

PATRONATGE TALLER II



Accés a Aula
Virtual



Atenció
personalitzada



Classes en
directe

CURS EN LÍNIA

El sector de la moda canvia constantment, temporada rere temporada. El patronatge és una de les peces clau per poder desenvolupar una col·lecció amb èxit i el patronista ha de ser un professional capaç de traduir els dissenys en peces comercials que s'ajustin a les necessitats del mercat.

El sistema de Patronatge que aprendrem va ser creat per l'enginyer tèxtil Jordi Camps i és un mètode propi de l'Escola de la Dona.

El curs va dirigit a estudiants de moda i totes aquelles persones que volen aprofundir en l'aprenentatge del patronatge per poder crear els propis models i saber moure's en l'àmbit professional de la moda.

Objectius

- Aprofundir en l'anàlisi i el treball del patró quan el transformem en el model desitjat.
- Analitzar, seleccionar els patrons base més adequats i realitzar la transformació en funció del model escollit.
- Treballar peces d'abric.
- Iniciar-se en el patronatge de sastreria.
- Iniciar-se en el patronatge de fantasia.

Continguts

- Transformacions de faldilla pantaló i pantalons.
- Patrons base de màniga japonesa amb aixelleró, raglan recta, raglan clàssica i transformacions.
- Transformacions de jaquetes i abrics.
- Patrons base de jaqueta sastre: cos, màniga de dues peces, coll i solapa i coll i solapa en angle.
- Patrons base de capes i transformacions.
- Patrons base de caputxes i transformacions.
- Fantasia: transformacions.
- Patrons base d'armilla i transformacions.
- Drapejats: transformacions de mànigues, bruses, vestits i colls.
- Volants: tipologies i transformacions.

Metodologia

La metodologia del curs està basada en l'ensenyament en línia a través d'una aula virtual que permet a l'alumnat seguir el curs a distància i de manera flexible. Aquest mètode d'aprenentatge condueix a una adequada formació mitjançant classes en directe i l'ús de material didàctic dissenyat especialment per a aquest curs.

El curs està estructurat en 24 sessions. Cada sessió tindrà una classe en directe d'una hora aproximadament on es combinarà la part teòrica i la pràctica. S'explicaran els exercicis en els que es posarà en pràctica els continguts i es resoldran dubtes. L'alumnat enviarà els exercicis que li seran retornats corregits. Els patrons es treballaran a escala 1:500 i alguns patrons base a escala 1:100. Es concertaran tutories puntuals individualitzades.

Aquesta assignatura necessita de 8- 10 hores setmanals aproximades de dedicació autònoma de l'alumnat per la realització de treballs i exercicis.

Requisits tècnics

Per al correcte seguiment d'aquest curs és necessari que l'alumnat disposi d'un ordinador connectat a internet i de correu electrònic. Són necessaris també coneixements informàtics a nivell d'usuari i tenir habilitada la càmera i micròfon de l'ordinador per les connexions en directe.

A banda és necessari també tenir instal·lat el paquet Office, Adobe Acrobat. Es recomana tenir escàner.

Avaluació

L'avaluació és contínua. Es valorarà la correcta realització dels exercicis: el treball del patró, la precisió i pulcritud. Es valorarà la participació activa i la implicació de l'alumnat envers la matèria. Per superar el curs cal haver presentat tots els exercicis a escala 1:500 més els patrons base a escala 1:100.

Per a més informació sobre horaris i dates dels cursos consulteu: www.diba.cat/escoladona