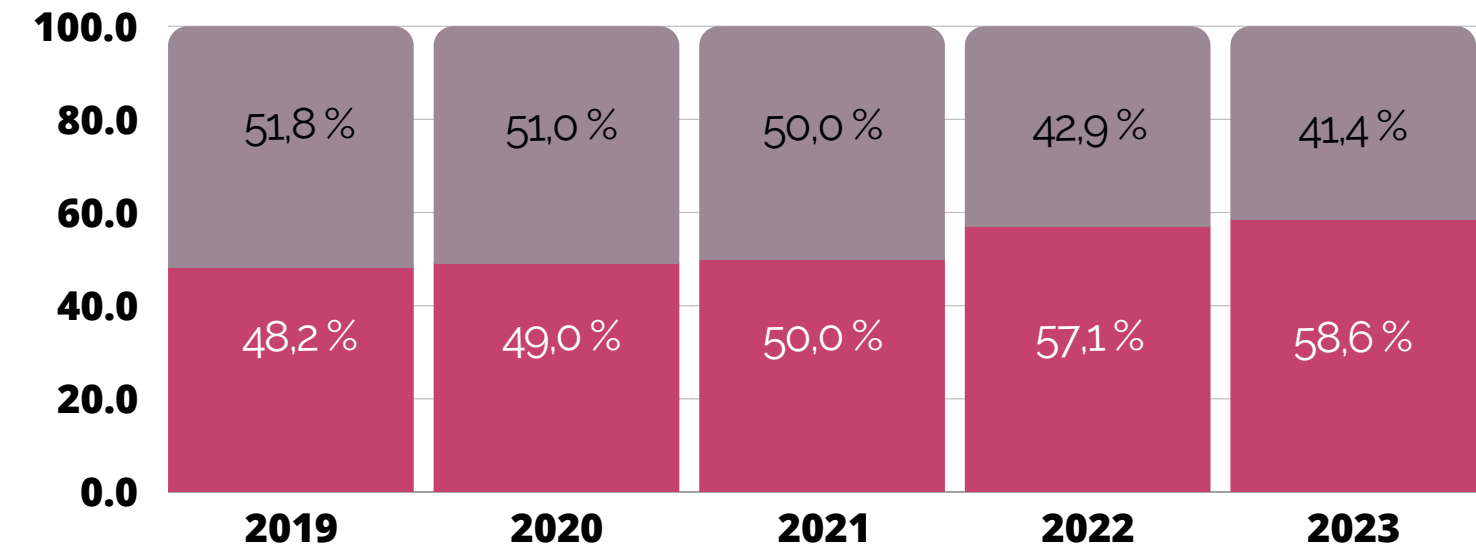
Hores anuals de formació per persona treballadora de l'Àrea de Cultura. Anys 2019-2023



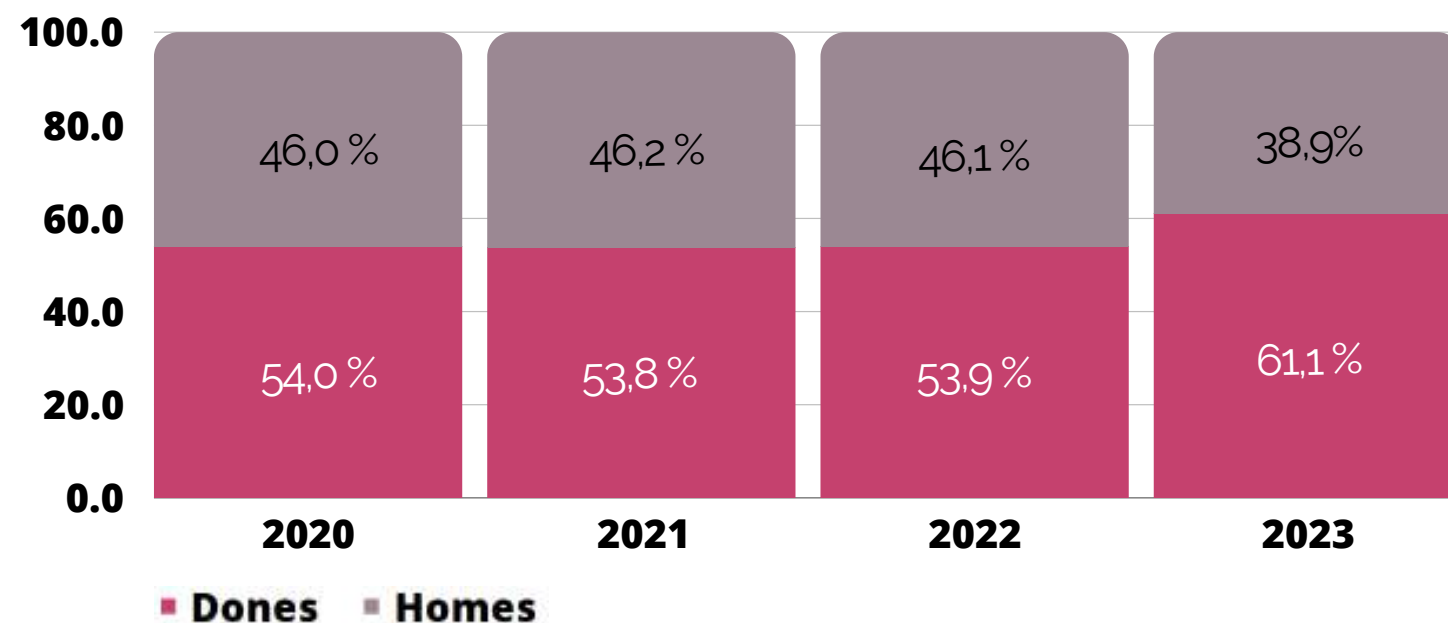
Dones treballadores sobre total de personal municipal de l'Àrea de Cultura. En percentatge. Anys 2019-2023



