

PATRONATGE TALLER I



Accés a Aula
Virtual



Atenció
personalitzada



Classes en
directe

CURS EN LÍNIA

El sector de la moda canvia constantment, temporada rere temporada. El patronatge és una de les peces clau per poder desenvolupar una col·lecció amb èxit i el patronista ha de ser un professional capaç de traduir els dissenys en peces comercials que s'ajustin a les necessitats del mercat.

El sistema de Patronatge que aprendrem va ser creat per l'enginyer tèxtil Jordi Camps i és un mètode propi de L'Escola de la Dona.

El curs va dirigit a estudiants de moda i totes aquelles persones que volen aprendre a fer patrons base femenins i transformacions en models concrets.

Objectius

- Conèixer la figura humana com a suport del vestit i saber prendre les mides.
- Aprendre el funcionament del mètode per poder realitzar qualsevol patró base.
- Elaborar els patrons base femenins amb exactitud.
- Analitzar, seleccionar els patrons base més adequats i adquirir els mecanismes necessaris per poder desenvolupar el treball de transformació en models concrets.

Continguts

- El patronatge: sistema.
- Patrons base de faldilles.
- Transformacions de faldilles: de vol, amb godets, amb canesú i plec encarat, texana, carpeta, cintura alta, prisada, etc.
- Patrons base de cos, màniga muntada i colls.
- Transformacions de cos: plecs a l'esquena, frunzits, desplaçament de pinces, mànigues, diferents cordats, brusa camisera, brusa creuada, brusa amb tapeta polo, variants de top, etc.
- Patrons base de mànigues japoneses i vestit cenyit.
- Transformació de brusa japonesa amb canesú, vestit amb godets, vestit frunzit de pisos, etc.
- Patrons base de pantalons i granotes.
- Transformacions de pantalons: frunzits, pitillo, acampanat, clàssic amb butxaca francesa, curt.

Metodologia

La metodologia del curs està basada en l'ensenyament en línia a través d'una aula virtual que permet a l'alumnat seguir el curs a distància i de manera flexible. Aquest mètode d'aprenentatge condueix a una adequada formació mitjançant classes en directe i l'ús de material didàctic dissenyat especialment per a aquest curs.

El curs està estructurat en 24 sessions. Cada sessió tindrà una classe en directe d'una hora aproximadament on es combinarà la part teòrica i la pràctica. S'explicaran els exercicis en els que es posarà en pràctica els continguts i es resoldran dubtes. L'alumnat enviarà els exercicis que li seran retornats corregits. Els patrons es treballaran a escala 1:500 i alguns patrons base a escala 1:100. Es concertaran tutories puntuals individualitzades.

Aquesta assignatura necessita de 8-10 hores setmanals aproximades de dedicació autònoma de l'alumnat per la realització de treballs i exercicis.

Requisits tècnics

Per al correcte seguiment d'aquest curs és necessari que l'alumnat disposi d'un ordinador connectat a internet i de correu electrònic. Són necessaris també coneixements informàtics a nivell d'usuari i tenir habilitada la càmera i micròfon de l'ordinador per les connexions en directe.

A banda és necessari també tenir instal·lat el paquet Office, Adobe Acrobat. Es recomana tenir escàner.

Avaluació

L'avaluació és contínua. Es valorarà la correcta realització dels exercicis: el treball del patró, la precisió i pulcritud. Al final de cada bloc temàtic l'alumnat realitzarà un exercici d'un model concret. Es valorarà la participació activa i la implicació de l'alumnat envers la matèria. Per superar el curs cal haver presentat tots els exercicis a escala 1:500 més els patrons base a escala 1:100.

Per a més informació sobre horaris i dates dels cursos consulteu: www.diba.cat/escoladona