

DISSENY DIGITAL DE MODA



Accés a Aula
Virtual



Atenció
personalitzada



Classes en directe

CURS EN LÍNIA

Per al sector tèxtil i de la moda és cada cop més important poder comptar amb professionals que donin solucions ràpides, creatives i efectives a les necessitats del mercat. En aquest sentit el domini de les eines digitals esdevé imprescindible per desenvolupar col·leccions de moda de manera professional.

*Els programes **Adobe Illustrator®** i **Adobe Photoshop®** aplicats al sector de la moda ens permetran desenvolupar els processos creatius d'una col·lecció de manera estructurada i àgil des del principi d'un projecte fins al producte final. A més, amb la irrupció de la Intel·ligència Artificial s'obre tot un món de possibilitats creatives que revolucionaran en món de la moda i els seus processos.*

Adreçat a estudiants i professionals del disseny de moda interessats i interessades en aprendre els programes i procediments digitals que intervenen en el disseny de peces de vestir.

Objectius

- Aprendre a utilitzar els programes Adobe Illustrator® i Adobe Photoshop® aplicats al disseny de moda.
- Aprendre a desenvolupar tots els processos artístics i tècnics que intervenen en el disseny d'una col·lecció de moda de manera digital.
- Aproximar-nos a les novetats tecnològiques que obre la incipient entrada de la intel·ligència artificial dins del sector de la moda.

Continguts

INTRODUCCIÓ AL DISSENY DIGITAL I AL SEU IMPACTE DINS DEL SECTOR

RECURSOS DIGITALS PER AL DISSENY DE MODA

- Procés de recerca i expressió per a una col·lecció de moda: panells d'inspiració, collage i cartes de color digitals.
- Dibuix tècnic de peces de vestir: davant, darrera, detalls, fornitures, repunts, tècniques d'acoloriment i textures.
- Disseny i elaboració de fitxes tècniques i plans de col·lecció.

ADOBE ILLUSTRATOR ®

dibuix vectorial per productes de moda.

- Preparació de documents i barres d'eines.
- Treballar amb objectes, capes i subcapes.
- Creació a partir de línies i figures geomètriques.
- Dibuixar amb ploma i gestió de corbes bezier.
- El color en l'entorn digital: CMYK, RGB, Pantone
- Tècniques d'acoloriment i gestió del color: el color pla, degradats i tècniques d'ombregat.
- Simulació de teixits i estampats.
- Representació tècnica de peces de vestir: simetria, volums, fornitures, repunts, detalls, etc.
- Detalls de les peces de roba: butxaques, vistes, canesú, punys, colls...

- Peça de roba, *outfit*, col·lecció i versions de color.
- Mesures acotades i simbologia de les costures.
- Estampats, posicionals, adorns i elements decoratius.

ADOBE PHOTOSHOP ®

tractament d'imatges aplicat a la moda.

- Característiques de la imatge *bitmap* i barres d'eines.
- Gestió de les capes d'una imatge.
- Dibuix artístic de moda digital: pinzells, collage...
- Iniciació al retoc fotogràfic.
- Tractament i simulació de teixits i estampats.
- Seleccions i foto-muntatges.

EL NOU PARADIGMA DE LA INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL: possibilitats i eines per al sector de la moda.

TREBALL FINAL: Creació d'un projecte de disseny de 100% en digital.

Metodologia

La metodologia del curs està basada en l'ensenyament en línia a través d'una aula virtual que permet a l'alumnat seguir el curs a distància i de manera flexible. Aquest mètode d'aprenentatge condueix a una adequada formació mitjançant material audiovisual i didàctic dissenyat especialment per a aquest curs.

Exceptuant la classe introductòria i algunes classes al llarg del curs les classes estan gravades. L'horari fixat no és per realitzar classes en directe i sí per realitzar tutories puntuals i les entregues de projectes i exercicis. Tots els materials i lliçons del curs estan enregistrades en format vídeo amb la finalitat de que l'alumne ho pugui visualitzar tant com vulgui i en l'horari que més li convingui al llarg de la setmana. Cada setmana es penjaran continguts i tasques noves a l'aula virtual. Tot coneixement nou necessita temps per ser processat. Si es vol treure el màxim rendiment del curs cal practicar i ser constants, això ajudarà a aprendre més en menys temps. Aquesta assignatura necessita de 5-6 hores setmanals aproximades de dedicació autònoma de l'alumnat per la realització de treballs i exercicis.

Requisits tècnics

Per al correcte seguiment d'aquest curs és necessari que l'alumnat disposi d'un ordinador connectat a internet i de correu electrònic. Són necessaris també coneixements informàtics a nivell d'usuari i tenir habilitada la càmera i micròfon de l'ordinador per les connexions en directe. A banda és necessari també tenir instal·lats els programes Adobe Illustrator® i Adobe Photoshop® en la versió més actualitzada possible. No s'aconsellen versions anteriors a la CC 2018 ja que, l'evolució del programa pot causar masses diferències entre versions.

Avaluació

Per ser avaluat és obligatori el lliurament de tots els exercicis plantejats durant el curs. Es valorarà l'entrega dels exercicis proposats en les dates marcades i la qualitat d'aquests. Es realitzarà un projecte final per posar en pràctica els coneixements assolits.

Per a més informació sobre horaris i dates dels cursos consulteu: www.diba.cat/escoladona