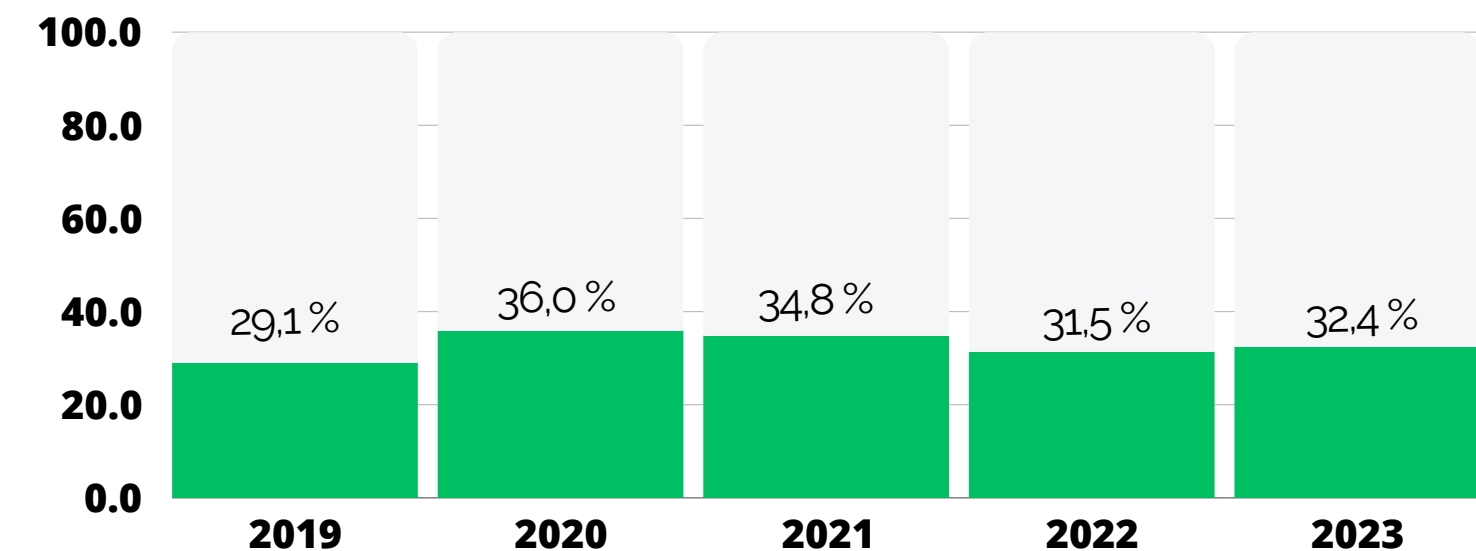
Dones comandament sobre total de comandaments de l'Àrea de Cultura. En percentatge. Anys 2019-2023



