

TALLER DE TENYTS I ESTAMPATS TÈXTILS



CURS PRESENCIAL



Atenció
personalitzada



Classes
presencials

Aquest curs proposa conèixer els aspectes essencials de l'estampació tèxtil amb procediments artesanals per tenyir amb tints naturals i sintètics, així com els estampats derivats de les tècniques de reserves com el Shibori i el Bàtik.

Les sessions de taller són pràctiques i permeten elaborar un mostrari de peces amb recursos tècnics i creatius que s'entrellacen amb propostes de dissenys personals.

Adreçada a tothom que vulgui iniciar-se i gaudir de l'ornamentació tèxtil.

No requereix d'un nivell previ.

Objectius

- Conèixer l'origen de l'estampació tèxtil
- Classificar i identificar suports tèxtils
- Conèixer materials de pigmentació dels teixits i la creació de la carta de colors
- Conèixer i adquirir habilitat en l'ús de les eines i la seva cura
- Conèixer el procés de fixació sobre teixits
- Dissenyar l'emplaçament d'un estampat
- Conèixer els processos bàsics de les tècniques artesanals de l'estampació tèxtils:
 - Reserva mecànica (Shibori)
 - Reserva per bloqueig (Bàtik)
- Assolir hàbits de treball en condicions de seguretat i respectuosos amb el medi ambient
- Gaudir i respectar el procés de creació i d'expressió que comporta el projecte artístic

Continguts

- La contextualització de l'origen de l'estampació
- La classificació de les fibres i teixits
- El procés de fixació dels tints i estampats
- La creació de la carta de color
- La classificació i experimentació amb diferents materials de pigmentació tèxtil
- La descripció i aprenentatge de les tècniques artesanals de l'estampació: tenyir i estampar amb Shibori i el Bàtik
- L'enumeració i adequació dels materials i eines necessaris per cada tècnica
- L'elaboració de mostraris i projectes individuals

Metodologia

La metodologia de l'assignatura consisteix en l'exposició de les tècniques per part de la professora que també orienta les activitats d'aprenentatge en forma d'exercicis dirigits amb suport de fitxes i mostres. Finalment, es proposa a l'alumnat aplicar-les a un treball individual. Durant el primer trimestre es visita el Museu de l'Estampació de Premià de Mar per contextualitzar històricament el procés d'estampació a Catalunya.

Avaluació

Es valora l'assistència a classe, actitud mostrada i participació envers als treballs i al grup classe.