

## INTRODUCCIÓ A LA IL·LUSTRACIÓ



### CURS PRESENCIAL



Atenció  
personalitzada



Classes  
presencials

*Curs per a persones que estimin la literatura il·lustrada, que tinguin bons coneixements i capacitats per al dibuix i vulgui entrar en el món de la narrativa gràfica, la il·lustració. Llicenciats en Belles arts, mestres, bibliotecaris, dibuixants, artistes i gent interessada en conèixer d'una manera totalment professional el ampli món de la il·lustració.*

*El curs ensenya d'una manera professional com dibuixar per a literatura infantil i juvenil aplicant la seqüenciació d'imatges i entenent la il·lustració com un ofici possible. La decisió de ser il·lustrador professional, curs per a aprendre a mirar com il·lustrador. Coneixements tècnics, teòrics i pràctics de la il·lustració. Narrativa de la il·lustració i el món dels llibres amb imatges. Creació de personatges i d'espais a partir de la percepció, de l'experiència i de l'univers personal. Assolir un registre gràfic amb criteri i personalitat. Entendre l'ofici d'il·lustrador i conèixer les sortides possibles dintre del món laboral.*

## Objectius

- Assolir uns coneixements bàsics, teòrics i pràctics, sobre la il·lustració.
- Conèixer i entendre els aspectes conceptuals i els elements que poden trobar-se dins una imatge pensada per a la literatura infantil i juvenil.
- Definir un llenguatge plàstic narratiu personal a partir de la mirada més personal.
- Entendre el llenguatge plàstic seqüenciat.
- Descobrir l'estil personal a partir de les dues vies d'anàlisi i definició: la forma i el contingut.
- Aprendre a gaudir del treball artístic propi.

## Continguts

- La il·lustració: Un llenguatge narratiu i una manera de mirar.
- Aspectes artístics i comunicatius. La superfície o format, el relleu o textura, el punt o senyal, línia o traç, el ritme, el contorn o forma, el contrast i la tonalitat, el cromatisme o color, l'equilibri o composició, l'espai i volum.
- Els àmbits d'aplicació: Editorials, premsa, publicitat, animació, etc.
- El color i la seva aplicació en projectes diversos d'il·lustració. Quatricromia i bitó.
- El traç com a representació personal. Definició de la proposta individual com il·lustrador amb la línia.

## Metodologia

Curs de classes teòriques i pràctiques amb treballs individuals que s'aniran proposant a cada sessió.

## Avaluació

L'avaluació és continuada. Per ser avaluat és obligatòria l'assistència a un 80% de les classes.