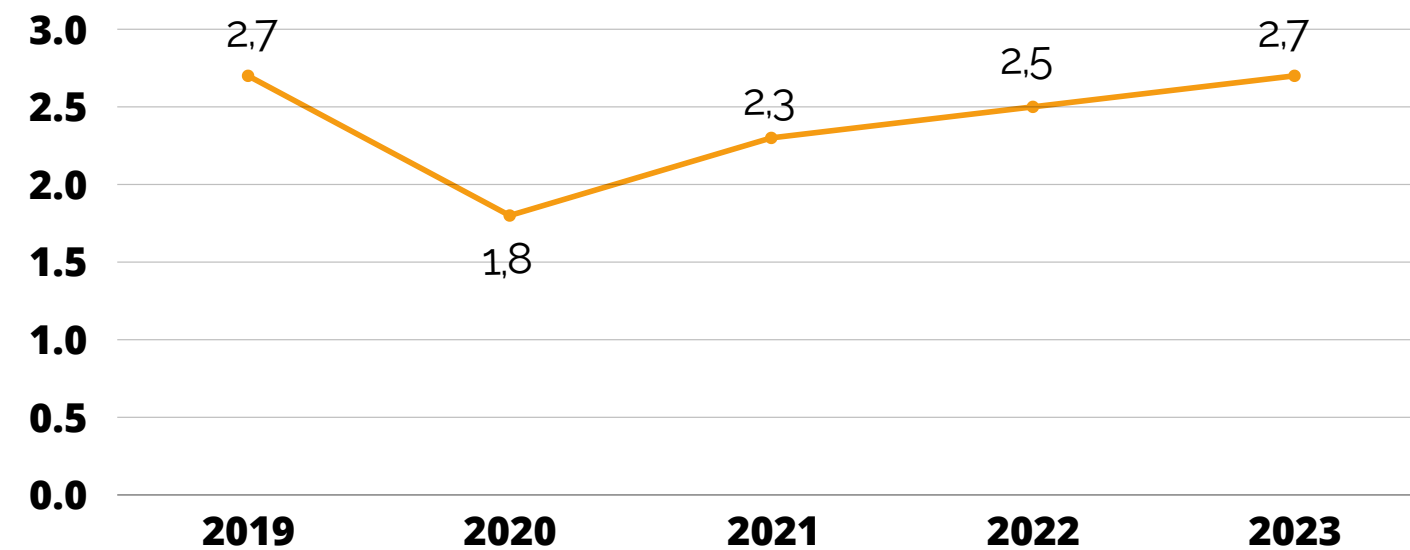
Dones treballadores sobre total de personal externalitzat de l'Àrea de Cultura. En percentatge. Anys 2020-2023



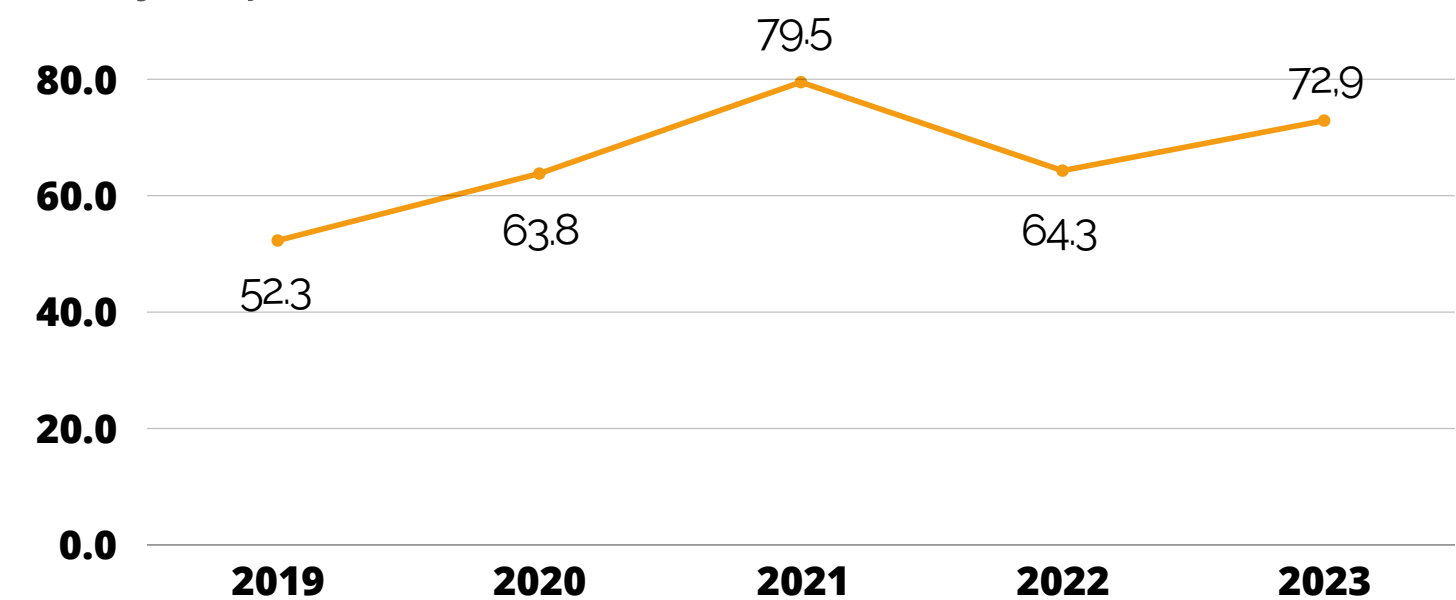
Despesa en personal sobre total de la despesa corrent en cultura. En percentatge. Anys 2019-2023



