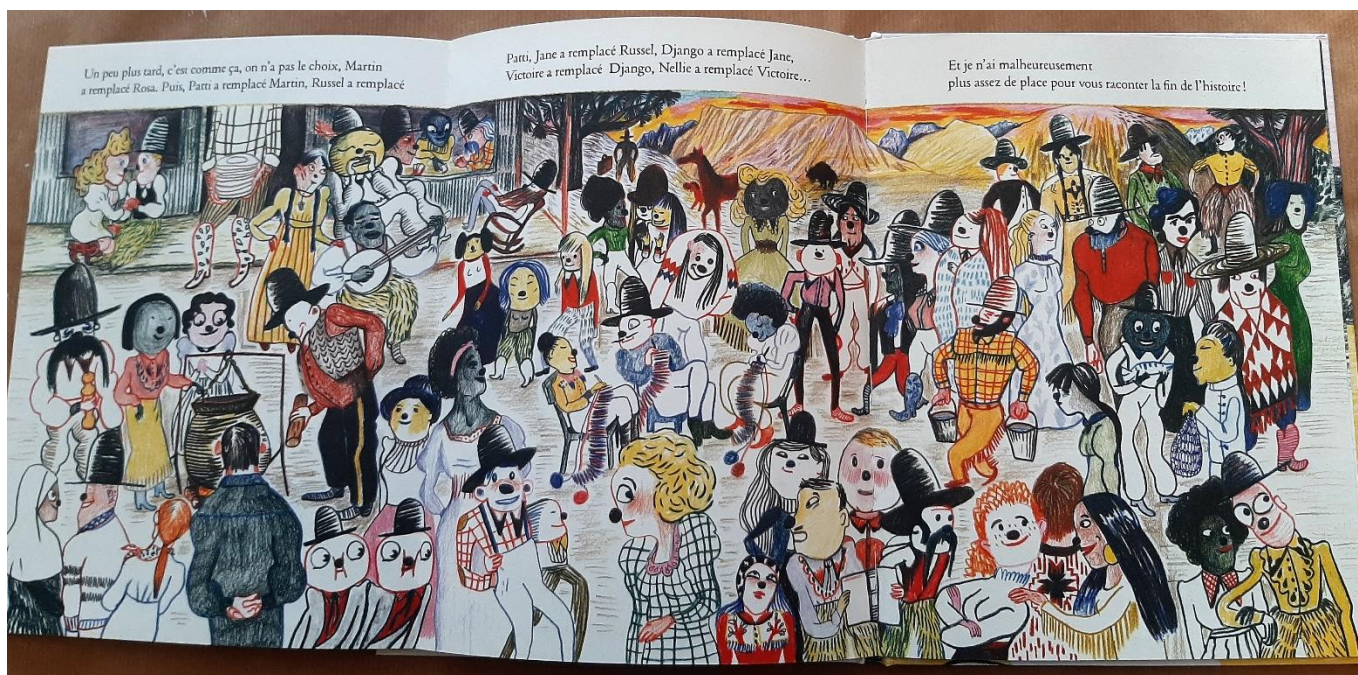


IL·LUSTRACIÓ TALLER II



Atenció
personalitzada



Classes
presencials

CURS PRESENCIAL

Curs de perfeccionament dels coneixements adquirits en la creació d'espais i personatges i també en les tècniques i procediments propis de la il·lustració.

Dirigit a persones d'un nivell alt d'il·lustració i que han decidit aprofundir en els seus coneixements per a iniciar-se en el món professional.

Classes impartides per diversos il·lustradors professionals.

Objectius

- Assolir uns coneixements bàsics, teòrics i pràctics, sobre la creació d'espais en la il·lustració.
- Identificar els aspectes conceptuals i estètics de la imatge: La línia, el color, el ritme, la seqüenciació, els volums...
- Proposar uns treballs d'il·lustració professionals i innovadors d'acord a les tendències actuals.
- Conèixer i entendre els àlbums il·lustrats com a gènere narratiu nou i compendi del llenguatge de la il·lustració.
- Entendre la narratologia dels àlbums il·lustrats i relació amb la rondallística.
- Conèixer les principals institucions i associacions dintre del món de la literatura infantil i juvenil d'Europa i de l'estat espanyol: IBBY, OEPLI, Consejo General del Libro, CLIJCAT, Galtzagorri elkarte, GÁLIX.
- Conèixer els drets i deures del il·lustrador.

Continguts

- L'espai i la distribució de l'espai en la il·lustració de diversos autors: Eric Battut, Keta Pakovska, R. Innocenti, Kitty Crowter, Christophe Merlin i Shaun Tan.
- Recorreguts visuals dels espais en la il·lustració: Centres d'atenció, plans principals, secundaris i generals.
- La validesa pedagògica de la comunicació literària infantil.
- El color i la seva aplicació en projectes diversos d'il·lustració. Editorials i pakagging
- L'edició: pre-impresió i impressió. Preparació dels originals i maquetes.
- L'àlbum com a model de síntesi on es combinen els diferents llenguatges (oral, textual i visual) que constitueixen el patrimoni literari adreçat als infants.
- La professió d'il·lustrador: Drets i deures. Modalitats de contractació i facturació de la feina d'il·lustrador: Impostos(IRPF, IVA).
- Pressupostos. Factors a tenir en compte. Formes i criteris de remuneració.
- Fires i salons d'Il·lustració a Europa: Barcelona, Madrid, León, Montreuil (París), Frankfurt, Bologna, Bratislava, etc.
- Principals institucions i associacions dintre del món de la literatura infantil i juvenil d'Europa i de l'estat espanyol: IBBY, OEPLI, Consejo General del Libro,
- CLIJCAT, Galtzagorri elkarte, GÁLIX.
- Concursos i Premis. Convocatòries a l'estat espanyol i a l'estranger.

Metodologia

Curs de classes teòriques i pràctiques amb treballs individuals que s'aniran proposant a cada sessió.

Avaluació

L'avaluació és continuada. Per ser avaluat és obligatòria l'assistència a un 80% de les classes.