

TAPÍS TALLER I: INICIAL



CURS PRESENCIAL



Atenció
personalitzada



Classes
presencials

Penèlope teixia, de dia feia i de nit desfeia, esperant al seu estimat Ulisses. I Minerva, deessa de les arts, competia amb Aracne per saber qui teixia el tapís més bell.

Aquí, no es teixirà esperant l'arribada d'aventurers estimats, ni es competirà quan es confeccioni un tapís. Es teixirà al ritme que cadascú necessiti per gaudir del procés i expressar la pròpia inquietud artística.

Aquesta assignatura permetrà iniciar-se en una de les arts tèxtils mil·lenàries, el tapís. S'aprendrà a entrellaçar la trama amb l'ordit fent ús de recursos emprats en l'antiguitat però a la vegada, donant la llibertat per a que cadascú trobi la seva manera de comunicar-se en la vessant artística.

Objectius

- Apropiar-se al món del tapís per conèixer importants recursos tècnics i veure les inesgotables possibilitats artístiques d'aquest art tèxtil.
- Valorar un element tan proper i quotidià com és el fil: descobrir les seves característiques, possibilitats, i saber entrelaçar-lo de manera que es confeccioni un tapís.
- Observar la tapisseria procedent d'èpoques anteriors i apreciar els recursos tècnics emprats. A la vegada, entendre l'evolució estètica que ha permès desenvolupar les obres tèxtils contemporànies.

Continguts

- Definició de trama i ordit. Relació: gruixària de l'ordit / nombre de fils per centímetres / gruix de la trama.
- Materials, eines de treball i vocabulari específic.
- Muntatge de l'ordit en un bastidor: distribució i tensió dels fils. Trama preparatòria per iniciar un teixit, funcionalitat.
- Inici de la pràctica del teixir: trama de tafetà, enllaçats, figures geomètriques, formes sinuoses, mitges passades i puntes gòtiques.
- Dibuix en l'ordit: tècnica del traspàs i resseguit. Construcció de les formes dibuixades mitjançant la trama.
- Projecte personal de tapís. Inspiració en teixits orientals tipus "Kilim", de la Bauhaus, o de qualsevol altre origen. Adequació de la idea esbossada a la tècnica del tapís. Adopció d'elements d'improvisació.
- Acabaments necessaris per deixar una peça tèxtil ben finalitzada.

Metodologia

Aquesta assignatura és de tipus taller i el seu desenvolupament serà:

- Fer un exercici inicial, tipus mostrari, on es practican les tècniques bàsiques del tapís.
- Realitzar un projecte personal d'un teixit de lligament pla. S'haurà de seleccionar el material per la seva textura i color, i definir la composició de l'obra. S'aplicaran els recursos coneguts per resoldre intencions plàstiques plantejades.
- Totes les peces es teixiran en bastidors de sobretaula. S'aprendrà a fer el muntatge correctament, la preparació prèvia al teixit i la correcta finalització de la peça teixida.
- Finalitzar l'obra i analitzar els resultats obtinguts.
- Proposta de visitar: Centre Grau Garriga d'Art Tèxtil Contemporani i qualsevol exposició d'art on es pugui observar catifes i tapissos antics, moderns o contemporanis, i altres mostres d'art tèxtil.

Avaluació

L'avaluació és continuada.