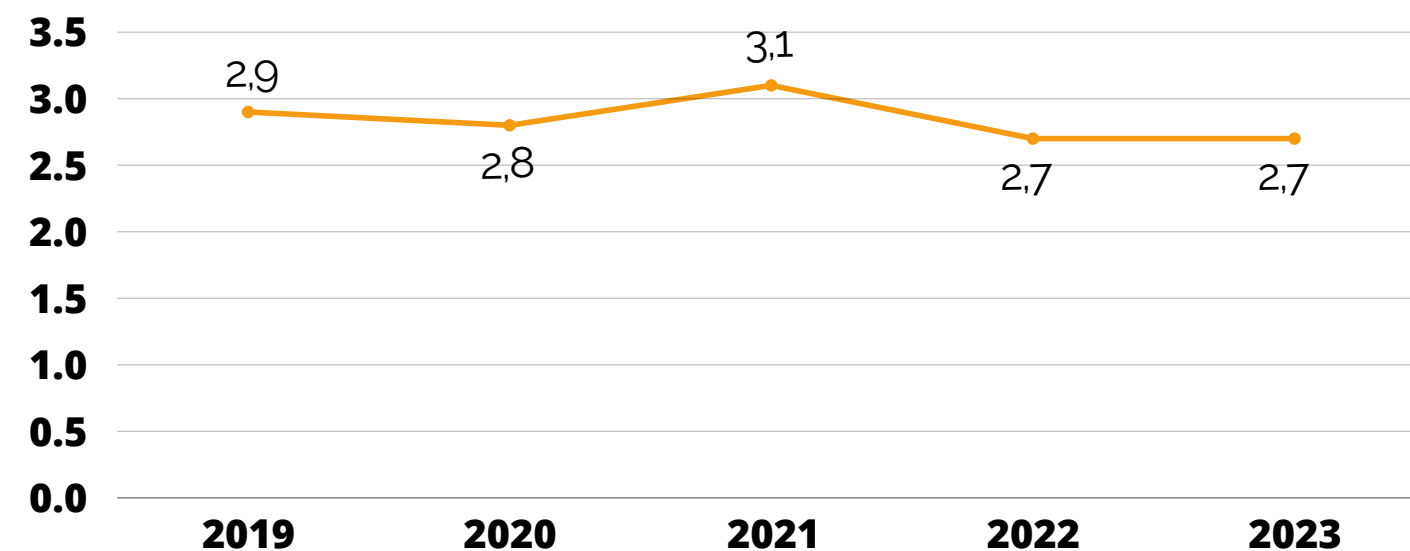
Nombre anual de visites als llocs web de l'àmbit de cultura municipal per habitant. Anys 2019-2023



