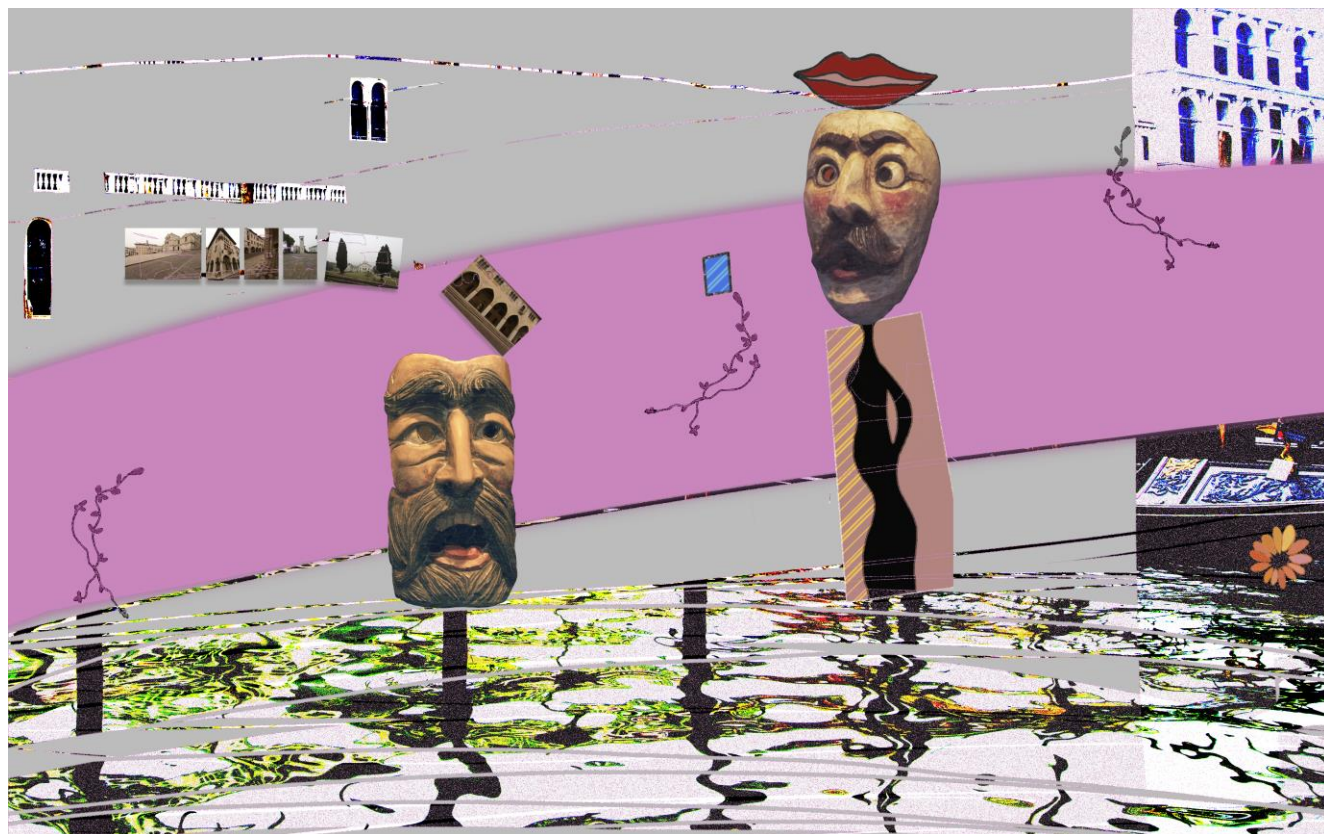


FOTOCOLLAGE



Accés a Aula
Virtual



Atenció
personalitzada



Classes en directe

CURS EN LÍNIA

El fotocollage és un mitjà d'expressió visual emparentat amb el fotomuntatge, incorpora tècniques pictòriques, fotogràfiques i de disseny gràfic, i s'inicia en el si de les avantguardes artístiques del segle XX.

El taller va dirigit a l'alumnat interessat en la creació d'universos particulars, en el pla bidimensional de les imatges. Els procediments a emprar per a l'assemblatge i re combinatòria es trien lliurement, entre analògics i digitals, mecànics o manuals.

Objectius

- Assolir coneixements teòrics, tècnics i de concepte, al voltant d'aquesta tècnica, que ens permetin l'elaboració i el desenvolupament d'una sèrie de propostes visuals mitjançant els procediments estudiats.
- Revisar el desenvolupament d'aquest mitjà d'expressió, segons les motivacions i els interessos dels artistes de cada període que el van emprar, i en relació amb el context actual de les tècniques digitals.
- Explorar els elements compositius i expressius en el pla del quadre, i ser capaços d'elaborar propostes plàstiques relacionades amb els conceptes estudiats.
- Desenvolupar-nos en la capacitat crítica i d'anàlisi.

Continguts

- Les avantguardes històriques i les seves relacions amb la fotografia.
- Creació de significats.
- El fragment com a element del llenguatge, qualitats i contextos.
- El fotomuntatge VS el fotocollage.
- Mixtura de tècniques. Les relacions entre la pintura i el fotocollage, i entre la pintura i la fotografia.
- Autors de referència.

Metodologia

La metodologia del curs està basada en l'ensenyament en línia a través d'una aula virtual que permet a l'alumne seguir el curs a distància i de manera flexible. Aquest mètode d'aprenentatge condueix a una adequada formació mitjançant classes en directe amb els professors i l'ús de material didàctic dissenyat especialment per a aquest curs.

Aquest és un taller teòric i pràctic. L'alumnat té la llibertat de treballar amb els procediments que té més a l'abast: manualment, sobre suports diversos i a partir de retalls de fotos qualsevols; amb tècniques mixtes, o digitals, associades amb programes d'edició digital. En qualsevol cas es fotografia o digitalitza el resultat de cada procés, per a posar-lo en comú a l'Aula. Els diferents mètodes no es consideren excloents. S'experimenta amb diferents tècniques, a partir de pautes donades.

Requisits tècnics

Per al correcte seguiment d'aquest curs és necessari que l'alumne disposi d'un ordinador connectat a internet, amb correu electrònic. Són necessaris també coneixements informàtics a nivell d'usuari i disposar de càmera web i de micròfon per a les sessions telemàtiques.

Avaluació

Es valoraran l'assistència a les sessions telemàtiques i la realització dels treballs segons les pautes donades.