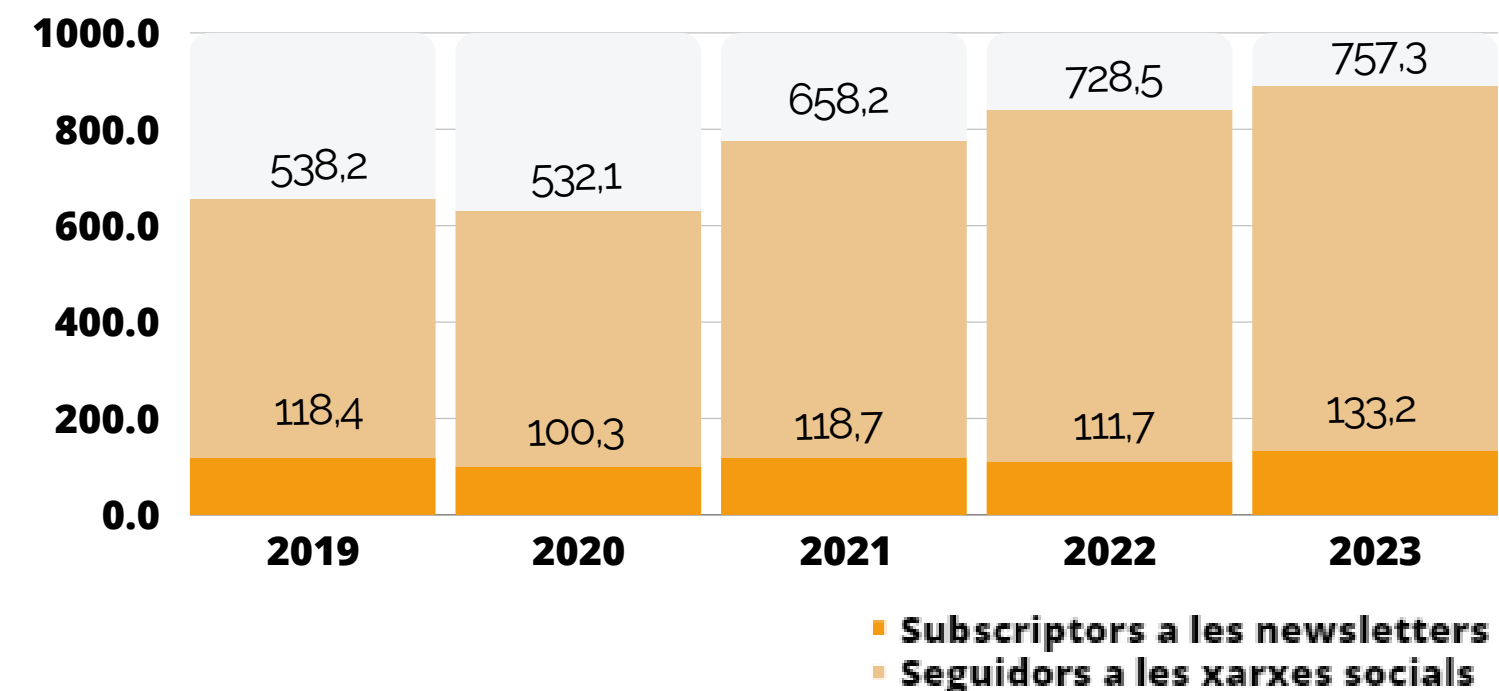
Nombre de newsletters de l'Àrea de Cultura enviats durant l'any. Anys 2019-2023



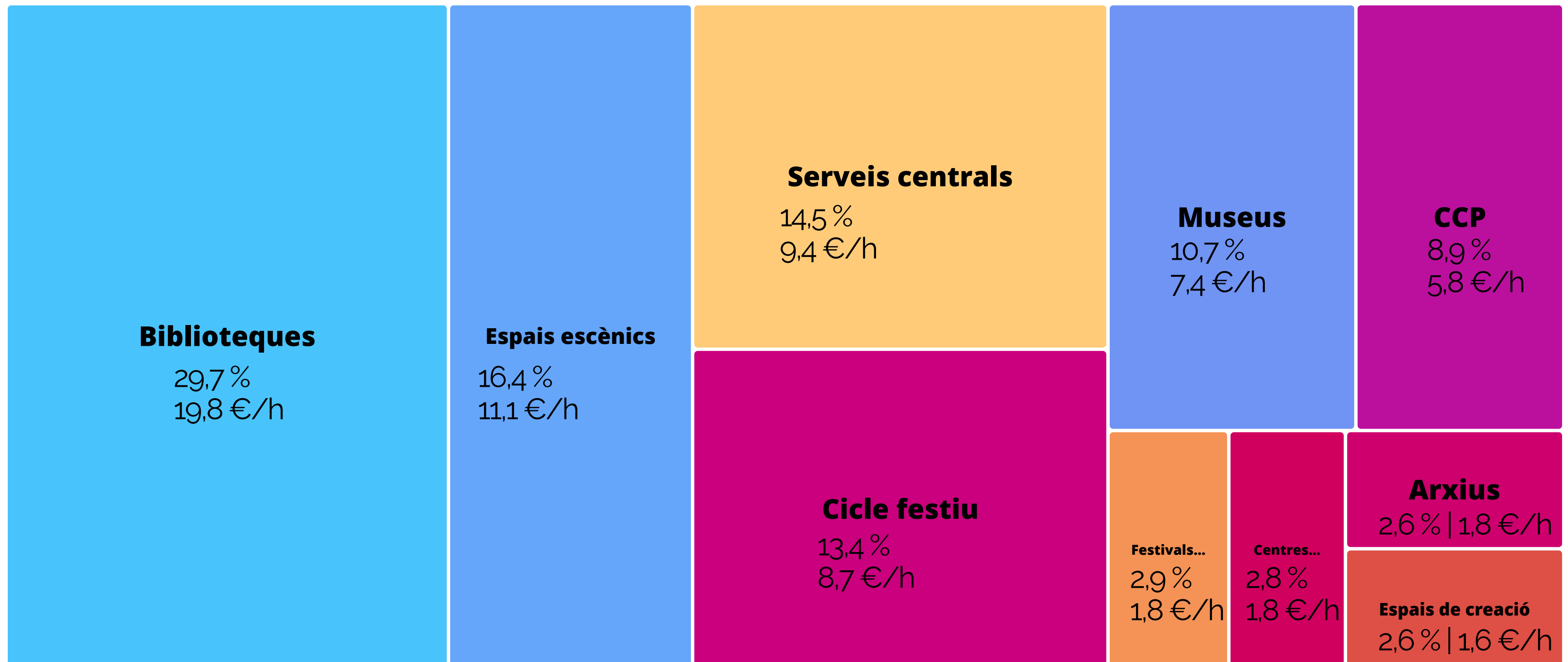
Nombre de perfils actius a les xarxes socials per cada 10.000 habitants. Anys 2019-2023



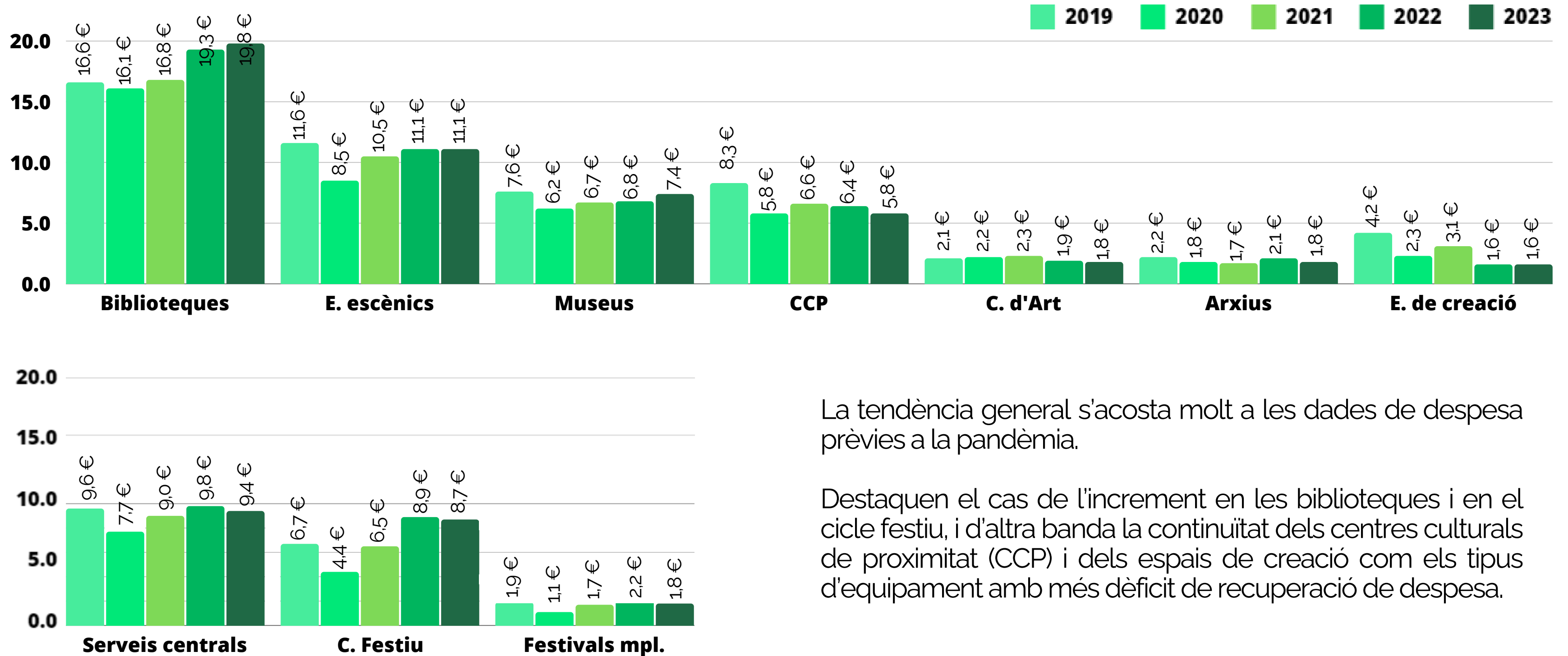
Nombre de subscriptors a les newsletters i a les XXSS de l'Àrea de Cultura per cada 1.000 habitants. Anys 2019-2023



Despesa corrent dels serveis culturals segons àmbits d'intervenció analitzats.
En percentatge i en € per habitant. Any 2023



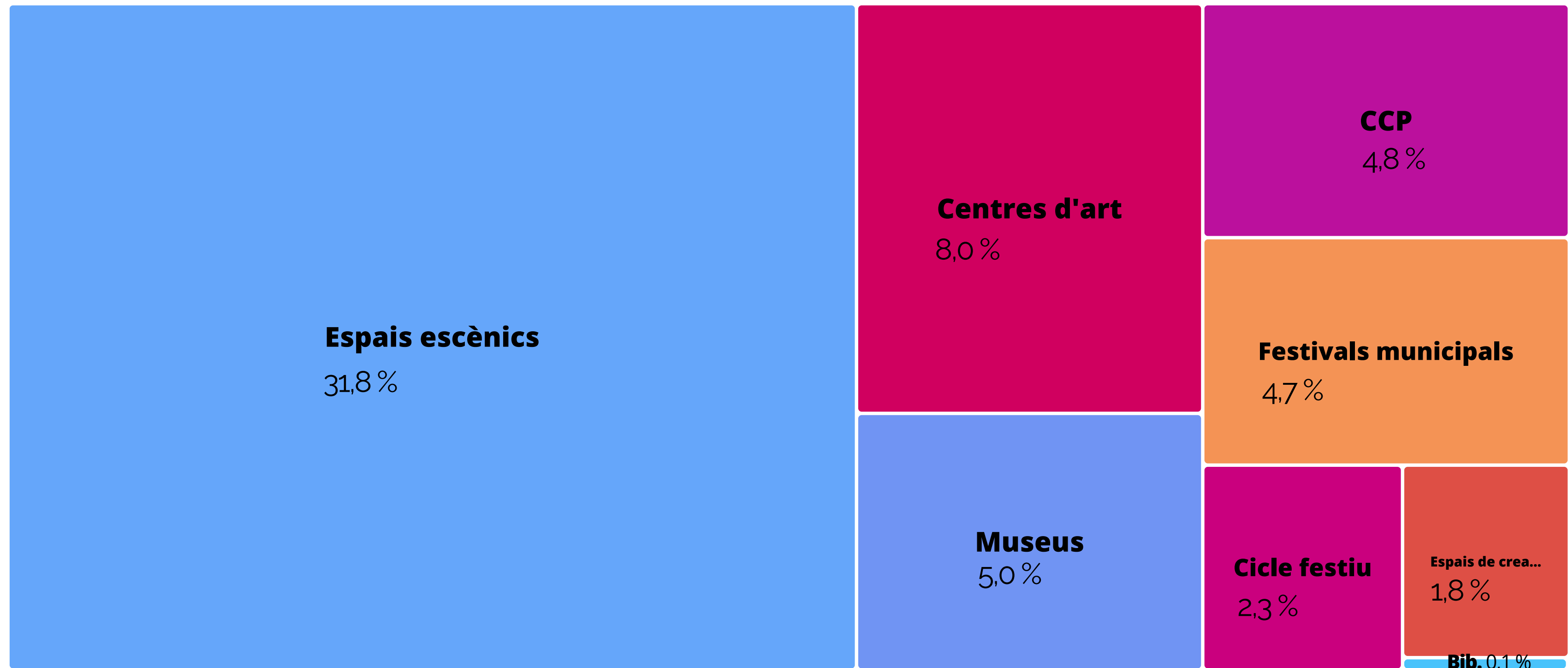
Despesa corrent dels serveis culturals segons àmbits d'intervenció analitzats.
En € per habitant. Anys 2019-2023



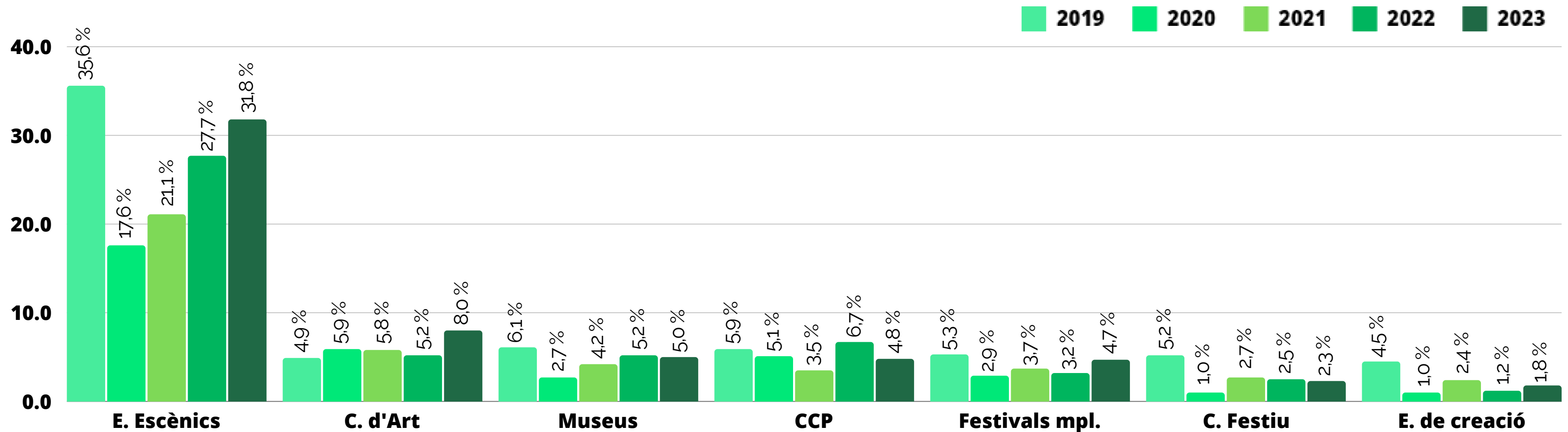
La tendència general s'acosta molt a les dades de despesa prèvies a la pandèmia.

Destaquen el cas de l'increment en les biblioteques i en el cycle festiu, i d'altra banda la continuïtat dels centres culturals de proximitat (CCP) i dels espais de creació com els tipus d'equipament amb més dèficit de recuperació de despesa.

Autofinançament per taxes, preus públics i patrocinis segons àmbits d'intervenció analitzats.
En percentatge. Any 2023



Autofinançament per taxes, preus públics i patrocinis segons àmbits d'intervenció analitzats.
En percentatge. Anys 2019-2023



Des d'una perspectiva temporal, destaca l'increment de la capacitat d'autofinançament dels espais escènics i dels centres d'art, seguit dels festivals municipals. A excepció dels centres d'art i dels CCP l'any 2022, cap àmbit d'anàlisi a assolit la capacitat de generació d'ingressos anterior a la pandèmia.

Despesa corrent unitària segons àmbits d'intervenció analitzats
En €/unitat i evolució en percentatge.
Anys 2019, 2021 i 2023

	2019	2021	Evolució 2019-2021	2023	Evolució 2019-2023
Despesa corrent per visita a les biblioteques públiques	5,5 €	11,2 €	+ 103,6 %	7,3 €	+ 32,7 %
Despesa corrent per cada ús dels CCP	8,4 €	15,9 €	+ 89,3 %	5,2 €	- 38,1 %
Despesa corrent per cada projecte allotjat a l'espai de creació o a d'altres espais municipals	11.398,7 €	9.321,2 €	-18,2 %	3.865,5 €	- 66,1 %
Despesa corrent per cada dia amb activitat de cycle festiu	14.901,7 €	17.441,5 €	+ 17,0 %	15.921,9 €	+ 6,8 %

01

Es manté la trajectòria de la **gestió directa** dels serveis culturals. No obstant, s'observa un **increment progressiu del pes del personal extern** sobre el conjunt de recursos humans.

02

La presència de dones es mostra superior en el conjunt de recursos humans dels serveis (intern i extern). A partir de 2021, també en relació a les posicions de comandament.

03

La comunicació cultural manté una correlació positiva amb l'afluència dels equipaments i la participació ciutadana. En un context de saturació informativa, **es milloren resultats de potencial abast comunicatiu** en termes de visites web, seguiment a XXSS i subscripcions a butlletins.

04

La distribució de la despesa en general manté patrons i s'acosta a les xifres prèvies a la pandèmia. Per sobre d'aquesta tendència destaca l'increment en la despesa de les biblioteques i del cicle festiu, i per sota, el dèficit de recuperació en CCP i espais de creació.

Notable increment de la capacitat d'autofinançament dels espais escènics i dels centres d'art, seguit dels festivals municipals. **A excepció dels centres d'art i dels CCP l'any 2022, cap àmbit d'anàlisi ha assolit la capacitat de generació d'ingressos anterior a la pandèmia.**

Es manté un **encariment generalitzat del cost per cada visita o ús respecte a 2019**. Malgrat això, son especialment destacables les diferències entre biblioteques i CCP, així com en les dinàmiques de despesa vinculades al cicle festiu i als espais de creació.

Moltes gràcies per la vostra atenció

El CCI de Serveis Culturals celebra la seva 10a edició agraïnt la implicació dels equips dels serveis de cultura de tots els municipis participants!

<https://diba.cat/cerc/cercles>



Diputació
Barcelona

Oficina d'Estudis i Recursos Culturals (CERC)
Gerència de Serveis de Cultura
Àrea de Cultura